

CONVENIO ENTRE LA COMUNIDAD DE MADRID (CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES) Y LOS PROPIETARIOS DEL 'ARCHIVO PABLO PÉREZ – MÍNGUEZ' PARA EL DEPÓSITO DEL MISMO EN LAS DEPENDENCIAS DEL ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

En Madrid, a 8 de octubre de 2018.

REUNIDOS

De una parte, la Ilma. Sra. D^a Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz, Directora General de Patrimonio Cultural (en lo sucesivo: la Comunidad de Madrid), en virtud de su nombramiento por el Decreto 168/2015, de 22 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se nombra Directora General de Patrimonio Cultural a doña Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz, publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de 23 de julio de 2015, en ejercicio de las competencias delegadas por el Consejero de Cultura, Turismo y Deportes mediante la Orden 18/2017, de 17 de octubre, del Consejero de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se delega el ejercicio de determinadas competencias, la firma de convenios y se desconcentra el Protectorado de Fundaciones, publicada en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de 23 de octubre de 2017, y de acuerdo con lo previsto en el artículo 4 de la Ley 8/1999, de 9 de abril, de adecuación de la normativa de la Comunidad de Madrid a la Ley estatal 4/1999, de 13 de enero, de modificación de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

De otra parte, el Sr. D. Joaquín Pérez – Mínguez Poch, con Documento Nacional de Identidad nº 221.*** – J y domicilio en [REDACTED] (en su propio nombre y en representación del Sr. D. Antonio Pérez – Mínguez Poch, con Documento Nacional de Identidad nº 105.*** – E y domicilio en [REDACTED]), la Sra. D^a Rita Pérez – Mínguez Poch, con Documento Nacional de Identidad nº 2.49*.*** – R y domicilio en [REDACTED], el Sr. D. Joaquín Pérez – Mínguez Viscasillas, con Documento Nacional de Identidad nº 50.8**.*** – G y domicilio en [REDACTED], y el Sr. D. Manuel Niceto Pérez – Mínguez Viscasillas, con Documento Nacional de Identidad nº 50.8**.*** – M y domicilio en [REDACTED] (en lo sucesivo: la Propiedad), como propietarios del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*, y según Declaración de Herederos de fecha 31 de marzo de 2014 realizada ante el Notario de Madrid D. Luis Núñez Boluda, con el número 441 de su Protocolo, y siendo las citadas personas los únicos titulares del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*.

Ambas partes se reconocen, respectivamente, capacidad y competencia para la firma del presente Convenio de Colaboración, y a tal efecto

EXPONEN

I
Fines de los propietarios del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*

Que la Familia Pérez – Mínguez Poch (hermanos y sobrinos de D. Pablo Pérez – Mínguez Poch) son propietarios del denominado *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*, que comprende un fondo fotográfico y documental de enorme valor e interés como resultado de su actividad profesional como fotógrafo.

Que los propietarios consideran que el *Archivo Pablo Pérez – Mínguez* debe mantenerse y conservarse en las mejores condiciones posibles de modo que esa idónea conservación sea compatible con la



máxima difusión entre la comunidad científica, investigadores y público en general, de manera altruista y gratuita.

Que para conseguir ambos fines, la vía más eficaz es la del depósito del fondo fotográfico y documental citado en un archivo público que cuente con las máximas garantías de conservación, responsabilidad y profesionalidad, como sucede en el caso del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

II

Fines de la Comunidad de Madrid

Que la Comunidad de Madrid tiene entre sus competencias la protección y salvaguarda del Patrimonio Documental Madrileño y, en concreto, de aquellos documentos de antigüedad superior a 100 años radicados en el territorio de la Comunidad de Madrid producidos, reunidos o conservados por cualquiera otras entidades particulares o personas físicas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 7 de la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid.

Que el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid podrá ordenar, previo informe del Consejo de Archivos de la Comunidad de Madrid, la inclusión en el Patrimonio Documental Madrileño de aquellos documentos, fondos de archivo o colecciones que sin alcanzar la antigüedad indicada merezcan dicha inclusión, tal y como establece el artículo 8 de la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid.

Asimismo, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid fomentará la conservación de los documentos que por no haber alcanzado la antigüedad citada no estén incluidos en el Patrimonio Documental madrileño, de acuerdo con lo establecido en el artículo 9 de la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid.

Que el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid albergará también los fondos de archivo, documentos o colecciones de instituciones o personas públicas o privadas que no pudiendo atender adecuadamente estos bienes ingresen en él mediante convenio de depósito, donación u otro régimen, si se considera oportuno, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14.2 de la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid.

III

Objeto genérico

Que ambas partes consideran que el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid es un lugar óptimo para realizar el depósito del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*, de manera voluntaria, temporal y gratuita.

IV

Normativa aplicable

La Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid (publicada en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de 30 de abril –corrección de errores: publicada en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de 11 de mayo—): artículos 7, 8, 9, 14.2 y 37 a 42.

La Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público (publicada en el Boletín Oficial del Estado de 2 de octubre –corrección de errores: publicada en el Boletín Oficial del Estado de 23 de diciembre—): Capítulo VI del Título Preliminar.

Dada su naturaleza administrativa, serán de aplicación: los principios de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas



**Comunidad
de Madrid**

del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (publicada en el Boletín Oficial del Estado de 9 de noviembre), para resolver las dudas y lagunas que pudieran presentarse; así como, las normas generales de Derecho Administrativo, los principios de la buena administración y el ordenamiento jurídico general.

Dada su especial naturaleza convencional, será de aplicación subsidiaria, en lo no previsto por la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid para los convenios de depósito de documentos, el Capítulo XI (artículo 1.758 y siguientes) del vigente texto del Código Civil.

V

Declaración de intenciones

Por todo ello, ambas partes, en el deseo de aunar esfuerzos tendentes a la mejor conservación y difusión del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*, acuerdan suscribir el presente convenio sujeto a las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. – OBJETO DEL CONVENIO

1. El objeto de este convenio será el depósito voluntario, temporal y gratuito del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez* en las dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid a efectos de conservar, digitalizar y custodiar este *Archivo*, con la posibilidad de facilitar el acceso público al mismo para consulta, exhibición e investigación, de manera gratuita y de acuerdo con la normativa vigente en materia de acceso y con las restricciones, según sea el caso que se establecen en este Convenio y las que se derivan del estado de conservación del propio *Archivo*.

SEGUNDA. – OBLIGACIONES DE LA PROPIEDAD

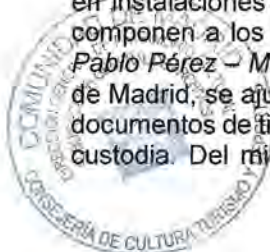
1. La Propiedad se compromete a depositar temporalmente el *Archivo Pablo Pérez – Mínguez* en las dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. No será exigible a los depositantes gasto ni pago alguno derivado del depósito en ningún concepto, como puede ser su gestión, conservación, digitalización o difusión.

2. La Propiedad hace entrega de un inventario del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*, quedando el original de dicho inventario en poder del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y una copia en poder de la Propiedad. En este sentido, una copia del mismo se incluye como Anexo Único de este Convenio.

3. La Propiedad acepta que el *Archivo Pablo Pérez – Mínguez* sea consultado y exhibido, de manera gratuita, mientras subsista el depósito, en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid en el horario de atención al público del citado centro y con las mismas reglas generales de uso y normas de acceso al mismo.

TERCERA. – OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

1. La Comunidad de Madrid se compromete a custodiar y conservar el *Archivo Pablo Pérez – Mínguez* en instalaciones apropiadas y dará servicio de consulta de las fotografías y de los documentos que lo componen a los usuarios que así lo soliciten. Todas las labores de conservación y difusión del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*, durante el tiempo que dure su depósito en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, se ajustarán a los mismos estándares de máxima calidad observados en el tratamiento de los documentos de titularidad de la Comunidad de Madrid que el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid custodia. Del mismo modo, en el uso de las fotografías y los documentos del *Archivo Pablo Pérez –*



Minguez se seguirán los protocolos establecidos para la circulación y uso del resto de documentos que conserva el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid: control medioambiental de los depósitos, acceso restringido a los mismos, vigilancia de las salas de consulta, reproducción ajustada a las condiciones de los originales y trazabilidad de los movimientos que tengan las distintas unidades del fondo.

2. El *Archivo Pablo Pérez – Minguez* será digitalizado, previa clasificación, ordenación y descripción detallada del mismo, en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y las imágenes y los documentos se podrán reproducir durante el tiempo de vigencia del presente Convenio, a partir de la copia digital del mismo. Un segundo duplicado íntegro de todo el fondo digitalizado será facilitado a la Propiedad para su plena disposición. Cualquier otra reproducción masiva del *Archivo Pablo Pérez – Minguez* o duplicado de las copias digitales requerirá autorización expresa de la Propiedad. Finalizado el Convenio, la Comunidad de Madrid no podrá reproducir con fines distintos a los del mero apoyo a la labor de investigación, dichas copias digitales, sin la autorización expresa de la Propiedad. En todo caso, la copia digital del *Archivo Pablo Pérez – Minguez* podrá ser difundida en Internet, por el tiempo que la Comunidad de Madrid considere oportuno, desde el Portal de Archivos de la Comunidad de Madrid o desde el Portal web corporativo de la Comunidad de Madrid, garantizando siempre los derechos de reproducción y explotación que pudieran corresponder a la Propiedad. A tal efecto, la Comunidad de Madrid habilitará los medios técnicos con los que cuente en cada momento, en cuanto a tecnologías de la información y la comunicación, tanto para evitar descargas masivas de las imágenes, como para impedir un uso abusivo o ilícito de las mismas.

3. Del mismo modo, durante la vigencia del presente Convenio, se podrán exhibir los documentos del *Archivo Pablo Pérez – Minguez* que se consideren oportunos en exposiciones o muestras, sin necesidad de autorización de la Propiedad, siempre que éstas se realicen en las dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid o en cualquiera de las salas de exhibición de obras de arte de las que es titular la Comunidad de Madrid. En el caso de exposiciones o muestras en el exterior, se necesitará la autorización expresa de la Propiedad para la salida de fotografías o documentos objeto de este Convenio del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Toda exposición o muestra de fotografías o documentos del *Archivo Pablo Pérez – Minguez* autorizada por la Propiedad en el exterior requerirá, como requisito *sine qua non* la contratación de una póliza de seguro todo riesgo que cubra desde el momento de la salida de las dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid al lugar de destino, todo el tiempo que dure dicha salida, hasta la devolución de los mismos al lugar de origen. Los costes de dicha póliza correrán por cuenta bien del Archivo Regional o bien del organizador de la exposición o muestra, según pacten entre éstos últimos.

En todo caso, en todas las tareas de difusión y exhibición, las fotografías y los documentos quedarán perfectamente identificados y se hará constar expresamente la acreditación de la titularidad de la siguiente manera: "*Archivo Pablo Pérez – Minguez*".

4. Si bien la Comunidad de Madrid pondrá todos los medios a su alcance para garantizar una idónea conservación y uso de los documentos del *Archivo Pablo Pérez – Minguez*, tal y como ha quedado anteriormente anunciado, no será responsable de los riesgos inherentes a la puesta en servicio de las fotografías y los documentos depositados, como los deterioros debidos a la manipulación profesional ordinaria ni de aquellos acontecimientos de fuerza mayor o caso fortuito que pudieran sobrevenirles. No obstante, el conjunto constitutivo del *Archivo Pablo Pérez – Minguez* quedará cubierto, durante el tiempo que dure el depósito, por la póliza de seguros nº 8431100006567 con la aseguradora REALE cuya fecha de alta es el 1 de enero de 2012, la misma que el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid tiene contratada para todo el contenido documental que custodia, y que incluye una cláusula de cobertura de fondos de terceros. Al efecto, esta póliza se deberá mantener activa durante la vigencia del presente Convenio, en la cual se incluirá una cláusula adicional para el *Archivo Pablo Pérez – Minguez*, detallando los documentos que quedarían amparados por ella, valorados en 95.000 €, y marcando la condición de beneficiarios de los propietarios de las fotografías y los documentos. A estos efectos, la Comunidad de Madrid se compromete, además, a gestionar y cubrir los gastos de la retirada y devolución, por su propia cuenta y riesgo, con la contratación del personal capacitado y del seguro respectivo. Lo anterior, aplica también para el caso de terminación del presente Convenio por voluntad de cualquiera de las partes,



**Comunidad
de Madrid**

en todo lo referente a la devolución del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez* a las dependencias que indique la Propiedad, corriendo por cuenta y riesgo de la Comunidad y del Archivo Regional todas las gestiones logísticas para el transporte y entrega siempre que sea dentro de territorio peninsular español.

5. La Comunidad de Madrid no podrá lucrarse ni obtener rendimientos económicos, royalties, ni comisiones de cualquier tipo, ni directa ni indirectamente, como consecuencia de la difusión, exhibición, publicidad o puesta a disposición del público general o científico, tanto de los documentos originales del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez* como de sus copias digitales, habida cuenta del carácter altruista con el que la Propiedad entrega en depósito el *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*. Estos derechos económicos corresponden a la Propiedad, que no los cede. Sin embargo, las reproducciones o certificaciones que los usuarios del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid soliciten de las fotografías o los documentos constitutivos del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez* estarán sometidas al pago de las tasas que, con carácter general, están establecidas para la reproducción de imágenes y documentos en los archivos de la Comunidad de Madrid.

6. La Comunidad de Madrid acepta poner a disposición de la Propiedad, sin coste alguno, todas las fotografías que sean necesarias para la ilustración de la biografía sobre Pablo Pérez – Mínguez que está en proceso de elaboración.

CUARTA. – FINANCIACIÓN

El Convenio no generará ni dará lugar a contraprestaciones económicas entre las partes.

QUINTA. – DURACIÓN DEL DEPÓSITO. EXTINCIÓN Y CAUSAS DEL MISMO

1. La duración del depósito del *Archivo Pablo Pérez – Mínguez* será determinada por un plazo de 4 años, prorrogables de forma expresa y por escrito por un único período igual de tiempo de 4 años, salvo que a la finalización del mismo sea denunciado por alguna de las partes, por lo menos, con 3 meses de antelación a la fecha de terminación del depósito.

2. Transcurridos los primeros 4 años, la Propiedad podrá retirar total o parcialmente el depósito en el momento que lo estime oportuno dando un preaviso de 30 días a la Comunidad para que pueda organizar el transporte del mismo al lugar que designe la Propiedad.

3. Durante los primeros cuatro años, el depósito no podrá ser levantado por la Propiedad. El depósito sólo podrá ser levantado por los propietarios, en el período antes indicado, si se produce alguna de las situaciones que se indican a continuación:

- Por mutuo acuerdo entre ambas partes.
- Por incumplimiento de cualquiera de las condiciones de este Convenio.

4. Finalizado el depósito por cualquiera de las causas indicadas en el apartado 4, la Propiedad no podría solicitar de nuevo el depósito hasta transcurridos 2 años.

SEXTA. – DERECHOS DE ADQUISICIÓN PREFERENTE EN CASO DE VENTA.

En caso de que la Propiedad levante el depósito –pasados los primeros cuatro años– con la intención de vender total o parcialmente el *Archivo Pablo Pérez – Mínguez*, otorgará el derecho de adquisición preferente del citado *Archivo* a la Comunidad de Madrid. A tal efecto, se comunicará por escrito la intención de venta con el precio y condiciones pactadas. La Comunidad de Madrid podrá ejercer su derecho de tanteo durante el plazo de un mes, transcurrido el cual sin que se haya comunicado por escrito el compromiso de compra por parte de la Comunidad de Madrid en el precio y condiciones pactadas, la Propiedad quedará libre de enajenar el archivo en el precio y condiciones que estime oportuno.



SÉPTIMA. – REGULACIÓN DEL CONVENIO Y ÓRGANO DE SEGUIMIENTO.

Este Convenio se regulará por lo dispuesto en las presentes cláusulas y, en lo no contenido en ellas, por acuerdos de interpretación conjuntos entre la Comunidad de Madrid y la Propiedad. A tal efecto, y con el objeto de realizar el seguimiento de este Convenio e interpretar lo no contenido en el mismo, se formará una Comisión de Seguimiento, cuyas reuniones tendrán lugar en las instalaciones del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y en ellas participarán: por parte de la Comunidad de Madrid, la Jefa de Unidad de Protección y Promoción del Patrimonio Documental de la Subdirección General de Archivos; y, por parte de la Propiedad, el Sr. D. Joaquín Pérez – Mínguez Poch o persona en quien delegue. Cualquiera de las partes podrá convocar esta Comisión cuando lo considere necesario, dando a la otra parte un preaviso de una semana.

OCTAVA. – RÉGIMEN JURÍDICO

1. Este Convenio queda sujeto a las normas imperativas de Derecho Público.
2. Las controversias que surjan entre las partes sobre los efectos, interpretación, modificación o resolución del convenio serán sometidas a los tribunales y juzgados de la Jurisdicción Contencioso – Administrativa de la ciudad de Madrid.
3. En el caso de que alguna parte incumpla las obligaciones asumidas en virtud de este Convenio, la otra parte estará facultada para denunciar el Convenio, dando lugar a su extinción.

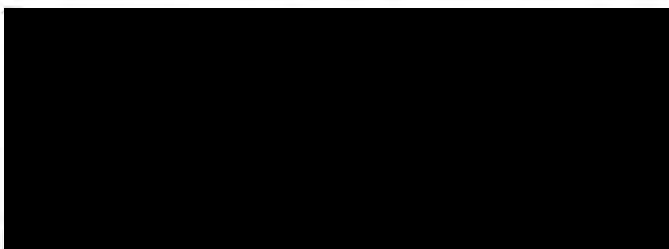
NOVENA. – VIGENCIA Y PRÓRROGA DEL CONVENIO.

El presente Convenio tendrá una vigencia de 4 años, de acuerdo con lo establecido en la cláusula quinta, pudiendo prorrogarse conforme a lo previsto en la citada cláusula.

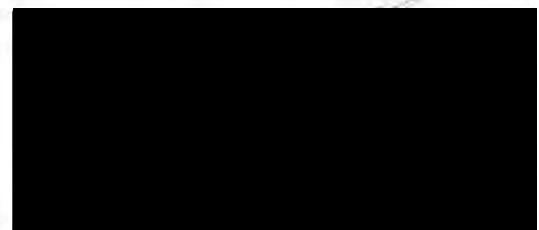
Y para que así conste, en prueba de conformidad, firman el presente Convenio, por triplicado, en el lugar y fecha señalados en el encabezamiento.

POR LA COMUNIDAD DE MADRID,

POR LA PROPIEDAD,



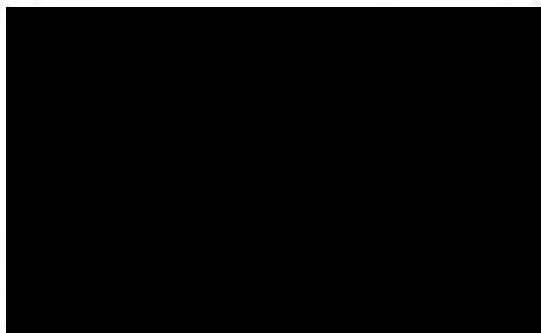
Fdo.: Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz.
Directora General de Patrimonio Cultural



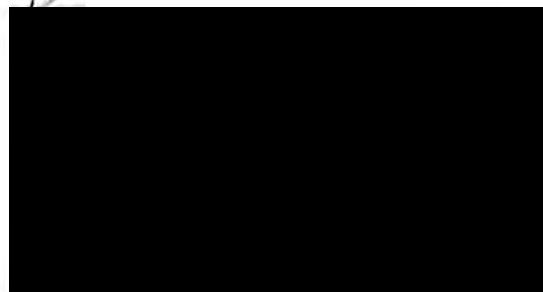
Fdo.: Joaquín Pérez – Mínguez Poch.



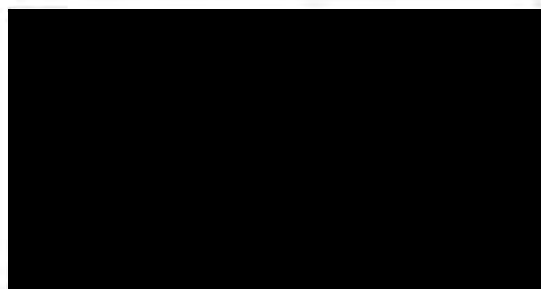
**Comunidad
de Madrid**



Fdo.: Rita Pérez – Mínguez Poch.



Fdo.: Joaquín Pérez – Mínguez Viscasillas.



Fdo.: Manuel Niceto Pérez – Mínguez
Viscasillas.





**Comunidad
de Madrid**

ANEXO ÚNICO
Inventario del 'Archivo Pablo Pérez – Mínguez'



VOLUMEN DEL ARCHIVO PABLO PÉREZ MINGUEZ

- 256 CAJAS DE VARIOS TAMAÑOS
- 13 PAQUETES
- 8 CARPETAS
- 4 MALETINES
- 8 ROLLOS
- 1 DISCO DURO



VOLUMEN ARCHIVO PABLO PÉREZ MINGUEZ

A.I ÁLBUMES FAMILIARES	A.III ÁLBUMES PPM	A.IV PORTAFOLIOS PPM	A.V. NEGATIVOS	A.VI POSITIVOS
3 cajas	5 cajas	6 carpetas	10 cajas + 1 archivador	45 cajas
A.VI.II CONTACTOS	A.VI.III POLAROIDS	A.VI.IV AMPLIACIONES	A.VII.I ÁLBUMES DIAPOS	A.VII.II SOBRES/CAJAS DIAPOS
2 cajas	3 cajas	12 paquetes + A.VI.I.47 BIS	6 cajas	79 cajas
A.VIII FOTOS DIGITALES	A.X. FOTOTEXTOS	A.XI. CARTELES		B. AUDIOVISUALES
A.VIII.1 Disco duro	8 cajas + 1 caja con recortes de fototextos en la prensa + 4 rollos	3 rollos		B.I.1. cintas magnetofón (1 maletín de tela)
A.VIII.2 Discos otros formatos 1 caja				B.I.2. CASETES (3 maletines + 1 sobre + 1 caja)
				B.II. DISCOTECA (4 cajas)
				B.III. VIDEOTECA (5 cajas + 1 paquete burbujas)
C. DOCUMENTOS ESCRITOS	D.I. LIBROS/CATÁLOGOS DE PPM	D.I. ANUARIOS/CATÁLOGOS CON MENCIÓN A PPM Y OTROS	D.IV. NUEVA LENTE	D.IV.11 PUBLICACIONES CON REF. A PPM
24 cajas				
PENDIENTE de entregar fotos y carpetas (Rocío)	1 caja (D.I.9). Un ejemplar de cada	2 cajas (D.I.10 y D.I.11) + 1 caja (D.I.12)	3 cajas colección (D.IV.8) + 1 caja originales y maqueta (D.IV.10)	1 caja



D.V.I HEMEROTECA (PERIÓDICOS Y REVISTAS)	D.V.II RECORTES DE PRENSA	D.V.III LIBROS Y OTRAS PUBLICACIONES CON Y SIN REF. A PPM	D.V.IV FLYERS
12 cajas (5+7): D.V.I.1-D.V.I.5 / D.V.I.6-D.V.I.12 + 2 bolsas: D.V.1.13 y D.V.1.14 (azul y transparente)	2 cajas (D.V.II.1 y D.V.II.2)	13 cajas + 2 paquetes de burbujas	7 cajas flyers PPM + 16 cajas flyers diversos (Total: 23 cajas)

E.II. OTROS	
E.II.2 Fuentes iconográficas S.Expedito	1 carpeta (blanca)
E.VI. OTROS AUTORES (13 CAJAS + 1 PAQUETE + 1 CARPETA)	
E.VI.II Otros autores (Paz Muro, Carlos Serrano, Luis PM...)	1 caja
E.VI.III Cuadernos dibujos PPM y otros	1 caja
E.VI.IV Varios autores	1 caja
E.VI.V Imágenes impresas de PPM	1 caja
E.VI.VI Varios	1 caja
E.VI.VII Carteles, pruebas...	1 caja
E.VI.VIII Reproducciones fotos PPM	1 caja
E.VI.XIX Iconos, impresos promocionales...	1 caja
E.VI.X dibujos, fotos, flyers	1 caja
E.VI.XI Catálogos y otras publicaciones	1 caja
E.VI.XII Catálogos y otras publicaciones	1 caja
E.VI.XIII Varios impresos	1 caja
E.VI.XIV Madrid me mata, Primera Línea... (revistas)	1 paquete plástico (transp.)



E.VI.XV Varios (incluye fotos)	1 carpeta
E.VI.XVI Documentos personales	1 caja





ÍNDICE

CUANTIFICACIÓN Y ESTADO DEL TRABAJO.....	4
ARCHIVO PABLO PÉREZ-MÍNGUEZ.....	9
A. DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS.....	12
A. I. Álbumes familiares (TOTAL: 3 CAJAS).....	12
A.III. Álbumes PPM (TOTAL: 5 CAJAS).....	13
A.IV. Portafolios PPM (6 CARPETAS).....	19
A.V. Negativos (TOTAL: 10 CAJAS + 1 ARCHIVADOR).....	20
A.VI. Positivos (TOTAL: 45 CAJAS).....	27
A.VI.II. Contactos, décadas 1970 y 1980 (TOTAL: 2 CAJAS).....	52
A.VI.III. Polaroids (TOTAL: 3 CAJAS).....	52
A.VI.IV. Ampliaciones fotográficas (TOTAL: 12 PAQUETES).....	54
A.VII.I. Álbumes de diapositivas (TOTAL: 6 CAJAS).....	56
A.VII.II. Sobres y cajas de diapositivas (TOTAL: 79 CAJAS).....	68
A.VIII.1. Disco duro (1 PENDRIVE).....	148
A.VIII.2. Discos en otros formatos (1 CAJA).....	151
Cajas de diapositivas escaneadas (Total: 9 cajas).....	152
A.X. Fototextos.....	152
A.XI Carteles (TOTAL: 3 ROLLOS).....	153
B. DOCUMENTOS AUDIOVISUALES.....	153
B.I. Sonoros.....	153
B.II. Discoteca.....	155
B.III. Videoteca.....	165
C. DOCUMENTOS ESCRITOS (TOTAL: 24 CAJAS).....	167
D. PUBLICACIONES.....	184
D.I. Catálogos y libros PPM (TOTAL: 4 CAJAS).....	184
D.IV Nueva Lente y Nueva Nueva Lente (TOTAL: 4 CAJAS).....	187
D.IV.11. Publicaciones con referencia a PPM (libros, catálogos, prensa). 1 CAJA.....	187
D.V. Hemeroteca (TOTAL: 12 CAJAS + 2 BOLSAS).....	188
D.V.II. Recortes de prensa (2 CAJAS).....	204



APP-M

D.V.III Libros, catálogos y otras publicaciones con/sin referencia a PPM (TOTAL: 13 CAJAS + 2 PAQUETES BURBUJAS).....	204
D.V.IV FLYERS (TOTAL: 23 CAJAS).....	219
E. OTROS.....	221
E.II. Otros.....	221
E.VI. Otros autores (TOTAL: 13 CAJAS + 1 PAQUETE PLÁSTICO + 1 CARPETA).....	221

LA ORGANIZACIÓN DEL ARCHIVO PABLO PÉREZ-MÍNGUEZ: MÉTODO, CLASIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN, DESCRIPCIÓN, CUANTIFICACIÓN Y ESTADO DEL TRABAJO

Introducción

Para identificar, clasificar y ordenar estos documentos de forma jerárquica y accesible se han seguido la norma internacional de descripción archivística ISAD (G)ES, adoptada por el gobierno español en el año 2000. ISAD parte de tipo de "descripción multinivel" que consiste en describir un fondo y todas las partes que lo integran. Organiza la información en niveles y relaciona jerárquicamente los documentos.¹

1. Criterios de clasificación y almacenaje

Aunque todos los documentos de este fondo giran en torno a la obra fotográfica de PPM, se entremezclan con los documentos producidos por PPM en sus relaciones personales y profesionales. Se trata de un legado muy amplio y diverso en torno a la vida y obra de PPM, por lo que se decidió dividir para su inventario en 5 subfondos, según las tipologías y contenidos de sus documentos, denominados con las letras capitulares A, B, C, D y E, siendo:

A: Documentos iconográficos. Reúne todos los documentos relacionados con la imagen estática: fotografías e impresos de su obra y carteles (con su propia numeración, en ambos casos), negativos, copias en papel, diapositivas, polaroids, entre otros, en sus diversos almacenaje, álbumes y cajas. En este apartado se han incluido los miles de fototextos al considerar que son parte de la sintaxis figurativa utilizada por PPM durante casi dos décadas.

B: Documentos audiovisuales. Reúne todos los documentos sonoros y visuales: cintas magnetofónicas, casetes con programas de radio, contestador y otros, disco con reproducciones de fotos de PPM, vídeos de PPM, programas de tv, películas, reportajes, entre otros.

C: Documentos escritos. Reúne todos los documentos escritos: originales, manuscritos y mecanografiados, correspondencia, listas de obras, originales de libros de poesía, letras de canciones. Relacionados con estos documentos aparecen impresos y fotografías, así

¹ Bonal Zazo, José Luis. La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas". Gijón: Trea, 2001, pp 171-172.



como dibujos originales de otros artistas. Hay varias cajas con documentos económicos: notaría, Seguridad Social, Hacienda, Comunidad de propietarios y facturas; estas últimas constituyen fuentes fundamentales para la datación cronológica de las producciones fotográficas de PPM.

D: Documentos impresos. Reúne todos los documentos impresos, prensa, libros, catálogos, programas y tarjetas así como sus propias publicaciones. Se han distinguido entre publicaciones con referencias a PPM y lo que es biblioteca y hemeroteca en general.

E: Otros. Reúne todos los documentos que no son clasificables con los demás apartados pero que se relacionan directamente con PPM y forman parte de su legado: cuadernos de dibujos de PPM, carteles de exposiciones de PPM, etc.

Las firmas adoptadas son extensibles lo que permitirá insertar de manera lógica en el conjunto las sucesivas apariciones de documentos en las cajas que falta por abrir.

Por ejemplo, el código alfanumérico de la unidad descriptiva

A.VI.I.6. Fotografías años 60's, 70's, 80's y 90's.

• 117 copias blanco y negro y color entre 6x5,5 y 18x24 cm: Antonio Pérez-Mínguez Poch y familia, David Salazar ("Red psíquica"), PPM con Carlos Serrano desnudos (serie que se corresponden las de fotos con fechador (A.VI.I.5), Bebé y madre, Furia, Niños (Miluca) tira de fotomatón: PPM, Tino Casal y Costus (11 de mayo de 1982), Furia, Alvarado con torero y Fabio, PPM en una piscina, foto portada Nueva Nueva Lente, PPM "Providencia" (abril 1991), Rubi delante de una calle pintada por Furia, Solrac con espada y columna, PPM con cámara y el signo de Yin Yang, Fernando Avendaño, fotografía de un grupo de retratos de Furia, España Posmodern, Patatín, Raphael con PPM y José Luis Gil, PPM con José Luis Gil, "Bestia Negra", Honorio Herrero, Alaska, Jose Morago con uniforme una granada de mano (9 agosto, 1994, Las Chinas, Almodóvar con Pérez Villalta, (etcétera).

indica:

A: subfondo (Documentos iconográficos)

VI: serie (Positivos)

I: subserie (Copias)

I: unidad documental simple (un solo documento) o compuesta (conjunto coherente de documentos), en este caso, compuesta por 117 copias blanco y negro y color entre 6x5,5

y 18x24 cm

El criterio seguido para clasificar los documentos (previa identificación de los mismos), ha respetado las secuencias almacenadas por PPM (cajas y álbumes de fotografías,

5/229

carpetas con documentos, entre otros). En el caso de las diapositivas que aparecieron almacenadas en carruseles, se han trasladado a álbumes, respetando su orden y retomando el título establecido por PPM.

Respecto a los documentos que aparecían dispersos procedentes de diversas cajas, se han almacenado cronológicamente en unidades que abarcan las cronologías extremas 1968/2012. Ni qué decir tiene que los documentos, anteriormente mezclados e inconexos, han terminado por formar unidades compuestas muy completas. Por ejemplo: el concurso la Abeja de Plata, la sesión fotográfica de Julio Iglesias en Miami en 1992, la de Dyango en Barcelona o la concesión a PPM del Premio Nacional de Fotografía en 2006.

En ocasiones, los documentos escritos que aparecieron originalmente acompañados con flyers y fotos con los que tienen relación, se han conservados adjuntos. Por el contrario, las postales que aparecen mezcladas con flyers de eventos culturales diversos se están almacenando y clasificando aparte.

De cada una de las unidades de almacenaje se da una descripción breve y eficaz de los contenidos (como más adelante se podrá comprobar). Un ejemplo, en el caso de los documentos escritos (fragmento):

C.I. Documentos 1960/1974

Aguaviva, La casa san Jamás, página de publicidad y díptico con un texto de Alberti, 1972. 7. Catálogo Memoria temporada 1972-73, Galería Amadis, 1973 (2 ejemplares); catálogo La casa y el jardín Galería Amadis (4 ejemplares); díptico Cada persona una faz..., 1973 Galería Amadis (20 ejemplares); "Vale por una fotografía de PPM", fotocopia de una página de Nueva Lente; correspondencia 1972-1977; cartas de Jean-Claude Gautrand (1973); una página del Boletín Real Sociedad Fotográfica, noviembre 1973; Juan José Gómez Molina, Carlos Serrano y PPM: Propuesta fotográfica, Galería Redor, 1973. Bases del 1º Concurso Nacional de Fotografía del Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino, 1973.

En el caso de las imágenes, se identifica al modelo (o grupo) y se añade su nombre a la descripción solo una vez en una misma unidad descriptiva, para evitar largas reiteraciones. También se han añadido palabras que identifican otros temas que no son la figura humana.

Este criterio de almacenamiento y descripción permite el conocimiento de los documentos y facilita su consulta.

2. Cuantificación

Cifras sobre el número de documentos clasificados y descritos:

--	--

6/229



Álbumes 1980/2000	2.421 fotografías
Negativos 1967/2008	615 sobres por 36 negativos c/u
Álbumes y cajas 1968/2007	6.675 fotografías
Contactos 1970/1980	515 hojas
Polaroids 1974/2007	683 Polaroids
Diapositivas 1970/2008	9.043 diapositivas
Cintas magnetofónicas	21 cintas
Casetes programas de radio, contestador y otros	65 casetes
Portadas de discos con imágenes de PPM	52 portadas interiores
Cintas Beta y VHS de vídeos de PPM	26 cintas de vídeo
Documentos escritos simples y compuestos (contabilizados como una unidad)	839 documentos

- En cuanto a publicaciones de PPM o sobre PPM se han identificado, contabilizado y descrito **18 cajas y 2 paquetes**.
- Los Fototextos se han reunido en **9 cajas y 4 rollos**.
- En **14 cajas** se han concentrado los recortes y ejemplares de prensa relacionados con PPM.
- **79 cajas** de distinto volumen que contienen a su vez cajas con diapositivas.

3. Estimaciones de PPM sobre el volumen de imágenes que contenía su archivo en distintas fechas:

FUENTES	DIPOSITIVAS	NEGATIVOS
PPM (1991) ¹	25.000	25.000
Alexis Moreau (2000) ²	250.000 imágenes (sin especificar soporte).	
Revista Zero (2000) ³	250.000 imágenes (sin especificar soporte).	
Inventario PPM 1981/1983 ⁴	160 cajas x 36 diapositivas igual a 5.760 diapositivas.	
Txomin Salazar ⁵ 1976/1979	5.000 diapositivas "El Color de Mi vida misma".	

Fuentes:

1. Gallero, José Luis. "En el corazón de todos nosotros", en *Sólo se vive una vez*. Madrid: Ardora, 1991. PPM se refiere a fotos de la movida, en una cronología que podemos estimar entre 1980/1985. 2. Moreau, Alexis. *Metamorfosis*. Madrid: La Fábrica, 2000. 3. *Zero*, nº 26, 2000. 4. Lista "Archivo diapositivas PPM, julio 1981-abril 1983" (carpetas C. XXI). 5. "Mi memoria fotográfica de PPM". En *Miradas*. Madrid, 2008.

En relación a la cantidad de negativos que estima PPM de La movida, hasta el momento se han inventariado 190 sobres (1980/1985) que por 36 negativos que contienen representan un total de 6.840 negativos. Las diapositivas inventariadas hasta el momento distan mucho de las declaradas por PPM a José Luis Gallero.

Madrid, 24 de agosto de 2016

Julio Juste
Javier Pérez-Grueso

NOTA IMPORTANTE:

El inventario que a continuación se detalla ha sido actualizado y revisado por Rocío Pérez-Mínguez con fecha 16 de mayo de 2018. Se han eliminado aquellos epígrafes referentes a la obra enmarcada y las pinturas de PPM y otros autores que no son objeto de depósito en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, tal y como se acordó el 8 de marzo de 2018 tras la visita de Raquel Sánchez del Hoyo (jefe de Unidad de Protección y Promoción del Patrimonio Documental de la Subdirección General de Archivos) al piso de la calle Halcón nº 8, donde está depositado el archivo de PPM.

En este inventario se han añadido el número de fotografías digitales que no se contabilizaron en la anterior versión: un total de 27.403 fotografías digitales entre fotografías escaneadas y fotografías digitales realizadas a partir del año 2009. Tras el fallecimiento del archivero, el trabajo de inventariado fotográfico se interrumpió, por lo que hay cajas con fotografías sin referenciar, aunque sí se han contabilizado.

Madrid, 16 de mayo de 2018

Rocío Pérez-Mínguez



APP-M

ARCHIVO PABLO PÉREZ-MÍNGUEZ

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- 1.1 Código de referencia: ES 28025 APP-M²
- 1.2 Título: Archivo Pablo Pérez-Mínguez
- 1.3 Fecha(s): 1919/2012
- 1.4 Nivel de descripción: Serie
- 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción: Volumen en proceso de cálculo, con documentos en diversos soportes fotográficos, digitales, magnéticos y papel.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- 2.1 Nombre del/los productor/es: Pablo Pérez-Mínguez
- 2.2 Reseña biográfica:

Pablo Pérez-Mínguez nació en Madrid el 29 de diciembre de 1946 y murió el 22 de noviembre de 2012 en la misma ciudad. Cursó sus estudios en el Colegio Nuestra Señora de El Pilar de Madrid. En 1963 ingresa en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid cursando hasta cuarto curso pero en 1971, coincidiendo con el Servicio Militar, abandona definitivamente la carrera para dedicarse en exclusiva a la fotografía. A partir de entonces compagina esta actividad con acciones y exposiciones conceptuales en colaboración con Paz Muro y Carlos Serrano.

En 1971 funda la revista Nueva Lente junto a Carlos Serrano y Jorge Rueda que representa una nueva idea de publicación dedicada a la fotografía, desde su presentación formal hasta su filosofía, promocionando a nuevas generaciones de fotógrafos a los que denominó "La Quinta Generación", presentados en Photokina (Colonia) y desafiando sin restricciones a publicar autorretratos en sus páginas.

Cofundador y director artístico de El Photocentro y la Photogalería en 1975, inicia una intensa actividad teórica ofreciendo conferencias y colaboraciones escritas para la promoción de la fotografía como arte.

"Madrid Foto-Poro-80" es el título de la exposición de retratos que presentó en la Galería Buades de Madrid en 1980 y supuso el púlpito de lo que se desarrollaría a partir de entonces en su estudio de la calle Monte Esquinza de Madrid. En este nuevo espacio posaron para él Alaska, Javier Furia, Fabio McNamara, Pedro Almodóvar, Costus, Tino Casal, Antonio Alvarado, Radio Futura, Carlos Berlanga, Paloma Chamorro, Las Chinas, etc. El estudio albergó happenings, diapo-parties, fiestas, rodajes de películas y

Estos datos son preceptivos en el sistema ISAD. La parte numérica del código de referencia solo es válido en su actual ubicación.

videoclips, y las conclusiones se expresan en el amplio número de imágenes que se conservan en este archivo del periodo conocido como *La movida madrileña*.

Realizó más de 50 exposiciones individuales y el doble de colectivas (Madrid, Tarragona, Málaga, Granada, Barcelona, Zaragoza, Santoña, Rabat, Roma, París, Colonia, Santa Fe, Alepo, Casablanca, El Cairo, Santiago de Chile, Miami, NY...).

A partir del año 2000 se publican diversos libros y catálogos de exposiciones que recogen ampliamente su obra como fotógrafo: *Metamorfosis*, *Miradas*, *Mi movida*, *Mi vida fotográfica* y *Detalles invisibles*.

En 2006 recibe el Premio Nacional de Fotografía.

A lo largo de su vida profesional realizó numerosas producciones fotográficas: *Mi Vida Misma* (1976/1979), *Estética Mística* (1987/1994), *Fototextos* (1992/2012), *San Expedito* (1999) o *Mis 7 Musas* (2011), entre otras.

Desde 1967 publicó su fotografías en diversa publicaciones ilustradas periódicas: *Diez Minutos*, *Gaceta Ilustrada*, *Dezine*, *La Luna de Madrid*, *Madrid Me Mata*, *Con Datos de Niebla*, *El Vibora*, *El País Semanal*, *El País de las Tentaciones*, *Primera Línea*, *Zero*, *Shangay*, etc.

2.4 Forma de ingreso: Herencia

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y contenido: La documentación cubre el período 1967-2012. Se compone de imágenes fotográficas en los más variados soportes, pinturas, documentos relacionados con su actividad profesional y personal, textos teóricos, poesía, letras de canciones, reflexiones y diarios, documentos sonoros y visuales, hemeroteca personal, publicaciones propias y biblioteca, hemerografía y bibliografías del autor.

3.2 Valoración, selección y eliminación: no se incluye en este inventario la obra enmarcada, ni los cuadros tanto de PPM como de otros autores, así como la biblioteca y discoteca personal.

3.3 Nuevos ingresos: Rocio Pérez-Mínguez tiene en su haber diarios y carpetas de distintos años para realizar la biografía del fotógrafo. Una vez finalizada, esta documentación será incorporada al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

3.4 Organización: la organización se llevó a cabo respetando la procedencia del legado.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1 Condiciones de acceso: libre, cita previa.

4.2 Condiciones de reproducción: la reproducción de imágenes está sujeta a los derechos de autor administrados por VEGAP. No está permitido el préstamo de los documentos fuera de sus instalaciones.

4.3 Lengua/escritura de los documentos: español, francés, inglés y alemán.

4.4 Características físicas y requisitos técnicos: Los documentos están en buen estado de conservación, si exceptuamos 37 copias de la serie con



fechador, afectadas en los bordes por humedad. Además hay varias diapositivas 4x4 cuyas bolsas de protección presenta restos de cinta aislante.

4.5 Instrumentos de descripción: cuadro de clasificación e inventario.

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de los documentos originales: En el estudio y en el apartamento de Pablo Pérez-Mínguez (C/ Monte Esquinza, nº 14, 3º y 5º izda. Madrid).

5.2 Existencia y localización de copias: no

5.3 Unidades de descripción relacionadas: no

5.4 Notas de publicaciones: no

6. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero: Julio Juste y Javier Pérez-Gruoso "Furia"

7.2 Reglas o normas: ISAD (G)

7.3 Fecha(s) de la descripción: Enero 2015 – mayo 2018

A

A. DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS

Copias en papel, negativos, contactos, polaroids, diapositivas, ampliaciones y fotos digitales almacenadas en álbumes, cajas, sobres y disco duro.

A. I. Álbumes familiares (TOTAL: 3 CAJAS)

A.1.2. Álbum PPM viaje 1965, Polaroids 1980/1981, Álbum mutilado 1982

• PPM viaje 1965: • 163 copias blanco y negro 10x7,5 cm (formato mayoritario) de Vitoria a Cannes. Fuenterrabía abril'65, París, Versalles (Noël'65).

• "El primer año de la polaroid", 24 de marzo de 1980-30 de marzo de 1981: • 73 polaroid: entre otros, Luis Pérez-Mínguez, Radio Futura, PPM, Hermanos PérezMínguez, caída de PPM con patines, Solrac, Rafael Pérez-Mínguez, Antonio PérezMínguez Villota, Furia, Kiki D'aquí (Chinas), Miluca Sanz, Ana Curra, Txomin, Estrella Masip.

• Álbum mutilado: • 47 copias blanco y negro y color entre 24x18 y 9x9 cm, "Curso 1982 primer trimestre": Luis Miguel Dominguín con Miguel Bosé, Manolito, Abella, Lada (chico de Tino Casal), Lucita, Sido, Celia Paredes, Paz Muro (pistola y zorro), PPM, Luis Pérez-Mínguez, Herminio Molero, Juan Costus, Pedro Almodóvar, Santiago Auserón, Solrac, Enrique Sierra, Furia, entre otros. Serie de contactos color: Pedro Almodóvar y Fabio actuación con motivo del estreno de "Pepi Luci Bon y otras chicas del montón".

A.1.3. Álbum PPM viaje a París 1967 y otras fotos y documentos

• Álbum PPM viaje a París: • 80 copias blanco y negro entre 24x18,5 y 5x5 cm: PPM en ciudades francesas y españolas (PPM con fondo de carteles en París).

• PPM 1946/1963 "Mi vida Misma": • 21 copias blanco y negro entre 24x18 y 5x5 cm; 1 recordatorio de su Primera Comunión (1954).

• 1 fotografía sepia del Instituto de Valladolid (Luis Pérez-Mínguez, 1879-80).

• PPM 1948/1982: • 21 copias blanco y negro entre 24x18,5 y 8,5x5 cm (foto de Antonio Pérez-Mínguez Poch bebé 1942).

• Bloc de notas sobre Antonio Pérez-Mínguez Poch bebé y una hoja sobre los primeros días de vida de PPM.

• Más fotos familiares.

• Correspondencia de los padres de PPM.

• Sobre con "Documentos de familia".



- Pérez-Mínguez Escobar, Rocío. "Fidel Pérez R. Minués". Focopias encuadernadas, 2009.
- Gabinete de los Pérez-Mínguez. Galería Edurne, 2012 (focopias).
- "Planeta de los Pérez-Mínguez Gutiérrez-Solana", enero 2010.

A.I.4. Álbumes PPM 1966/1967

- Álbum PPM 1966: • 83 copia blanco y negro y viradas a carmín entre 24x18,5 y 8x11,5 cm: PPM, Marión, Catherine, Txomin, Hermanos (varones) Pérez-Mínguez, Françoise Hardy en imágenes televisivas (17 noviembre 1966) y PPM con guitarra, PPM con cámara Zeiss Ikon, en un espejo. Lugares: Beccaud, Charnoz, Arenys, Club de Campo, El Pardo, Dehesa de la Villa, Navidad 1966,
- Álbum PPM 1967: • 81 copia blanco y negro entre 24x18,5 y 8x11,5 cm: Familia Pérez-Mínguez, PPM con Txomin, PPM con Luis Pérez-Mínguez, Luis Pérez-Mínguez en escaleras, Joaquín Pérez-Mínguez Poch, Antonio Pérez-Mínguez Villota. Lugares: Madrid, Segovia, Valle de los Caídos.
- Pasaporte de Antonio Pérez-Mínguez Villota.

A.III. Álbumes PPM (TOTAL: 5 CAJAS)

A.III.1. Álbum PPM, 1989 /1990

- 16 fotografías color 10x13,5 cm: PPM solo y con Sebas, Chema Soae y Javier Furia

A.III.2. Álbum, 1983/1993/1994/1996

- 208 fotografías 10x15 cm: PPM, Eva Lyberten y familia, Rodolfo, Luz Casal, David Salazar, Capi, Nacho Orna, Carmen Linfante, Solrac, Luis Miguel Dominguin y Miguel Bosé, Javier Furia, Sebas, Jose Paris, Lole y Manuel, Alexis Moreau y David Paquet, Lucia Bosé, Úrculo, Carlos Serrano, Jesús Mancebo, Chacho, Paco Clavel, Eugenia Sññer, Pepe Patatin, Paz Muro, Álvaro Villarrubia, Luis Miguélez, La Prohibida (incluye 3 postales).

A.III.3. Álbum solo PPM, 1992/1993

- 24 fotografías de 10x15 cm: PPM.

A.III.4. Álbum, enero-marzo 1996 + negativos familia

- 62 fotografías 10x15 cm: PPM, PPM con Alexis Moreau y David Paquet, Furia con PPM, PPM con Carlos Serrano y Solrac, Furia con PPM y Paco Sauquillo, PPM con Solrac, PPM con Alexis Moreau, Jose Morago y David Paquet, PPM con Jose Morago.

A.III.5. Álbum febrero-abril 1996

- 30 fotografías color 10x15 cm: Carlos Serrano, David Paquet y Alexis Moreau, Paco Tierraseca, Solrac, Chacho, PPM, Javier Furia, Jose Morago Paris, Jesús Mancebo, José Luis Gil. (Sala C, armario.)

A.III.6. Álbum Juanjo, enero-abril 1996

- 80 fotografías color 10x15 cm: PPM, Juanjo, Alexis Moreau, David Paquet, entre otros.

A.III.7. Álbum febrero-mayo 1996

- 48 fotografías color 10x15 cm: PPM, David Salazar, Chacho, Solrac, David Paquet, Alexis Moreau Paco Tierraseca, Jose Morago Paris, Jesús Mancebo, Leopoldo Alas, Javier Furia, Miguélez, La auténtica Nancy Rubia.

A.III.8. Álbum Primavera, 1996

- 48 fotografías color 10x15 cm: PPM, Javier Furia, Jose Morago Paris, Rubi, David Paquet, Alexis Moreau.

A.III.9. Álbum mayo-diciembre 1996

- 80 fotografías color 10x15 cm: PPM, Jesús Pubam, Javier Furia, Luis Miguélez, Julio Juste, La Prohibida, Colette, Paco Tierraseca, José Antuña, Juanjo.

A.III.10. Álbum mayo-noviembre 1996

- 60 fotografías color 10x15 cm: PPM, La Prohibida, Paz Muro, Txomin Salazar, Miguélez, La Plástica, Psicosis, Pepe Rubio, Carlos Serrano, Damaris Montiel, Manolo Cáceres, Rita Pérez-Mínguez, Antonio Alvarado Juan Tormento, David Salazar, Javier Furia.

A.III.11. Álbum junio-diciembre 1996

- 32 fotografías color 10x15 cm: PPM, Jose Morago Paris, La Prohibida, Psicosis, Jesús Mancebo, Juan Tormento, Juanjo.

A.III.12. Álbum mayo-junio 1996

- 56 fotografías color 10x15 cm: PPM, Paz Muro, Alexis Moreau y David Paquet, Jose Morago Paris, Juan Tormento, Miguélez, Álvaro Villarubia, La Prohibida, Rappel, Juanjo, Pepe Patatin, Rita Pérez-Mínguez, Txomin Salazar, Antonio Alvarado, Manolo Cáceres, Julio Juste, Paco Sauquillo, Javier Furia, Carlos Serrano, Solrac, Fredi Valbuena, Antonio Alvarado y Pepe Patatin.

A.III.13. Álbum abril 1996/marzo 1997

- 92 fotografías color 10x15 cm: PPM, Jose Morago Paris, La Prohibida, David Paquet, Txomin Salazar, Miguélez, Juan Tormento, Picosis, La auténtica Nancy Rubia, Jesús Mancebo.



A.III.14 Álbum diciembre 1996, enero - octubre 1997

• 354 fotografías color 10x15 cm: PPM, Carlos Serrano, Txomin Salazar, Solrac, José Luis Gil, Paz Muro, Javier Furia, Jose Morago Paris, Jesús Mancebo, Juan Tormento, Luis Miguélez, La Prohibida, Fredi Valbuena, Julio Juste, Manolo Cáceres, Juanjo, Colette, Sigfrido Martin-Begué, Rubi, Joe Borsani, David Salazar, Rafa Arellano, Fabio de Miguel, Paco Clavel, Antonio Alvarado, Álvaro Villarrubia, Carlos Díez, La Veneno, Manolo Campoamor, Pepe Patatín, Los hermanos Pérez-Mingueuz, Luis Antonio de Villena, Macarena Medina, Pedro Almodóvar, Bernardo Bonezzi, Bibiana Fernández, Fabio de Miguel.

A.III.15. Álbum noviembre 1996/marzo 1997

• 64 fotografías color 10x15 cm: PPM, David Salazar, La Prohibida, Luis Miguélez, Juan Tormento, "El Camillero", José Antuña, Javier Furia, Ivan Alvarado, Jesús Mancebo, David Paquet y Alexis Alexis, Fuchi, Jose Morago Paris, Antonio Alvarado, Antonio Culebras, Manu Pérez-Mingueuz Viscasillas, Manolo de la Fuente, Joe Borsani, Pepe Patatín, Pedro Almodóvar (1988?), fotos de la tumba de Jim Morrison.

A.III.16. Álbum "El Camillero", noviembre 1996

• 54 fotografías color 10x15 cm: Retratos

A.III.17. Álbum 50 Iconos, 2009 (?)

• 50 copias digitales (con títulos y años)

A.III.18. Álbum enero-junio 1997

• 60 fotografías color 10x15 cm: PPM, Fabián Conde, Manolo Campoamor, La Prohibida, Chema Soae, Javier Furia, Jesús Mancebo, Antonio Parras, Paco Sauquillo, Fuchi, Carlos Serrano, Luis Miguélez, José Antuña.

A.III.19. Álbum junio, julio, agosto, octubre, noviembre 1997

• 26 fotografías color 10x15 cm: PPM, Manolo de la Fuente, Juanjo.

A.III.20. Álbum septiembre-noviembre 1997

• 36 fotografías color 10x15 cm: Luis Miguélez, Pepe Patatín, Juanjo, Jose Morago, David Paquet, Alexis Moreau, Javier Furia, Paco Clavel, Antonio Parras, David Salazar, Tuyupa, La Plástica, Paloma Aznar, Ivan Alvarado, Pepe Rubio, Bobby Bethancourt.

A.III.21. Álbum agosto-diciembre 1996/enero-febrero 1997

• 57 fotografías color 10x15 cm: PPM, Javier Furia, Luis Miguélez, Juan Tormento, Jose Morago Paris, Paco Sauquillo, Antonio Alvarado, Carlos Serrano, Fredi Valbuena, David Paquet, Alexis Moreau, David Salazar, Fuchi, Fabio de Miguel, Paco Clavel,

Rafa Arellano, Antonio Parras, "El Camillero", La Prohibida, Chacho, Colette, Paloma Chamorro, Rubi, Joe Borsani, Manolo de la Fuente, Carlos Díez, Pedro Marín, Pep Noguera, Jorge Calvo.

A.III.22. Álbum marzo-septiembre 1997

• 142 fotografías color 10x15 cm: PPM, Joe Borsani, Javier Furia, Paco Sauquillo, Antonio Parras, Antonio e Ivan Alvarado, Carlos Serrano, Luis Miguélez, Pepe Patatín, Jesús Mancebo, Paloma Chamorro, Bobby Bethancourt, Chema Soae, Jose Morago Paris, Txomin Salazar, Elena Pérez-Grueso, La Prohibida, Las Veneno, Alexis Moreau en el papel de san Pancracio, con David Paquet, Luis Pérez-Mingueuz, Psicosis, Juanjo, Sigfrido Martin-Begué, Fuchi, Bobby Bethancourt, Paco Clavel, Fabián Conde, Ramón Pilacés y Gabriel, Patricia Godes.

A.III.23. Álbum Exposición La punta del iceberg, Talisman Gallery, 1997

• 80 fotografías color 10x15 cm (y una postal): PPM, David Paquet, Alexis Moreau, Javier Furia, Pepe Patatín, Carlos Serrano, Paco Clavel, Xoan Tobi Guanna, Javier Furia, Julio Juste, Antonio Parras, David Glamour, La Rata de Antequera, Charquis, Paco Sauquillo, Herminio Molero, Txomin Salazar, Luis Pérez-Mingueuz, Michel Coleman, Chema Soae, Ivan Alvarado, David Salazar, Nacho Orma. La Prohibida, Joaquín Pérez-Mingueuz, Paz Muro.

A.III.24. Álbum Instituto Cervantes de Casablanca 2000

• 42 fotografías color 10x15 cm: PPM, Alexis Moreau, entre otros.

A.III.25. Álbum Oskar, Casino de Madrid 2000

• 26 fotografías color 10x15 cm: PPM, Jesús Mancebo y Fabio de Miguel, Alaska y Mario Vaquerizo, Fran Serrano, Candy Love, Rafa Spunky, Boris Izaguirre, Caprile, Carlos Berlanga, Pablo Sycet, Eugenia Suñer, Amelia Jiménez.

A.III.26. Álbum con Alaska y Mario Vaquerizo 2000

• 23 fotografías color 10x15 cm: PPM, Alaska con Mario Vaquerizo, Macarena Medina, Carlos Serrano, Fatima Enjuto, Javier Furia, Alexis Moreau, Paco Sauquillo, Juanjo.

A.III.27. Álbum "Realizado 20 de marzo 1981"

• 384 copias color 12,5x9 cm (con esquinas redondas): primeras fotos a Radio Futura, PPM (Montaje Foto-Poro), Furia, Txomin con Rafa Pérez-Mingueuz, Solrac con Santiago Auserón, Hermanos Pérez-Mingueuz, Honorio Herrero con Herminio Molero y Luis Gómez-Escolar, Txomin con David y Estrella. Miluca Sanz, Solrac, Luis Gómez-Escolar, Honorio Herrero, La Charanga del Tío Honorio con PPM, Las Chinas, Paz Muro, Eugenia Suñer (presentación de Nueva Nueva Lente en Sen), Fabio, Javier Utray, Txomin, Alaska, Carlos Berlanga con Manolo Campoamor, Macarena Medina (tras cristal), Carlos Serrano, Rita Pérez-Mingueuz, PPM con Carlos Serrano, PPM con Carlos Serrano y Rafael Pérez-Mingueuz, PPM con Rita Pérez-Mingueuz, PPM con Eugenia



Súñer, PPM y Tío Honorio (de la sesión para el LP "Mi vida misma"), niños, Carlos Serrano con Solrac y PPM en calzoncillos, Joaquín Pérez-Minguez (con panfleto del PTE. Luis Gómez-Escolar con Miluca, Montaje Foto-Poro (con Txomin) Paneles FotoPoro en el suelo con portada de "Pueblo" asesinato de John Lennon, Txomin con Estrella y David, Solrac con proyección de una reja. Paz Muro Superman, Rita PérezMinguez, Furia con Solrac, Ouka Lele y El Hortelano, Txomin montaje en Sen para la presentación Nueva Nueva Lente (PPM y sus amigos), Ignacio Gómez de Liaño

(cuadro Alcolea), Carlos Berlanga con Guitarra,

• 13 copias sueltas secuencia Furia, Quico Rivas con PPM. • 1 copia Julio Juste con Furia en la terraza de la suite del Hotel Alfonso XIII (verano 1985). 1 copia Patatín con Chema, Furia, Bemba (1991).

A.III.28. Álbum "Estudio Montes 1981/1982"

Álbum con fotografías mutiladas (la cara de Furia)

• 85 copias blanco y negro y color de 12,5x9 y 24x18 cm. Tino Casal, Paz Muro con PPM, Las Chinas, Miluca con Kiki D'aki, Radio Futura, Fabio, PPM con Solrac y Furia, PPM con Furia, Fabio delante de su retrato de PPM, Paz Muro, Rodaje en Montesquiza, Txomin con David, Antonio Pérez-Minguez con Rita Poch, May, Hermnio Molero, Panchi, copia tramada de Cecilia sostenida por unas manos, Fabio, Carlos Berlanga con Capi, Quico Rivas, Carlos Berlanga con Fabio.

• 18 miniaturas de contactos 35 mm viradas a sepia: PPM, Miluca, Txomin, Carlos Serrano, Luis Gómez-Escolar

A.III.29. Álbumes "PPM fotos archivadas 2009"

• Álbum 1 • 94 copias blanco y negro y color entre 10x15 y 26x20 cm: San Expedito, Siffrido Martín-Begué, Furia (realizando el atrezo San Expedito). "Morbo", PPM con Raphael y José Luis Gil, Fin (con fechador: 7 julio 1974), Manu Pérez-Minguez Viscasillas, camiseta de La Luna de Madrid, PPM con Jose, Enrique Sierra, Solrac (1996), PPM con camiseta de rayas, Eva Lyberten, Javier Utray, Tino Casal Inmanol Arias, Fabio, Eugenio, Pérez Villalta sostiene una foto de Santiago Auserón, Pedro Marín Sánchez, Santiago Auserón, David JG con sudario, David Salazar, David Paquet, Serrat, Santiago Segura, Pedro Guerra, Coque Malla, Luis Miguélez, San Expedito (David) con PPM y David Paquet preparando el estilismo, Julio Juste en maquillaje para un programa de TV (Imaginaria), David JG (San Expedito) con David Paquet y Alexis Moreau, PPM con Luis Miguélez y Jose Morago (1996), Furia tras un tul, Alberto Schommer, Julio Juste sobre el Ying yang, PPM en Lisboa (marzo 1996) dedicada a Jose Morago, Furia con corona de laurel y tigre, PPM con Perales, Carlos Serrano con venablos (con fechador 12 abril 1974), Joaquín y Manu Pérez-Minguez Viscasillas con su madre, PPM con sus hermanos y Javier Ruiz en la presentación del libro *Metamorfosis*, Paco Rufo, La Prohibida, PPM con Cathi Colemam en Siria, Joven con manzana

Elayer de la Galería Valle Quintana.

• Álbum 2 • 40 copias blanco y negro y color entre 10x15 y 26x20 cm: PPM con Luis Miguel, San Expedito de perfil con máscara y esfera amarillas. "Greenpeace", San Expedito negro con David Paquet y Alex Moreau. San Expedito Marcos (Luzbel) fumando, Poch, Juan Pardo, Desnudo de espaldas, Fabio con PPM ("Todos los Santos, 1991"). Michel Coeymans pintando el ciclorama de San Expedito, Juan Carlos de la Iglesia con código de barras en la frente, La Madrina de amarillo con esferas roja y amarilla en las manos. PPM de San Expedito (sostiene "Anacrónico total"). Solorizada con el rostro superpuesto. Modelo de Sans Culotte, Niño Jesús Navidad 1988, Luis Pérez-Minguez.

A.III.30. Álbumes años 70 y 80

Álbum 1. • 25 copias blanco y negro y color, la mayor parte coloreadas: PPM, Carlos Serrano, Cecilia con el retrato tramado, Txomin, fotografías de cuadros de PPM, Honorio en una mesa mezcladora, Furia con PPM.

Álbum 2. • 21 copias blanco y negro y color entre 9x9 y 18x24 cm: Fabio, Eva Lyberten, PPM con Ana Curra y Alaska, Furia y Paz Muro con tul rojo y tripode, Tino Casal, Furia (foto utilizada en la silueta). Cecilia con PPM. Herminio Molero, Santiago Sierra, Furia Revolucionaria, Luis Auserón con Fabio, Paz Muro Diana cazadora (con pistola y zorro).

Álbum 3. • 27 copias blanco y negro diversos tamaños en torno a 10x6 cm, que narra una acción de Rafael Pérez-Minguez en la ducha desnudo y enjabonado.

A.III.31. Álbumes Pelayo 47

Álbum 1. • 71 copias color 20x15,3 cm: Las fotografías más destacadas de PPM.

Álbum 2. • 93 copias color 20x15,3 cm: FotoPoros. 65 copias digitales color 20x15,3 cm: Las fotografías más destacadas de PPM.

Álbum 3. • 65 copias color 20x15,3 cm: Las fotografías más destacadas de la movida de PPM.

Álbum 4. • 78 copias color 20x15,3 cm: Las fotografías más destacadas de la movida de PPM.

• Carpeta con documentación sobre la exposición: lista de precios y otros.

A.III.32. Álbum años 60 (1 fechada en 1968 y 3 firmadas)

• 56 copias blanco y negro y viradas sepia 24x18 cm: Modelos femeninos, niña, PPM, Txomin, Carlos Serrano.



A.III.33. Álbum fotos digitales años 80

- 40 copias digitales color 26x20 cm, mística modelos masculinos: David Salazar con bandera, Novio de la muerte, Fauno, Sans Culotte, Atlante, La mala suerte, Luzbel, Metálicos, El guardián de Venus, Pedro Almodóvar, Luis Miguélez, Juan Tormento, El beso de Judas.

A.IV. Portafolios PPM (6 CARPETAS)

A.IV.1. Portafolio 1, años 80

Portadas de discos e impresos con fotografías de PPM, y tres fotos originales. Javier Furia, Radio Futura, Lain, Miguel Ríos, Juan Pardo, Julio Juste, entre otros.

A.IV.2. Portafolio 2, años 80

Impresos y prensa con fotografías de PPM y fotos originales. Joaquín Sabina, Furia, Julio Juste, Costus, Almodóvar, entre otros.

Cartel exposición PPM "Lo hipnótico es estético", Galería Spectrum.

A.IV.3. Portafolio 3

Dossier de prensa, 1980/2000.

A.IV.4. Portafolio 4, años 80

- 20 hojas con recortes de prensa e impresos con imágenes de PPM: Cecilia, Carlos Nuñez, Costus, Herminio Molero, Tino Casal, Xuan Tobiguana, Rock Ola, Pedro Almodóvar, Patti Diphusa, Azucar Moreno, Modelos de Pepe Rubio, Cuadros de Furia, Foto Futura, Luis Miguel, Enrique Sierra, Rosario, Juan Pardo, Radio Futura, La Luna de Madrid (foto de fotógrafos en el estudio de Schommer), PPM, Lain, Dyango, Paco Puños (foto original).

A.IV.5. Portafolio 5, años 80

- 19 hojas con recortes de prensa e impresos con imágenes de PPM: Miguel Ríos (fotolitos), Joaquín Sabina, PPM (París, junio 1992 Furia Revolucionaria, Patti Diphusa, PPM, Julio Juste y Pablo Sycet, Tino Casal, Pedro Almodóvar, Cecilia, Locomía, modelos Pepe Rubio, Eduardo Benevente, Laberinto de Pasiones, Paz Muro, Fabio Alvarado, Radio Futura, Luis Muigel Dominguín y Migurl Bosé (Gaceta Ilustrada).

A.IV.6. Portafolio 6, años 80

- 19 hojas con recortes de prensa con imágenes de PPM y fotografías: PPM (fotografía con Pérez Villa y Santiago Auserón), Miguel Ríos, Santiago Auserón, Manuel Piña, Javier Gutiérrez, Pepe Rubio, Fabio, Coque Malla, Juan Costus, modelo masculino no identificado, Manolín, Estrella Masip, moda Manuel Piña, May, Miguel Ortiz,

Mode), Eva Lyberten, Alejandra, Kiki D'aquí, Miluca, Rosario, modelo femenino apoyada en columna, Alaska, Ledesma (ministro), Enrique Sierra, May con globo terráqueo, Miguel Bosé, Rubi y los Casinos, Radio Futura (segunda edición), Eva Lyberten, Pedro Mari Sánchez, Pedro Almodóvar, Jaime Barella, Juan Pardo, Pedro Mari Sánchez, Joaquín Sabina, David Salazar, Juan Costus, Primer metrosexual, Eduardo Benavente, Radio Futura, modelo femenino no identificado, Toti con Tesa, Bernardo Bonezzi con Tesa, Eva lyberten, Herminio Molero, Pepe Rubio, Pedro Almodóvar, Lain, Fabio, Alaska, May, Fabio, La Gallega, May, Fabio, Francisco, Fabio (Agente secreto, Duquesa de Medina Sidonia, Miguel Ortiz (El Guardián de Venus), Bily Boy, Ana Raya, David Salazar, Juan Tormento, Miguel Ortiz, Alejandra.

A.V. Negativos (TOTAL: 10 CAJAS + 1 ARCHIVADOR)

(Títulos de PPM que aparecen en los sobres)

A.V.1. Negativos blanco y negro, 35 mm 1967/1969

- 17 sobres: 2 de 1967, 2 de 1968, 12 de 1969:

Susy. Nochebuena y Navidad 1967. Manema. Fotos estudio, fútbol, tios pm. Laurance. Luis-Pablo, jardín Botánico. Pablo y Luis. Laurance, Luis, Pablo, Casa de Campo. Edurne, Grabadores, desnudos PPM. Luis Gómez-Escolar. Luis Gómez-Escolar, retrato. Luis Gómez-Escolar recital, Chantal, Laurance, Teresa, Luis, Txomin, Carlos, PPM. Edurne Anadón, Luis Gómez-Escolar, Rita, Luis (estudio). El Arca de Babel, Monique Makow. PPM desnudos. Luis Gómez Escolar (series). "Edurne" 15-22 de mayo de 1968).

A.V.2. Negativos 1970, 1971, 1973, 1972, 1975, 1976

- 60 sobres negativos blanco y negro de 35 mm. 14 negativos 6x6 blanco y negro y una de diapositivas en color:

1970. Gonzalo perfiles (s. f.). El Escorial. Londres. Fotografías tramadas. Txomin y Rafael Pérez-Mínguez. Londres: ventana apartamento. Carlos, Luis. PPM, Rafael. Contraste, Contraste, Carlos trama. Juan Carlos & Marisa, Colección Madrid represión (monja con niña [no está este negativo]). Módulo [1, 2, 3.5 y 6] (Muertos vivientes). Módulo Agua Viva Apocalipsis. Agua Viva (3 sobres 6x6 escaneados PPM). 1971. Nueva Lente, Matías López, L. Cuadrado. Shommer. 1972. María Eugenia (sesión) + Mercedes-Pablo (PPM) + F. Durán (6x6, escaneados PPM). Equipo Mínguez. Aguaviva (San Jamás) [3 sobres]. 1973. Contratipos (negativos). 1975. Paz burro nacimiento, Carlos Serrano, PPM (desnudo). Burbujas exteriores (muy buenas). Jorge Rueda. Paz y Carlos (primeros planos) + Árbol de Sombra. Fumigando PhotoCentro. Serie 3 fotos Carlos Serrano asomándose Paz Muro. Casa de Aurora Fierro. La Cervantina. (6x6, escaneado PPM). Retiro con flash. De caza con F. Avendaño, perro mostrando la pieza (tensión animal dos). En el PhotoCentro happenings: Circulo vicioso fotográfico y Fotos con número. PPM retrato. Cecilia, PPM



y Paz Muro (6x6). Mercedes F. Durán. Mercedes (Campoamor) tocando un piano y Carlos Serrano, Hermanas F. Durán + el gato, Fernando Aveendaño, Mercedes + Regina F. Durán y Carlos Serrano, Mercedes F. Durán+ Honorio/PPM/ Luis GómezEscolar/neón bonito, Casazul (Javier Ruiz, Roberto Godoy, Paz Muro, Carlos Serrano, Mercedes F. Durán). Julio Seijas, Luis Gómez-Escolar, Carlos Serrano, PPM, grabando guitarra. PPM desnudo + Paz Muro desenfocada sonrisa 1976. Polla condón, Paz, PPM. Hapening Encapuchados. Tres retratos a la vez PPM. Paz + PPM mano líneas moneda 5 pesetas. PPM Manos arriba.

A.V.3. Negativos 1973

• 65 sobres de negativos blanco y negro de 35 mm:

Juegos cerrados. Cecilia retratos hipnóticos. Retratos estudio PPM y Carlos Serrano. Exposiciones dobles, Nueva Lente. Foto cada minuto. Encapuchados. Serie bandera. Serie preservativo. Txomin Salazar terraza. Hapening PPM, Galería Redor. Retratos identificación Cecilia. Ojo de pez. Paris (fish eye). Raúl Salas. Galería Amadis. La Casa y el jardín con Rafael Pérez-Mínguez. Salas Puig: Antonio Riviere, Paz, Carlos. PPM (desnudos). París Bernard Plossu 2, rue Gazan. Recital de Serrat en el Parque de atracciones.

A.V.4. Negativos 1972/1973 + 37 sobres de negativos blanco y negro de 35 mm:

Infantería de marina ¡Tiro!
Ministerio de Marina. Nueva Lente cigarrillos. Juventud 14-18 (Somosierra). Desfile de Victoria. Eduardo Primera Comunión. En Casaquemada, foto fija asesinato en la piscina (portada Nueva Lente). Piscina (bañistas). Portada Nueva lente (maniquí fumando). Honorio Eurovillas, PPM perro / Cecilia y Luis Gómez-Escolar. Aguaviva / Luis Gómez-Escolar. Piscina municipal, teleobjetivo. Aguaviva ensayando, Honorio Herrero / José Antonio Muñoz / Luis Gómez Escolar, Carmen Sarabia. Perro, exteriores. Carrete de Paz (Moratalaz), PPM, Paz, Carlos Serrano, Txomin Salazar, Pilar. Sonimag (Barna). Carlos Serrano, PPM, Paz, en el stand Nueva Lente. Carlos Serrano, PPM, Paz Muro "Cada faz un antifaz". PPM y Carlos Serrano en Santa Bárbara. Perro chiquito en Campoamor. Paseando Perro, PPM y Txomin Salazar. Perro de 5 meses + PPM. Retratos PPM (inf. comercial Esp.). Galería Amadis. Discos portada Nueva Lente. Galería Amadis (exterior y comida), PPM (estudio). Moratalaz Paz Muro, Luis GómezEscolar / Aveendaño + PPM. Txomin y Estrella (Obras en Rafael Calvo) (1975).

A.V.5. Negativos 1974

• 64 sobres de negativos blanco y negro de 35 mm:

Simone grabando. PPM + Paz (collarin), Txomin Salazar. Campoamor: Rafa, Cecilia, Simone, Honorio, PPM, Macarena, Txomin. Cecilia-Simone (Ayala, 6). PPM. Simone fotos 1. PPM con perro. PPM desnudo. Paris con Paz Muro. PPM en la bañera. Fernando Aveendaño. EN Esq. Oficinas Nueva lente, Jorge Rueda, Los Goñi, Luis Garrido. Campoamor (Simone, Cecilia, cama) Rafael Pérez-Mínguez pintando en Infantas. Rafael Pérez-Mínguez con cuadro de Joker [y retrato de PPM]. PPM, Paz Muro y Carlos Serrano en el restaurante Gades. Campoamor: Rafael Pérez-Mínguez y PPM desnudos.

Moratalaz (Paz), Pilar Mortenero, Fernanda Londres. En casa de los Salazar, Montesquinza, 16. Paz Muro, Txomin Salazar y PPM. Casa de Fernando Aveendaño, Carlos Serrano con Flechas. Txomin vomitando en Campoamor, Juan Ramón Yuste. Juan Ramón Yuste portada bandera americana, PPM (Infor. comercial Espñ.). Bernard Plossu en Campoamor, Txomin tocando flauta + perro. Juan Manuel Bonet, Alberto Corazón, Abelina, Ritas (madre e hija), Luis Pérez-Mínguez en Montesquinza. En Moratalaz (cena), Bernard Plossu, Txomin, Estrella, Carlos Serrano. PPM, Txomin, Carlos Serrano en Campoamor. Bernard Plossu, tren despedida. Laurence, Luis Pérez Mínguez, Carlos Serrano. PPM Campoamor. Carlos Serrano (gafas y foto / girasol). Carlos Serrano, Paz Muro, PPM (buenas). Elena Blasco, Paz Muro, PPM. PPM cuadro Rafael Pérez-Mínguez, en Campoamor (Txomin y Estrella). Paz en Cabinita de teléfono. PPM melena (antes y después). Colegio de Pilar con perro. Paz Muro, PPM, perro. Espoz y Mina (Aqui, carretes de fotos [fotografías de cajas en una estantería]), Campoamor perro. Paz Muro, PPM, Rigol Salgot, Salgot, PPM. Barna (Eguiguren, Oriols, Pons) PPM. La Cervantina y Cecilia, PPM, Aveendaño. Cecilia (para tramar), retratos Campoamor. Rafael Pérez-Mínguez pintando a PPM en la calle Infantas. Biarritz (niño columpio). Cambio, Change, Exchange, weshell, Aveendaño en Café Gijón. El Romano Borracho + Teresa + Rita, Perro Campoamor, retratos PPM. Cecilia Preñada (Moratalaz). Main, Simone, Cecilia, Txomin, Honorio, PPM, en Campoamor, 6, / desnudos. Carlos Serrano con gafas, PPM / desnudos, Txomin y perro. Paz Muro España (paquete). Manos arriba. Culturistas, PPM, Paz Muro. Carlos Serrano (buenos retratos), Paz Muro + PPM desnudos. Paz Muro, Yugo y flechas. Pocket. Hotel Colón "Caldetas", Tubo canal espuma rompeolas. Caldetas, América Sánchez, PPM, desnudo, Burbujas (Campoamor). 31 de diciembre 74, papelera (Paz Muro + PPM en Casa de Campo) nocturnos. Casa quemada, Familia Poch Navida 74 (Pocha, tío Pablo y Jaime Martínez de Azagra).

A.V.6. Negativos 1980/1984

• 39 sobres de negativos blanco y negro de 35 mm y 12 6 x 6: Exposición FotoPoró. Casa Costus, Alaska, Tesa. Fabio + Costus (2 sobres escaneados). La movida: Fabio columna. Poster de Radio Futura. Radio Futura poster 2 desnudos. Radio Futura (single "Divina"). Madrid FotoPoró 80. Costus-Fabio. Carlos Berlanga. Markee (Alaska y los Pegamoides). Cuatro Radio Futura reportaje poster 81. Costus: Alaska + Tesa amazonas. Costus en Vandrés. Estudio Montesquinza (primeras fotos blanco y negro). Maite, Carlos Ruiz Zozaya, Furia, PPM. PPM con foto tramada de Cecilia (escaneada PPM). Costus / Fabio (Montesquinza). Zombis ("Atlas"). Chinas. Lucía Dominguín Bosé / hijos (Bimba, Olfo, Manolo Cáceres, Capi). San Sebastián. Fabio de Miguel perfiles de arco. Cecilia (LP) camuflada. Fabio en Arco '83 (Stand Galería Sen). Retratos Txomin y PPM. Eva Liberten Luna. Cuca, Keko, Joe Borsani, Roberto. José María (F. O.). Luis Gómez-Escolar, Julio Seijas, PPM, Javier Furia. Bernardo Bonezzi y Juan Casarabonela. Taller de modelos (Eugenio). Juan marinero (Leather). Fabio, Rafa (Gallega) (1 sobre escaneado). Eva Lyberten con Fabio y Gallega. Rubi Grub. Ramón



Peson 1º. Manolo y Antonio, Sebas, PPM (peso 3). Gaitanes (4 sobres). Galería de Arte, Furia, Txomin, PPM. Fabio (Patty Diphusa), La Luna de Madrid 2º. May (sesión). Patty Diphusa 85.

A.V.7. Negativos 1982

• 62 sobres de negativos blanco y negro de 35 mm:

Mª Gloria Pérez-Mínguez, Fabio-Eduardo Benavente, Furia / Herminio Molero, Macarena / Carlos Serrano. 1º de mayo, Eva, Pedro Marin, Javier Utray (columna). Ana Raya, Alvarado, Juan de O, Fabio. Chica Stop, PPM desnudo. Panchito-Fany, Pepe Rubio, Javier Utray / PPM, fotografías realizadas por Javier Furia. Tino Casal moda / Juan de O. Tino Casal moda, May / Juan de O. Fotos poster Antonio Alvarado. Grupo Laberinto de pasiones, Juan Pardo. Alaska. Sueños (el Capi). Pepe Rubio prim / ver 82). Gitanito-Capi. Dioses y reinas (resumen 3). Fiesta francés (periodista): Paloma Chamorro, Radio Futura, Furia, Costus. Cinas, recital Radio Futura, Herminio Molero, Furia, Fabio, Eduardo Pegamóides. Capi y amigo, David y Alejandra. M-30 (1) M-30 (2). Furia, PPM. Hito, Javier Costus (Montesquínza). Malú y Alfredo, Tino y Juan Solrac, Furia y PPM. Furia, Estrella, Txomin, PPM. Infrarrojo (filtro rojo), "Riuhelas". Recoletos: Téide, Agus. Gustavo, Txomin, Paz Muro, Furia, PPM. Txomin, Fabio, Panchi y Enrique Amezcuita. Honorio (Pozuelo), verano 82): El Escorial (Abelina, Antonio Pérez-Mínguez Villota, Joaquín Pérez-Mínguez Poch). Txomin: reproducciones (expo Sen), PPM. Paz Muro, Santiago Auserón, Txomin (cuadros). Coconut, Furia, Juanjo, Solrac, Luis, Imán. Maria Bauzá. PPM: rostros. Zoilo, Momeñe, Fabio (cajón). Fabio, Furia, Gallega, Miguel Ángel (estudio). Fabio, Gallega, José Luis (Ras). Bibí, Marisa Ares. Tigre (película Almodóvar, Fanny, Gallega (Montes), Paz, Pepe Muro y David Salazar en Sen. Txomin, David (expo Sen), Elena Blasco (montaje Montenegro). Reproducciones blanco y negro "Héroes". Elecciones generales (carteles); Socorro y Joaquín; montaje "Héroes" (Sen). Inauguración "Héroes". Padre, Antonio, Luis P.-M. Galería Sen ("Héroes"). Jaime Barella (3 sobres). Furia maquillado, Simone / Miluca, Txomin / Estrella / calle, David, Rafa y Fanny. Personajes "Héroes" inauguración Sen. Manolo León (2 sobres). Jose (Mac). Eduardo Prado. Infrarrojo blanco y negro: Miguel Bosé y Luis Miguel Dominguín, PPM, Antonio Campo. Rock Ola (revista total), personajes. Fernando Solano / Furia; Capi, Gabriel Medina Sidonia; Rock Ola (Fatima Total). Eduardo. PPM, Beatriz. Ana (sueca) [2 sobres]. Capi (paparazzi); casa Simone, Miluca, fiesta Oti; Honorio / Carmen / PPM en Toledo. Casa Simone, Miluca fiesta cumpleaños (26), Oti (2 sobres). Txomin y escultura. Ex-Posición (Montesquínza; retrato de dos pequeñas). David Salazar, Txomin, PPM, Víctor. Alvarado, Hito, Gallega, Tino Casal, Italiano. Duquesa Medina Sidonia, May / Jaime Barella. Carlos Serrano, PPM; reproducciones de tío Tomás. Furia, Fabio, PPM Reproducción madre Honorio. Costus Valle de los Calidos (1983).

A.V.8. Negativos 1985/1988

1985: 84 sobres de negativos blanco y negro de 35 mm más 3 en color: Granada, 1985 (color). Agatha Ruiz de la Prada, Arturo Pareja Obregón (CBS), Capi. Lucky Luke.

Hotel Alfonso XIII, Sevilla (Julio Juste y Javier Furia). Arturo Pareja Obregón (CBS), Capi. Eugenia Suñer. Antonio Saura, Grupo Golf y actor, reportaje Carlos García Calvo para La Luna. Madrid Me Mata (reportaje de Padricia Adriani y Bernado Bonezzi). Luis y Fabio. Eva Lyberten con Fabio (estudio) "Himno de Madrid". Fabio paseando por Madrid, "Himno de Madrid" (2 sobres). Eva Lyberten con Fabio por Recoletos, "Himno de Madrid". Julio Juste, Pablo Sycet. Sebas, Jose, Fredy, Eva Lyberten. Eva Lyberten, Alcalá de Henares, Capilla del Oidor. PPM tarjetas Sen "La foto obsesión", Andrés García Cubo. Alvarado, Sycet, Furia, J. M. Maravall. Furia en Ciudad y Diseño (estudio de Julio Juste). Sebas y Alan, Flashes rotos. Cating de Radio Futura. Paz Tejedor (gata playmate), para Madrid Me Mata. Arturo Pareja Obregón en el Parque de María Luisa. Arturo Pareja Obregón, Sevilla (3 sobres). Grupo Radio Futura. Planta Baja, Granada (4 sobres). Camisetas: La Luna de Madrid, en pelotas. Cuadros reproducción Manolo Campoamor y Fernando Solano. Juan Pérez-Mínguez (Primera Comunión), con Blanca y Antonio. Pies Furia, PPM. Casting (Furia, Diego Manrique y Sebas. Séptimo sello. Julio Juste. Camisetas (2ª) La Luna de Madrid. Xuan Tobi Guanna (2) grano; reproducción grano Puerta de Alcalá. Xuan Tobi Guanna, camisetas, La Luna de Madrid (2ª). Casting varias Chinas: Miluca, Speedy, y Jose, Carlos Gacía Calvo. Jessica (Palacio Real, Batán, Kirios). Luky Luke, La Luna. Casting Luky Luke y otras fotos. Camisetas 3. Txomin y PPM, calle Almagro. Antonio Alvarado (desnudo). Biceps (Jose Luis, Antonio) Miguel Ángel. Casting Fernando Vijande. Teatro en el Astoria, Jorge Berlanga. Pedro fiesta Sebas. Fiesta La Luna (chalet), llegada a Santander. Alaska con Garrigues Walker. Jóvenes aristócratas: Jacobo de Alba, Siruela, Jane de Maéztu. Alberto Comesaña, Semen Up. Pruebas Fujica HD-M, Avelin, PPM. Furia, PPM, Motesquínza. Honorio Carmen y su hija América. La Terraza de Mac, grupos. Aranjuez, PPM pelo rapado. Mojacar, playa (Miluca y Luis). Mojacar: Luis, Blanca, Crisrina, Miluca. Granada (jcolico PPM!). Christian (Aizpuru). Ramón (retratos). Luis García Berlanga, reproducción santa Lucia. Lybertein, cuadro L'Oreal. Fátima Enjuto. Honorio Herrero (foto oficial), Furia (1). Granada, Fotología. Manolo Ferreras. Jóvenes promesas (1), La Luna de Madrid. Fiesta Lolo Rico, Coconut, PPM. Premios Ícaro (PPM de jurado), Hotel Palace, Lola Universal. Miguel Ortiz, Planeta Halley.

1986. • 1 sobre: Negativos obras de Furia.

1987. • 2 sobre: Honorio con su hija. Sansón (tienda).

1988. • 1 sobre: Fotos por Madrid (autobuses) + Christmas 1988 con David Salazar e Ivan Alvarado).

A.V.9. Negativos 1990

• 2 sobres de negativos blanco y negro de 35 mm. Joaquín Sabina (LP) 4. Rocio Jurado.
• 6 sobres de negativos blanco y negro de 6 x 6 y un internegativo 6 x 9: Rocio Jurado (LP Rocio de Luna Blanca).
• 1 sobre con los negativos de 2 carretes: Sebas, Chema y PPM en el estudio. Exteriores con jardines, Pinturas urbanas ("Muelle").

A.V.10. Negativos 1990/1999 Sobres

de negativos color de 35 mm.

• Caja 1.

- 1990: • 3 sobre: PC/R. Honorio jr con América, Carmen y Honorio. Sebas, sesión Chema desnudo, Londres con Chema y PCR, Formentera, PPM con Jesús Macebo, • 1991: • 4 sobre: Carlos Serrano, Solrac, Honorio, Pedro Barrio; Honorio's; América, Honorio: Antonio, Blanca y Juan.
- 1992: • 4 sobre: Carmen Linfante. Chavi/Bosé. Panamérica. Juan Carlos + PPM.
- 1993: • 3 sobres. dos de ellos es un reportaje de Gustavo y señora. Capi, con la fuente de Furia.
- 1994: • 3 sobre: Jose Mórago de rapero. Eva Lyberten La Melona, "Antes que termine el siglo". Grabación de Lole y Manuel.
- S. f.: • 3 sobres: "David book". Rodolfo y PPM (1996?). Sebas y PPM (1996?),
- 1995: • 4 sobres. Uno de ellos: Chicos Tass con copias de 15x21 cm.
- 1996: • 57 sobres: "Jesús de José Book (enero), "Primer carrito Olympus" (enero). "Ektacrome Elite revelador C/41 Lisboa + Madrid (enero), La Prohibida, Alexis Moreau y David Paquet viaje a la costa • Caja 2. • 1997: • 32 sobres: "Ricardo desvirgue", Ramón.
- 1998: • 14 sobres. 1 sobre Arco 98, negativos foto "Pareja de hecho". Un negativo de 60 x 40. Entrega de los Goya, con Alexis.
- 1999: • 19 sobres. La Isla de Re en la Rochelle. Exposición en la Galería Valle Quintana. Samir. Exposición en Talismán Gallery, FotoPorno. Carmen Linfante. Fotonovela.

A.V.11. Negativos 1998/2008 Sobres

de negativos color de 35 mm.

• Caja 1.

- 1998: • 2 sobres.
- 1999/2000: • 4 sobres: Todos los modelos de San Expedito.
- 1999: • 13 sobres: Damasco. (D.A.)
- 2000: • 23 sobres: "Fran, Elena Pérez-Grueso, Furia pub Karaoke". Fiesta Candy Love Montesquiza + Copelia. "Fran (antimoda) Diossa y Malyzzia. Eduardo Carranza, Fran. Fran, Fabio y Furia en Eláter. Fran Olympus I. "Jhon sesión poster". Shu Hey y Alex (colombianos). Sesión Eduardo Carranza. Casablanca + Madrid. Rabat. Cena en el Casino de Madrid, entrega de los Oskar. Alex colombiano, • Caja 2.
- 2003: • 23 sobres: Diossa y Malyzzia, Víctor Cicely, Jacobo, Borja, Chrisma PPM 2003. Sesión portadas. Joaquín Sabina, Julio Juste, Mario Vaquerizo, Javier Manrique. Ignacio Gomez de Llano, Manel, Furia. Txomin + hijos, Morocco Madrid cumple. Fiesta Fran Montesquiza, Malaga. David Arribas Vips, David Salazar teatro.
- 2003: • 29 sobres: Sesión Nicolás. Chicote, Leki, Mati. Leki (blanco y negro). Leki, Dani. Canto del loco. Jujo Medan, Natalia Berbeke, Maria Esteve. Fiesta Hot, La

Prohibida, Adrián, Becaría, María Nacha. Antonio Lope, Samuel, Leki, Adrián, PPM, Inma, en casa de Arturo. Nápoles, Leki. Cicely desvirgue. Alexis Rojas y hermanos, Leki, Patatín, Alvarado, Víctor.

• Caja 3.

- 2005: • 11 sobres: Miami, Javier Ruiz en el Rastro, Juan G, Soubrier, Macarena y Enrique.
- 2006: • 3 sobres.
- 2007: • 6 sobres.
- 2008: • 2 sobres: José Luis Herrero (21 de junio de 2008).

A.V.12. Negativos 1963/1985 [Selección para Detalles Invisibles?]

• 33 sobres negativos blanco y negro 35 mm.

- 1963. • 1 sobre con 33 negativos: Casa de Campo. Papá Luis PPM primer autorretrato. Retiro: el Circo (septiembre 1973)
- 1968. • 1 sobre con 32 negativos: Niños en retiro (Aquella dicha). Rastro (Carlos). Premio Guadalajara (19-21 septiembre 1968).
- 1970. • 1 sobre con 24 negativos: Módulo cuatro (Sábanas & Cuerdas)
- 1972. • 3 sobres: 1. Marinero Fidel + PPM (CD) (con 34 negativos, 22 de junio). 2. Amsterdam (horizon) (con 18 negativos panorámicos, 10 de julio 1972). 3. Galería Amadis (exposición). PPM + Carlos Serrano para catálogo (con 36 negativos, diciembre 1972).
- 1973. • 2 sobres: 1. Txomin (detrás de las sábanas) (Campoamor) con 35 negativos, 5 de julio 1973). 2. Nueva Lente (portada) Joaquín PM con zapatos en la mano (con 43 negativos, 18 de noviembre de 1973)
- 1974. • 7 sobres: 1. Escultura Casón Buen Retiro. Montesquiza/Madre/terrazza, Paz/PPM (CD) (con 38 negativos, 29 de abril-4 de mayo 1974). 2. Neón (fluorescencia vegetal), bolsa: neoclásico, Luis Garrido (28 negativos, 9, 15, 16 de junio 1974). 3. Paz y amigas "cristal.flash" (29 negativos, 24, 26, 27 de junio 1974). 4. Cartel vacío (poster PPM) (35 negativos, 15 de julio 1974). 5. Burbuja! (Campoamor), Honorio/PPM, perro, Txomin (33 negativos, 16 de agosto de 1974). 6. "Vete" (Toro rano) Paz/PPM (41 negativos, 4 de septiembre 1974). 7. Paz Muro (Shakerpeare), "Nueva lente (38 negativos, 11 de septiembre de 1974)
- 1975. • 4 sobres: 1. Burbujas (¡preciosa?) (33 negativos, 24, 25 de enero 1975) 2. Bernard Plossu en Madrid (fotografiando, retratando a Velázquez) (25 negativos, 18, 19 mayo 1975). 3. Artísticas: Hotel Murcia (escultura con palmera) (42 negativos, 15 de junio 1975). 4. Mercedes/Paz/Macarena, Carlos Serrano + PPM (34 negativos, 21, 22, 23, 26 de noviembre 1975).
- 1976. • 3 sobres: 1. Casazul-cochinillo Mercedes, PPM (CD) (39 negativos, 16, 17, 23, 25 de enero 1976). 2. Carlos/Paz/PPM (la lágrima de Paz) (28 negativos, 9, 10, 11,



14 de marzo 1976) 3. Casazul, Retiro, Macarena/PPM/Carlos Serrano/Paz (placa PPM carlos Serrano abogados) (38 negativos, 18, 19 de marzo 1976).

1978. • 1 sobre: Macarena/Paz/PPM (collage de fotos) (31 negativos, agosto-septiembre 1978).

1979. • 1 sobre: Vandrés y Torpedero (Guillermito) (maqueta) Mano y tijeras cuadro Alcolea [negativo no incluido en el sobre] (24 negativos, octubre 1979).

1980. • 1 sobre: Simone 80 (gafas brillantes [negativo no incluido en el sobre]) (33 negativos, 6 de febrero 1980)

1983. • 1 sobre: La Edad de Oro Kaka de Luxe (Manolo Campoamor) (34 negativos, 17 de mayo 1983).

1985. • 5 sobres (20 de noviembre 1985): 1/5 Selección fotomovida Granada (30 negativos).) 2/5 Selección fotomovida Granada (33 negativos). 3/5 Selección fotomovida Granada (29 negativos). 4/5 Selección fotomovida Granada (35 negativos). 5/5 Selección fotomovida Granada (29 negativos).

1995. • 1 sobre: sin negativos

2008 (Selección). • 1 sobre: La movida black sun, Eduardo Benavente + Fabio (18 negativos).

A.V.13. Negativos y diapos sin referenciar

Incluye varios carteles ("El Homo Photus"...)

A.V.14. Álbum de negativos sin referenciar (archivador)

A.VI. Positivos (TOTAL: 45 CAJAS)

A.VI.I. Copias

A.VI.I.1. Contactos Arte 1971

Conjunto de negativos blanco y negro 6x6 y 35 mm, hojas de contacto intervenidas y positivos en torno a 30x22 cm, esquemas gráficos y páginas sueltas de la revista Nueva Lente. Parte de estas obras fueron publicadas en Nueva Lente, 1971, nº 2. **Notas:**

a. Estas tiras de negativos no se pueden cortar.

b. El número a lápiz de los documentos escritos se corresponde con el número de los negativos, junto a los que fueron encontrados.

Negativos 6x6 y 35 mm.

1. "Escultura"

• 6 negativos (2 tiras de 3)

• 3 negativos película alto contraste

2. [Sin título 1]

• 5 negativos (2 tiras de 3)



• 2 negativos sueltos.

• 2 hojas autógrafas con esquemas para ordenar los negativos 26 de junio de 1971 (en el reverso "Ministerio de Marina).

3. "Santa Bárbara":

• 12 negativos (3 tiras)

• 2 tiras de 35 mm

• 1 hoja manuscrita "Dobles simetrías"

4. "Portada Nueva Lente": •

12 negativos (3 tiras)

5. "Mar":

• 12 negativos (3 tiras)

6. "Txomin":

• 12 negativos (3 tiras)

(Dos versiones del montaje en el portafolio "Mi vida misma, p 49, viñetas 7 y 8. Texto teórico y esquemas en "Libro proyecto", C.XI) 7."Eduardo":

• 12 negativos (4 tiras)

8. "Gustavo" [Pérez de Ayala]:

• 12 negativos (3 tiras)

• 1 hoja de contactos + 1 positivo (conjunto publicado en Nueva Lente, 1971, nº 2)

• 4 copias 24x19 cm de la misma sesión

• 1 texto teórico

9. "Blanco y negro" [Victor Zalbidea]:

• 35 negativos 35 mm (5 tiras)

10. [Sin título 2]:

• 12 negativos (2 tiras). Comparte nota manuscrita 2

11. [Sin título 3]:

• 20 negativos (suelos y en tiras de 3 y de 2)

12. [Sin título 4]:

• 26 negativos (3 suelos, 3 tiras de de 3 y 3 tiras de 4).

13. [Ombligo]:

• 24 negativos (3 tiras de 4, 1 tira de 5, 1 tira de 7)

14. [Sin título 5]:

• 12 negativos (1 tira de 5 y 1 tira de 7)

• Una carpeta con contactos y copias blanco y negro, entre 19x19,5 y 28x20 cm

• 1 hoja de contactos + • 1 positivo: "Blanco y negro" [Victor Zalbidea]

• 1 hoja de contactos: Hasselblad con intervenciones gráficas manuales

• 2 hojas de contactos + • 1 copia: Txomin Salazar

• 1 hoja de contactos: Ventana y rostro de PPM

• 1 hoja de contactos: modelo femenino (no pertenece a la serie)

• 1 copia alto contraste (nuca)

- 1 hoja de contactos: mar con anaotaciones
- 1 5 positivos 9x9 cm pegados a cartulina negra (ojos, boca, pie, mano, brazo)
- Una carpeta con 9 recortes de páginas de Nueva Lente y una prueba de fotomecánica. (Sala D, armario.)

A.VII.2. PPM desnudo, 1974/1975

- 64 positivos blanco y negro: 55 de 1974 y • 9 de 1975; PPM desnudo. Txomin Salazar, Luis Gómez-Escolar con Cecilia. Fotos con fechador.

A.VII.3. Fotografías años 80

- 22 copias blanco y negro y color entre 17,5x12,5 y 30,5x24 cm: Lain (blanco y negro y azul, Solrac, PPM (azul) Luis Antonio de Villena, Carlos Berlanga con bufanza roja, PPM con David, Furia en rosa, Furia con Miluca (con el teléfono y fondo de fuente de Furia), PPM con gorro azul en la playa. Nueve copias digitales.
- 1 hoja de contactos sesión con Lain, 30 de mayo 1984.

A.VII.4. Fotografías con fechador 1973/1979

Blanco y negro, 18x24 cm 1974.

Marzo-julio: • 3 copias: retrato de PPM por Rafael Pérez-Minguez (marzo, mayo y junio). Diapositiva color 6x6 Retrato de PPM por Rafael Pérez-Minguez, y diapositiva color 35 mm con un montaje de una reproducción de la diapositiva anterior y un texto sobre la soledad de PPM (sobre con anotaciones de PPM).

Marzo: • 10 fotografías PPM en el baño. 1975.

- 37 copias deterioradas por los bordes.

1975.

- Enero: • 49 copias: Carlos exterior (La Granja?), retrato femenino (sepia), Detalle arquitectónico (cabeza), un farola, PPM de espaldas en el campo, río con almanaque, PPM, detalle de una farola, globos, detalle arquitectónico picado, Ángel urbano (4 ejemplares), PPM, altorrelieve en escayola, Carlos Serrano con almanaque y un paño tapándole la cara, Carlos Serrano con un foco, obras en Montesquínza, Detalle de columna y capitel (Photocentro?), PPM delante de una tapia, tapia y tendido eléctrico, PPM delante de tapia y tendido, porche del Photocentro, PPM en el Retiro, PPM y Paz Muro delante de la Casa Velázquez, PPM y Luis Gómez-Escolar PPM con almanaque, Luis Gómez-Escolar con espejo y reflejo, Luis Gómez-Escolar con PPM con reloj y almanaque, PPM y perro en el campo, Paz Muro, terraza con paisaje urbano, Fernando Avendaño, Burbuja y hojarasca, Paz Muro y PPM con burbujas (7 ejemplares), PPM en la Casa de Campo manipulando una verja, perro (silueta en la Casa de Campo), Luis Gómez-Escolar con PPM, Grupo nocturno con coche con PPM, Carlos Serrano, Paz Muro, Estrella Masip y Txomin.
- Marzo: • 1 copia: Grupo de Photocentro.
- Abril: • 3 copias: PPM, Carlos Serrano.
- Mayo: • 38 copias: Collage en el jardín del Photocentro, Bernard Plossu en el porche de Photocentro, Luis Gómez-Escolar, Fernando Avendaño, Carlos Serrano con

Bernard Plossu y PPM. grupo en un jardín con Paz Muro, PPM, Carlos Serrano y Plossu. Carlos

Serrano con Paz Muro. Bernard Plossu y pareja, Paz Muro, Bernard Plossu, Carlos Serrano saltando un banco, PPM con mueca, Desinfectando el Photocentro, Paz Muro (secuencia de 5 fotos), Joven con la cabeza sobre vegetación (secuencia de 4), surtidor (secuencia de 11 fotos), PPM y un donut (secuencia de 2 fotos).

- Junio: • 86 copias: Luis Gómez-Escolar entre almohadas, PPM (sepia), Fernando Avendaño, PPM con Fernando Avendaño, practicas en Photocentro, Carlos Serrano, serie de 24 fotos dedicadas a la actividad del Photocentro, serie de 4 fotos Rosaleda nocturna con Carlos Serrano (en dos fotos), cielo urbano, La Rosaleda diurna, PPM con camiseta arlequinada, El Retiro nocturno, PPM con un retrato de Carlos Serrano, serie de 4 fotos Jardín sesentero, Paz Muro con PPM, PPM en un muelle, serie de 18 fotos en un muelle, PPM en un restaurante, Fernando Avendaño con un café, PPM con gorro de baño y gafas, Carlos Serrano con guitarra, serie de 4 fotos personajes delante de un ciclorama (Carlos Serrano, Fernando Avendaño, PPM, PPM con una bombilla (s. f.)). • Agosto: • 13 copias: Sexo masculino, perro, Paz Muro, PPM, Carlos Serrano, sexo masculino.
- Septiembre: • 9 copias: Paz Muro con neumáticos, PPM con neumáticos, chicas hablando, serie de 3 fotos PPM desnudo ante cuadro de un icono religioso, Carlos Serrano con bote de colonia.
- Octubre: • 41 copias: PPM desnudo en el campo, PPM y Paz Muro, Paz Muro en la estación de Atocha PPM en la Rosaleda, Macarena Medina, Paz Muro, PPM desnudo (serie de 4 fotos), Carlos Serrano con Macarena Medina, Paz Muro en la cama, edificio en la Gran Vía, Carlos Serrano, Paz Muro, Carlos Serrano con chica, serie de 15 fotos de 3 chicas,
- Noviembre: • 8 copias: Paz Muro (sepia), Paz Muro en el campo,
- 3 retratos de una chica (uno sepia), PPM con Paz Muro y Carlos Serrano, imagen de un hombre de una pantalla de televisión. 1976.
- Enero: • 18 copias: PPM desnudo sobre un sofá, PPM y Paz Muro, Paz Muro con Carlos Serrano (en una cocina), chica con cochinillo, Carlos Serrano, grupo en Casazul: Carlos Serrano con Macarena Medina, PPM y Paz Muro, Carlos Serrano malabarista con Paz Muro, grupo debajo de una encina Carlos Serrano con PPM y Paz Muro, Paz Muro con un cochinillo, serie de 2 de PPM en Casazul, PPM ante una tapia, Paz Muro ante una tapia.
- Febrero: 7 copias: PPM imparte clase en Photocentro, Txomin ordenando las fotos con fechador con Estrella.

S. f.

- 5 copias de 24x30 cm: Primer estudio de Montesquínza, estantería con material fotográfico (2 copias) Joaquín Pérez-Minguez, Paz Muro. 1974 y 1975
 - 2 copias con passpartout: Equipo administrativo del Photocentro, Paz Muro. Fotografías blanco y negro 13x18 cm: 1973.
 - 9 copias: Tarde en casa de Paz Muro con Txomin, PPM, y otros.
- 1975

- Noviembre y diciembre: • 56 copias: Paz Muro Casazul (serie de 4 fotos), imágenes televisivas con Cecilia (serie de 13 fotos), Julio Seijas, PPM, Luis Gómez-Escolar, PPM en calzoncillos, Rita Poch, Honorio en estudio grabación, Honorio Herrero con PPM y Fernando Avendaño al pie de un tren, Honorio Herrero y Fernando Avendaño bajando una escalera, Honorio Herrero con efectos de luces, Paz Muro en un río, Mural, Pies en una báscula, PPM foto coloreada, serie de 5 fotos de una entrevista a PPM, PPM desnudo, PPM vestido. 1976.
- Enero: • 11 copias: Imágenes televisivas (3 fotos), PPM, Paz Muro • Febrero: 19 copias: Paz Muro, PPM, serie de 10 fotos Photocentro.
- Marzo: • 1 copia: PPM en El Escorial.
- Junio: • 14 copias: Lista de precio de varios autores de Photocentro, serie de una exposición en Photocentro, serie de la inauguración en Photocentro, un cáliz, fachada de una iglesia, columnas de un montaje del Corpus, motorista (2 fotos). • Octubre: • 8 copias: Paz Muro en la cama, una camiseta de Heidy, PPM en Campoamor, PPM, Paz Muro, PPM con Paz Muro (2 fotos).
- Noviembre: • 9 copias: PPM, PPM con Paz Muro, Paz Muro (2 fotos), PPM iluminado contrapicado.

A.V.I.I.S. Fotografías con fechador Caja

1. 1974. Blanco y negro, 18x24 cm. 1974.

- Enero: • 22 copias: Txomin. PPM y perro. Paz Muro. PPM con corbata. PPM con Luis Gómez-Escolar. Luis Gómez-Escolar con Honorio. Macarena Medina. Luis Gómez-Escolar. Luis Gómez-Escolar con Cecilia y Macarena Medina, Cecilia Esther Cervantes (s. f.)

- Febrero: • 1 copia Txomin.

- Marzo: • 39 copias: Exterior. PPM fotografía al perro. Paz Muro. PPM con Carlos Serrano, Fernando Avendaño y Paz Muro Paz Muro y PPM en Paris. PPM en la bañera.

1 hoja de contactos. Fernando Avendaño con una cámara. Txomin. Carlos Serrano con Letraset. El mismo espacio vacío y con perro. Antonio y Joaquín Pérez-Mínguez. Mesa con los platos servidos y sin comensales.

- Abril: • 50 copias: PPM con Paz Muro. Luis Gómez-Escolar. PPM con txomin y perro. Fernando Avendaño, PPM con un niño. Fernando Avendaño con Paz Muro. Grupo en la cervecería Santa Bárbara, PPM, Carlos Serrano y Rafael Pérez-Mínguez e Ignacio Gómez de Liaño. Joaquín Pérez-Mínguez (nuca). Fernando Avendaño (con un dedo apuntándole la cara). Carlos Serrano, Paz Muro con un mandil. Detalle de espejo. Bandera de Estados Unidos. Bernard Plossu. Acción de cuatro personajes de espaldas, con el pelo recogido en lo alto de la cabeza. Txomin besa a Estrella. Aldaba de mano con manzana. Grupo en la terraza de Montesquínza: Bernard Plossu, Luis Pérez-Mínguez, PPM y Txomin. Luis Pérez-Mínguez. Carlos Serrano con estatua. • Mayo: • 47 copias: Rita Poch. Paz Muro. La terraza de Montesquínza. PPM. Retrato de una en un jarabo. Ventana. Exterior de ventana con perro. PPM con Paz Muro.

- Elena Blasco. Detalle arquitectónico (óvalo). Paz Muro acción en minicabina de teléfono. Calle Campoamor, nocturno con coche (Paz Muro con Carlos Serrano). Flecha en un muro. PPM antes y después de cortarse el pelo. Secuencia de 3 fotos en la tapia del Colegio del Pilar. Paz Muro, PPM y perro. PPM con camiseta de rayas (foto reproducida en prensa). Calle nocturno. Puerta de la casa en Campoamor, 6. Edificio de Sociedad de autores. PPM en una catarata. Bodegón con vasos de agua. Estanterías de tienda con material fotográfico. Radiador. Detalle covertedor de un hotel con mano. • Junio: • 41 copias: Txomin con PPM y otros, Abelina (4 fotos). Flexo. Ventana. Obelisco. Lámpara encendida. Puerta de hierro y nube. Fluorescentes. Estatua de joven con un pez. Buzón de PPM. Paz Muro con dos mujeres. Seat 600 en Montesquínza. Cinco banderas. Tejados en calle Campoamor. Basura en la calle. Nocturno con árbol. Paz Muro a través de un cristal. Detalle de edificio. Paz Muro haciendo pompas de jabón. Detalle de un surtidor. Yugo y flechas en la calle Alcalá.
- Julio: • 34 copias: Retrato de PPM por Rafael Pérez-Mínguez. Rafael Pérez-Mínguez en su estudio. Cecilia con Luis Gómez-Escolar. Publicidad vacía. Detalla de la vidrieras de Montesquínza. Muchacho con torso desnudo. Honorio Herrero, Cecilia. PPM. Perro corriendo. Txomin y Estrella Masip. Secuencia Nocturno coche y buzón de correos y cuerpo femenino. Árbol con tendido eléctrico. Montesquínza. Cristal en una esquina sin flash. Foco, Ventana con cortina. Piernas de alguien columpiándose. Señora en la playa. Niño en la playa. Toro Osborne (parte trasera). PPM en el mar. Charo Baeza fotografiada en la televisión. Perro en la ventana desde el interior. Txomin. Chica con casco de romano.
- 1974. • 20 copias deterioradas. Febrero: Luis Gómez-Escobar. Marzo: Fernando Avendaño. Paz Muro en Paris. Serrat en la televisión. • Abril: Fernando Avendaño, perro. • Junio: Abelina. Paz Muro con burbujas de jabón • Julio: Piernas de niños en la piscina • Agosto: PPM en una boda. • Septiembre: Detalle de un periódico, enfermedad de Franco. Niños en el parque. • Diciembre: Detalle de pirámides y nubes (s. f.). Carlos Serrano con ojo de pez (s. f.). Playa. Pintor callejero en una playa. Rita Pérez-Mínguez.

Caja 2. 1972/1976/ y otras. Blanco y negro, 18x24 cm.

1970. 1 copia: Apocalipsis (niño con tijeras La censura).

1972.

- 12 copias: Joven desnudándose en la ventana (diciembre 1971), Torero sacando la lengua (abril 1972), PPM y torero en la calle (abril 1972), 5 retratos personaje masculino (mayo del 1972), PPM con casco militar (mayo del 1972), Carlos Serrano tras un cristal (agosto 1972), Carlos Serrano (mayo del 1972) Ventana con visillo atado.
- 14 copias: PPM con gafas pelo corto en la mili, primeros planos y una con la guerrera del uniforme. 1974.
- 20 de abril: • 7 originales: Bernard Plossu más una copia de Bernard Plossu dedicada a PPM.



1974. (continuación de la caja 1)

- Agosto: • 29 copias: PPM, Arbol urbano, reflejo de un surtidor en el agua. Nocturno en la Rosaleda. Paz Muro con un tul en el suelo. Paz Muro con Carlos Serrano. PPM con Paz Muro. Carlos Serrano coloreado. PPM con Paz Muro en interior. PPM con una señora Rita Poch. Abelina y su hermana. Proyección de una rama en una pared. Retrato de una señora (s. f.). Pero en el patio de Montesquinza. Retrato de la cámara Hasselblad. Foto de un cuadro. Honorio Herrero con guitarra sin camiseta. Detalle de un relieve escultórico. Muchacho limpia parabrisas. Carlos Serrano tumbado en un banco. Paz Muro y Carlos Serrano. Grupo con el romano de Nueva Lente en la terraza de Montesquinza. Detalle de un suelo de parquet. Carlos Serrano con Guitarra en una calle. Carlos Serrano con Guitarra en el campo. Detalla de Vegetación campestre. • Septiembre: • 33 copias: Txomin con el perro. Tierra cuarteada. Txomin. Grupo carlos Serrano Txomin, Luis Pérez-Mínguez, y PPM. Estructura Mecánica contra el cielo. Camión con grúa. Girasol. PPM y otros. Grafiti con la cara de Franco. Luis GómezEscolar en la televisión. Mirlo en jaula. Perro. Colección de cruces. Arbol reflejado.
- Octubre: Detalle de grupo escultórico. Jardín. Secuencia de La Rosaleda. Carlos Serrano. PPM. Honorio Herrero. Paz Muro. Paz Muro y PPM (beso). Luis GómezEscolar. Reflejo en coche en el campo. PPM bajo una porteria de fútbol. Una cartera tirada en la tierra. Rita Pérez-Mínguez y Fernando Avendaño.
- Noviembre: • 34 copias: Campeonato de culturismo. Paz Muro con avión. PPM con avión, Rincón con un Jardín con estanque. Perro delante de un radiador. Patio de Montesquinza. Carlos Serrano con chica. Paz Muro con chica. Fernando Avendaño Liando cigarros. Estructura de aglomerado sobre suelo. Luz a través de una persiana con cortina. Detalle de columna con sombra de árbol. PPM. PPM en el Campo. Paz Muro en el campo. Yugo y flechas. Paz Muro con PPM en un bar.
- Diciembre: • 34 copias: Carlos Serrano ballet. PPM con Carlos Serrano y otros en la puerta de la casa en Campoamor. Carlos Serrano a través de un cristal. La playa. Carlos Serrano junto a una baliza. Carlos Serrano en un muelle. Manos con un tubo de dentrífico. Burbujas (5 ejemplares). Rita Poch. Joaquín Pérez-Mínguez. Rita Poch con Abelina. La familia Poch. Ventana. PPM (fotografía solarizada). Obras de albañilería en Montesquinza. PPM y Paz Muro nocturno. 1975.
- 17 copias:
- Enero: un ángel en la calle. Fernando Avendaño. Estrella Masip. PPM con una fotografía en la mano.
- Marzo: Cecilia.
- Mayo: Fumigando Photocentro.
- Junio: PPM en la piscina. Tripode. Grupo en Photocentro: PPM, Aurora Fierro, Carlos Serrano. Foto de una acción. Bebé (virado sepia).
- Julio: Fernando Avendaño y su pareja (virado sepia).
- Agosto: La boca de PPM.
- Noviembre: Arbol a través de una verja. 1976.

- 7 copias 13 x 18 cm
 - Enero: Panel con montajes fotográficos. PPM y Carlos Serrano.
 - Febrero: Bebedor de cerveza.
 - Marzo: Torero.
 - Junio: Cuatro montajes fotográficos.
 - Noviembre: Chica. Legna.
- S.f. (Cronología estimada entre 1966/1976).
- 25 copias blanco y negro tamaños entre 18 x 24 cm y 7,5 x 10,5 cm. Puesto de la ONCE. Nuca masculina. Txomin en la calle. PPM. Fotografía del cielo a través de una malla. Arbol con nubes. FIN. Hitler en una cabina telefónica. Chico con burbujas. Perro. Carlos Serrano en postura geisa. PPM con Land Rover. Honorio Herrero en un estudio de grabación. Farola contra nubes. PPM y Carlos Serrano desnudos en el campo. Carlos Serrano. Luis Pérez-Mínguez, PPM contrapicado. PPM en Londres. La Charanga del Tio Honorio. Motorista. Cuerdas de reloj (espirales).
- 1974/1975.
- "Retratos de Anofeles entrevista"
- 15 copias Blanco y negro 18 x 24 cm y una de 7,5 x 10,5 cm: Todas PPM.
 - 8 copias originales Bernard Plossu hace 13.
 - 1 copia de 15x21 cm color: PPM con Bernard Plossu ("ns/nc", "vendido") Años 80.
 - 11 copias blanco y negro 18x24: Elena Blasco, Bernardo Bonezzi, Manolo Cáceres (con pistola), KGB, PPM con Pedro Almodóvar y Fabio (Patty Diphusa y otra de dimensiones 12x9 cm, Costus con Fabio) + •1 copia color 17x12,5 cm: Eva Lyberten con cuchillo, Tesa (en casa Costus con cuchillo).
 - 17 copias color 10x15 cm: Fabio, Furia, Eva Lyberten, Alejandro Sanz, sexo seguro, versión de Atlas, Elena Blasco, Mano Cáceres, KGB, Bernardo Bonezzi.
 - 5 copias: Modelo ejecutivo sin identificar.
- 1979.
- 1 copia: PPM con la cabeza y el brazo vendados

A.VI.I.6. Fotografías años 60, 70, 80 y 90

- 117 copias blanco y negro y color entre 6x5,5 y 18x24 cm; Antonio Pérez-Mínguez Poch y familia. David Salazar ("Red psiquica"), PPM y Carlos Serrano desnudos (serie que se corresponde con las fotos fechador (A.VI.I.5), Bebé y madre, Furia, Niños (Miluca) tira de fotomatón: PPM, Tino Casal y Costus (11 de mayo de 1982), Furia, Alvarado con torero y Fabio, PPM en una piscina. Foto portada Nueva Nueva Lente, PPM "Providencia" (abril 1991), Rubi delante de una calle pintada por Furia, Solrac con espada y columna, PPM con cámara y el signo de Ying Yang, Fernando Avendaño, fotografía de un grupo de retratos de Furia, España Posmodern, Patatín, Raphael con PPM y José Luis Gil, PPM con José Luis Gil, "Bestia Negra", Honorio Herrero, Alaska, Jose Morago con uniforme y una granada de mano (9 agosto, 1994, Las Chinas, Almodóvar con Pérez Villalta, perro (viradas), PPM en una piscina, bola de billar, Bibiana Fernández (vestido de Cotus), Fotos en la vía pública, Main Gómez-Escolar con



Vicki ("Rock Ola hace 7 años, aquí te pilló, aquí te agarro"), Desnudo en ventana, brazo saliendo de una tela, Luis Pérez-Minguez, PPM, Carlos Serrano (foto coloreada), PPM con Carlos Serrano, Rafael Pérez-Minguez, Rafael Pérez-Minguez, PPM cuerpo enjabonado, ventana con visillo recogido, niño Primera Comunión, Mujer con un coche con bebé detrás de un andamio de tubo, PPM con tijeras, Antonio Pérez-Minguez, foto de la serie "Aquella dicha", PPM con Luis Gómez-Escolar, Honorio Herrero y Rafael Pérez-Minguez, David Salazar (con palma), Juan Costus (Ecce Homo), PPM sostiene una foto con Pérez Villalta y Santiago Auserón, Rosarillo, Juan Costus (Ecce Homo mayor tamaño), Grupo escultórico (1980). PPM en Alepo 1999 (foto de Javier Ruiz). Copias digitales diversas.

A.VII.7. Cecilia y otros años 60 y 70

- 3 copias blanco y negro formato mayor 18x13 cm: PPM desnudo ("Las primeras 1967/1969"). • 21 copias blanco y negro sepia 18x23,5 cm: "Cristina" (1970) (firmadas y fechadas en el reverso).
- 2 copias blanco y negro 18x23,5 cm, 4 transparencias y 3 entradas para los Festivales de España (1970), en el sobre: "Recuerdos de los 70's".
- Contactos recortados blanco y negro, 35 mm: Modelos en la tienda de Antonio Alvarado.
- 6 copias blanco y negro sepia 18x23,5 cm: "Chari".
- Lista de precios y precios de marcos (1970).
- 6 copias blanco y negro entre 13x9 cm y 18x24 cm: Cantan PPM, Paz Muro, Honorio Herrero, Carlos Serrano y Luis Gómez-Escolar, Carlos Serrano y otros, de la serie "Aquella dicha", PPM y Cecilia con velo, perro, PPM con "España'78, fotografía=miopía",
- 48 diapositivas color 6x6 más una carpeta de negativos blanco y negro 35 mm (28-29, agosto, 1970 más una diapositiva color 6x6 cm: Isla Wight.
- 3 copias blanco y negro entre 13x18 cm y 18x24 cm: Rebaño, de la serie "Aquella dicha".
- 9 copias blanco y negro 18x24 cm: Luis Pérez-Minguez, Txomin, PPM con Rafael Pérez-Minguez.
- 16 copias blanco y negro entre 7x10 cm y 18x24 cm y 2 diapositivas 6x6 cm: Cecilia, Cecilia con PPM, Txomin, Luis Gómez-Escolar con camisetas "Pepsi".
- 1 copia blanco y negro 7x10 cm: Cecilia con PPM. 7 diapositivas color 6x6 cm y 4 tiras de contratipos: Cecilia. • 2 copias blanco y negro 12x17,5 y 18x24 cm: Cecilia y grupo PPM, Rafael.
- 51 blanco y negro 18x24 cm: PPM de niño (1958/1962), Alberto Schommer, Carlos Serrano (1969), El Arca de Babel (1969), niño casa de San Jamás (con fechador: 23 diciembre 1970), PPM con en Photokina (septiembre 1974), Aurora Fierro con PPM y Rafa (5 junio 1975), Cecilia (muestra fotos), PPM con Rafa y Carlos Serrano, PPM en una ventana en Montesquínza con ojo de pez, PPM, Luis Pérez-Minguez, perro, Carlos Serrano con Rafa junto al balcón, camión Pedro Picasso, Txomin múltiple,

Mojón en carretera, señal, foto para logo Casa de San Jamás, PPM (con el vestuario de LP Mi vida misma) y el Tío Honorio (color).

- 2 copias blanco y negro 8,5x 12,5 cm: PPM sobre cartulina rotulado "Con-pasión...!".
- 5 copias blanco y negro 7,5x10,5 cm sobre papel azul, retratos chica (una tramada) y grupo colegialas.
- 2 hojas de contacto grupo colegialas (1934).
- 2 copias blanco y negro 24x18 cm: Personajes tras un andamio tubular.
- 1 copia blanco y negro alto contraste 24x18 cm: Edificio posiblemente de una viñeta de comic. • 2 viñetas de Superman y una recortada y pegada en una cartulina verde.
- 4 contratipos: personaje con cuerdas (¿para logo San Jamás?) y retrato "Agfacontour "M. V. M." mayo 1971).
- 1 copia blanco y negro 24x18 cm: Cecilia con PPM (serie fechador: 16 febrero 1974).
- 6 copias blanco y negro y color entre 8,5x10,5 cm y 17,5x36,5 cm: PPM con camiseta "Mi vida misma", PPM con Carlos Serrano y Rafael Pérez-Minguez (color), Honorio Herrero y personaje bajo la proyección de las ramas de un árbol (están pegadas en un mismo soporte, PPM con hábito en el suelo (1969), Niño Primera Comunión, Patio de Montesquínza, más Txomin en un fotomatón y tiras fotográficas pegadas en una carpeta de cartulina naranja ("4. Pablo P. M.")).
- 3 copias blanco y negro 18x24 cm sobre papel azul, grupo colegialas (tramadas).
- 5 copias blanco y negro 18x24 cm: PPM con Luis Gómez-Escolar, Carlos Serrano y Rafael Pérez-Minguez (firmadas y fechadas: 1970), playa de Isla Wight.
- 2 contratipos 6x6 cm: dos personajes masculinos (con trama).
- 3 copias blanco y negro 18x24 cm: Fidel Marinero con poses (1971).
- 2 copias blanco y negro 18x24 cm: "Aquel temor" y "Aquella soledad, de la serie Binomios (firmadas y fechadas 1969).
- 40 copias blanco y negro y coloreadas entre 17,5x12 y 18x24 cm: Cecilia, Cecilia con Carlos Serrano (1 copia), más 3 hojas de contacto Cecilia 1973 (se conservan los negativos).
- 19 copias blanco y negro 7,5x10,5 cm: Cecilia, Cecilia con Honorio Herrero.
- 19 copias blanco y negro entre 7,5x10,5 cm y 12,5x12,5 cm: PPM, PPM con Joaquín Pérez-Minguez, Txomin (color, 1970) PPM con Antonio Pérez-Minguez Poch e hijo, Luis Pérez-Minguez, años 1960, 1970, 1973, 1975, 1977.
- 12 copias blanco y negro 10x13 cm: PPM con amigo.

A.VII.8. Desnudos y Sábanas & Cuerdas 1969/70

1. • 29 copias blanco y negro 18x24 cm: Desnuniéndose ante la ventana, PPM desnudo (serie con fechador, 1973, 1974, 1975).
2. • 22 copias blanco y negro 13x9 cm: PPM desnudo, Rafael Pérez-Minguez en la ducha enjabonado, Txomin desnudo (diciembre 1969).
3. • 78 copias blanco y negro 18x24 cm y otros tamaños: Regina, Mercedes, PPM enjabonado, PPM, El Arca de Babel (con trama), copias experimentales, original para la tarjeta de visita de Nueva Lente, forma geométrica con líneas sobre negro, hojas de



contactos con Gustavo Pérez de Ayala, una con nota manuscrita de Luis GómezEscolar, Serie de un cantante en Plaza del Principe (8 de septiembre de 1970), en la Plaza Mayor y en el exterior del Museo del Prado, Luis Pérez-Mínguez.

4. • 6 copias blanco y negro 18x24 y 30x24 cm: PPM con el vestuario para el LP "Mi vida misma, Metrópolis con Fénix y nube.
5. • 14 copias color entre 9x12,5 y 18x13 cm: PPM desnudo, autorretratos, PPM con Rafael Pérez-Mínguez, Eugenia Suárez.
6. • 31 copias blanco y negro 18x13 cm: PPM desnudo, penes y metro.
7. • 9 copias blanco y negro 18x13 y 18x24 cm: PPM desnudo (1969), Txomin desnudo en un árbol (1969?).
8. • 14 copias blanco y negro 18x13 y 18x24 cm: PPM desnudo (1970), Txomin desnudo (1970-71).
9. • 22 copias blanco y negro entre 15,5x12,5 y 18x24 cm: PPM, PPM con Serrat, Alberto Schommer, Luis Gómez-Escolar, Luis Pérez-Mínguez, fotografía de la serie "Aquella dicha" (Abeja de Plata). Lista de precios PPM (7 de septiembre 1979).
10. • 55 copias blanco y negro entre 12,5x12,5 y 18x24 cm: Sábanas & cuerdas (1970), también Muertos vivientes.
11. • 6 copias blanco y negro 18x24 cm: Sabana colgada y Txomin.

A.VI.I.9. Foto-Poros 1980

- 21 copias blanco y negro entre 15,5x12,5 y 18x24 cm: FotoPoro 1980.
- 145 copias color 25,5x20 cm, firmadas (2 carpetas).

A.VI.I.10. Foto-Poro 1980 (cartulina grande naranja)

- 10 montajes de fotoporos color y copias en blanco y negro en torno a 60x50 cm, originales para el catálogo. + 2 fotos de los años 60's: Modelo Femenino, Luis Gómez-Escolar (40x30 cm).

A.VI.I.11. Fotografías años 70 y 80 (A.VI.I.11-A.VI.I.15 en la misma caja)

- 100 copias blanco y negro, viradas a azul y color 18x24 cm: Pedro María Sánchez, PPM desnudo, varios modelos desnudos, joven desnudo y felatio Capi, 4 desnudos masculinos de espaldas y de frente (con las letras A, B, C, D.), Lain en la cama, modelo con tampones de PPM en el hombro, pareja masculina desnuda, Honorio Herrero, Rafael Pérez-Mínguez, Herminio Molero, personaje con ojos de plástico detrás de las gafas, Sigfrido Martín-Begué, Ceesepe, Eva Lyberten, May, Julio Juste (2 fotos), Furia, Jorge Berlanga, David Salazar, May con la uña, Santiago Auserón, Tino Casal, Rosarillo, Santiago Sierra, Miluca Sanz, Bernardo Bonezzi, foto con 2 almanaques, Pjeritas, Fabio, mano con reloj,
- 10 copias blanco y negro 18x24 cm: pegadas a un folleto de Panasonic: Rubi y retratos masculinos.

A.VI.I.12. Grupo de fotografías años 80

- 111 copias blanco y negro y color entre 17,5x12,5 y 18x24 cm: "Tierra Santa Siria" (10 fotos), Fran y PPM, David Salazar e Iván Alvarado 1988 (más una diapositiva), modelo rapado con manto en la cabeza, Sans Culotte (tatuaje corazón), Navidad 1989, Marcos (Luzbel (pintada la cara), Alaska, José Luis Gil, Carmen Linfante, esculturas oro, Honorio Herro con su hijo, ventana con visillo, Fernando Vijande, pies, Arturo Pareja Obregón.

A.VI.I.13. Luis Miguel Dominguín y Miguel Bosé 1982

- 40 copias blanco y negro, viradas a azul y color 15x10,5 y 32x24 cm (para Gaceta Ilustrada).

A.VI.I.14. Francesc Picas (1994)

- 11 copias blanco y negro y color entre 14x14 y 31x20 cm: una de las copias está enmascarada para portada de disco. • 8 copias impresión digital.

A.VI.I.15. Joaquín Sabina

- 32 copias blanco y negro entre 44x17,5 y 30x24 cm.

A.VI.I.16. Rocío Jurado LP "Rocío de luna blanca" 1990 (carpeta azul)

- 23 copias blanco y negro y viradas a azul entre 9x11 y 31x41 cm: Una polaroid Rocío con PPM (22 de abril, 1990), Rocío con PPM, hojas de contacto 6x6, hoja de contactos 35 mm, Rocío Jurado, 1 prueba de fotomecánica de la portada. José Luis Gil y Rocío Jurado.

A.VI.I.17. Fotografía años 80 (A.VI.I.17 y A.VI.I.18 en la misma caja)

- 116 copias blanco y negro y color entre 14x10 y 31x24 cm: Fabio pedrería, PPM con Furia, Txomin, Enrique Costus (entre otros) niño con violín, PPM con Alberto GarcíaAlix, Eva Lyberten y Wila, grupo de fotografías Alberto Schommer, Alberto GarcíaAlix, García Calvo, J. R. Yuste y alumnas (Curso "La foto colgada", Cuenca, UIMP), Divine, PPM de San Sebastián, Pedro Almodóvar beso, Eva Lyberten, PPM con Alvarado y Almodóvar, Fabio, Alvarado y Patatín ("kiosco Mac, en Castellana 25, 4 de junio 1986"), PPM ante una furgoneta con anuncio de Chayanne, PPM "Nápoles 2004", El GAD ("Quevedo", 31 de enero 1991), PPM desnudo, Francisco (cantante), Javier Utray sentado con espejo horizontal, Furia revolucionaria, Alvarado y Patatín, siluetas Fabio, Foto álbum, fotos de Pumba, Sans Culotte (tatuaje corazón), Tierraseca, Desnudo con espinas, Furia (en la terraza de la suite del Hotel Alfonso XIII de Sevilla), PPM Noé, Miguel Ríos, Eva Lyberten (fases luna), Sebas, originales publicados en "Condados de Niebla": Marcos (Luzbel), Fluorescente, Alaska con las manos en el rostro, Luzbel, niño de la serie "Aquella dicha", FIN, + fotocopias de las caras de PPM y Sebas.

A.VI.I.18. Fotografía años 70 y 80



• 255 copias blanco y negro y color entre 8,3x12,5 y 20x25 cm: Furia, Luis Gómez-Escolar, Juan Costus, Tino Casal, La Charanga de Tío Honorio, La Gallega, Fabio de Miguel, Fabio con Costus, Alex de la Nuez, PPM con Fabio, Muiguel Ortiz, Juan Antonio Aguirre, Lucia Dominguín, José Antonio Muñoz, Legna, Albilla con Furia y Luis Gómez-Escolar, Estrella Masip, Manolo Cáceres con Juan Costus, Elena Blasco, Pepe Rubio, Joaquín Pérez-Mínguez Viscasillas (niño), Manu Pérez-Mínguez Viscasillas (niño), Abelina, Arquitectura, Yoghis Sivananda, Fátima Enjuto, Macarena Medina, Paloma Chamorro, Radio Futura (con cuadros de Costus al fondo), Luzbel, Almodóvar y Marga Paz, Paloma Chamorro, Tino Casal, Gurrutxaga, Alvarado, Rosarillo, Herminio Molero, Txomin, Jesús Peraita, Furia a punto de ser estrangulado, Fabio con Capi y otros, Paz Muro con tul rojo y trípode, Enrique Costus con Piraña, Miluca y Luis Gómez-Escolar, modelo masculino con taladro, Ouka Lele (82), detalle bola de golf, fin, Solrac, Miguel Ríos, Ceesepe, Inmanol Arias, Capi, Alvarado beso a Fabio, Solrac con espada, columna y capa de pantera, Kiki D'aki con García-Alix?, Lain, Juan Costus Exce Homo, Juan Costus Exce Homo con Enrique, Alaska con Juan Costus, Lain en la piscina con teléfono, Mano sobre un fragmento de un cuadro de Carlos Alcolea, Joe Borsani, Honorio Herrero con su mujer e hijos, Luis Antonio de Villena, PPM con velo y cámara Hasselblad, exposición de PPM en Sen (Fabio, Eugenio, Capi y Txomin) G. + A. (con un alambre cerca del ojo, foto de modelo con esta leyenda a máquina: "Recuerdo el día que llegaste a mi estudio y quisiste que te hiciera estas fotos", Miguel Ríos, Tijeritas, Bernardo Bonezzi en el water, Furia, Eva Lybertain, Lain, Fabio con chico, PPM, modelos desnudos. "Miguel Ángel" + Nota de La bola de Cristas sobre devolución de fotografías.

A.VII.19. Fotografía años 70 y 80 (A.VII.19 - A.VII.22 en la misma caja)

• 209 copias blanco y negro y color entre 7,5x10,5 y 20x23 cm: Christian Aizpuru, "Fotografía para siempre", grupo no identificado, pies bajando una escalera, Santiago Auserón, Fernando Vijande, PPM, Wila, Tino Casal, PPM rie, Garriguez Walter, Joaquín Sabina, Luzbel, Eugenio, Pedro María Sánchez, Molina Foix, PPM "Diapoparty" en el MEAC (reportaje de Luis Pérez-Mínguez), Fotomatón 1973/1982 (PPM, Luis Pérez-Mínguez, Honorio, Carlos Serrano, Luis Gómez-Escolar, Solrac, Paz Muro), PPM con Fabio, PPM con bañador, PPM con Juan Pardo, PPM con Santiago Auserón, Capi, Kiki D'aki, PPM con Luis Gómez-Escolar, Honorio, Carlos Serrano y otros, PPM imagen televisiva, PPM con muñeca, PPM con Txomin, Paz Muro con Pepe Muro, Capi, PPM sostiene foto con Pérez Villalta y Santiago Auserón, PPM con peluca con Furia, Enrique Costus, Fabio, Txomin y otros, The Best Juan Tormento con tul sobre la cabeza, Estrella Masip en un coche, Edificio Metrópolis con Fénix y nube, PPM fotografía con Eva Lybertain embarazada, sogá sobre arena, Fabio desnudo sobre fondo de tela de rombo, modelo con máscara, Ledesma (ministro), Eva Lybertain, Rosarillo, Utray con clavo sobre columna, Costus, David Salazar, Eva Lybertain fases de la luna,

Eva Lybertain, PPM señala con dedo el objetivo, Los Zombies, Flagelación, detalle FotoPoró (Furia y Tessa, Libro Plaza y Janés (Alaska, Alaska "Dioses y Reinas", Alaska con Garriguez Walter, Alaska con 18 años en casa de Costus, Alaska con manos en la cara (otra versión), PPM con Mano Alaska y Garriguez Walter, Kaka de Luxe (Manolo Campoamor, Alaska, El Zurdo, Enrique Sierra, en la Edad de Oro)

A.VII.20. "Diapos select Julio Iglesias" LP "Color" 1992

• 36 negativos blanco y negro 35 mm primeros planos de Julio Iglesias incluida la zona izquierda de su cara | hoja de contactos de estos negativos, 3 copia blanco y negro 20x25 cm reportaje de otro autor con Julio Iglesias y PPM (17 fotos), 28 copias digitales (con fotocopia de la polaroid de PPM con Julio Iglesias en el avión), nota manuscrita de PPM sobre esta sesión, fax de Tomás Muñoz sobre la sesión (13 de marzo de 1992). No hay diapositivas.

A.VII.21. Fotografía años 80

• 119 copias blanco y negro entre 14x9 y 24,5x18,5 cm: Inmanol Arias, desnudo (color), Almodóvar y Joe Borsani, Joaquín Pérez-Mínguez Viscasillas con pistola, Pumba "No puedo pensar", Panchi (columna y maceta), Marcos con Sebas (una con marco de TV), Estrella Masip, Txomin, PPM abrazando la columna, Luis Pérez-Mínguez, Jose Morago y PPM con Jose Morago (3 copias digitales plastificadas), Miluca, Ledesma (ministro), Bibiana Fernández, Eva Lybertain (con muelle desde el pezón), Rubi, Lain, Eugenia Suñer, Julio Justo con brocha, Rosarillo, Capi, Iceos, Martín Sanpedro, Eva Lybertain y Wila, Lain, Molina Foix, Luis Antonio de Villena, Alberto García-Alix, El GAD, Mario Gil, modelo desnudo.

A.VII.22. Fotos de Raúl Salas Puig, Lucky Luke y otros documentos •

Texto poético sin firmar recibido por PPM (matasellos: Madrid 4 junio 73).
 • 2 diapositiva color 6x6 y 35 mm: Nueva Lente portada la "realidad no existe y otro.
 • 34 copias blanco y negro y color entre 10x15 y 24x18 cm: Lucky Luke y batería sola.
 • 3 copias blanco y negro 24x18 y 1 hoja de contactos de Raúl Salas (Paz Herrera), Nueva Lente maqueta portada nº 25 (marzo 74).
 • 2 copias blanco y negro y color 24x18 y 17x13 cm: Antonio Pérez-Mínguez Villota, PPM con peluca.
 • 6 copias blanco y negro entre 17,5x13,5 y 24x18 cm: Miguel Ortiz
 • 7 copias blanco y negro, virada azul y color entre 17,5x12,5 y 28x21 cm: Fabio PPM (noviembre 1969), PPM, PPM con Sebas (gorro azul), Manolito
 • 2 flyers: "Fot-Ola" y "Vírgenes y mártires" Galería Palace, PPM adolescente con escopeta.

A.VII.23. Fotografía con fechador 1974 marzo/diciembre (sin noviembre) 1975 y años 80



- 54 copias blanco y negro 24x17 cm: Txomin, detalle de suelo con mesita, perro, Paz Muro, Antonio Pérez-Minguez Villota con Joaquín y Antonio Pérez-Minguez Poch comiendo, Zozaya, detalle de ventana abocinada, Rita Pérez-Minguez, espalda desnuda delante de Paz Muro, Paz Muro, guijaros bajo agua, Vegetación, radiador (detalle), pies y manos en el agua, PPM de militar con cetnes, PPM delante de Rafael Pérez-Minguez (en el estudio del pintor, Antonio Pérez-Minguez Villota partida de Dominó, detalle vidriera Montesquinza, Carlos Serrano con cara reflejada, Paz Muro con tul en la cabeza, Joaquín Pérez-Minguez (de espaldas, Rita Poch, Rita Poch y Abelina, perro en dos patas, Radiador, Paz Muro de espaldas, Paz Muro con girasol, Chimenea con humo, vista contrapicada tubo de barandilla con ramas y cielo, barandilla de tubo, Rita Pérez-Minguez con fondo de crucifijos, Carlos Serrano con calendario, Carlos Serrano tras un cristal, pareja con niño, desagüe en el mar, Antonio Pérez-Minguez Poch y señora, Joaquín Pérez-Minguez Poch fumando un puro, figura femenina de espalda con un espejo, Paz Muro en El Retiro, Carlos Serrano con PPM (camiseta ajedrezada), PPM con Paco Morales y Txomin (al fondo cartel de Felipe González "El cambio"), PPM, Estrella Masip.

A.VI.I.24. Fotografías 1974/1975 con fechador y años 80

- 91 copias blanco y negro 24x18 cm: Miluca (7,5x10,5 cm), Fran (color, 17,5x12,5 cm), PPM con Warhol, tijeras sobre un detalle de un cuadro de Carlos Alcolea, chica (1969), Txomin múltiple, Txomin (varias), mecedora, Carlos Serrano (fondo girasol), Rita Pérez-Minguez, Paz Muro, perro, retrato de PPM por Rafael Pérez-Minguez, Cecilia, pierna, Paz Muro con tul, Kiki D'akí con Miluca, García-Alix, perro, Estrella Masip, Manolito, desnudo masculino (color), Fidel mariner, Rafael Pérez-Minguez con chica, Juan Antonio Muñoz, Luis Migueles, desnudo en taburete, PPM de espaldas con pulgares levantados, PPM autorretrato en Málaga para La Luna de Madrid, desnudo masculino sobre taburete, Pareja chicos (sepia), Luis Pérez-Minguez, Carlos Serrano con PPM, Solrac, PPM con Solrac, Luis Gómez-Escolar tras un vidrio, Luis Gómez-Escolar, planta con collar, Pérez Villalta, Azúcar Moreno, Gurrutxaga con Popocho, V Congreso, Juan Pardo, Dyango.

A.VI.I.25. Fotografías 1969 y 1974/1975 con fechador y años 80

- 11 copias blanco y negro entre 13x9 cm y 24x18,5 cm: El Arca de Babel (1969), cantante con guitarra (relacionada con cantante en la Plaza mayor).
- 24 copias blanco y negro 24x18 cm: Paz Muro en una mecedora, Rita Poch, perro sobre la bandera de los Estados Unidos, Carlos Serrano con guitarra, detalles arquitectura, paisaje PPM camiseta de rayas, PPM con perro, Plossu, barco en El Retiro, flexo, SEAT 600, plano cuadrado en esquina, piernas en un columpio, perro, reloj de bolsillo sobre tela de lunares, Tractor con nubes, tronco de árbol contra nubes, reflejo de pavés, tubería en el mar, columna y capitel contrapicada en interior (Photocentro?), detalle arquitectónico (jarrón con rosas en metal). + • 1 copia blanco y negro 10,5x10,5 cm los hermanos Pérez-Minguez (25 de diciembre de 1974)
- 7 copias blanco y negro y color entre 10,5x7,5 y 24x18 cm: Carlos Berlanga y

Bernardo Bonezzi (dos fotos pegadas), Las Chinas, Costus, sobre con foto de Costus, PPM con guitarra (años 60's), La Madrina para san Expedito con bolas roja y amarilla (color, 1999).

A.VI.I.26. Fotografías años 70 y 80

- 44 copias blanco y negro y color entre 12x17,5 y 24x18 cm: Mano con cigarro, Cecilia (collage coloreado), Paz Muro cazadora (con pistola y zorro), Utray con Marta Moriarty, Herminio Molero y Martí-Begué, Manolín, Juan Antonio Muñoz, modelo con tampones PPM en el hombro, Mojón de carretera tumbado, cota sobre el nivel del mar, infantes de marina, Stress, Arturo Pareja Obregón, Joe Borsani, PPM con restos de una antena tv (foto de Jesús Peralta), Paco Morales, PPM con cámara, Julio Iglesias concierto (escenario), PPM con tirantes (color) PPM de San Sebastián con flechas, Juan Pardo, + 1 foto silueteada.

A.VI.I.27. Fotografías con fechador 1974/1975 y años 80

- 69 copias blanco y negro y color entre 24x18 cm: Luis Gómez-Escolar, Rita Pérez-Minguez, Yoguis Sivananda, perro, Joaquín Pérez-Minguez, PPM con la cámara reflejado en el cristal de un coche, Paz Muro, Txomin en el water, Carlos Serrano, almohada lunares y brazo, tronco de un árbol, ramas en el asfalto y flecha, detalle vidriera Montesquinza, detalle arquitectura, Placa Robert J. Koch, perro, detalle de pared patio, tronco de un árbol y reflejo de luz, maletero de coche con tul, Puerta de El Retiro, poste de la luz, Furia, Paz Muro, Ceesepe, Marga Paz, Bernardo Bonezzi, Embajada británica.

A.VI.I.28. Fotografías fechador 1974 y años 80

- 58 copias blanco y negro virada azul y color 24x18 cm: La Panchi, Gurrutxaga, Julio (modelo), PPM "Vendido", Rodolfo con Eugenio, David Salazar (niño), Paz Muro con tul, PPM saca la lengua, tubería en el mar, Fabio, Radio Futura 2, Pérez Villalta sostiene una foto de Santiago Auserón, PPM con Luis Pérez-Minguez y otros, PPM cabeza sobre el mar, Pepe Muro, Paz Muro, PPM con cámara detras del Ying Yang, Andrés, El Leñador, modelo de espaldas sobre taburete, PPM con pulgares de cara, Eva Lybertain, Jesús Pumba, Pedro María Sánchez, Tino Casal, Luz, Garriguez Walker, Bíceps, Elena Blasco, La Melona, Encarni (Azucar Moreno).

A.VI.I.29. Fotografías fechador 1969, años 70 y 80

- 67 copias copias blanco y negro virada azul y color entre 24x18 cm: Mari Trini, David Salazar, Alejandro Sanz (Apolo, color), Pedro María Sánchez, Pérez Villalta (Al sur de los Gaitanes), PPM ante un micrófono (Radio Rato), Burbuja (fechador: 24 de enero 1975), Txomin (firmada, 8 de enero 1979), Cecilia (fechador: 18 de marzo 1975), Eugenio, modelo Pepe Rubio, Bibiana Fernández (vestido Costus), Honorio Herrero, PPM, Pérez Villalta sostiene una foto de Santiago Auserón, Jose Luis Perales, PPM con la cámara en un balcón, Las Chinas (con botes suavizante Flor), Radio Futura, Santiago



Auserón, Francisco, Lain, Tino Casal, María Ostiz, Nuestro pequeño mundo (1 firmada 1969), El Arca de Babel.

A.VI.L.30. "Fotos cómicas (selección)", varios años. Exposición en la Galería Valle Quintana

• 62 copias blanco y negro y color entre 13x9 y 17x13 cm: Honorio, PPM, Faemino y Cansado, Gurrutxaga, pie con salamandra, trasero desnudo, PPM con Alaska, Joaquín Pérez-Mínguez Viscasillas, El mundo de Atlas, Txomin, Kiki D'Aquí, Tino Casal, García Berlanga, Herminio Molero, Joe Borsani, La Cerillera cósmica, Paz Muro, Pepe Rubio, Alvarado, Solrac y Txomin, Marcos (Luzbel), Tony Socias con Furia, Furia, Joven con catalejo, La Gallega, Manolito con tubos de ensayo, Eva Lyberten y aviador, Utray, Santiago Auserón, La Prohibida, Ceesepe, David Salazar, Tino Casal con Bily Boy, Carmen Linfante, Joaquín Sabina "Libre".

A.VI.L.31. Fotografías años 80

• 75 copias blanco y negro y color 17,5x12,5 cm: Paz Muro (con fuente Furia), PPM con Furia (arrancada), PPM, Miluca, Quico Rivas y perro, rockabilly en el espejo, PPM, Las Chinas, Sigfrido Martín-Begué, García Berlanga, José Ángel KGB, Eric KGB, PPM con Luis Pérez-Mínguez, Juan Costus Ecce Homo con Enrique Costus, José Antonio Muñoz, Joaquín Sabina, El mundo de Atlas, pene, Garriguez Walter, Radio futura, Jesús Piedrita, camisetas La Luna de Madrid, Juan Pardo, Honorio en el estudio, Juan Tormento, David Salazar, Bibiana Fernández, Kiki D'Aquí, Joe Borsani, Tino Casal, Radio Futura, escultura con discos, El novio de la muerte.

A.VI.L.32. "Selección biográfica sep'05, 1970, 1974 (con fechador), años 80, 1998, 2003, 2004

• 30 copias blanco y negro y color entre 10x15 cm y 18,5x24 cm: Modelos con máscaras de animales, (junio 2004), PPM fotografía modelo femenino tumbada (junio 1998), Joaquín Pérez-Mínguez Viscasillas, Furia revolucionaria, "Love" (junio 2004), obras de PPM (junio 2003), Tino Casal, PPM sostiene una foto de Pérez Villalta y Santiago Auserón, PPM con peluca "2003", Javier Ruiz en una exposición en Alepo (otro autor), PPM con Radio Futura, encapuchado con bolsa de plástico, Eduardo Benavente, Festival Wight, PPM Autorretrato (en el reverso, biografía y precio de foto color), Cecilia con Luis Gómez-Escolar, Carlos Serrano, Paz Muro, telas tendidas en el estudio, la bandera Estados Unidos, techo con cadena, sobre vacío para la revista Vanidad.

A.VI.L.33. Fotografías años 80

• 99 copias blanco y negro y color entre 9x14 cm y 18x12,5 cm: Manolito, Fabio, rincón de la casa de PPM, Madrid, Embajada Reino Unido, Honorio Herrero con dos teclistas, Honorio Herrero, PPM palmeras, Radio Futura, PPM en Carratraca, manos, PPM

Londres, Paco puños, David Salazar, Albacete, Blanca Alberdi (mujer de Antonio Pérez-Mínguez Poch), hijo de Antonio Pérez-Mínguez Poch (Juan PM Alberdi), Eva Lyberten, niño violín, Avelina, torso, PPM en casa de Honorio Herrero, aviador, Tío Pepe en la Puerta del Sol (con farola años ochenta), Eva Lyberten.

A.VI.L.34. Fotografías 1974 (con fechador) y años 80

• 95 copias blanco y negro y color entre 12,5x18 cm y 18x24 cm: May señala con la uña el ojo de otra chica, Bernard Plossu (1974), Ana Raya, Herminio Molero, Manolito con tubos de ensayo, Bily Boy, Pepe Rubio, grupo Honorio, Paz Muro, David Salazar, Miluca, Rosarillo, Ledesma (ministro), Miguel Rios, Jorgito, PPM y Carlos García Calvo, Juan Carlos Valenciaga, Joaquín Sabina, Francisco, Lain, Garrigues Walker, Radio Futura, Francesc Picas, PPM, escultura de Fénix en un jardín.

A.VI.L.35. Fotografías "Selección 96" años 70, 1974 (con fechador), años 80 y 90

• 64 copias blanco y negro y color entre 15x10 cm y 18x24 cm: Colette Sánchez, modelo con fototexto en árabe, PPM con el mismo modelo, Víctor Zalbidea (modelo de contactos arte), Alexis Moreau, Lucky Luke, Javier Utray, Txomin, Txomin rapado, baterista Lucky luke, niños ante un portón, Luzbel, Eva Lyberten, Julio Juste, Alberto García-Alix, Joaquín Sabina, PPM con el dedo índice, tetas, Pepe Rubio, Rodolfo, fotos con fechador: Antonio Pérez-Mínguez Villota, fluorescente, interior, Pérez-Mínguez pintando, tronco de árbol, Paz Muro tul, nocturno agua, Paz Muro con Zozaya, Lain, Eva Lyberten, niño Primera Comunión, PPM exhibicionista, desnudo de espaldas, Paz Muro pirata, David Salazar, Luis Antonio de Villena, Herminio Molero con grafiti de fondo, PPM de San Sebastián con flechas.

A.VI.L.36. Fotografías años 60, 70 y 80

• 58 copias blanco y negro entre 12,5x9,5 cm y 18x24 cm: Rita Pérez-Mínguez Poch con PPM, Txomin, Herminio Molero, Fabio (en el water), El Arca de Babel, estructura geométrica con líneas blancas sobre fondo negro, cantante con Guitarra (Plaza Mayor, en negativo), varios retratos femeninos 1969, detalle vidriera.

A.VI.L.37. Rafael Pérez-Mínguez 1974 (con fechador)

• 30 diapositivas color 35 mm.
• 11 diapositivas color 6x6.
• 7 copias blanco y negro 18x24 cm.

A.VI.L.38. "Cantantes Fundación Autor"

• 58 copias blanco y negro viradas sepia 11,5x17,5 cm: Luz, Mario Gil, Aguaviva, Santiago Auserón, La Charanga de Tío Honorio, Juan Pardo, Speedy, Nacha Pop, Alejandro Sanz, Rosarillo, Rubi con PPM, Luis Auserón, Biceps, Coque Ronaldo, Lucky Luke, Pedro María Sánchez, Solrac, Julio Iglesias, Locomía, V Congreso, Julio Seijas, Julio Iglesias, Cecilia, Lain, Tino Casal, Luis Miguel, Kiki D'Aquí, Honorio Herrero, Metálicos, (flyer Virgin), Joe Borsani, Las Chinas con PPM, Joaquín Sabina,



El Arca de Babel, Nuestro pequeño mundo (firmada 1969), Ana Torroja, Luis Miguel Domínguez con Miguel Bosé, Cecilia (1975), Capi, Francisco, Cecilia con PPM (1974 con fechador) José Luis Perales, Miluca, Herminio Molero, Gurrutxaga, Dyango, Bernardo Bonezzi, Rubi.

• 1 copia digital: Víctor Cicely.

A.VII.39. Fotografías años 80

• 64 copias blanco y negro y color entre 12,5x9,5 cm y 18x24 cm: PPM, Joe Borsani, Manolo Cáceres, Herminio Molero con Furia, Gurw Ghaga, Gurrutxaga, Pedro María Sánchez, May, Radio Futura, Tino Casal, Guillermo Paneque, Eva Lybarten, Tijeritas, Eugenia Suñer, Juan Ramón Yuste, grupo de fotógrafos curso La foto colgada Cuenca UIMP (Schommer, García-Alix con García Calvo), Ledesma (ministro).

A.VII.40. "Selección 1996 (junio)" años 80

• 60 copias blanco y negro y color entre 17,5x12,5 cm y 18x24 cm: Dyango, Bibiana, Perales, Gurrutxaga, Mario Paraiso, Vicente Molina Foix, Kiki D'aquí, V Congreso, Ana Torroja, Juan Pardo, Lole y Manuel, Pedro María Sánchez, Lain (sábanas), Tino Casal, Radio Futura, Eva Lybarten, Pepe Muro, Solrac, Alberto Schommer con Alberto García-Alix, foto mi Disco favorito (François Hardy).

A.VII.41. Fotografías 1974 (con fechador) y años 80

• 65 copias blanco y negro y color entre 13,5x9,5 cm y 18x24 cm: Honorio Herrero, Txomin (1974), Joaquín Sabina, Radio Futura 2, Pepe Rubio, Rubi, Vicente Molina Foix, Gurrutxaga, Rosarillo, Luis Antonio de Villena, Lole Y Manuel, C. P. S., Juanjo Rocafort, KGB, Objetivo Birmania, Equipo El Trester.

A.VII.42. Fotografías 1974/1975 (con fechador) y años 80

• 68 copias blanco y negro y viradas azul 18x24: Secuencia PPM bañera y humo (manos humo, brazo) Radio Futura 2, Miguel Ríos (virada azul), Juanjo Rocafort, Antonio Campos, Kiki D'Aquí, Orquesta Mondragón, Gurrutxaga, Vicente Molina Foix, Herminio Molero, Rosarillo, J. R. Yuste, Rosa Sido, PPM en el mar (1975 con fechador), Txomin (1974 con fechador), Luis Pérez-Minguez, modelos varios, Ledesma (ministro, virada azul).

A.VII.43. Fotografías 1985/2007 Color

10x15 cm.

• Caja 1.

• 1985: • 4 copias: Inauguración Galería Alameda (Coín), Furia con traje azul.

• 1989-90: • 7 copias: PPM con Juan Tormento, PPM con Chema desnudo.

• 1994: • 30 copias: Lole y Manuel en el estudio de grabación, PPM, David Salazar.

• 1996: • 242 copias: PPM "Chill Out", La Prohibida, Carlos Serrano, PPM, Furia con Elena Pérez-Grueso, Paco Sauquillo y Antonio Parras, Alexis Moreau fuma con otros, Alexis Moreau, La Gloria con fotos de PPM, PPM con Alexis Moreau, mano sobre

fototextos, Jose Morago, vista de exposición de Úrculo en Sen, PPM con Txomin, PPM con gorro azul (junio 96), Miguélez con La Prohibida "Pareja", PPM Gibraltar, modelos, Elena Blasco, PPM con Furia y Paco Sauquillo, PPM con David Paquet y Alexis Moreau (banderas IU), PPM con Paz Muro, PPM con Miguélez, PPM (Burdeos), PPM con Alvarado, reportaje grupo, PPM con Martín Sampedro, Furia (con peluca), Paz Muro "Fe", Furia con Paco Clavel.

• 1997: • 211 copias (La Gloria y Talisman): La Prohibida con Leopoldo Alas, PPM (flyer expo La punta del iceberg) Fabio con Alexis Moreau y David Paquet, PPM en La Gloria, modelo no identificado, Almodóvar con Carlos Serrano, PPM trasladando una portada ampliada de Nueva Lente, exposición La punta del iceberg, Pepe Patatín, grupo en La Gloria, Carlos Serrano con Furia Campoamor, Furia con Elena Pérez-Grueso, Boris Izaguirre, Modelos futuristas, Paz Muro, David Paquet ("Todos valen"), Solrac, Eugenia Suñer exposición en Sen Úrculo, hijos y señora de Luis Pérez-Minguez, Joaquín y Manu Pérez-Minguez Viscasillas, Carlos Serrano (con antifaz y guitarra), David Paquet "Vendido", Jose Morago, Furia "Esperanza", PPM ante el retrato de David Paquet, Carlos Serrano y Macarena, mesa con fototextos, Paz Muro, Pepe Patatín, Furia pinta un suelo, Ivan Alvarado, Boby Betancourt, Txomin, Antonio con Luis Pérez-Minguez, Luis Antonio de Villena, Antonio Alvarado, Chema, La Prohibida, Juan Tormento con Carlos Serrano, Chema con Jose Morago, La Rata de Antequera, grupo en La Gloria (Luis Miguélez, Furia, Paco Sauquillo, Patatín, Julio Juste, Antonio Parras...), grupo en La Gloria (Sigfrido Martín-Begué, Clavel Parras, PPM, Almodóvar "Clon", David Salazar delante ampliación de la portada de Nueva Lente, grupo en Talismán Gallery, PPM, Julio Juste, Furia, Parras, Patatín, Sauquillo).

• 1998: • 74 copias: PPM con José Luis Gil, PPM con Mónica Naranjo. Pedro Almodóvar, exposición de Furia en Talismán, Manolo Campoamor con PPM, Jose Morago, Furia con Pérez Villalta, Manolo Campoamor, Chema, Alexis Moreau con Paquet entre siluetas, PPM, Sycet con Pérez Villalta, Herminio Molero y Carlos Serrano, José Luis Gil, Txomin con Manolo Campoamor, PPM con José Luis Gil, Joaquín Pérez-Minguez Viscasillas, Montaje sobre tela con rombos, PPM con Luis Pérez-Minguez, manifestación en Alcalá, Alexis Moreau, Manolo Campoamor con Furia, PPM con Joe Borsani y Jose Morago, PPM, Luis Pérez-Minguez con Manu Pérez-Minguez Viscasillas, Pérez Villalta con Herminio Molero y PPM, PPM y Jose Morago, Carlos Serrano, Txomin, Chema e Ivan Alvarado, Alexis Moreau (bajo el cartel de Talismán Gallery), Colette Sánchez con PPM, Alexis Moreau y David Paquet, Joaquín Pérez-Minguez Viscasillas, PPM con Alexis Moreau, y Luis Pérez-Minguez con Manu Pérez-Minguez Viscasillas, PPM con Luis Pérez-Minguez, PPM con Pérez Villalta y Herminio Molero, La fruta Prohibida), Utray (flyer Parejas de hecho), Sauquillo con Alexis Moreau y Furia, PPM círculos concéntricos de neón, PPM con Omar, PPM con Mario Vaquerizo, Niño actor ganador Goya 1998.

• 1999: • 85 copias: Modelos moda, Catí Coleman, PPM con Pedro Guerra, Paco Clavel, Julio Juste (con toca blanca), PPM con Mario Vaquerizo, PPM, Alexis Moreau, Javier JG (modelo San Expedito), Furia (666), Marcos (Luzbel) con David Paquet vistiéndose de San Expedito, David Paquet, PPM apuñalado por San Expedito, Julio



Juste con PPM, PPM con Manu Pérez-Mínguez Viscasillas, José Luis Gil con PPM, Marcos (Luzbel) delante de su foto como San Expedito, David Trullo, Paz Muro con Carlos Serrano y

PPM, Joe Borsani, Valle Quintana exposición "Fotos cómicas", Luis Pérez-Mínguez, Iván Alvarado, PPM con Equipo G, Manolo Campoamor, PPM exposición San Expedito, Colette con otro, Julio Juste ante un cuadro embalado, PPM con Chema Madoz, Alexis Moreau con calendario, Paz Muro y Javier Ruiz, Modelos futuristas, Javier Ruiz, Cati Coleman y PPM, Furia y Eduardo Carranza.

• **Caja 2.**

1996, 2001, 2004: • 4 copias, montaje fotográfico para el catálogo de la exposición Mi vida fotográfica: Fran, Manu, Juanjo y Rubén.

• **2000:** • 157 copias: Furia, Furia con Fran y PPM, Fran con Mario Vaquerizo, Fran, Fabio (con micrófono) reloj entrada al apartamento de PPM, PPM, modelos de vanguardia, La Vendedora de Naranjas, estudio de PPM, Mario Vaquerizo con Alejandro Sanz, Alaska con Mario Vaquerizo, Alaska con PPM, PPM ante un ojo, Eduardo Carranza, PPM con Tamara, Fran beso PPM, Antonio Pérez-Mínguez Poch con señora y PPM, Manu, PPM "Icono", Chema, Alaska, PPM Encuentro de Alepo, Javier Ruiz con Cati Coleman, Cati Coleman, PPM con Cati Coleman, Cati Coleman, Patatín con Fran, Mario Vaquerizo con Tamara, Fran con Mario Vaquerizo, "Ciego", Alejandro Sanz, Antonio Pérez-Mínguez Poch, Carlos Serrano con Cati Coleman, Víctor Cicely, Julio Juste, Furia con Julio Juste (escafranda), Eduardo Carranza e Iván Alvarado.

• **2001:** • 110 copias: Libertad de Géneros (Granada), Furia en el montaje de equipo de Dj, Furia Dj, Alaska Dj, PPM (con la Alhambra de fondo), Furia con PPM y Fran, Fran, Julio Juste con Andrés Monteagudo, Furia Valentín, PPM y Fran, PPM en Mariana Pineda, Fran con Elena Pérez-Grueso y Furia (terrace de Vázquez de Mella), Furia con Valentín, PPM, PPM en la Cartuja, (Granada), Talleres de verano de fotografía, Julio Juste (Toledo expo Clases Particulares), Eduardo Carranza, con, Furia, Julio Juste y Fran, Fran ante un cuadro de Julio Juste (Toledo), perro, Fran con alas, Lester, Paz Muro ante maniquí, Furia con PPM, felicitaciones 2001 con ordenador iBook, Eduardo con Iván Alvarado, Furia, Chema y Mercedes Stüssy, Antonio Pérez-Mínguez Poch y PPM, despacho de PPM con ordenador iBook, Txomin, PPM con Paz Muro y Javier Ruiz, PPM con Alaska (foto de otro autor), Elena Pérez-Grueso con Furia, PPM con Alaska, PPM con Julio Juste tumbados en el suelo de Furia, PPM con Luis PérezMínguez, Fran con Alaska y Carlos Berlanga, Strong, Mario Vaquerizo con Alaska y otros, Mario Vaquerizo, Fran con Furia, PPM (con periódico Ideal "La guerra ha terminado", Julio Juste con Montagudo y Jaime García, Julio Juste "Icono", PPM con Joaquín, Luis Pérez-Mínguez con Manu Pérez-Mínguez Viscasillas, Fabio. • **2002:** • 55 copias: Cicely y Candy Love, Txomin y familia, Diossa Y Malyzzia, Alvarado y Sigfrido Martín-Begué, PPM con Furia y Julio Juste, Víctor Cicely, PPM con Honorio y Pérez Soñis (Torre molinos), PPM con ojos postizos, PPM con sus hijos, Candy Love, Víctor Cicely con PPM, Candy Love con Víctor Cicely, Paz Muro (delante de un cuadro

de J J, Víctor Cicely, Julio Juste con paraguas, "Deja vu", Las Vacaras (Antonio Jiménez y Chache).

• **2003:** 192 copias: Víctor Cicely, Furia (con cuernecitos) con Eduardo Carranza, PPM fuma, Luis Pérez-Mínguez con Omar, Spunky, Víctor Cicely, reloj entrada casa PPM, PPM con Javier Ruiz, Pax Muro, Spunky con grupo en saloncito Villalta, PPM, PPM lee El Mundo invasión Irak, Víctor Cicely tumbado sobre miembros de su grupo, viaje a Tierra Santa (banda de música de niños, PPM, placa conversión de San Pablo, Cathi Coleman, (s. f.), PPM con Víctor Cicely, Manu, PPM con Luis Pérez-Mínguez, Luis Pérez-Mínguez con Socorro Viscasilla y Manu Luis Pérez-Mínguez, PPM con Paz Muro, Paz Muro, Víctor Cicely, PPM delante de camión de butano, Furia con Iván Alvarado, PPM Ikea, Elena Pérez-Grueso con Fernando y PPM, chica Dj, Javier Ruiz, foto en el espejo del ascensor, Furia y PPM con macetas, PPM Exposición en Roma, PPM en Roma, Eduardo Carranza, Furia (Vázquez de Mella), PPM con Víctor Cicely, PPM con Spunky, PPM en una catarata, Furia con Spunky y otros en el saloncito Villalta, Elena Pérez-Grueso con Fernando, + 1 hoja de contactos (28/08/2003). •

2004: • 309 copias: Eduardo Carranza con Furia, PPM, PPM con Miguélez y Juan Tormento, viaje a Chile, PPM con Furia, Leki (bar), Viaje a Nápoles, PPM con Furia, Antonio Parras, Fuchi, Patatín, PPM con Patatín, Patatín con Furia en el Leki, PPM con Miguélez, Furia, Antonio e Iván Alvarado (Leki), Luis Pérez-Mínguez (con palma), PPM con Carlos Serrano y Javier Ruiz, foto en el espejo del ascensor de Montesquinza, Furia con Fran, PPM con Fran y otros, Furia con PPM (con corona), Furia con PPM en Chicote, Viaje a Nápoles, PPM con Capi, Joaquín con Manu, Furia con Alvarado, Leki (bar), PPM con Eduardo Carranza, PPM con Pepe Patatín, PPM con La Prohibida, La Prohibida, Glamour to Kill (maquillándose), Juan Tormento, PPM reflejado en espejos, Eduardo Carranza con Fuchi, Eduardo Carranza con Fuchi y otros, Mario Vaquerizo, Leki, Furia con Miguélez, Parras, Patatín, Eduardo Carranza, PPM con Patatín, PPM con Javier Ruiz, Carlos Serrano, y otros, Víctor Cicely, PPM (espejo ascensor Montesquinza), La Prohibida, PPM con Dani Martín, PPM con Víctor Cicely.

• **2005:** • 115 copias: Javier Ruiz, PPM, David Paquet (espejo con el catálogo Carne Viva, PPM (espejo Montesquinza, Furia, PPM con Javier Ruiz, PPM con José Luis Gil (Leki), PPM con Txomin, Modelo ante dibujo, PPM con Víctor Cicely, Iván "Morta", Furia con Iván "Morta", Leki, PPM, Antonio e Iván Alvarado, Luis Pérez-Mínguez, Javier Ruiz con PPM, viaje a El Cairo, Jesús Ordoñez DJ, fotos en el espejo Montesquinza.

• **2006:** • 48 copias: Flash Point, PPM con Carlos Serrano, PPM, PPM "Operación Secreta", PPM con Carlos Serrano, Javier Ruiz, y otras, Mario Vaquerizo con PPM, PPM (ante display "Mi movida Madrileña", bodegón don el libro "Miradas", Mario Vaquerizo con Cicely, PPM con Carlos Serrano (exposición La Movida) (Alcalá), Capi (exposición La Movida), PPM con Luis Antonio de Villena, Luis Antonio de Villena "Detalles Invisibles", Paz Muro (ante su nombre en una exposición colectiva), Javier Ruiz con PPM y José Luis Gil, PPM con Víctor Cicely, PPM ante un escaparate con el libro "Miradas".



- **2007:** • 55 copias: PPM ante carteles de su expo en Cádiz, José Luis Gil y acompañante, PPM con Paz Muro Carlos Serrano y otro, PPM premio Nacional de Fotografía ("Divertirse es un arte"), Sigfrido Martín-Begué con Carlos Serrano, grupo con PPM y Carlos Serrano, PPM, ante fototextos, Mario Vaquerizo, América y Alaska, Furia con PPM, PPM "Tío Pepe", fototextos con mar de fondo, Txomin, Mario Vaquerizo con PPM, reloj del apartamento de PPM con fototextos, Carlos Serrano con Mario Vaquerizo y PPM, Paz Muro con José Luis Gil. Esta caja incluye un sobre con 13 positivos color 17,5x12,5 cm que están escaneados: Alaska con PPM (diptico "Ilusión/Desilusión", s. f.), Cati Coleman, Fran con alas (2001) y otras s. f.

A.VII.44. Fotografías 1970/2006

- **Años 70 y 80:** • 11 copias blanco y negro y color entre 12,5x9 y 10x15 cm: PPM con Paz Muro con calendario (24 de mayo de 1975) La Panchi con maceta, PPM, Paz Muro, Quico Rivas.
- **Años 70:** • 7 copias, Nueva Lente, PPM con Carlos Serrano.
- **1985:** • 8 copias color 18x12,5 cm: PPM, Sebas y chico se besan (fechadas y firmadas).
- **1980/1985:** • 16 copias blanco y negro 10x15 cm: "Bimba", Carlos Serrano, PPM, PPM con Txomin y Solrac, Bernardo Bonezzi con May, Lain, niño, Pérez Villalta, Txomin con el pelo rapado, Pérez Villalta sostiene Santiago Auserón
- **1969:** copias: • 27 copias blanco y negro 18x13: Retratos de chica, El Arca de Babel (13x9 cm)
- **1984/1986:** • 6 copias color, 17,5x12,5 y 15x10,5 cm: Carlos Juan casado en la piscina (contrato Lain, Virgin), Julio Juste con Furia en la terraza de la suite del Hotel Alfonso XIII, Furia con traje azul.
- **1970/2000:** • 17 copias digitales 15,5x10,5 cm: Paz Muro Superman, PPM con Almodóvar, Alaska con Mario Vaquerizo, PPM.
- **1989/1999:** • 12 copias color 15x10 cm: Alejandro Sanz (distintas sesiones), La Vendedora de naranjas, otras fotos místicas + 1 foto de PPM por Txomin.
- **2002?:** • 24 copias color: Jose Morago (se quita el uniforme), modelo con rasgos árabes y foto texto con caracteres árabes,
- **Álbum 1 (s. f.):** • 24 copias color 15x10 cm: Sebas, PPM con Sebas, PPM, Marcos (luzbel), PPM con Chema, PPM con Chema y Tino Casal, PPM con Chema, Miguélez y Capi.
- **Álbum 2 (s. f.):** • 24 copias color 15x10 cm: continuación anterior PPM, Sebas, Chema (gorro azul). Continuación del anterior.
- **Álbum 3 (s. f.):** • 26 copias color 15x10 cm: PPM, Sebas, Marcos, Chema posa desnudo.
- **Álbum 4 (Octubre/noviembre 1997):** • 24 copias color 15x10 cm: Roberto "La punta del Iceberg"
- **Álbum 5 (s. f.):** • 24 copias color 15x10 cm: Reportaje modelo masculino.

- **Álbum 6 (2001-2002):** • 15 copias color 15x10 cm: PPM ante un cuadro de Costus, La Prohibida, Luis Gómez-Escolar con Miluca, Boris Izaguirre con Eugenia Suñer, PPM Salón Internacional de Grabado, PPM con Paz Muro, Boris Izaguirre con Álvaro Suñer + una foto de Fran (20x15 cm).

A.VII.45. Fotografías 1974/1986

- **1974?:** • 25 copia blanco y negro 13x9 cm: Secuencia de imágenes de Luis Gómez-Escolar avanzando por una calle (acción).
 - **1975/1977:** • 7 copias blanco y negro y color 10,5x8 cm y 12,5x9 cm: PPM en el agua, PPM, Carlos Serrano, Aurora Fierro en Photocentro. bandera Vota PCE.
 - **1976:** • 9 copias color 12,5x9 cm: PPM.
 - 27 copias blanco y negro y color 10,5x8 cm y 12,5x9 cm: PPM, Honorio, Carlos Serrano, Aurora Fierro, Luis Gómez-Escolar.
 - **1978:** • 12 copias color 12,5x9 cm: PPM, Paz Muro, Carlos Serrano.
 - **1979:** • 45 copias color 12,5x9 cm: (dos sobres) Rafael Pérez-Mínguez, PPM, Eugenia Suñer, Honorio, Paz Muro, Luis Gómez-Escolar, Solrac.
 - **1980:** • 113 copias color 12,5x9 cm: FotoPoro, Rita Pérez-Mínguez, Honorio, PPM, Miluca, Furia, Radio Futura, PPM con Carlos Serrano y Utray, cuadro de Alcolea, Solrac, Luis Gómez-Escolar.
 - **1980:** • 36 copias blanco y negro 10,5x8 cm y 12,5x9 cm: Miluca (reportaje retratos), Furia, Pérez Villalta, Almodóvar con Pérez Villalta, Rafael Pérez-Mínguez, Costus, Carlos Berlanga con peluca, Bernardo Bonezzi con May, Fabio Con Furia en una cama, Furia en la bañera, Fragmento de FotoPoro (color)
 - **1981:** • 25 copias color 12,5x9 cm: PPM (desnudándose camiseta de rayas), Furia en una cama, Exposición FotoPoro y coctel, cuadro de furia + • 2 fotos blanco y negro de 17,5x12,5 cm: Fabio desnudo sobre fondo de rombos y Txomin con David.
 - **1982:** • 34 copias blanco y negro y color 9x9 cm y 16,5x11,5 cm: Herminio Molero con Almodóvar, Hermanos Muro, Miluca, Santiago Sierra, PPM en el Laboratorio, Fabio con Bernardo Bonezzi, Furia con barro en la cara, Almodóvar ensayo Laberinto (antes de la pintura del saloncito + Fabio con señales (Plaza de la Cortes).
 - **1985:** • 24 copias blanco y negro y color 14x9 cm: Eva Lyberten, Eva Lyberten, Juan Antonio Muñoz, Pérez Villalta, Carratraca.
 - **1986:** • 6 copias color 15x10 cm y 17,5x12,5: Alvarado con Almodovar y torero, Kiosco Castellana, 25 (4 de junio de 1986, desnudo, Juan Tormento (con manto en la cabeza).
- S. f. Alaska con Fabio, Pepe Rubio.
- 4 cajas con copias blanco y negro 14x9 cm. años 80:
- Caja 1. • 30 copias: Paz Muro
- Caja 2. • 29 copias: Honorio y familia (color), Carlos Serrano, Miguel Ríos, PPM con fotografía Pérez Villalta y Santiago Auserón, PPM con otro, Antonio Pérez-Mínguez (padre) con Luis Pérez-Mínguez, mano con rayo de luz, xposición Dioses y Reinas,



Antonio Pérez-Mínguez Poch y familia, Rafael Pérez-Mínguez, PPM con Estrella Masip, Txomin y otros, Estrella Masip.

Caja 3. • 72 copias: Enrque Sierra (proceso cresta), Bernardo Bonezzi, Carlos Serrano, PPM, PPM (imágenes televisivas), Luis Pérez-Mínguez, Ariel Roth Txomin (rapado), Alaska, Fabio, Herminio Molero, Gurrutxaga, Paz Muro mujer desnuda con grupo, Pérez Villalta, Capi con Tijeritas, Alaska, jóvenes con tanga, modelo (con slip, reportaje).

Caja 4. "Selección para reproducir en digital, 10 nde enero de 2010"

• 51 copias: Juan Costus, Enrique Costus (con cuchillo), Joaquin Pérez-Mínguez Viscasillas, Fabio, Antonio Alvarado, Paz Muro, Luis Gómez-Escolar, Tino Casal (con sombrero), Bernardo Bonezzi, Capi, Miluca, Luis Gómez-Escolar y Miluca, PPM con Carlos Serrano Luis Gómez-Escolar, Carlos Serrano (junto a una armadura), Estrella Masip, desnudo masculino de espaldas, PPM con Garcia-Alix (color Febrero 1998), Fran (color, s. f.) Miluca (foto de una foto coloreada a mano).

A.VI.I.46. Álbumes 1997/2005

- **Álbum 1** (1997/2005): • 36 copias color de 16x11 cm: Diosa y Malyzzia, Furia, exposición de Julio Juste en Sen (PPM, Alaska, Furia, Eduardo Carranza, Diosa y Malyzzia), La Prohibida. + • 1 PPM con Victor Cicely (abril 2003)
- **Álbum 2** (2001): • 36 copias color de 16x11 cm: Fran, PPM con Fran + 3 PPM (Londres, agosto de 1992) Fran con PPM (2000) y una de 1996. PPM en Libertad de Género (Granada).
- **Álbum 3** (2004): • 24 copias color de 16x11 cm: modelos en el espejo del ascensor de Montesquínza.
- **Álbum 4** (2004/2005): • 16 copias color de 16x11 cm: PPM y varios modelos en el espejo del ascensor de Montesquínza.
- **Álbum 5** (2004/2005): • 36 copias color de 16x11 cm: Viaje a Chile y Perú de PPM.
- **Álbum 6** (Miami febrero 2005): • 23 copias color de 16x11 cm: Viaje a Miami, PPM, José Luis Gil y niños.

A.VI.I.47. Fotografías años 60, 70, 80 y 90

(NOTA: HAY UNA CARPETA NARANJA CON EL NÚMERO A.VI.I.47 BIS: AMPLIACIONES)

- 2 contratipos: Luis Gómez-Escolar, Cantautor (Plaza Mayor).
- 18 copias blanco negro 24x18,5 cm: Cantautor en diversos lugares de Madrid (Plaza Mayor [mas: A.VI.I.8]).
- 110 copias blanco negro 18,5x12,5 y 24x18,5 cm: Txomin doble Santiago Auserón Blanco y negro 14x9 cm), Paz Muro pastora (color 10,5x15 cm) Interior, Txomin, Coque Malla, Schommer, Metrópolis Fénix con nube, Festival de la Isla de Wight, modelos no identificados, Rafael Pérez-Mínguez con Txomin, retrato modelos femeninos sin identificar, PPM retrato dinámico, PPM con una modelo, Paco Rou por

PPM para Nueva Lente (más copias en D.VI.9), Fidel (marinero voluntario), Niño Primera Comunión. • 82 copias color 21x15 cm: San Expedito (todos los modelos). • 43 copias color 15x10,5 cm: San Expedito distribuidas las copias en tres sobres (todos los modelos).

A.VI.I.48. Caja con 1.210 fotografías (copias) 15x10 sin referenciar

A.VI.I.49. Caja con fotografías (copias) sin referenciar

Incluye 3 cajitas de diapos. Biceps, Select Damasco y San Sebastián.

A.VI.I.50. Caja con fotografías (copias) sin referenciar

Incluye 4 CD: El papel de la fotografía, Fotógrafos de fin de milenio (España), 9 fotos catálogo Carlos Berlanga y Pablo Godoy (fotógrafo): Fotos con audio 2005. Chile

A.VI.I.51. Caja con fotografías (copias) sin referenciar

A.VI.II. Contactos, décadas 1970 y 1980 (TOTAL: 2 CAJAS)

- 376 hojas de contactos de negativos blanco y negro de 35 mm. Medidas máximas 30 x 24 cm s. f.
- 65 hojas de contactos fechados: 1981-1987 y 1991
- 47 hojas de contactos se corresponden con los negativos del apartado A.V.6.
- 30 hojas de contactos de negativos blanco y negro de 6 x 6.

A.VI.III. Polaroids (TOTAL: 3 CAJAS)

A.VI.III.1. Polaroids 1974/2010

• 75 Polaroids: PPM con guitarra y bombín (29 de diciembre 1976), Furia, secuencia modelo desnudo, PPM con su madre (Rita Poch), PPM, Carlos Serrano con Paz Muro (coche), Paz Muro, Eva Lyberten, Chicos de TASS, Capi con Alexis y David, Hermanos Pérez-Mínguez, Honorio, Alayn, Fran, Marcos. + 1 PPM firmada por Honorio Herrero (24 de diciembre de 1976). Modelo con torso desnudo.

A.VI.III.2. Polaroids 1974/2007

• **Caja 1.** • 63 Polaroids blanco y negro + • 8 color + • 1 copia en blanco y negro: Disco de PPM, retratos de PPM, Macarena Medina y Carlos Serrano, Luis Gómez-Escolar, Maite Vacarise con Macarena Medina, Honorio Herrero, Maite Vacarise, grupo desenfocado (Estudio Kirios), Carlos Serrano con Honorio Herrero y PPM, Cecilia, perro, Txomin, Paz Muro, Rafael Pérez-Mínguez.



- **Caja 2.** • 30 Polaroids color 1974/1982: Retratos de PPM, bodegón con pistola, Capi, Carlos Serrano y PPM, Paz Muro, PPM y Carlos Ruiz Zozaya, perro, Fernando Avendaño.
- **Caja 3.** • 15 Polaroids color 1987: David Salazar, Juan Costus con Manolo Cáceres, Sebas, Solrac, PPM, modelo Sans Culotte (con corazón tatuado), Marcos (Luzbel), PPM con Marcos (Luzbel).
- **Caja 4.** • 32 Polaroids color 1988/1990: Juan Tormento, Eugenio, PPM, PPM con el modelo corazón tatuado, Rosy de Palma, bodegón con 88, ventana de Montesquínza, Locomía, Txomin.
- **Caja 5.** • 30 Polaroids color 1988/1996: David Salazar, Barranco y Umbral, PPM con Solrac, PPM, Mica, Barranco, Germán Copini, Umbral, Alexis Moreau, PPM con Rodolfo, Ana Álvarez con PPM, Lole y Manuel con PPM, PPM con Juanjo, PPM con su padre, Manolo Campoamor con García Calvo, Eva Lyberten.
- **Caja 6.** • 21 Polaroids color 1989 y s.f.: PPM, Antonio Pérez-Mínguez Villota, Eugenio con PPM y David Salazar, Eugenio, paisajes,
- **Caja 7.** • 26 Polaroids color 1989/2007: Capi con PPM, Eugenio, busto de bronce, PPM, paisajes, Cádiz (cartel de "Mi movida foto gráfica, 2007)
- **Caja 8.** • 42 Polaroids color 1974/1996: Fernando Avendaño, PPM, PPM con Macarena Medina, PPM con Carlos Serrano, Paz Muro, Carlos Serrano, PPM con José Luis Gil y varios, Juan Pérez-Mínguez, PPM y Sebas, Rodolfo, Mica, PPM con Rodolfo y Juan Pérez-Mínguez, Furia, PPM con Rita, Joaquín Pérez-Mínguez Viscasillas y Socorro Viscasillas, PPM con José Luis Gil, Juanjo, Detalle de la tumba de Jim Morrison, PPM con Luis Miguélez y Juan Tormento,
- **Caja 9.** • 26, Polaroids color 1987/1995: Eugenio y Paco, Francis, Antonio PérezMínguez Villota, Sebas, Sebas y Chema, PPM, Capi, José Luis Gil, Fabio, Alejandro Sanz con PPM, PPM con Marisa Paredes.
- **Caja 10.** • 13 Polaroids color 1990: PPM, Pumba que te dale.

A.VI.III.3. Polaroids 1974/1997

- **Caja 1.** • 28 Polaroids color 1993/1994: Furia con Elena Pérez-Grueso, Paco Sauquillo y Claus, el mismo grupo con PPM, Nacho Orna, PPM, PPM con chico Tass, Sebas con Jose Morago, Eva Liberten, con sus hijos, La Melona y Alexis Moreau, PPM con Paz Muro y Carlos Serrano, David Paquet, Alexis Moreau, PPM con Socorro, PPM y Capi, José Luis y Honorio Herrero, José Luis y Honorio Herrero y PPM, PPM con Alexis Moreau, PPM con Paz Muro, PPM con Fran.
- **Caja 2.** • 21 Polaroids color 1992/1993: PPM con José Luis Gil, PPM con Sebas, Honorio con PPM, Honorio, PPM con enmascarado, PPM con Sebas y Eugenio, Nuno y Mico, Honorio y José Luis Gil, Nuno con Mico, Srbas y Eugenio, Chavy, José Luis Gil con PPM y Mónica Naranjo.
- **Caja 3.** • 46 Polaroids color 1974/1995: PPM, Manolo Campoamor, Barranco, Carlos Serrano, PPM con Macarena Medina, Joaquín Sabina, Umbral y Luis

Antonio de Villena, Julio Iglesias con PPM, Sebas y José Morago, Paloma San Basilio, Paz Muro, paisaje, Gato, Juan Costus y Manolo Cáceres, Locomía, Txomin Salazar, PPM con María Estévez, Alberto García-Alix, El Hortelano, Juan Tormento, Alexis Moreau, Capi, PPM con Marisa Paredes, PPM, tumba Jim Morrison, Juanjo, Antonio Pérez-Mínguez Villota.

- **Caja 4.** • 39 Polaroids color 1980/1994: PPM con Paz Muro y Carlos Serrano, paisaje urbano, Sebas con Chema, Honorio con su hija, Meibi, Antonio Campos, PPM delante de Black & White, PPM con Fernando Avendaño.
- **Caja 5.** • 27 Polaroids color 1978/1995: FotoCentro, Capi (Santander), Jesús Pumba, PPM con Jesús Pumba, PPM con Chayanne, Sebas, Honorio con PPM en Miami, José Luis Gil y otro, Ivan, Manuel López, PPM con Furia, Paco y Rodolfo, Paco con Furia, PPM con Ivan Ivan, Alfonso Guerra (imagen televisiva),
- **Caja 6.** • 43 Polaroids color 1987/1997: Lionel, Sergio, PPM con Barranco, Alfonso Guerra (imagen televisiva), Jesús Pumba, Chayanne, Nuno y Mico, Carratraca (PPM, baños), Antonio Pérez-Mínguez Villota, Chema, Paco, Rocio Jurado con PPM, José Luis Gil, Eugenio, Capi en la playa, ambulancia, PPM (Club Eros), un faro, PPM con Rosy de Palma, Javier Utray, Furia, Locomía, Andrés García Cubo, Eva Lyberten, una estrella, PPM en la tumba de Jim Morrison.
- **Caja 7.** • 30 Polaroids color 1974/1994: Carlos Serrano, PPM (blanco y negro), Paz Muro, Chayanne, Pablo Junior, Sebas, Eva Lyberten, David Salazar con sus hermanos, Macarena Medina, Lionel, Marcos (Luzbel). Alexis Moreau, baños en Carratraca, Rodolfo, Herminio Molero, taxista.

A.VI.IV. Ampliaciones fotográficas (TOTAL: 12 PAQUETES)

(+ ampliaciones: A.VI.I.47 BIS)

A.VI.IV.1. Ampliaciones fotográficas 1983/2011

- 1 copia color 30x20 cm: Antonio Alvarado (tienda).
- 1 copia color 24x18,5 cm: Alexis Moreau con David Paquet.
- 5 copias color 30x20: San Expedito (Marcos (2), La Madrina (2), David (1)).
- 4 copias digitales color 21x30 cm: Cárcel Toledo (portada libro Joaquín PérezMínguez), Furia, PPM 2000 (2).
- 3 copias digitales color 30x21 cm: Bodegón con vinagreras ("Milagro").
- 1 copia color 40,5x26.5 cm: Muchacho con girasol (firmada).
- 1 copia color 30x31 cm + 1 fotocopia color A3: Locomía.
- 1 Juan PM Alberdi (fotocopia)
- 1 copia color Joaquín Sabina
- 1 copia color chico camiseta/pantalón blanco
- 1 copia color Carlos Lozano flexiones (deteriorada) firmada
- 1 copia color Mónica Naranjo
- 1 copia color Antonio PM (paspártú)



- 1 copia color "Los cinco sentidos" (paspartú)
- 1 copia color Txomin Salazar
- 1 copia color Patty Diphusa
- 1 copia color Duquesa de Medina-Sidonia
- 1 copia color Duquesa con Capi
- 1 copia color José Morago y PPM
- 1 copia color Rubi y los Casinos firmada
- 1 copia color Alaska 80 firmada

A.VI.IV.2. Ampliaciones fotográficas años 70

- 1 copia blanco y negro 31x41 cm: El perro.
- 2 negativos blanco y negro 31x41 cm: El perro. (Sala B, armario, cuerpo central, lateral izquierdo.)

A.VI.IV.3. Fotos con paspartú

- 2 copias: retrato plano fotoporo firmada modelo masculino, escultura Casón del Buen Retiro con fechador (29 abril 1974).

A.VI.IV.4. Fotografía de grupo

- 1 copia virada a oro 39,5x30 cm: PPM con Paz Muro, Carlos Serrano y Ruiz Zozaya.
- 1 placa de acero para esmaltar.

A.VI.IV.5. Pedro Almodóvar diversas sesiones años 80

- 31 copias blanco y negro 30x24 cm: Pedro Almodóvar, Pedro Almodóvar con Fabio, Pedro Almodóvar con equipo Patty Diphusa.
- Nota manuscrita en el sobre sobre fecha de escaneado y la venta de 8 fotografías a Pablo Peinado.

A.VI.IV.6. Ampliaciones fotográficas años 70 y 90

- 4 copias blanco y negro 30x40 cm: playa con bañistas (ojo de pez, con toques de color), retrato femenino (virada a plata), PPM con jurado? y trofeos (con paspartú), Txomin y Rafael Pérez-Mínguez (con paspartú).
- 4 copias digitales color 30x43 cm: PPM con Mónica Naranjo y José Luis Gil, PPM con Mónica Naranjo "1998" (2 copias plastificadas).

A.VI.IV.7. Ampliaciones fotográficas

- 14 copias blanco y negro (una) y color entre 40x30 y 52x34,5 cm: Globos (de la serie con fechador, firmada y numerada 1/5), cielo con nubes y la estela de un avión, "El Frío de Jeronías" (baterista Lucky Luke, título y firma en el reverso), Luzbel (Marcos), El mundo de Atlas, Fran, Rodolfo, "Xana-Eclectica" estética mística (1990), La fruta prohibida, "Europa-Virgen" estética mística (1990), Dedución brillante estética mística (1990), Gitana con niña (2) estética mística (1987), PPM joven en la playa, pene con condón.

A.VI.IV.8. Ampliaciones fotográficas y otros formatos años 70, 80 y 90

- 59 copias blanco y negro y color entre 12,5x12,5 y 40x30 cm: Fabio con La Panchi, Txomin con retrato PPM de Txomin, Alaska con Costus, PPM (para Noé), Pepe Muro (2), Herminio Molero, Sebas, Juan Tormento, Furia, Tijeritas, David Salazar, Jose Morago, modelo no identificado, Chiqui Buades y Carlos Alcolea, Pedro Marinn con acompañante, La fruta prohibida (el modelo), modelos peleando, Antonio Alvarado, Paz Muro (Santa Rita), Costus (la lanzada), tres globos en la calle, David (modelo san Expedito), Fabio con Antonio Alvarado, Dyango, Torero cordero, PPM (2), Miguel Ríos, Juan Costus (Resurrección), Pedro Almodóvar con Alaska y Fabio, modelo con máscara plateada, Fabio con pedrería, Tino con Billy Boy, Miguel Ortiz, PPM, Damaris y Pepe Ruío (Virgen de África), La Prohibida "No coment", Tino Casal (3), Antonio Alvarado con modelos, Billy Boy (2), La Gallega, Santiago Auserón, Bibiana Fernández, La punta del iceberg, San Expedito (3), fotomontage partes del cuerpo, pareja detrás de un andamio tubular, Luzbel (blanco y negro), Jesús Mancebo, Mi disco favorito PPM, Fidel (marinero).

A.VI.IV.9. Ampliación fotográfica 1978

- 1 copia 45x56 cm: "La pesca milagrosa" (copia defectuosa).

A.VI.IV.10. Ampliación fotográfica de Javier Furia b/n

A.VI.IV.11. Ampliaciones fotográficas (9):

Fabio Agente Secreto, Joaquín Sabina "Física y Química" (2), Bethel, Desnudo de espaldas, Fabio en la columna, San Expedito, Cartel Rock-Ola (Pedro, Alaska y Fabio) y Eva Lyberten con mascarilla.

A.VI.IV.12. Ampliación fotográfica de Dyango

A.VII. Diapositivas

A.VII.I. Álbumes de diapositivas (TOTAL: 6 CAJAS)

A.VII.I.1. Álbum años 80

- 123 diapositivas color 6x6: Pedro Marin, Goma Espuma, Consorcio, La Década Prodigiosa, Esther Cervantes, Francisco, Azúcar Moreno, Tijeritas, Txomin y Rafael Pérez-Mínguez, Honorio, José José, Cecilia, Agustín Lara, Fantástico Hombre Bala, Perales, Juan Pardo, José Antonio Muñoz, Golfos, Parálisis, Pirañas, cuadro Retrato de PPM por Fabio, Cristina Marsillach, Bernardo Bonezzi y Zombies, Juan Pardo (peores), Las Chinas.



A.VII.I.2. Álbum años 1982/1986

- 145 diapositivas color 35 mm: La Broma de Ssatán, Quico Rivas, Tienda de Antonio Alvarado, desnudo maculino, Navidad 1984 (Lain con bebé), Rodaje en Montesquínza, Lucky Luke, Francisco (LP)

A.VII.I.3. Álbum años 1977/1984

- 163 diapositivas color 35 mm y 46 color 6x6: Manolo Ferreras, Mar-May, Miguel Ríos (en el folleto de la gira), Actuel (noviembre 1983), paisajes, calles, modelos, Al sur de los Gaitanes, García García, Dyango, Luis Miguel.

A.VII.I.4. Álbumes años 1977/1979

- **Álbum 1:** • 122 diapositivas color 35 mm: PPM, Honorio, publicidad Política, Zozaya con Julio Seijas, PPM y Zozaya, temas urbanos, publicidad urbana, PPM y Carlos Serrano, "Flahs automático triple difusor", PPM con Paz Muro, maniquí, bebé, perro, PPM con Honorio, PPM con Maite Bacarise.
- **Álbum 2:** • 210 diapositivas color 35 mm: PPM, Honorio, reproducciones fotográficas, Solrac, Las Chinas, edificio con jardín, retrato de PP por Rafael PérezMinguez, "Pitacos de Almería".

A.VII.I.5. Álbum años 1983/1986.

- 142 diapositivas color 35 mm: Miguel Ríos (gira), Arturo Pareja Obregón (Sevilla), Pepe Rubio y modelos.

A.VII.I.6. Álbum años 1977/1979

- 266 diapositivas color 35 mm: "Complicidad", "Dos más una", "El beso de Judas", modelo con manta de rayas, modelo con báculo, modelo místico, Místicas, (anotación de PPM en la cubierta del álbum: "Eduardo, Aurelio, Baco (David), Rafa").

A.VII.I.7. Álbum años 1990

- 184 diapositivas color 35 mm: Místicas, Toñi, Chema, Luis Miguélez, grupo.

A.VII.I.8. Álbum años 1983/1985

- 165 diapositivas color 35 mm: KGB, rodaje de "Lberinto de Pasiones", Miguel Ríos, La Broma de Ssatán, modelos de Manuel Piña, modelos de Pepe Rubio, Biceps, Sebas, Jesús Peraita, Lain, Los Chicos de Tass, Ledesma (ministro), fotos ubanas, Pirulí RTVE.

A.VIII.9. Álbum años 1983/1985

- 90 diapositivas color 35 mm (71) y color 6x6 (19): Pedro Marin, Pirañas, Macarena Medina, PPM, Furia, performance, Juan Tormento, Xan Tobí Guanna, Miguel Ordóñez,

A.VIII.10. Álbum años 1980/1985

- 190 diapositivas color 35 mm: Miguel Ríos, Arturo Pareja Obregón, Cecilia, Lain, Jaime Barella, Juan Pardo, Navidad 84.

A.VIII.11. Álbum años 1980/1983

- 175 diapositivas color 35 mm: Juan Antonio Muñoz, La Gallega, Antonio Campos, Furia con Dani Blanco y Solano, Honorio con Las Chinas y Furia, May, Rockabilly en el espejo, Capi, Isabel (hermana de Victoria Abril), Monse Cuni, y Kiki D'Aquí, Solrac y Luis Auserón, hermana de May, Zozaya con su hijo, Solrac, Solano, cuadro de Furia (Modelos para una fiesta), Pedro Marin, escultura para Su disco favorito, Antonio Pérez-Minguez Villota, Joaquín Pérez-Minguez, Cecilia, Herminio Molero, perro y pintura de Txomin, Luis Miguel Dominguín y Miguel Bosé, neorrománticos, robo en Campoamor, Los Chicos de Tass, Pedro María Sánchez, Costus con niño, Eduardo Benavente, Fátima Enjuto, Joaquín Dodot

A.VII.I.12. Álbum años 1989/1991

- 124 diapositivas color 35 mm: Místicas, modelo con manta de rayas, modelo El Fauno, modelo con báculo.

A.VII.I.13. Álbum años 1988/1990

- 140 diapositivas color 35 mm: Místicas, El Fauno, Chema, Paco Clavel, Navidad 1989, Juan Antonio Muñoz.

A.VII.I.14. Álbum años 1983/1990

- 99 diapositivas color 35 mm: Wila, Eva Lyberten, Moda, Manolito (con tubos), Juan Sánchez (con Puerros), Juan Tormento, Místicas. (Título de PPM: "Místicas primeras ¡buenas!").

A.VII.I.15. Álbum 1970/1990

- 164 diapositivas color 6x6 cm: Francisco, Dyango, El Increíble Hombre Bala, Pedro Marin, Azucar Moreno, Eva Lyberten, Luis Gómez-Escolar, Honorio Herrero, Vargas y Vargas, Manolo y Jorge, Jaime Barella, Los Chicos de la Tass, Juan Pardo, Zombies, Lole Manuel, El Consorcio, Red de San Luis, Luis Miguel, Las Chinas, Locomía, Goma Espuma, Cecilia para LP (Txomin), La Casa de San Jamás, Tijeritas, José Luis Perales, Navidad 89, Navidad 84, La Gitana Mulata, Txomin y Rafael Pérez-Minguez, El Torero Cordero, Macarena Medina, Paz Muro con Carlos Serrano, portada de Nueva Lente (pie), Paco Clavel.

A.VIII.16. Álbum "Movida Select"

- 196 diapositivas color 35 mm: Francisco, modelos de Pepe Rubio, José Luis, Luis Auserón con Catherine Françoise, Juan Pardo, La Gallega, Pepe Rubio con Pepa, modelos de Alvarado, Paz Tejedor, Manolo Campoamor, La Broma de Ssatán, Hermanos Auserón, Solrac, Jaime Barella, Sebas, bodegonos con días de la semana, Joe Borsani y un grupo de música, Tessá, Daniel Blanco, concierto de Radio Futura en la



Edad de Oro (Paloma Chamorro), Herminio Molero, Ana Rosetti con Javier Bellot, Costus pintando, Personajes Spanihs Look, Miguel Rios, Pedro Mari Sánchez, chicas sobre el fondo Furia/KGB, Wila, Cecilia Roth rodaje Laberinto de Pasiones, Quique Turmix, Andrés García Cubo, Fabio con La Gallega, Eva Lyberten, Ada (con modelo de Alvarado), Juan Costus en El Puerto, modelos de Enrique Zacagnini, Antonio Campos, Sebas con Lain, Los Palau, Maín Gómez-Escolar, Sesión de Fot-Ola, Gabriel Medina Sidonia, Joaquin Grau Dodot, Ceesepe, May con Celia Paredes, Locomia, Rock de una noche de verano (escenario), Lain, Tijeritas, Carlos Juan Casado.

A.VII.I.17. Álbum años 80

• 81 diapositivas color 35 mm: José Luis (Biceps), Miguel Ángel (Biceps), Pedro Marín, escena de "Qué he hecho para merecer esto", Ramón G de Pomar, Cecilia Roth ensayando una escena de "Laberinto de Pasiones", Pepe Rubio y Damarí Montiel, Yogui Sivananda, Jaime Barella, San Sebastián (La Concha).

A.VII.I.18. Álbum "Místicas primeras ¿peores?" 1986

• 56 diapositivas color 35 mm: Miguel Ortiz, Luis Miguélez, Antonio Alvarado, sesión El Guardián de Venus, Juan Tormento, Juan Sánchez (con puerros), Marcos (Luzbel), Amador (La Cerillera Cósmica), Solrac con Juanjo, Flagelación, Esclavo (jaula embalaje), Marcos (Luzbel).

A.VII.I.19. Cuerpos desnudos PPM (CD) 1981/1984

• 268 diapositivas color 35 mm: PPM, La Panchi, PPM con Fabio, PPM con La Panchi, PPM con Furia, Juan Costus.

A.VII.I.20. Álbum diapositivas diversas 1973/1990 (antes estaban en cajas)

• 171 diapositivas color 35 mm: Luis Gómez-Escolar y Miluca, grupo de la calavera, modelo con dragón tatuado, Místicas, modelo con pelo largo, atleta azul, modelo con camisa acuosos amarilla, Nacho Orna, Modelo con camisa con chorreras, tres niños (1990), Goma como modelo chunguito (Broma de Ssatán, Miguélez, Christian Aizpuru).

A.VII.I.21. Álbum diapositivas diversas 1982/1991 (antes estaban en cajas)

• 441 diapositivas color 35 mm: Eva Lyberten, Paloma San Basilio, Manuel Piña (1987), Jesús Pumba (1990 y 1991), José Antonio Muñoz (Don Crescencio), Ojnavaj (1986), Luis Miguel Dominguín y Miguel Bosé (1982), reportaje para una revista con modelos femeninos, modelo pillín (1988), Pereztrouca (Elena Pérez-Grueso), Furia, Furia con Juan Tormento y Luis Miguélez.

A.VII.I.22. Álbum diapositivas diversas 1981/1992 (antes estaban en cajas)

• 189 diapositivas color 35 mm: Estudio PPM Montesquínza, Rodolfo, Biceps, Paco Clavel, Flagelación (Solrac Y Ognau, 1986), El Camillero (1990), Pepe Muro (1986), Pepe Rubio (1982).

A.VII.I.23. Álbum diapositivas diversas 1985/1987 (antes estaban en cajas)

• 302 diapositivas color 35 mm: Eugenio, Locomia, Herminio Molero, Visiones de la Guerra Civil, Sans Culotte (corazón tatuado en el hombro), travesti en rojo, Lucky Luke en Granada.

A.VII.I.24. Álbum diapositivas diversas 1979/1998 (antes estaban en cajas)

• 252 diapositivas color 35 mm: Solrac, adolescente saxo (reportaje), Ramón (modelo, 1997/1998), modelo con casco de obrero (1985/1991), Místicas El Fauno (1990. Escaneadas por VEGAP)

A.VII.I.25. Álbum diapositivas diversas 1980/1996 (antes estaban en cajas)

• 232 diapositivas color 35 mm: Sesión camisa de lunares, La fruta prohibida (1994), Honorio y familia, Chema (varias sesiones), Miguel Ortiz (varias sesiones, 1985/1986), siluetas bailando, Navidad 1989, Juan Tormento (varias sesiones, 1986/1990), Luzbel (Marcos, 1986), Buffi (1986).

A.VII.I.26. Álbum diapositivas Sebas y otros 1986/1990 (antes estaban en cajas)

• 224 diapositivas color 35 mm: Modelo camiseta rosa (1986), Sebas (1986), Sesión Fot-Ola (1983, Leopardos, sesión debajo de una escalera, modelo chica aniñada (1986), Chicos de Tass (1990), Marcia (1990).

A.VII.I.27. Álbum diapositivas diversas 1977/1985

• 73 diapositivas color 35 mm: Eva Lyberten, Juan Ramón Yuste, montajes fotográficos con portadas de discos con fotos de PPM, grupo 1982, Tessa, La Gallega, Alberto García-Alix, Wila, Montaje con Miguel Rios, Solrac, Luis Auserón Santiago Auserón, Solrac con Luis Auserón, Manolo Cáceres, piernas de Furia, un cartel de Radio Futura, reproducción de un artículo de Pijama Party, Las tres Virtudes, Estética Mística, reproducción de fotos de PPM (Auserón y Pérez Villalta), Enrique Sierra, Lain, Eduardo Benavente, Juan Tormento, El Leñador, reproducción de una foto coloreada a mano con Eva Lyberten, Dyango, Eva Lyberten con Biceps y Miguel Ángel Arenas, grupo de gente en Montesquínza (1982), Damaris con modelo de Pepe Rubio ante un cuadro de Costus, Solrac con Toti Árboles y Ángel Altolaguirre, Jaime Barella, Manolo Cáceres con modelo de Pepe Rubio, Solrac con casco.

A.VII.I.28. Álbum diapositivas diversas 1980/2000 (parte de estas diapositivas antes estaban en cajas)

• 133 diapositivas color 35 mm: Habitación de Costus en Montesquínza, Wild More con Miguel Ordóñez, Fatima Enjuto (en El Retiro), La Gallega, Jaime Barella, Bernardo Bonezzi y su obra para la exposición Abanicos, grupo de tres súper héroes, Miguel Rios, Juan Pardo, detalles del cartel de Radio Futura, Miguel Ángel Arenas, Tino Casal, Lain, El GAD con Rubi y Poch, Ada con Eva Lyberten, Miguel Rios (ensayos El Rock de una noche de verano), Juan Sánchez, Lain con May y Celia Paredes, Dyango, Jose Morago, La Prohibida, Miguélez con Leopardo, Goma con su batería, Luis García



Berlanga, Rubi, Tino Casal con Solrac, Melona (1991), Jacobo Xiruela, Lain (1986).

A.VII.L29. Álbum diapositivas “Místicas ¿peores?” 1985/1986 (parte de estas diapositivas antes estaban en cajas)

• 150 diapositivas color 35 mm: Miguel Ortiz (1986), Manolo Cáceres (1986), Modelo de La punta de iceberg, ayudante de PPM (1986), Marcos (Luzbel), Solrac (de la serie Esclavo), El beso de Judas (2 versiones), modelo masculino rubio en azul, culturista, Juan Tormento (1986), Juan Sánchez, Laboratorio de Pies, Xoa Tobi Guanna, David Salazar, Lain (sabanas).

A.VII.L30. Álbum diapositivas “Místicas 1991” 1990/1991

• 191 diapositivas color 35 mm: Modelo desnudo, Chus Pumba, modelos místicos, Eugenio con niño (1991), grupo de patinadores (1990), Chicos de Tass, modelo caracterizado de leopardo, Pumba que te dale (grupo),

A.VII.L31. Álbum diapositivas “Movida última selección” 1982/1991

• 279 diapositivas color 35 mm: La tienda de Alvarado, Spidy, Enrique Zacanini, Lain, Miguel Ángel Arenas, Fot-Ola, Paloma Chamorro, Eduardo Benavente, Azucar Moreno, Objetivo Birmania, Arturo Parja Obregón, Manolo Cáceres con Lucía Dominguín, Carlos Juan Casado, Dyango, Ojnuaj, Maite Vaccarise y Carlos Ruiz Zozaya (1979), La Broma de Ssatán, Juan Pardo, Agustín Lara, La Gallega, Maín Gómez-Escolar, Rosa de Sido (1985), Nacho Orna (mili, 1985), Webo, Celia Paredes, varios modelos, Rubi, Biceps con La Gallega, Miluca con Monse Cuni, Tijeritas, Cecilia (portada LP), Locomía, bodegón con 1982 y lupa, Miguel Ordóñez con Andrés García Cubo y José Luis Barrionuevo, Quico Rivas, lagarto, estudio Montesquinza (1982), Paloma Canivet, Solrac, Capi, Mica, Bodegón Stress, Tijeritas, Cecilia (reproducción), Pepa (Tino Casal), Capi con Juan Costus y Juan Pardo, Radio Futura en Rock Ola, García García, Gitana Mulata con Pepe Rubio (1985)

A.VII.L32. Álbum diapositivas “Movidilla” 1981/1990

• 146 diapositivas color 35 mm: Almodóvar, rodaje “Laberinto de pasiones” y “¿Qué he hecho para merecer esto?”, Luz Casal, Celia Paredes, grupo, Biceps con La Gallega, Miguel Ríos (El rock de una noche de verano), Luis Miguel, personajes de Fot-Ola, Juan Pardo Y Juan Pardon con Pedro de Pecos, reproducciones de cuadros, Honorio y familia, Solrac, Antonio Pérez-Mínguez Villota, Solrac con Ojnuaj, Patricia (bajista de Rubi), Carlos Núñez (peluquero), perro, Carlos Juan Casado, Javier Aramburu, concierto de Alaska y Dinarama (1982), Dyango.

A.VII.L33. Álbum diapositivas 1972/1978

• 135 diapositivas color 35 mm: Carlos Serrano, exteriores (Casazul), puerta de la casa de Campoamor, Juan Pérez-Mínguez (hijo de Antonio) con Rita Poch, Antonio Pérez-Mínguez y Blanca, Raúl Salas Puig (pegatinas y cintas adhesivas y Paz Herrera), PPM (29 de marzo de 1976), Carlos Serrano con perro en Navacerrada, fotografías

con ojo de pez (abril 1973), Carlos Serrano en una terraza (filtro rojo), banderas de España, hermano de Carlos Serrano.

A.VII.L34. Álbum diapositivas 1973/1978

• 181 diapositivas color 35 mm: Publicidad exterior, exteriores, El Retiro, Macarena Medina con Carlos Serrano, fotos televisivas, Honorio Herrero, Maite Bacarise, Julio Seijas, Carlos Ruiz Zozaya, Honorio Herrero con Carlos Ruiz Zozaya jugando en una máquina, Casazul (interior), Campoamor (habitación de PPM), Cecilia.

A.VII.L35. Álbum diapositivas almacenadas en carruseles 1974/2004

• 184 diapositivas color 35 mm: La familia Pérez-Mínguez, Elena Blasco, Reproducción del retrato de PPM por Cecilia, PPM y Luis Pérez-Mínguez, Alejandro Sanz, Joaquín Sabina, Ana Torroja, Locomía, Furia (1985), Nacho Cano, José Luis Perales, Boris Izaguirre, Alaska y Mario Vaquerizo, Pepe Rubio, Tamara, Julio Juste, Herminio Molero, Eva Lyberten, Camela, Mónica Naranjo, La Prohibida, Luz Casal, Fabio, Carlos Berlanga, Rosy de Palma, Bernard Plossu, Honorio Herrero, Spunky, Paco Clavel, Luis Antonio de Villena, Alaska, Rodolfo, Marcos como San Expedito, Javier Ruiz con Cati Colemam, Chema, Paz Tejedor, grupo de artistas de Talismán Gallery, Ivan Alvarado y David Salazar modelos para Navidad 1988, Furia con Julio Juste en Santa Fe, David Salazar, Furia, modelo de Pepe Rubio, Stresse, Luis Miguélez (Méjico), San Expedito (Marcos Luzbel), Solrac, La Melona.

A.VII.L36. Álbum diapositivas “Fotología” 1972/1990

• 105 diapositivas color 35 mm: Varios modelos masculinos, Eva Lyberten con chicos, David Salazar, Juan Sánchez, modelo Sans Culotte (tatuaje corazón), exterior con vaca, montaje fotográfico (Solrac, Miluca y otros), Maqueta de una obra de Javier Útray, reproducciones de fotografías de PPM.

A.VII.L37. Álbum diapositivas 1972/1991

• 122 diapositivas color 35 mm • 12 diapositivas 6x6: Maín Gómez-Escolar con obras de Cecilia, Miguel Ortiz, Juan Carlos Valenciaga (6x6), El GAD (Fot-Ola), personajes de Fot-Ola, Sido Blanco, Carlos Núñez (peluquero), Quique Turmix, concierto de Alaska y los Pegamoides, Pepe Rubio, Queta Tango, Solrac, Alberto Gacia-Alix, reproducciones de fotos (material pedagógico).

A.VII.L38. Álbum diapositivas 1975/2008 (proviene de 3 carruseles)

(Entrecuilladas el título de los fototextos que portan los modelos.) • 240 diapositivas color 35 mm:

• **Carrusel 1.** “Chicas + fototextos raros”: Marisa Paredes, Marcia, Víctor Cicely y Cristina, La Prohibida “Excesivo”, Paz Muro como Santa Tecla, Eva Lyberten (Future), José Luis Gil y señora, Víctor Cicely y Candy Love (Eros y Psique), pareja de esculturistas, Yurena, modelo “Loca”, La Prohibida con Jose Morago, Vendedora de naranjas, La Legionaria, “Eclectica”, Candy Love “Gratis”, retrato femenino



"Pseudo", retrato femenino "Polvorín", retrato femenino "Gracias Madrid", Diossa y Malyzzia "Semi-presunto", retrato femenino "Nuevo concepto", retrato femenino "PPM", retrato femenino "No tengo prejuicios", Candy Love "Vanguardia", Paz Muro "El Cairo 2008", Nancy (auténtica) "Entre comillas", retrato femenino "Vivir es formidable", retrato femenino "Cuba", retrato femenino "Mística", La prohibida "Allopolis?... Venez vite!", retrato femenino "Ultimatum", pareja con maquillaje blanco "Genética", retrato femenino "1.000 \$", fototexto en una mesa, Joven con revista, publicidad Veo Veo, bodegón con animales de juguete, la tumba de Jim Morrison, Macarena Medina,

Fontana de Trevi "Roma 2003", soldado en un buzón de la Casa de Correos, fototextos en la exposición Cádiz (2007), bodegón con "Invisible Details", Socorrista (con emiseta de la Cruz Roja), "Frágil", bodegón PPM por una cultura optimista, Montesquinza 5ª izda (recibidor), "Compro oro", "Telephaty", Pabellón Casa de Campo, retrato femenino con la foto "Subnormal", pancarta en la Puerta del Sol, Español, Locomía (desnudos), Honorio con Carlos Serrano y PPM "Más vale foca en mano", publicidad urbana, Banco en la calle Alcalá, autorretrato de PPM en un espejo retrovisor con rotulo Total, escaparate en Miami, "Subnormal" (diapositiva original), PPM "España 78 fotografía=miopía", Mi vida misma (Paz Muro, Carlos Serrano y PPM), PPM y Paz Muro en un cañaveral (1975), PPM en Londres, Rafael Pérez-Mínguez, Luis PérezMínguez, PPM con Actuel, publicidad en un bus, La Red de San Luis.

• **Carrusel 2.** Grupos+PPM+CS: Glamour To Kill, Miguélez con La Prohibida "Vale por un hijo", Miguélez con La Prohibida "Souvenir de París", El Gran Wyoming con Alex de la Iglesia y Santiago Segura (con varios fototextos), Eva Lyberty con modelo masculino "Inmortalista", David Salazar con dos modelos tocados como reyes "Suerte", Pareja "Amor prohibido", grupo Villa Melody, tres adolescentes "Fototexto", dos modelos "Virus", Jesús Mancebo con Fabio "2001", Fabio con Luis Miguélez, Toñi, Juan Tormento y otros, Chicos de Tass, Jesús Mancebo con Jose Morago "Celos",

Fabio con Luis Miguélez "Caos", Metálicos "Todo vale", Fabio con Luis Miguélez "Nada es imposible", pareja de modelos "Todo Vale", pareja de modelos "Titulo: sin palabras", pareja de modelos "ns/nc", Txomin y sus hijos, Locomía múltiple, Socorro Viscosillas y Manu Pérez-Mínguez Viscasillas "Amoroso", pareja de modelos "1999", cuatro modelos "Amor", pareja de modelos "The foto", Glamour To Kill "Gratis", Luis Miguélez con un grupo "Made in Europe", pareja de modelos "Suicida", Luis Miguélez con Antonio Culebras "New-Zen, Paloma Chamorro con Enrique Sierra, Txomin, Santiago y Luis Auserón, Furia, Capi, Alberto García-Alix, Cristina Huarte, Quico Rivas con Paz Tejedor (Montesquinza), La Legionaria y Paco Clavel "El hijo más listo", pareja de modelos "PPM", neopunk "Susto", grupo "Fotos PPM", Ivan Alvarado con otro "PPM", Juan Tormento con Antonio Culebras "Lautaro", pareja de modelos "El libro", Herminio Molero y otro "Suerte" y "Mala Suerte", Extraña España (Eugenia Suñer, Txomin, Paco Clavel y travesti), Juan Tormento con Antonio Culebras "Lima" y "Adios", Eva Lyberty con chicos maquillados de negro "Exactamente", modelo "Gratis", Glamour To Kill "Parental Advisory", Jose Morago con Jesús Mancebo "Fanatismo", pareja "Juventud competente", El GAD ("Viva Quevedo"), pareja

"ns/nc", Nancy's Rubias "Cuidado", Jose Morago con La Prohibida y PPM "1996", PPM con un grupo y varios fototextos, Cati Coleman con PPM "Masterpiece", PPM con Furia "The Fury", PPM con Dani Martín "Imposible", PPM con un modelo "Amo tu locura" y "Hormiga", PPM y Paz Muro (calendario: 3 de julio de 1985), PPM

"Fototodo", PPM "Entre comillas", PPM "Valen todos", PPM en la playa "Cádiz", PPM "2002", PPM (calendario: 29 de diciembre de 1986), PPM "Bohemio", "Alejandria": mano con fototexto "Egipto 2008", Paz Muro con Carlos Serrano de espaldas "Egipto" y "El Cairo 2008", vista de El Cairo y dos manos con los fototexto "El Cairo 2008" y "Detalles invisibles", Carlos Serrano "CSGAH", PPM "Feliz", modelo con la portada de Nueva Lente (La realidad no existe), Carlos Serrano "Febrero 2007", Carlos Serrano con el catálogo de La Movida, Macarena Medina, Carlos Serrano, PPM, Blanca Sánchez y Paz Muro en la presentación de Mi Movida en la Feria del Libro, Carlos Serrano "Febrero 2008", PPM con Javier Ruiz y Carlos Serrano "Agosto 2004", "De Rerum Natura" (portada del catálogo de la exposición Nueva Lente), Carlos Serrano con PPM "1993", Mi vida misma,

• **Carrusel 3.** "Individuales masculinos": Modelo "Ciego", Rodolfo "Autobiografía", Victor Cicely con Candy Love ("Eros y Psique") "I Love You", Modelo "Macho", David Salazar "Genética", David Salazar "Microbio", modelo masculino "Lunatik", Spunky "Asco", modelo masculino "16 años", modelo masculino "Nada es Imposible", modelo masculino "La foi", Jesús Pumba "Milagro", Jesús Pumba "Fototexto", Rodolfo "New ideas", Victor Cicely "Soy bisexual", Rodolfo "Estética mística", La punta del iceberg, modelo masculino "Esperanza", modelo masculino "Bisex", modelo masculino "Otro vicio", David Salazar "Tres enigmas", Furia "Fury", modelo masculino "El loco", Rodolfo "Resiste", Rodolfo "Made in Spain", Jose Morago "Made in Spain", modelo masculino "The Chaos", modelo masculino "Gracias", modelo masculino con camiseta (Life Guard Miami), modelo masculino "Lima", modelo masculino "No sex please)", modelo masculino "Don't worry", Ivan Ivan "Soy gitano", modelo masculino "Comedy", modelo masculino "Nunca", modelo masculino "Photextes", modelo masculino "Voyeur", modelo masculino "Ego", La Melona "Obsesión", modelo masculino "Providencia", Victor Cicely (con fototexto en árabe) modelo masculino "Brutality", modelo masculino "Pedigree", modelo masculino "Eutanasia", modelo masculino "Sin título", modelo masculino "Bipolar", La Fontana de Trevi "Roma 2003", Benjamín "Resurrection", modelo masculino "Help", La fruta prohibida "Help", modelo masculino "Antídoto", modelo masculino "L'éclat", modelo masculino "Brain power", Jose Morago "Chill out", modelo masculino con cuernos "Vacuna", modelo masculino "Quiero", modelo masculino "Invisible Details", modelo masculino "Un año mágico", modelo masculino "Detalles invisibles", modelo masculino "Si tienes 17 años", modelo masculino "S. O. S.", modelo masculino "Todo vale", modelo masculino "Xanadu", modelo masculino "Sex Please", modelo masculino "Ego", David Salazar "Bosnio", modelo masculino "Crack", modelo masculino "Amigo", modelo masculino "Anyway is Ok", San Expedito, La Melona "Hetero", modelo masculino "Fe", La fruta prohibida "Duda", modelo masculino "Burro", pareja "Foto y Crack", modelo masculino "Perdona". Antonio Culebra "Brayn power, modelo masculino "The End".



A.VII.I.39. Álbum diapositivas "Mezclilla selecta sana" 1987/1991

• 62 diapositivas color 35 mm: Jeni en una jaula de embalaje y fondo de rombos bloancos y negros, La Gallega, Miguel Ortiz, Manolin, Furia, Juan Sánchez, modelo masculino (1987), grupo de patinadores, modelo dominicano (1989), modelo desnudo (1990), rockabilly (1991), atleta (vestido de blanco), Lionel (el fauno). Sans Culotte (modelo tatuaje corazón), modelo con manta de listas, José Luis Perales (descartes),

A.VII.I.40. Álbum diapositivas "Diapo-party 1977/1990"

• 78 diapositivas color 35 mm: Solrac (1980), Furia (1980), Elena Pérez-Grueso con Furia (1988); en blanco y negro: Honorio, reproducciones y bodegones con mano (s. f.), Enrique Zacamini, Fabio, Lain, Sebas, Carmen La Pirata (con fondo de Furia), Javier Benavente, Eva Lyberten con los Palau, May, Lain con Carlos Juan Casado, Juanjo Roquefort (1986), Eugenio.

A.VII.I.41. Álbum diapositivas 1980/1985

• 146 diapositivas color 35 mm: Sebas con un amigo, escultura de Bernardo Bonezzi, foto fija de "Laberinto de pasiones", Agustín Lara (Junior), Manolin, Biceps (1982), KGB, Lain, reproducción de un cuadro de Cecilia, modelos de Pepe Rubio, Herminio Molero, Guitarrista de Las Chinas, Garriguez Walker, Pedro Marín, Manolin y José Luis (Biceps), Enrique Sierra con Solrac, concierto de la Máquina humana (Herminio Molero), Ramón G Pomar, algunos miembros de Radio Futura, José Luis (Biceps), Azucar Moreno, Eva Lyberten, un saxofonista, Objetivo Birmania, Dyango. Diapositivas en blanco y negro: Eduardo Benavente, Vicky, Julio El Leñador (1980).

A.VII.I.42. Álbum diapositivas 1981/1991

• 165 diapositivas color 35 mm: Sala Carolina (concierto de Plástico), Manolo (Los Golfos) con Santiago Auserón, Manolo y Jorge (antes Los Golfos), modelos con fototextos (1991), Jesús Pumba, Mica y otros, Pumba Quete Dale, chico Tass, Niño Navidad 1989 (Ayuntamiento de Madrid), Zombies, Salomé, Miguel Ángel (Biceps), La Gallega, modelo para un cuadro de Costus, Montesquinza (1982), Juan Pardo, Pedro (Pecos), Sesión "Todos en uno RCA".

A.VII.I.43. Álbum diapositivas "Chicas, selección marzo 2001" 1983/1991

• 142 diapositivas color 35 mm: Eva Lyberten (sesiones), Ada, reproducción de fotografía de Cecilia, Eva Lyberten con pinturas de Fabio, Objetivo Birmania, Ana Trigo, May (sesiones), Luna (guitarrista de Las Chinas), Carmen La Pirata, modelo femenino, Alejandra, Eva Lyberten embarazada.

A.VII.I.44. Álbum diapositivas 1982/1985

• 237 diapositivas color 35 mm: Agustín Lara Junior, La Gallega, David Salazar (vestido de torero) con niña, José Antonio Muñoz, Miguel Ordóñez, imágenes televisivas de Cecilia, Carlos Núñez (peluquero), Ramón G Pomar con Miguel Ángel

Arenas, Gustavo Pérez Ayala con amigos, sesión Foto Ola (Maín Gómez-Escolar, Ada, Juan Pardo, Eva Lyberten, pareja con fondo de Furia, grupo de música, Goma Espuma. modelos Foto Ola, Jaime Barella, Eugenio, Macarena Medina, Luis Miguel, Dyango.

A.VII.I.45. Álbum diapositivas "After místicas (peores)" 1985/1989

• 115 diapositivas color 35 mm: Juan Sánchez, Miguel Ortiz, Juan Tormento, Luis Gómez-Escolar, Mica, Solrac con Ojnauj, La Cerillera Cómica, Solrac, Benji, Chema.

A.VII.I.46. Álbum diapositivas "Movida últimas selección" 1979/1985

• 133 diapositivas color 35 mm: Miguel Rios y grupo, Dyango, La Gallega, Monse Cuni, May, Orquesta Mondragón, Tino Casal, Solrac con Ojnauj, Maín Gómez-Escolar, Herminio Molero, modelo de Manuel Piña, Super héroes, reproducciones de fotografías de Cecilia coloreadas a mano, Herminio Molero con Furia y Solrac, Locomía, Julio Seijas, Daniel Blanco, Joaquín Grau (Dodot), Orquesta Mondragón, Dyango, Pepe Rubio, Millán Salcedo, Quico Rivas, Jaime Barella, Radio Futura, La Panchi delante de un fondo de Furia, Pepe Rubio con Tino Casa y Lucia Dominguín, Lain, Azucar Moreno, Grupo de Rockers, Ana Curra, Pedro Marín, Pedro Marín con Joe Borsari, Mechandaising de Rock de una noche de verano, Radio Futura (actuación), Marga Paz, Pedro Mari Sánchez, Bernardo Bonezzi, Carlos Juan Casado con Solrac, Ada y otros en Montesquinza, Santiago Auserón, Imanol Arias con Cecilia Roth, Santiago Auserón con Ana Trigo.

A.VII.I.47. Álbum diapositivas 1977/1989

• 144 diapositivas color 35 mm: KGB, Alberto Larios, Lain, Eugenio y amigos, Manolin, Manolo (Los Golfos), Sans Culotte (tatuaje corazón). Billy Boy y modelo masculino de color, Juan Sánchez, Ojnauj, La Panchi, El Leñador, Tijeritas, La Gallega con Biceps, Sebas, Lupi, Navidad 89 Ayuntamiento de Madrid, Biceps con Juan Costus, Gustavo Pérez de Ayala, Fabio, rodaje de Patty Diphusa, Pecos.

A.VII.I.48. Álbum diapositivas "Chicas" 1977/1990

• 352 diapositivas color 35 mm: Modelo femenino Santa Fe, Bibiana Fernández, Kiki D'aquí, modelo femenino de Salomé (Toñi), amiga de Eugenio, Ana Curra, Wila, Spidy, Elena Pérez-Grueso, Eva Lyberten. Ada, Paz Tejedor, May, Paz Muro, Damaris Montiel, modelo joyería, PPM con presentadora tv, Miluca Sanz, modelo de Pepe Muro, Paloma San Basilio, Luz (grupo), May con Celia Paredes y Furia, Elena Blasco, Las Chinas, Alejandra, duquesa de Medina Sidonia, Estrella Masip, Cecilia Roth, May, Azucar Moreno, Tesa, Elga Liné, Monse Cuni, Marta Fernández Muro, Macarena Medina con Crlos Serrano, Ana Trigo, Paloma Canibet, Sonia Estévez, Enrique Sierra tres personajes con fondon de Furia, grupo en Montesquinza, Bernardo Bonezzi con Tesa, Los Palau con Eva Lyberten y Alejandra, Bibiana Fernández (sesión Pepe Rubio),



Martirio (con peineta Costus), Jorge Berlanga con Furia, Honorio y Carmen, PPM con Eva Lyberten, Duquesa de Sevilla.

A.VII.L49. Álbum diapositivas viajes s. f., varias de 1991

• 257 diapositivas color 35 mm: Paisajes, arquitectura, escultura, decoración

A.VII.L50. Álbum diapositivas “Chicas 2” 1984/1991

• 214 diapositivas color 35 mm: Eugenio, Eva Lyberten, Cristina del Valle, David Salazar, Damaris Montiel, Bibiana Fernández, Wila, modelo masculino desnudo con calabera, PPM, Duquesa de Sevilla, Paz Muro (Purísima Costus), Las Chinas, Marcia, Luna (guitarrista de Las Chinas), Duquesa de Medina Sidonia, vestido de novia de Pepe Rubio, pase de modelos de Manuel Piña, Azucar Moreno, Kiki D'aquí, Kiki D'aquí con Miluca Sanz, Manolo Cáceres.

A.VII.L51. Álbum diapositivas “Estética Mística ¿peores?” 1985/1986

• 182 diapositivas color 35 mm: Juan Sánchez, Jeni, Juan Tormento, El Leñador, Miguel Ortiz, Ojnauj, Ojnauj con Solrac, Manolín, Pedro María Sánchez, Antonio Alvarado, Solrac, Luis Gómez-Escolar, Solrac, rostro de una chica filtrado por un velo, Socorro Viscasillas con sus hijos, Amador (Cerillera Cómica), Eva Lyberten con Ada

A.VII.L52. Álbum diapositivas “New top mystic” 1985/1995

• 43 diapositivas color 35 mm: “Ausentes”, David Salazar, Juan Tormento, El Fauno, Benji, Eva Liberten con Ada y El Leñador, Jesús Pumba, Eva Liberten con El Leñador, La Melona, Señorita Pereztroika, Wila, Chema, Manolín, Ojnauj, gimnasta con malla blanca, Lavatorio de pies,

A.VII.L53. Álbum diapositivas “Julio Iglesias” 20 de marzo de 1992

• 259 diapositivas color 35 mm: Julio Iglesias

A.VII.L54. Álbum diapositivas 1981/2004

• 172 diapositivas color 35 mm + • 22 6x6: Modelos varios (David Salazar, Jesús), Zombies, Pirañas, Parálisis Permanente, El Acto. Fabio con Panchi, sesiones de Chile “Lautaro”, Paparazzi (Chile).

A.VII.L55. Álbum diapositivas 1985/2005

• 272 diapositivas color 35 mm: La Prohibida. David Salazar. Eva Lyberten. Joaquin Sabina. Nancis Rubias. Caos (Chile). Antonio (Capi). Diossa Y Malizzia. Patatin, Furia, Paco Clavel. Made in Europa. San Exposito. Glamour to Kill. Tamara-Yurena. Plutonia.

Alaska

A.VII.L56. Álbum diapositivas 1985/2005 • 359 diapositivas color 35 mm:

Modelo con body blanco. Fabio. Select 6 personajes. Manel. Mati (Leki). Juan Tormento. Trupe mágicos de Miguélez). Modelo rubia. Modelo morena.

Herminio Molero. Pareja culturista. Melona. Amador (Cerillera cósmica). Modelo con pelo largo. La Prohibida. Enfermero “Estética mística”. David Salazar. Pumba. Quete Dale.

A.VII.II. Sobres y cajas de diapositivas (TOTAL: 79 CAJAS)

A.VII.II.1. Caja con sobres de diapositivas años 70, 80 y 90 Diapositivas

blanco y negro y color de 35 mm y 6x6:

- **Sobre 1:** • 32 diapositivas color 6x6: Londres, Hare Krishna, mano exprimidor (portada Nueva Lente), niños NO, mano masculina cogiéndose un pezón,
- **Sobre 2:** • 12 diapositivas color 6x6: PPM, Txomin con Estrella, Luis GómezEscolar, Carlos Serrano, Zozaya.
- **Sobre 3:** • 8 diapositivas color 6x6: Chamarilería. rostro de niño, fragmento cartel de Michelin,
- **Sobre 4:** • 16 diapositivas color 6x6: PPM + 6 negativo color 6x6.
- **Sobre 5:** • 13 diapositivas color 6x6: Pintor y cuadro invertido (portada Nueva Lente), Txomin, Luis Pérez-Minguez, Londres?.
- **Sobre 6:** • 26 diapositivas color 6x6: Diapositivas para dos portadas de Nueva Lente (muñeca con rejilla), Vientre con tampón (Nueva Lente), maniquis,
- **Sobre 7:** • 2 diapositivas color 6x6: Víctor Zalbidea (modelo contactos arte Nueva Lente nº 2)
- **Sobre 8:** • 9 diapositivas blanco y negro 6x6: Originales para las siluetas de Juegos cerrados: Carlos Serrano y perro).
- **Sobre 9:** • 26 diapositivas color 6x6: “Fotos esteroscopia alto contraste” PPM, Carlos Serrano, vista de la Biblioteca Nacional, perro.
- **Sobre 10:** • 31 diapositivas color 6x6: Hare Krishna, árbol, tronco, PPM.
- **Sobre 11:** • 31 diapositivas color 6x6: Modelo femenino con plástico en el rostro, desnudos + un negativo blanco y negro 6x6: PPM con Carlos Serrano + 2 negativos color 35 mm: PPM.
- **Sobre 12:** • 2 diapositivas color 6x6: PPM.
- **Sobre 13:** • 33 diapositivas color 6x6: Nueva Nueva Lente (PPM y amigos, montajes) nubes, pareja en un estudio + 2 negativos color 6x6.
- **Sobre 14:** • 19 diapositivas color 6x6: Rafael Pérez-Minguez, PPM, Txomin.
- **Sobre 15:** • 9 diapositivas color 6x6: PPM desnudo.
- **Sobre 16:** • 5 diapositivas color 6x9: Paz Muro, PPM.
- **Sobre 17:** • 12 diapositivas color 6x6: Perro vestido con traje de gitana (portada Nueva Lente), pintor con cuadro invertido (portada Nueva Lente).
- **Sobre 18:** • 22 diapositivas color 35 mm: Paz Muro, PPM (mayo de 1975).
- **Sobre 19:** • 9 diapositivas color 6x6: Mi vida misma (para la portada del porfolio).
- **Sobre 20:** • 29 diapositivas color 6x6: “Mano y Jorge (Los Golfos ¿1978?”).
- **Sobre 21:** • 12 diapositivas color 6x6: “Orwo”, Macarena Medina, Paz Muro, Carlos, PPM.



- **Sobre 22:** • 11 diapositivas color 6x6: Furia 1980.
- **Sobre 23:** • 7 diapositivas color 6x6: Luis Pérez-Minguez, Luis Gómez-Escolar y la reproducción de dos textos (1980).
- **Sobre 24:** • 15 diapositivas blanco y negro 35 mm: PPM, Almodóvar (1982).
- **Sobre 25:** • 9 diapositivas color 6x6: Juan Pardo (peores 1).
- **Sobre 26:** • 16 diapositivas color 6x6: Juan Pardo (peores 2).
- **Sobre 27:** • 8 diapositivas color 6x6: Jaime Barella (peores, 20 de octubre de 1982).
- **Sobre 28:** • 14 diapositivas color 6x6: Portadas de Txomin para Eva Lyberten.
- **Sobre 29:** • 15 diapositivas color 6x6: Goma Espuma.
- **Sobre 30:** • 15 diapositivas color 6x6: Francisco (octubre de 1984).
- **Sobre 31:** • 14 diapositivas color 6x6: Dyango (1984) + 1 negativo color 6x6.
- **Sobre 32:** • 8 diapositivas color 6x6: Txomin, Carmen (mujer de Hororio).
- **Sobre 33:** • 13 diapositivas color 6x6: Tijeritas.
- **Sobre 34:** • 3 diapositivas color 6x6: Fabio.
- **Sobre 35:** • 23 diapositivas color 6x6: José José (1986).
- **Sobre 36:** • 8 diapositivas color 6x6: Cuadros Furia "Madrid Hoy" (1987).
- **Sobre 37:** • 18 diapositivas color 6x6: Juan Carlos Valenciaga, Paco Clavel (septiembre de 1988).
- **Sobre 38:** • 9 diapositivas color 6x6: Locomía (1989).
- **Sobre 39:** • 14 diapositivas color 6x6: Francisco Joy Eslava (peores).
- **Sobre 40:** • 30 diapositivas color 6x6: Navidad Ayuntamiento (1989).
- **Sobre 41:** • 13 diapositivas color 6x6: Azúcar moreno.
- **Sobre 42:** • 8 diapositivas color 6x6: "Perales: rio Cuenca" (1990), Luz (1988-1989).
- **Sobre 43:** • 12 diapositivas color 6x6: Los Chicos de Tass (septiembre 1990).
- **Sobre 44:** • 2 diapositivas color 6x6: Raphael peores (octubre 1990).
- **Sobre 45:** • 7 diapositivas color 6x6: El GAD "Viva Quevedo" (30 de enero de 1991).
- **Sobre 46:** • 30 diapositivas color 6x6: "Perales: América" (peores, 29 de julio de 1991).
- **Sobre 47:** • 13 diapositivas color 6x6: Francisco Javier (peores, 5 de agosto de 1993).
- **Sobre 48:** • 5 diapositivas color 6x6: Francesc Picas (18 de agosto de 1993).
- **Sobre 49:** • 21 diapositivas color 6x6: Mucedades (26 de septiembre de 1993).
- **Sobre 50:** • 6 diapositivas color 6x6: La Década (1993).
- **Sobre 51:** • 11 diapositivas color 6x6: El Fantástico Hombre Bala (semi-buenas, febrero 1994).
- **Sobre 52:** • 11 diapositivas color 6x6: Lole y Manuel (peores, marzo 1994).
- **Sobre 53:** • 33 diapositivas color 6x6: El Fantástico Hombre Bala (peores, febrero 1994).
- **Sobre 54:** • 9 diapositivas color 6x6: "Él y Ella Vargas Vargas" (febrero 1994).
- **Sobre 55:** • 29 diapositivas color 6x6: Él y Ella (peores).
- **Sobre 56:** • 24 diapositivas color 6x6: Por siempre allí (peores).

- **Sobre 57:** • 12 diapositivas color 6x6: Siniestros (18 de octubre de 1996).
- **Sobre 58:** • 9 diapositivas color 6x6: Agustín Lara (peores).
- **Sobre 59:** • 12 diapositivas color 6x6: Diseño de Julio Juste para la portada de Mitos masculinos, Yeni, Lupe, PPM, copa de vino.

A.VII.II.2. Cajas de diapositivas 1988/2005

- 39 de diapositivas color 35 mm:
- 7 cajas de Luz (1988),
- 3 de Joaquín Sabina (2º LP)
- 2 de La Prohibida (1997),
- 1 de Txomin Siglo XXI (2007),
- 1 de Miguel Ángel Cero, Chico de Tass y novio (1990),
- 1 de PPM 1989,
- 1 de Select Fernando Huici
- 2 de Paloma San Basilio (buenas),
- 1 de Capi (Junio 5),
- 1 de David Salazar,
- 1 de Chicos de Tass (1990),
- 1 de "Identidad Policía Pop-Com"
- 1 de "Butano" (abril 2005),
- 1 "Famosos guay"+ Tentaciones + Mónica Naranjo,
- 1 de la Exposición en Egipto,
- 1 de Luis Miguélez,
- 1 de "Fototexto" (1990),
- 1 de PPM "Selección 2001" (PPM y modelos con fototextos),
- 4 de "Selección" diciembre 2000,
- 3 de "Selección" enero 2001,
- 3 de "Selección" febrero 2001,
- 2 de "Selección" abril 2002.

A.VII.II.3. Cajas de diapositivas libro "Miradas" (copias) 1971/2005. Total: 11 cajas

"Mis cantantes" diapositivas color de 35 mm.

Caja 1. • 38 diapositivas: PPM con Dyango, PPM con Díossa y Malyzzia, PPM con Rubi, Patatín y otros, PPM con Chayanne, publicidad Dyango, publicidad Juan Pardo, portada de Gaceta Ilustrada (Miguel Bosé), publicidad Sabina, Publicidad Alejandro Sanz, publicidad Perales, publicidad Raphael, publicidad Vida de Paloma San Basilio, PPM con Dani Martín ("Imposible"), PPM delante de publicidad Sabina, PPM con Fabio (pedrería), PPM con Francesc Picas, PPM con Joe Borsani, PPM con Paco Clavel, PPM con Perales, Tino Casal con PPM, PPM con parte de El GAD, PPM



muestra dos cuadros de Cecilia, PPM con Ana Torroja, PPM con Tamara, PPM con Luis Miguel Dominguín y Miguel Bosé, PPM con Sabina (en la esquina de un ring), PPM con Sabina, PPM con la Charanga del Tío Honorio, PPM con el Tío Honorio, PPM con *, PPM con Luis Miguélez, PPM con Alejandro Sanz, PPM con Racio Jurado, PPM con silueta de Luis Miguel, PPM con Raphael, y José Luis Gil, PPM con Dyango.

Caja 2. • 31 diapositivas: Alejandro Sanz (15 diapositivas), Cecilia, (2), Martirio, Rosendo, Tijeritas, Pedro Guerra, Juan Pardo, Academia Palanca, Luis Cobos, Pedro Marín, Pablo Carbonell, Amaya, Patricia Kraus, Martes y Treca.

Caja 3. • 30 diapositivas: Tino Casal (3), Rubi (3), Miguel Ríos (3), Julio Iglesia (2), Honorio Herrero y Radio Futura (estudio de grabación), Kaka de Luxe, (blanco y negro), Javier Rubial, Jaime Urrutia, Luis Miguel, Honorio (Disco de oro), María Ostiz, (blanco y negro), Cristina del Valle, Alberto Comesaña (Semen Up), Alex de la Nuez, Lole y Manuel, Alba Molina.

Caja 4. • 16 diapositivas: Rosarillo (2), Dyango (3), Sabina (3), Rocío Jurado (3), Raphael (3), Carlos Berlanga (con pistola), Enrique Sierra (concierto Radio Futura).

Caja 5. • 32 diapositivas: Paloma San Basilio, Rosario, Raphael (2), Locomía, Gurrutxaga (5), Luis Auserón, La Orqueta Mondragón, Mónica Naranjo (2), Herminio Molero, Arturo Pareja Obregón (2), Perales (3), Luis Miguel con su padre, Paco Clavel, Rossy de Palma, Azúcar Moreno (2), Ariel Roth, Julián Infante, Felipe Gutiérrez y Manolo Iglesias (Tequila)

Caja 6. • 30 diapositivas: Anouchka, Paloma San Basilio (4), Kiki D'aquí, Millán Salcedo, Tamara (2), Pedro Mari Sánchez (2), Azúcar Moreno, Julio Iglesias (2), Pedro Marín, El GAD, Juan Carlos Valenciaga (3), Diosa y Malyzia (2), Fanny y Los Más, Black Kiss Dolle, Chicos de Tass, Just Louis, María del Valle, Pecos, Estéfano (3),

Caja 7. • 21 diapositivas: Luz (9), Pumba Quete Dale, María Vargas, Francesc Picas, Juanjo y Tomás, Francisco, Miguel Ríos (2), Angelorum, Benjamin (2).

Caja 8. • 27 diapositivas: La Prohibida (3), Massiel (2), Luis Miguel Dominguín y Miguel Bosé, Estéfano (2), Paloma San Basilio, Manolo Campoamor, Stynus, Paco Clavel (2), Luis y Santiago Auserón, Bernardo Bonezzi, Laín, Rosendo, Objetivo Birmania, Vicky Larraz (2), Los Ausentes, Gran Wyoming, Gonzalo, Miguel Bosé, Goma Espuma, Radio Futura con Stynus.

Caja 9. • 35 diapositivas 6x6 pasadas a 35 mm: Los Golfo, José José, Agustín Lara, Luis Gómez-Escobar (3), Esther Cervantes, El Fantástico hombre Bala, Perales, Tijeritas, Juan Pardo, Azúcar Moreno, Cecilia (2), El Consorcio, Francisco, Pedro Marín, Luis Miguel (3), Los Pirañas (4), La Casa de San Jamás: Agua Viva (4), Chicos de Tass, Pedro Almodóvar (2), Fabio, Alaska y Mario Vaquerizo, La Década Prodigiosa.

Caja 10. • 39 diapositivas: Dyango, Javier Gurrutxaga, Por siempre Allí, Herminio Molero, Goma Espuma, Spunky (5), Putyrecord (6), Las Nancys Rubias (5), Roberta Marrero (4), Arturo Pareja Obregón, Pedro Almodóvar con PPM, Julio Iglesias con PPM (2), Glamour To Kill, García García, La Broma de Ssatán, Los Amaya, KGB, Stress, Tamara, Pedro Guerra, Rafael Pérez Botija.

Caja 11. • 38 diapositivas: Tino Casal, Sergio, Dyango (2), Ana Torroja, Joaquín Sabina, Lucky Luke, Las Gemelas, Luis Miguélez (3), Mónica Naranjo (2), Manolo Escobar (29), Chayanne, Vanesa, Ramoncín, Tessa, Pedro Marín con Joe Borsani, Javier Gurrutxaga con Popocho, Ana Curra, Joe Borsani con Rubi, Micky, Furia, Joe Borsani, José Miguel Díaz, Leño, Undershackers, Peor Imposible, Paco Iriarte, Nacho Canut, La Estrella, Paco Trinidad, Estibali, Sergio Dalma.

A.VII.II.4. Cajas de diapositivas "Foto-Poros 80". 1980. Total: 14 cajas. Diapositivas color de 35 mm.

Caja 1. "Mi Movida, FotoPoros"

• 52 diapositivas.

Caja 2. "FotoPoros"

• 32 diapositivas.

Caja 3. "Mi Movida, FotoPoros" y "Miradas select" • 3 y 5 diapositivas.

Caja 4. "New select, FotoPoros Select (3ª plancha)" • 31 diapositivas.

Caja 5. "FotoPoros selecta Ag. 96" • 35 diapositivas.

Caja 6. "Peores FotoPoros perdidos Ag.96" • 32 diapositivas.

Caja 7. "FotoPoros" • 28 diapositivas.

Caja 8. "FotoPoros new 2000 select FotoPoros mejores 80" • 33 diapositivas.

Caja 9. "Peores FotoPoros ag. 96" • 34 diapositivas.

Caja 10. "FotoPoros" • 33 diapositivas.

Caja 11. "FotoPoros" • 38 diapositivas.

Caja 12. "FotoPoros AQg. 96 select" • 31 diapositivas.

Caja 13. "FotoPoros new selection 2000" • 35 diapositivas.

Caja 14. "FotoPoros mejores 80 Ag. 96 interés" • 27 diapositivas.

A.VII.II.5. Cajas de diapositivas Alejandro Sanz "carruseles cyber book" y otras cajas 1990/1996. Total: 20 cajas.

• 241 diapositivas color de 35 mm.

Caja 1. "carruseles cyber book 1" 1990



- 40 diapositivas: Sesión primer LP como Alejandro Magno, Camiseta "Acid", Primeros planos Alejandro, Alejandro con bombillas en los ojos (Señalada "Miradas"),

Caja 2. "carruseles cyber book 2" 1990

- 39 diapositivas: Sesión Alejandro Sanz primer LP como Alejandro Magno, Instantáneas de estilismo, Varias (Señaladas "Miu"), Alejandro con chupa de cuero negro (Señalada "Miradas"), Alejandro Sesión torso desnudo, Alejandro Sesión con alas.

Caja 3. "carruseles cyber book 3" 1990

- 40 diapositivas: LP como Alejandro Magno, Sesión Alejandro caracola, Alejandro coronado de flores (Señalada "Select"), Alejandro coronado de flores (Señalada "Miu Super"), Alejandro coronado de flores (Señalada "Radicales Libres"), Alejandro "Sesión con alas".

Caja 4. "carruseles cyber book 4 fototextos" 1990

- 20 diapositivas: Alejandro Sanz "Sesión Polémico", Alejandro saloncito Villalta (Fototexto "Yes, we can change the world"), Alejandro Fototexto "Gracias a Dios".

Caja 5. "carruseles cyber book 5" 1991

- 40 diapositivas: Sesión "Cazadora roja con guitarra", Plano americano de Alejandro Sanz con fondo verde.

Caja 6. "carruseles cyber book 6" 1990

- 41 diapositivas: Alejandro Sanz con su padre, Fotografía de casa en Londres, Carteles callejeros, Sesión "Polémico".

Caja 7. "carruseles cyber book 7". 1990/1991

- 41 diapositivas: Sesión "Cazadora roja con guitarra", Primeros planos de Alejandro Sanz, Alejandro Sanz con corona.

Caja 8. "Alejandro Sanz". 1991

- 5 diapositivas: Alejandro Sanz con alas, escudo y lanza (Señalada "Original")

Caja 9. "Alejandro Sanz recuerdos" 1991

- 40 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Capi con Alejandro Sanz y modelo femenino anónimo, P.P.M., Jardín en Londres, Alejandro Sanz (Fototexto "En Serio").

Caja 10. "Alejandro Sanz peores". 1993

- 39 diapositivas: Alejandro Sanz, Jardín en Londres, Fotografía de interior. **Caja 11.** "Alejandro Sanz Selección carrusel". 1990/1992
- 39 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Alejandro en Montesquiza con guitarra, Plano americano de Alejandro con fondo verde, Primeros Planos de Alejandro Sanz, Sesión "Cazadora roja con guitarra", Sesión Alejandro coronado.

Caja 12. "Alejandro Sanz Londres". 1990

- 41 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Jardín en Londres, Primeros planos de Alejandro Sanz, Sesión "Cazadora roja con guitarra", Primeros planos de Alejandro con camisa de rayas, Sesión "Camisa negra con guitarra".

Caja 13. "Alejandro mejores" 1990/1993

- 40 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Fiesta de Miguel Bosé, Jose M^o Cano, Sesión "Camisa negra con guitarra", Sesión "Alejandro coronado", Sesión "Cazadora roja con guitarra", Sesión "Camisa de rayas", Jardín en Londres.

Caja 14. "Alejandro Sanz Londres". 1993

- 40 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Alejandro en el suelo (Londres?), Sesión "Camisa negra con guitarra". **Caja 15.** "Alejandro Sanz mejores", 1993
- 40 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Jardín en Londres, Sesión Alejandro en interior, Sesión "Cazadora roja con guitarra", Capi y Alejandro Sanz, Grupo playero.

Caja 16. "Alejandro Sanz. Alexandra Montes" 1990/1993

- 40 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), David Paquet y Alexis Moureau, Alejandro Sanz "Sesión estudio", P.P.M. y Capi, Jardín en Londres, Interior Londres, Sesión "Alejandro coronado", Sesión "Camisa de rayas".

Caja 17. "Alejandro Sanz daylight (peores) abril 1993" 1990/1993

- 39 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Jardín de Londres, P.P.M., David Paquet y Alexis Moureau, Sesión "Camisa negra con guitarra", Modelo femenino anónimo.

Caja 18. "Alejandro Sanz 93 peores" 1990/1993

- 40 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Sesión "Camisa negra con fondo verde", Jardín en Londres, Sesión "Cazadora roja con guitarra", Sesión "Alejandro coronado", Sesión "Camisa de rayas".

Caja 19. "Alejandro Sanz agosto 1996"

- 26 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Rodolfo, Capi, Sebas, Grupo playero, Massiel y Capi, Paloma Chamorro con Furia y Carolina, Invitados fiesta en Montesquiza.

Caja 20. "Alejandro S".

- 34 diapositivas: Alejandro Sanz (diferentes sesiones), Mudanza de Capi a Montesquiza, Alexis Mureau, David Paquet, Christian Aizpuru, Invitados fiesta en Montesquiza.

A.VII.II.6. Cajas de diapositivas "Alejandro Sanz Top Top" y "Alejandro Sanz Top Secret"

Caja 1. No localizada.

Caja 2. "Alejandro Sanz Top Top 2 selección abogados (menor)" 1990

- 12 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Primeras sesiones, Sesión "Acid", Jardín en Londres, Interior en Londres.

Caja 3. "Alejandro Sanz Top Top 3". 1990/1991

- 31 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Sesión "Camisa negra con fondo verde", Sesión "Acid", Sesión "91", Sesión "Cazadora roja con guitarra", Capi con Alejandro, Interior Londres, Sesión "Alejandro coronado" Alejandro en casa con guitarra.

Caja 4. No localizada.



Caja 5. "Alejandro Sanz Top Top 5" 1990/1993

• 34 diapositivas: Sesión "Camisa negra" (Primeros planos), Jardín en Londres, Sesión "Cazadora roja con guitarra", Sesión "91", Sesión "Alejandro coronado", Interior Londres, Sesión "Acid", Sesión "Camisa blanca y pantalón vaquero", Sesión "Fototexto".

Caja 6. "Alejandro Sanz Top Top 6" 1990/1993

• 40 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Sesión "Acid", Jardín en Londres, Sesión "Camisa negra con guitarra", Interior Londres, Sesión "Alejandro coronado", Sesión "Camisa de rayas", Sesión "Cazadora roja con guitarra", Alejandro con revista "Mister", Diversas fotografías de grupo.

Caja 7. "Alejandro Sanz Top Top 7" 1990/1991

• 11 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Sesión "Acid", Alejandro Sanz y Capi, Sesión "Fototextos", Sesión "Cazadora roja con guitarra". **Caja 8.** No localizada.

Caja 9. "Alejandro Sanz Top Top 9". 1990/1991

• 30 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Sesión "Acid", Interior en Londres, Sesión "Camisa negra con fondo verde", Alejandro en casa con guitarra (Fototexto "1994"), Sesión "Cazadora roja con guitarra", Sesión "Alejandro coronado", Sesión "91", Jardín en Londres, Alejandro Sanz con P.P.M. (Señalada "Miradas"), Alejandro Sanz con Sebas. Sesión "Camisa de rayas",

Caja 10. "Alejandro Sanz Top Top 10" 1990/1993

• 25 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Primeros planos, David Paquet, Sesión "Camisa negra con guitarra", Miguel Bosé, Sesión "Acid". **Caja 11.** No localizada.

Caja 12. "Alejandro Sanz Top Top 12 nuevas". 1990/1993

• 31 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Sesión "Acid", Capi en un estudio, Carteles callejeros, Alejandro con P.P.M.

Caja 13. "Alejandro Sanz Top Miami Select". 1990

• 21 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Jardín en Londres, Sesión "Camisa de rayas", Sesión "Acid", Sesión "91", Sesión "Alejandro coronado", Sesión "Alejandro con alas", Sesión "Cazadora roja con guitarra", Alejandro con bombillas en los ojos, Grupo relax en Montesquínza.

Caja 14. "Alejandro Sanz new". 1990/1993

• 38 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Primeros planos, Interior Londres, Sesión "Acid", Alejandro Sanz en Montesquínza, Sesión "Alejandro con alas", Alejandro Sanz con Capi (Fototexto "Busca la Fórmula"), Fiesta de Capi en Montesquínza, Grupo playero, Fotografía de actuación, Sesión "Alejandro coronado", Interior Londres con prismáticos, Sesión "Cazadora roja con guitarra".

Caja 15. "Alejandro Sanz selection" 1990/1992

• 40 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones). Sesión "91", Sesión "Alejandro con alas", Sesión "Acid", Interior Londres (Suelo), Sesión "Camisa negra con guitarra", Interior Londres, Alejandro Sanz con Furia, Alejandro con guitarra en casa, Alejandro con Capi (Fototexto "The Original").

Caja 16. "Alejandro Sanz select book agosto 2005" 1990/1993

• 40 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Sesión "Cazadora roja con guitarra", Sesión "Alejandro coronado", Grupo playero, Interior Londres, Sesión "Camisa negra con guitarra", Sesión "Camisa de rayas", Sesión "91", sesión "Camisa negra con fondo verde", Alejandro con prismáticos, Jardín en Londres.

Caja 17. "Alejandro Sanz demo" 1990/1991

• 18 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Alejandro Sanz con su padre y anónima, Sesión "Acid", Sesión "Alejandro coronado", Sesión "Cazadora roja con guitarra", Sesión "Cazadora negra y pañuelo al cuello", Alejandro Sanz con Pepe de Lucia.

Caja 18. "Alejandro Sanz selection book" 1990/1993

• 15 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Jardín en Londres, Alejandro Sanz con P.P.M., Interior Londres.

Caja 19. "Alejandro Sanz nuevas 2001" 1990

• 9 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Sesión "Alejandro coronado", Alejandro con diversos amigos, Alejandro en casa con guitarra.

Caja 20. "Alejandro Sanz nuevas 2000" 1990/1993

• 15 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Alejandro Sanz vestido de torero, Capi con Miguel Bosé, Alejandro Sanz con Lain y Juan Carlos Valenciaga, Sesión "Acid", Alejandro Sanz y David Paquet, Interior Londres con modelo femenino anónimo, Alejandro en casa con guitarra.

Caja 21. "Alejandro Sanz Top Secret" 1990/1993

• 18 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Sesión "Camisa de rayas" Sesión "Cazadora roja con guitarra", Sesión "91" Sesión "Acid", Sesión "Alejandro coronado", Sesión "Cazadora roja con guitarra (Señalada "Muy Buena")", Sesión "torso desnudo" (Señalada "Select es copia"), Alejandro Sanz y Miguel Bosé tirado en el suelo Alejandro en casa con guitarra, Superselección, Alejandro Sanz con Furia.

Caja 22. "Alejandro Sanz Top Secret" y "Miradas originales". 1990/1993

• 16 diapositivas: Alejandro Sanz (varias sesiones), Grupo cumpleaños de Miguel Bosé, Alejandro en Montesquínza (5ª Izda), Jardín en Londres con P.P.M., Sesión "Acid" (Señalada "Miradas"), Sesión "Alejandro coronado" (Señalada "Miradas"), Carteles callejeros (Señalada "Miradas"), Sesión "Cazadora roja con guitarra" (Señalada "Miradas").

A.VII.II.7. Cajas de diapositivas "Estética Mística (últimas analógicas) 2007"

(Total: 24 cajas)

Caja 1. "Antonio Lope de Capi" 2004

• 25 diapositivas: Antonio Lope, Glamour to kil.

Caja 2. "Antonio Lope de Capi" 2002

• 38 diapositivas: Antonio Lope, Antonio + Samuel, Victor Cicely (11 diapositivas.)

Caja 3. "Cristina, luzbeles (Fuji)" 2003

• 31 diapositivas: Cristina de Luzbel. **Caja 4.** "Zenobia (Cati)" 2002

• 29 diapositivas: Cati Coleman, PPM con Furia Patatin e Ivan Alvarado (1 diapositiva).



Caja 5. "Luzbeles estética mística" 2003

- 41 diapositivas: modelos misticos (Xabi y otro), reproducción de la pintura Autorretrato PPM, Cristina ("Super super"), Eros y Psique ("super super"), Víctor Cicely y Cristina (8 diapositivas).

Caja 6. "Ares (desvirgue) y Diosa y Malyzzia (Super)" 2003

- 41 diapositivas: Diosa y Malyzzia, Víctor Cicely y Cristina (11 diapositivas). **Caja 7.** "Radicales libres míticas" 1981/1989

- 41 diapositivas: Biceps, Juan Sánchez, La Panchi, Lionel con espinas (El Fauno), Alejandro Sanz.

Caja 8. "Radicales libres" 1986/2004

- 40 diapositivas: El Guardian de Venus, Eva Lyberten, El Mundo de Atlas, Eros y Psique, Mago de Oz, Xabi con pierna tatuada, Cristina, Manel, Juan Sánchez, Alejandro Sanz, Lionel (El Fauno), La Panchi, "Carne Viva", San Expedito (negro).

Caja 9. "Víctor y Cristina butano" 1980/2003

- 41 diapositivas: David Salazar, Javier Rubial, Benji, Eva Lyberten, Eros y Psique, Navidad 1989 Ayuntamiento de Madrid, Jose Morago, Luis Gómez-Escolar, Miguel Ortiz, Candy Love, Pablo Peinado, Sans Culotte quemada (tatuaje Corazón), La Fruta prohibida (de la sesión).

Caja 10. "Víctor + Cristina primera sesión" 2003

- 41 diapositivas: Víctor Cicely y Cristina, Eros y Psique. **Caja 11.** "Luzbelez" 1981/2003

- 35 diapositivas: Navidad 1989 Ayuntamiento de Madrid, El Camillero, Las Tentaciones de San Antonio (Toni Socias, Furia), Rocio Jurado, Gufy, Santa Fe (otra versión), Luz, Marcos (Luzbel), El Beso de Judas, Víctor Cicely, Candy Love, Víctor Cicely y Cristina, David Salazar, La Fruta prohibida, Gitana con niña, Rodolfo, La Melona, El Camillero, Juan Sánchez, Alejandro Sanz (original 1990) Lionel (El Fauno).

Caja 12. "Luzbelez" 1981/1990

- 40 diapositivas: David Salazar, Jesús Pumba, modelo para Salomé, Sebas, Eva Lyberten, Juan Tormento.

Caja 13. "Víctor Cicely" 2003

- 41 diapositivas: Víctor Cicely, reproducciones de cuadros. **Caja 14.** "Cupido y Psique (rojas, peores 1)" 2002 • 38 diapositivas: Víctor Cicely y Candy Love.

Caja 15. "Invisible Details" 1970/1993

- 41 diapositivas: Sábanas & cuerdas, Eva Lyberten, Juan Tormento, Miluca, Miguel Ordóñez, Pedro Mari Sanchez, Juan Sánchez, Jesús Pumba, Solrac con Ojnauj, David Salazar, Bufy, Miguel Ortiz, Javier Rubial, la modelo de Santa Fe, El Leñador, Navidad 1984 León, Luis Gómez-Escolar, Wila, Damaris Montiel.

Caja 16. "Álvaro 1 serie b. Mariano + Palomo" 2002/2004 •

- 27 diapositivas: Glamour to kil, Álvaro (Leki), Patatín.

Caja 17. "Místicas 3 Milán 3" 1988/2004

- 41 diapositivas: Diosa y Malizzia, Señorita Péreztroica, Eugenio, Navidad 89 Ayuntamiento de Madrid, Rocio Jurado, San Expedito (negro).

Caja 18. "Mati tercera sesión" 1986/2005

- 27 diapositivas: Marcos (Luzbel), Eros y Psique, Álvaro, Estéfano, Mago de Oz. **Caja 19.** "Mati tercera sesión (peores)" 2004

- 39 diapositivas: Mago de Oz.

Caja 20. "Natalia y Estéfano 2004 (contiene diapositivas distintas)" 2004

- 21 diapositivas: Patatin con Álvaro, Cicely, Álvaro, Mariano.

Caja 21. "Eros y Psique" 2004

- 37 diapositivas: Glamour to kil, Eros y Psique.

Caja 22. "PPM Eros y Psique" 2002/2003

- 31 diapositivas: reprocciones de representaciones de Eros y Psique, y de San Expedito.

Caja 23. "Glamour to kil + Juan Tormento + Leki" 1991/2004

- 41 diapositivas: Grupo oficina del Leki, Víctor Cicely, Williams Ran, Glamour to kil, Patatin, Sebas, Lionel, El Camillero, Sans Culotte (corazón tatuado), Juan Tormento, Miguel Ortiz, La fruta prohibida, Mago de Oz.

Caja 24. "Juan Tormento Antoñito Glamour (porno)" 2002

- 41 diapositivas: Glamour to kil.

A.VII.II.8. Cajas de diapositivas (Total: 23 cajas)

Caja 1. "Luzbeles Marzo 2005 [selección]" 1983/1998

- 40 diapositivas: Jesús Pumba, Juan Tormento, Rodolfo, Eva Lyberten, Radio Futura, David Salazar, El Camillero, Miguel Ortiz, Eva Lyberten con Wila, Chema. **Caja 2.** "New Luzbeles escenas marzo 2005 [selección]" 1986/1990

- 41 diapositivas: El GAD, Juan Sánchez, Juan Tormento, Candy Love, La Santa Espina (versión 2), Wila (Calavera), Marcos (Luzbel), Eva Lyberten (velas) Solrac con Ojnauj, Foto de Moda Pepe Muro, Miguel Ortiz, Toni Socias con Furia (genial), modelo con esfera Armillar, Luis Gómez-Escolar, Eva Lyberten como santa Lucía (maravillosa).

Caja 3. "Luzbeles escena enero 2008 [selección]" 1982/2001

- 40 diapositivas: Fabio, Miguel Ordóñez (libro Madrd Hoy), Billy Boy, de la sesión David con Goliath, David Salazar, La fruta prohibida, Jose Morago, Juan Tormento, Fabio con enmascarado, PPM autorretrato Carne viva, Fran, Cristo de Carne Viva, Sans Culotte, modelo con pecas en la espalda (con Ada y Txomin), "Antidroga", cactus, Eva Lyberten, Jesús Pumba, Lionel (El Fauno), Torero y sevillana

Caja 4. "Luzbeles febrero 2008 [selección]" 1987/2000

- 41 diapositivas: Sesión de La Verónica, Navidad 1989 Ayuntamiento de Madrid, Sans Culotte (corazón tatuado), niño con perdiz, La Gallega. **Caja 5.** "Luzbeles marzo 2008 (escenas)" 1986/2004 • 41 diapositivas: La Melona, David Salazar, Chema, Lionel (fauno), Jesús Pumba, Eva Lyberten, Chacho, Miguel Ortiz, Juan Tormento, Buñ.

Caja 6. "PPM noviembre 2001]" 1974/1985



• 58 diapositivas: PPM con otros (Joaquín Sabina, Juan Antonio Muñoz, Wila, en Torremolinos, reproducción de una foto PPM joven, equipo de Fototaller, con Furia en Granada, Capi, Sebas, en la playa con Honorio, Solrac, Todos en una (Ariola), con Macarena Medina, Carlos Serrano).

Caja 7. "PPM abril 2008 siglo XXI]" 2003/2004

• 41 diapositivas: PPM viaje a Chile (2004), PPM octubre Milán (2004), PPM octubre Roma con Javier Ruiz (2003)

Caja 8. "PPM selección diciembre 2001" 1985/1988

• 40 diapositivas: PPM con otros (Sebas, Honorio, Javier Bellot, Wila, grupo en la playa con capi, Juan Costus y Sebas).

Caja 9. "PPM selección febrero 2002" 1993/1999

• 40 diapositivas: Artistas de Talisman Gallery, Juanjo, PPM con otros (Alexis Moreau, David Paquet y Jose Morago ("El clan"), Glamour Quinqui, PPM y Carlos Serrano en la producción la portada de la exposición Nueva Lente edición especial.

Caja 10. "PPM selección diciembre 2001" 1987/1990

• 40 diapositivas: Sans Culotte (corazón tatuado), modelo Salomé, PPM en el mar, Jesús Pumba, PPM con Joaquín Sabina, PPM con Javier Ruiz y otros, imágenes de la exposición En carne viva, PPM con Javier Utray.

Caja 11. "Francisco Javier (peores)" s. f.

• 31 diapositivas: Mariachi.

Caja 12. "Francisco Javier (peores)" s. f.

• 41 diapositivas: Mariachi. Psicosis González (1997, 5 diapositivas).

Caja 13. "Sergio Dalma" (el título no se corresponde con el contenido) 1994 •

41 diapositivas: Francesc Picas, Psicosis González (1997, 1 diapositivas) **Caja**

14. "Vanessa" s. f.

• 40 diapositivas: Vanessa.

Caja 15. "Vanessa selección fotocopias" s. f.

• 40 diapositivas: Vanessa. **Caja 16.** "Vanessa" s. f.

• 40 diapositivas: Vanessa. **Caja 17.** "Vanessa" s. f.

• 37 diapositivas: Vanessa. **Caja 18.** "Vanessa" s. f.

• 40 diapositivas: Vanessa. **Caja 19.** "Vanessa" s. f.

• 40 diapositivas: Vanessa.

Caja 20. "Locomía + Vanessa + Estéfano junio 1989"

• 40 diapositivas: Locomía, Vanessa, Estéfano.

Caja 21. "Ivan (peores)" 1994

• 40 diapositivas: Ivan, Psicosis González, un grupo.

Caja 22. "Chefo" s. f.

• 39 diapositivas: Chefo.

Caja 23. "David David 1994 mejores" (el título no se corresponde con el contenido).

• 35 diapositivas: Ivan.

Caja 23. "Patricia Kraus (mejores)" s. f.

• 38 diapositivas: Patricia Kraus.

A.VII.II.9. Cajas de diapositivas (Total: 13 cajas)

Caja 1. "Juan Pardo I (peores)" 1982

• 39 diapositivas: Juan Pardo. **Caja 2.**

"Juan Pardo 2 (peores)" 1982

• 35 diapositivas: Juan Pardo. **Caja 3.** "Juan Pardo" (peores) 1982 • 38 diapositivas: Juan Pardo.

Caja 4. "Él y Ella (peores)" 1994 •

38 diapositivas: Él y Ella.

Caja 5. "M y M (mejores)" 1996

• 28 diapositivas: Miguélez y Pedro Marín.

Caja 6. "M y M (mejores)" 1996

• 28 diapositivas: Miguélez y Pedro Marín, Dyango (2). **Caja 7.** "Mocedades retratos" 1996

• 36 diapositivas: Mocedades.

Caja 8. "Aghata Ruiz de la Prada" 1996 •

30 diapositivas: Aghata Ruiz de la Prada.

Caja 9. "Ana Álvarez (peores)" 1996 • 35

diapositivas: Ana Álvarez.

Caja 10. "Lole y Manuel + Alba (peores)" 1994 •

40 diapositivas: Lole y Manuel.

Caja 11. "PPM Estéfano selección mini" 2005

• 45 diapositivas: Estéfano, José Luis Gil.

Caja 12. "Académica Palanca y Juana (peores)" 1995

• 38 diapositivas: Académica Palanca y Juana. **Caja**

13. "Juana Vargas (mejores)" s. f.

• 30 diapositivas: Juana Vargas.

A.VII.II.10. Cajas de diapositivas

CAJA DE CARTÓN 1

Caja 1. "Super select" 2002/2005

• 34 diapositivas: Presentación Miradas, PPM, modelo "Papel decisivo", modelo "Desnudo", Salomé, modelo "Propiedad", PPM con Txomin en Arco con siluetas de Fabio, la casa de PPM (2002), fotografía de varias páginas del diario PPM, PPM solo con camiseta, PPM (varios).

Caja 2. "PPM mejores" 1975/2009

• 41 diapositivas: Carlos Serrano con PPM y Rafael Pérez-Minguez, Sebas (en una exposición PPM), autorretratos de PPM, PPM ante un cuadro de Furia, PPM en la playa, PPM con peluca, PPM con JJ con foto Luzbel, PPM con Miguel Trillo, PPM



retrato a lápiz, cuadro de Furia, cuadro de PPM, sesión Joaquín Sabina, PPM (retratos de diversa sesiones), PPM con patinadores, **Caja 3.** "PPM 1977"

• 47 diapositivas: PPM pescando, para LP de PPM y otras sesiones.

Caja 4. "PPM retratos 2002/2003 + Furia siglo XXI" 2002/2007

• 40 diapositivas: PPM, PPM con Javier Ruiz, PPM con Carlos Serrano, Furia con Kati Coleman, PPM con Antonio (vestido de árabe) "Roma".

Caja 5. "PPM select diciembre 01" 1985?/1999

• 41 diapositivas: PPM, antenas, saloncito Villalta, PPM con Honorio (Plaza de España), fotos de la calle Montesquinza, PPM con Solrac, viaje a Cádiz de PPM y Manuel Piña con Costus,

Caja 6. "PPM select diciembre 01" 1987/1991

• 40 diapositivas: PPM con Herminio Molero en una exposición, PPM con Fabio y Sebas (2), vista cenital de la calle Montesquinza, portal Montesquinza 14, vista de la calle Montesquinza, PPM en la playa, PPM con Manuel Piña, interior del estudio, exposición de PPM con Wila, Manuel Piña con Luis Antonio de Villena en una exposición de PPM (5), bodegón con diario de PPM, vista de una calle, PPM (4), PPM con Tania, PPM en su casa, PPM "En Barcelona" (5), PPM con fondo verde (6).

Caja 7. "PPM select febrero 2002" 1993/1996

• 41 diapositivas: PPM, vista de la calle Montesquinza, portal Montesquinza, PPM retrato doble exposición, PPM con Alexis, David y Jose Morago, PPM con Juanjo, bodegón con diario de PPM (5), casa de PPM, PPM en su casa (7), vistas de la calle Montesquinza (6), PPM con Juan Tormento y Luis Miguélez, plaza de Colón con la estatua tapada, PPM con Chacho (2), grupo neogóticas con Luis Miguélez (3), PPM con Plutonia y Pedro Marín (5).

Caja 8. "PPM select noviembre 2001" 1977/1990

• 42 diapositivas: PPM con Txomin, PPM con Elena Blasco, PPM con Solrac, PPM en el campo, PPM con un cartel de Radio Futura, PPM retrato quemado (2), PPM con pintura Costus (retrato Pecos), PPM con poncho y guitarra, PPM montaje expo FotoPoró (6), PPM en su estudio, PPM, PPM en Campoamor, PPM Torremolinos 1989

(2), PPM, PPM en Santander (5), PPM y Viky casa Costus, PPM con chico negro (4), PPM en moto, PPM con Chema, PPM con Juan Tormento, Carlos Antonio, Luis Miguélez, Chema y Sebas ("Todo Vale"), PPM con un Locomía en la puerta de Pasapoga, PPM con Furia cortándole el pelo (2), PPM con Sebas, PPM en su estudio, PPM con grupo, PPM con filtro.

Caja 9. "PPM select diciembre 2001" 1978/1991

• 43 diapositivas: PPM con un huevo en la boca (3), PPM en la estación de Riaza (2), PPM con Capi en Carratraca (2), PPM con otros en chiringuito (3), PPM en su casa, PPM en su estudio (5), PPM con Sebas y otros, vista de la Calle Montesquinza (11), PPM Amor por (3), interior de un bar, detalles pared de Montesquinza (4), PPM ante el espejo muestra su lengua.

Caja 10. "PPM select diciembre 2001" 1986/1987

• 40 diapositivas: PPM con Pepe Rubio y garcia Cubo, PPM en un bar, PPM ante un espejo Fabio con Luis Miguélez y Juan Tormento, bodegón con cámara (2), exposición de PPM (3), PPM con carteles de Arco (4), PPM con Sebas Montesquinza (3), PPM con Eva Lybarten (2), PPM con Eva Lybarten y Juan Costus, PPM con Eva Lybarten y Capi, montaje de una exposición de PPM (3), PPM (2), casa de PPM (3), estudio en obras, Joaquín Sabina (3), vistas de la calle Montesquinza (3).

Caja 11. "PPM select diciembre 2001" 1990

• 40 diapositivas: PPM y Sebas, PPM con Juan Tormento, Cristina Rapaso, Pumba Quete Dale, y Carlos Antonio, PPM con Capi, PPM con Wila (3), PPM en un coche (2), PPM con Capi, PPM con Solrac y Ojnauj, PPM en coche cristal roto de las gafas, vestíbulo de la casa de PPM con fototextos (2), PPM en la playa, PPM con Sebas y Luzbel en la playa (6), estudio de PPM (5), PPM con Elena Blasco (2), PPM con Joe Borsani, PPM con El Gad (4), PPM en el vestíbulo de su casa con los foto textos (2), la cama de Sebas, pared del estudio de PPM (3), "Eterno", "Orgasmo".

Caja 12. "PPM select febrero 2002" 1999/2001

• 43 diapositivas: Candy Love, PPM con Candy Love, PPM con Alexis Moreau con modelo femenino de David Paquet, PPM con modelos (11), viaje de PPM con Sebas, Capi, Alexis Moreau y David Paquet (10), PPM en un coche, PPM con David Salazar (2), paisaje urbano (3), PPM (7), PPM "Milagro" (3).

Caja 13. "PPM select siglo XXI" 2003/2006

• 42 diapositivas: PPM en Miami (9), PPM en la Feria del Libro (Mi movida, PPM exposición en Pelayo47 (3), PPM con David Cádiz (3), PPM con Carlos Serrano y Javier Ruiz (3), PPM en azul, PPM en Leki (4), piernas, PPM con su hermano Antonio (2), PPM en el campo (2), PPM con Roberta Marrero y Spanky, mano de PPM ante el reloj del vestíbulo, PPM "Antología", PPM y Luis Pérez-Minguez (2), PPM con Macarena Medina y Carlos Serrano (2), pies en la playa, PPM con apósitos.

Caja 14. "PPM select diciembre 2001" 2005

• 40 diapositivas: Vista de la calle Montesquinza (14), Estudio de PPM (8), PPM con Antonio Alvarado y Carmen Samsón, PPM y Sebas (3), bodegón con fototextos, PPM en Miami. PPM y Eva Lybarten (4), PPM con Manuel Piña.

Caja 15. "PPM Select diciembre 2001" 1985/1990

• 40 diapositivas: Navidad 1988-1989 (carteles por las calles de Madrid), PPM con Eugenio, PPM en un avión (Alitalia), PPM con Joaquín Pérez-Minguez Viscasillas y Luis Pérez-Minguez, PPM en el estudio, PPM en un hotel con Capi (Cádiz), modelo femenino "Pablo Pérez-Minguez", Saloncito Villalta (3).

CAJA DE CARTÓN 2

Caja 16. "PPM Select diciembre" 1976/2000

• 43 diapositivas: Modelo Masculino "Foto PPM", Luis Miguélez "Pablo PérezMinguez", modelo masculino con alas "PPM", PPM con Ada, Eva Lybarten y tres modelos masculinos, pared de Montesquinza con recortes de prensa, pared de Montesquinza "Mortal" "inmortal", casa de PPM, habitación de PPM en Campoamor (1976), estudio de PPM con recortes de fototextos, Campoamor mesa de trabajo de



PPM, modelo masculino "PPM", casa de PPM, Eva Lyberten con Wila 1985 (con fototexto "Pablo Pérez-Mínguez"), casa de PPM, vista de la Embajada inglesa, portada diario PPM (1977), PPM con traje rosa en el retiro, PPM enseña músculo, modelo masculino "Pablo Pérez-Mínguez", primerísimo plano de PPM, La señorita Péreztroika "Pablo Pérez-Mínguez", reproducción de semengrafía, pies y rotuladores, Campoamor habitación de PPM, boca de PPM, PPM en el mar (2), estudio de PPM (3), vista desde la ventana de la casa de PPM (2), modelo masculino Pablo Pérez-Mínguez" (3), estudio PPM antes de la intervención de Pérez Villalta para el rodaje de Laberinto.

Caja 17. "Pedro Calvo 1^{er}" 1977/1985

• 40 diapositivas: PPM (cabeza rapada), Furia (2), imagen televisiva (2), Sebas con Chema, PPM, casa de PPM, modelos masculinos y femenino, PPM con modelo masculino, PPM con patinadores "Todo vale". **Caja 18.** "PPM siglo XXI abril 2008" 2002/2007

• 41 diapositivas: PPM con modelo masculino "somos bisexuales", PPM con Antonio López (Capi), PPM ascensor de Montesquínza, PPM, PPM con Antonio López y Javier Porto, casa de PPM (10), reflejos en espejos en una calle, exposición Carne viva PPM con Pablo Peinado otros ante una foto de PPM (14) PPM playa nudista, reproducciones de fotografías en blanco y negro de PPM, patio de Montesquínza, PPM ante una mesa contra el cáncer

Caja 19. "PPM siglo XXI abril 2008" 2000/2004

• 41 diapositivas: PPM en su casa (4), PPM en Siria, retratos de PPM por autor no identificado (2 con fecha 10.5.00), PPM en la playa (7), Chile (7), PPM en Chile por Pablo Godoy (2).

Caja 20. "PPM select diciembre 2001" 1977/1990

• 39 diapositivas: PPM con Sebas y Capi, pared del estudio PPM, PPM multiplicado, PPM con las trillizas de oro, PPM con David Salazar, PPM, anuncio de PPM en prensa, cocina de Campoamor, PPM con Paz Muro, mano de PPM.

Caja 21. "PPM siglo XXI (abril 2008)" 2007/2008

• 41 diapositivas: PPM por Madrid, Viaje a Cádiz, exposición Mi vida foto gráfica, "Autorretratado en la terra de la Cadena SER

Caja 22. "PPM select febrero 2002" 1993/2009

• 42 diapositivas: PPM con modelos masculinos, Sky line urbano, modelo masculino "Conectado", PPM con grupo "Las mejores tentaciones", modelos masculinos "PPM", PPM con David Salazar (4), PPM con Joaquín Pérez-Mínguez Viscasillas, PPM con Ángel con fondo pintado por Furia (9), PPM con Furia.

Caja 23. "PPM selección diciembre 2001" 1986/1991

• 41 diapositivas: Montesquínza, PPM con Furia, Julio Juste, Pepe Muro y modelos femeninos, Vanessa, PPM con Joaquín Sabina, Rodolfo con cámara

Caja 24. "PPM selección diciembre 2001" 1986

• 40 diapositivas: Casa Costus Puerto de Santamaría, Manuel Piña desfile en Jerez.

Caja 25. "PPM selección diciembre 2001" 1985/1986

• 41 diapositivas: Puerto de Santamaría, PPM con Alvarado, PPM en Granada, PPM con Sebas,

Caja 26. "PPM siglo XXI + montes" 2003

• 41 diapositivas: Viaje a Roma y montaje de la exposición (PPM, Javier Ruiz, Roberto Godoy), Montesquínza, Model semidesnudo con fototextos, Víctor Cicely, PPM en el balcón, PPM delante del monumento a Pizarro, PPM (CD).

Caja 27. "PPM selección diciembre 2001" 1985/1989

• 40 diapositivas: Julio Juste expo de PPM en Sen (1988), PPM con Luis Miguélez, Juan

Tormento y Eugenio, PPM con Juan Tormento, retratos de PPM en varias localizaciones, Juan Carlos Valenciaga con PPM (Jerez), PPM con Sebas, PPM con Paz Muro y Txomin, PPM con Javier Utray, PPM con Chema, la calle Montesquínza desde el balcón

Caja 28. "PPM selección diciembre 2001" 1977/2000

• 40 diapositivas: PPM entre dos columnas, PPM con Sebas (playa), PPM yoga, PPM con un miembro de Locomía en Roma, PPM con un perro, Casa Costus en El Puerto, Sebas, PPM con Sebas y Marcos (Los Caños).

Caja 29. "PPM selección febrero 2002 CD" 1981/2001

• 36 diapositivas: PPM delante de un cuadro de Furia (La llamada), Herminio Molero con PPM, PPM con Honorio, Carlos Serrano y Webo (producción RCA "Todos en uno"), PPM doble fotografía con distintos cortes de pelo, Retrato de PPM por Fabio, Vistas de la Embajada inglesa desde el balcón, PPM con Honorio, Carmen, Miluca y Luis Gómez-Escolar (en un armario), PPM con Carlos Serrano, Luis Gómez-Escolar y Honorio, PPM con Miguel Ríos, PPM con Javier Utray y Pérez Villalta, PPM con Jesús Peraita y Luis Pérez-Mínguez, PPM con Eva Lyberten y Wila, PPM con Tina Casal (fondo de Furia), PPM con la duquesa de Medina Sidonia, La Gallega, Capi, Estanislao Lorente, Bernardo Bonezzi, Fabio y Furia, PPM con Spidy, PPM (años 70's), PPM con Ada y Eva Lyberten y tres jóvenes, PPM con Solrac, PPM con Radio Futura, PPM con los pastorcillos Navidad 1989, PPM en el Alto de los Leones (Escenas de la Guerra), PPM CD.

Caja 30. "PPM selección febrero 2002" 1990/1994

• 41 diapositivas: PPM con Villa Melodie, PPM, PPM con Paz Muro y Carlos Serrano, casa de Paz Muro, Alexis Moreau y David Paquet, PPM, Paz Muro y David Paquet, PPM con Sebas, PPM con Alexis Moreau, PPM con Rodolfo y Eugenio.

Caja 31. "PPM febrero 2002 5º izquierda" 1994/1997

• 41 diapositivas: PPM (dos imágenes sobrepuestas), PPM con Luis Miguélez, Jose Morago, Pedro Marín Juanjo, Plutonia, PPM con David Salazar, PPM con Nacho Oma, receptor de casa de PPM con fototextos y otros vistas de la casa.

A.VII.II.11. Cajas de diapositivas "Luzbeles (escenas) archivadas 16 de 2007"

(Total: 60 cajas)

Nota de PPM: Los "Luzbel/retratos están en otra caja seleccionados febrero 2008".



Caja 1. "Luzbeles marzo 2008" 1982/1986

• 41 diapositivas: Solrac y Ojnaud, Bibiana Fernández, San Sebastián, La Panchi, Gustavo Pérez de Ayala, baterista de Luky Locke, Eva Lyberten, Carlos Serrano, Ojnaud, Pedro Mari Sánchez, David Salazar, Señorita Pereztroika, Chema Soae, perro Boxer, Miguel Ortiz, Cerillera Cósmica, Jesús Pumba Quite Dale, Bily Boy.

Caja 2. "Luzbeles (escenas) select marzo 2003" 1983/1997

• 41 diapositivas: Modelo con antifaz y cadenas, San expedito negro, modelo La punta del iceberg, Furia con Toni Sacias, Miguel Ortiz, Marcia, Chema Soae, Eva Lyberten, Solrac, Salomé, Juan Tormento, Lain, David Salazar, Rodolfo, Lionel (fauno).

Caja 3. "New Luzbeles (escenas) select marzo 2005" 1981/1996

• 41 diapositivas: Lionel (fauno), Wila, Marcos (Luzbel), El soldado en la nieve, Milka, Eva Lyberten, Miguel Ordóñez, David Salazar, Jesús Pumba Quite Dale, Paco Cara, Miguel Ortiz, Juan Sánchez, Juan Tormento, Marcos (luzbel), Sebas, Bufi.

Caja 4. "Luzbeles (escenas) select marzo 2003" 1981/2001

• 42 diapositivas: Manolin, Miguel Ortiz, Candi Love, Marcos (Luzbel), Chema Soae, Eva Lyberten, Eva Lyberten ("Estética mística santa Lucia"), San Expedito, Juan Sánchez, Rodolfo, Jesús Mancebo, Jose Morago, Bily Boy, Furia con Toni Sacias, Ojnaud con Solrac, El enfermero, Manolin.

Caja 5. "Luis P-M, Jose + Xavi (peores)" 1985/2001

• 41 diapositivas: El enfermero, Miguel Ortiz, David Salazar, Lionel (fauno), Juan Tormento, modelo de Los cinco sentidos, Las Contratadas, Eva Lyberten, Solrac y Ojnaud

Caja 6. "Luzbeles (escenas) enero 2008" 1982/1997

• 42 diapositivas: Ramón, Manolin, Juan Carrero (Costus), Bilt Boy, Alberto Comesaña, baterista de Luky Luck, Wila, Alexis Moreau, hermano de Alexis Moreau, Manolin, joven yacente, Juan Tormento, Miguel Ortiz.

Caja 7 "Luzbeles (escenas) marzo 2003" 1983/2005

• 43 diapositivas: Eva Lyberten, Javier Esparza, grupo de La matanza de los Inocentes, David Salazar, Eva Lyberten con Miguel Ortiz ("un tranvía llamado deseo"), Jesús Pumba Quite Dale, Miguel Ordóñez, Juan Tormento, Furia, Rodolfo, La fruta prohibida, De rerum natura, Jose y Xabi.

Caja 8. "New Luzbeles (escenas) marzo 2008" 1982/1992

• 41 diapositivas: Juan Tormento, Chema Soae, Salomé, Sebas, El soldado en la nieve, La Melona, Furia con Toni Sacias.

Caja 9. "Luzbeles (escenas) selección marzo 2003" 1986/2001

• 40 diapositivas: Marcos (Luzbel), Manolin, La Melona, Fran Serrano, El enfermero, Bily Boy, Jose Morago, Jesús Pumba Quite Dale, David Salazar, Lionel (fauno), Eva Lyberten, La fruta prohibida, pertada para portada disco de Tino Casal, Evan Lyberten (santa Lucia)

Caja 10. "Luzbeles (escenas) selección copias" 1986/2001

• 18 diapositivas: Solrac, Juan Tormento, Juan Pérez-Mínguez, Chema Soae, Juan Sánchez

Caja 11. "Luzbeles (escenas) selección enero 2008" 1985/2001

• 41 diapositivas: Candi Love con San Expedito, Mika, El enfermero, modelo Los cinco sentidos, Ramón, Miguel Ortiz, Eva Lyberten, modelo Los cinco sentidos, Fabián Conde, Jose Morago, Wila.

Caja 12. "new Luzbeles (escenas) abril 2005" 1986/1992

• 40 diapositivas: antiguo componente de GAD, Discóbolo, Manolo Cáceres, David Salazar con Eva Liberten y Alejandra, Juan Sánchez, Manolin, Juan Tormento, David Salazar, El soldado en la nieve, Marcos (Luzbel), Bufi.

Caja 13. "Xabi (escenas) noviembre 2007" 1986/2005

• 40 diapositivas: Actor de El GAD, Juan Tormento, David Paquet, Marcos (Luzbel), Miguel Ortiz, Javier Esparza, Lionel (Fauno), diversos modelos con taparrabos, David Salazar, Eva Lyberten (una, en la Coruña), Capi e Isabel Medina Sidonia, Vanessa.

Caja 14. "Luzbeles (escenas y retratos) enero 2008" 1985/2001

• 41 diapositivas: Bufi, compañeros de Sebas, modelos neogóticos, Eva Lyberten con Wila, Manolo Cáceres, Chema Soae, David Salazar, Atleta con mono blanco, Sebas con Marcos (Luzbel), Eugenio, Jesús Pumba Quite Dale, modelo con Parchís, Legionaria.

Caja 15 "Luzbeles (escenas y retratos) febrero 2008" 1986/1999

• 40 diapositivas: Montesquiza, Juan Costus, Miguel Ortiz, Juan Sánchez con manzana, Juan Tormento, pastorcillos en el Portal de Belén (Navidad 1989 Ayuntamiento de Madrid), Alexis Moreau con alas, Alexis Moreau y David Paquet, Lionel (fauno), Chema Soae, modelo de color (nubio),

Caja 16 "New Luzbeles (escenas) mayo 2005" 1985/1994

• 38 diapositivas: Sans Culotte (corazón tatuado), David Salazar, Jesús Pumba Quite Dale, modelos de El beso de Judas, Eva Lyberten, Juan Tormento, Solrac (en el cajón), modelo rapado, La Melona, Sebas, Eva Lyberten y Wila (pintadas de negro), "El Juicio de Salomón", La fruta prohibida, "Metamorfosis", Juan Sánchez, Solrac y Ojnaud, Wila con la calavera.

Caja 17. "New Luzbeles (escenas) abril 2005" 1986/1994

• 42 diapositivas: Juan Tormento, Eva Lyberten, Lionel (fauno), Rodolfo, Marcos en la playa (Luzbel), diversos modelos, Bíceps (modelos de Alvarado), Billy Boy, Juan Costus, Javier Utray, Juan Sánchez, La fruta prohibida.

Caja 18. "New Luzbeles (escenas) marzo 2005" 1985/2009

• 42 diapositivas: Eva Lyberten, modelo Salomé, "Suor fashion, Jesús Pumba Quite Dale, Migurl Ortiz, David Salazar, Tino Casal, sesión Embrujada, Marcos (Luzbel), Bufi, modelo soldado en la nieve, David Paquet y un laudista, Miguel Ortiz, Juan Tormento, Solrac, Wila, Chema Soae (en la playa), sesión Los cinco sentidos, Rodolfo,

Caja 19. "Luzbeles (escenas) febrero 2008" 1986/1994

• 41 diapositivas: Miguel Ortiz, Juan Tormento, Juan Sánchez, David Salazar,

Caja 20. "Nuevos Luzbeles (escenas)" 1985/2003

• 41 diapositivas: Sesión de La matanza de los Inocentes, Jesús Pumba Quite Dale, La señorita Pereztroika, Lain, Marcos (Luzbel), "Laboratorio de Ciencias Naturales" ("Muy buena"), David Salazar, Juan Tormento, Billy Boy, Eva Lyberten (una, pintada



de negro), Sans Culotte (cotazón tatuado), La melona, El Enfermero, sesión Embrujada, Lionel (fauno),

Caja 21. "Luzbeles (escenas) super selección" 1982/2001

• 40 diapositivas: Jesús Pumba, Lionel (fauno, Miguel Ortiz, Billy Boy, Tormento, David Salazar, Candy Love, El soldado en la nieve (sesión), modelos con taparabos, sesión torero, Eva Lyberten, El Enfermero, modelo con cuernos, modelo de Los cinco sentidos, puños y dientes, Alexis Moreau con David Paquet, Miguel Ordóñez, Furia.

Caja 22. "Últimos Luzbeles (escenas) marzo 2007" 1983/1992

• 41 diapositivas: Solrac con Ojnauj, Ramón, Lionel (fauno, Marcos (Luzbel), David Salazar, Fontanero polaco, Sans Culotte, Jesús Pumba, La Melona, Miguel Ortiz, Pastorcillos en el Belén (Navidad 1988 Ayuntamiento de Madrid), Juan Tormento, Fidel marinero, modelo de Los cinco sentidos, Miguel Ordóñez, Juan Sánchez.

Caja 23. "Luzbeles (escenas) selección marzo 2003" 1978/1998

• 41 diapositivas: Fontanero polaco, Luis Miguélez, sesión Embrujada, dedos del pie, Furia, El Enfermero, Jesús Pumba, La Melona, Chema Soae con Sebas, El GAD, Jose Morago con Fabián Conde, Juan Tormento, Manolín, David Salazar.

Caja 24. "Luzbeles (escenas) selección marzo 2003" 1983/2003

• 41 diapositivas: Eva Lyberten, Manolín, atleta con mallas blancas, Fran Serrano, Furia, Víctor Cicely, David Salazar, Marcos (Luzbel), Jesús Pumba, Miguel Ortiz, Jose Morago, Sebas, chico con Parchis, Rodolfo, Jesús Mancebo, El Enfermero, Lionel (fauno).

Caja 25. "Luzbeles (escenas) febrero 2008" 1985/1991

• 42 diapositivas: Juan Tormento, David Salazar, Miguel Ortiz, Furia, Sebas, Juan Sánchez, Xuan Tobiwana, Pedro Mari Sánchez, modelo de Los cinco sentidos, Jesús Pumba, Lionel (fauno), fontanero polaco.

Caja 26. "New Luzbeles (escenas) abril 2005" 1986/1995

• 41 diapositivas: Marcos (Luzbel), modelo rapado, Ojnauj, Miguel Ortiz, Tormento, sesión El beso de Judas ("Muy buena"), Jose Morago, Sans Culotte, Lionel (fauno), chico con Parchis, atleta con mallas blancas, Rodolfo, Eva Lyberten, Juan Sánchez, David Salazar de torero con niña de gitana, Sans Culotte, Solrac, Ramón.

Caja 27. "New Luzbeles (escenas) julio 2005" 1986/1992

• 43 diapositivas: David Salazar ("Super"), "Reyes Magos adolescentes", Jesús Pumba, Rodolfo, Tormento, Xuan Tobiwana.

Caja 28. "Nuevos Luzbeles (escenas) marzo 2007" 1986/1992

• 41 diapositivas: David Salazar, Jesús Pumba, Manolín ("Zagal del Escorial"), modelo Soldado en la nieve, Axlis Moreau, Juan Sánchez, La Cerillera Cósmica, El Enfermero, Rodolfo, Eva lyberten, Marcos (Luzbel), Miguel Ortiz, modelo Los cinco sentidos, Lionel (fauno), fontanero polaco.

Caja 29. "New Luzbeles (escenas) abril 2005" 1985/1996

• 41 diapositivas: David Salazar, Sans Culotte, sesión Ágatha Ruiz de la Prada, Lionel (fauno), PPM con David Salazar ("El ventrilocuo 85 super"), Jesús Pumba, modelo

Los cinco sentidos, Reyes Magos adolescentes, Jose Morago, fontanero polaco, Marcos (Luzbel) en la playa, Juan Sánchez, Capi.

Caja 30. "Luzbeles (escenas) select marzo 2003" 1994/2001

• 39 diapositivas: Juan Costus en la playa, Juan Sánchez, Navidad 1988 (Ayuntamiento de Madrid), Eva Lyberten y Wila (pintadas de negro), David Salazar, Candi Love, Miguel Ortiz, Sans Culotte, "Sueño guay", Eva Lyberten, Solrac y Ojnauj, Nubio, La Melona, Jesús Pumba.

Caja 31. "New Luzbeles (escenas) marzo 2005" 1983/1996

• 40 diapositivas: Tormento, Miguel Ortiz, Bufi, Juan Sánchez, Marcos (Luzbel), neogóticos, Tormento con Miguélez, Plutonia, El Enfermero, modelo de Los cinco sentidos, Eva Lyberten, Costus(Cristo yacente", Juan Sánchez ("Original de best"), David Salazar), Rodolfo, Manolín, David Salazar de torero con niña de gitana.

Caja 32. "Luzbeles (escenas) Luis P-M marzo 2003" 1982/2005

• 42 diapositivas: Goma (Broma de SSatán, Solrac, Furia con Toni Socias, "Cain y Abel", Eva Lyberten, Lucia Dominguín, con Bimba y Olfo, Javier Esparza, Luis PérezMinguez (sesión del venablo) Glamour to kill, Marta Vaquerizo.

Caja 33. "New Luzbeles (escenas) marzo 2005" 1985/2003

• 42 diapositivas: Marcos (Luzbel) "Super", Tormento, La Melona, Eva Lyberten, David Salazar, model enmascarado ("Super"), El Enfermero, Marcos (Luzbel), fontanero polaco, Bufi, "Super los colombianos", Chema Soae, Furia, modelo enmascarado.

Caja 34. "New Luzbeles (escenas) selección marzo 2003" 1985/1992

• 41 diapositivas: Bufi, Juan Sánchez, Fran Serrano, modelo de Los cinco swntidoa, Furia con Toni Socias, La Melona, La Panchi, Rodolfo, Jesús Pumba, Julio El Leñador, Tormento, Sebas, Juan Sánchez, David Salazar.

Caja 35. "New Luzbeles (escenas) marzo 2007" 1983/1996

• 41 diapositivas aprox: Juan Sánchez, El Enfermero, David Salazar, El soldado en la nieve Juan Tormento, Eva Lyberten, Juanjo, Navidad 1988 (Ayuntamiento de Madrid), Joaquin Sabina, Miguel Ortiz, Solrac y Ojnauj, Xuan Tobywana, Lionel, Manolín.

Caja 36. "New (super) Luzbeles (escenas) agosto 2005" 1986/2000

• 42 diapositivas: Sesión La fruta prohibida, fontanero polaco, Rodolfo, Miguel Ortiz, Juan Tormento, Sans Culotte, Marcos (Luzbel), Eva Lyberten, Lain, Ojnauj, Soldado en la nieve, Bufi, Juan Tormento, Solrac, Luis Gómez-Escolar, Eva Lyberten con David Salazar.

Caja 37. "New Luzbeles (escenas) marzo 2005" 1996/2000 • 39 diapositivas: Sesión de La Verónica, David Salazar, Nubio, Fabio con La Gallega, Manolín, Jesús Pumba, Marcos (Luzbel), Chema Soae.

Caja 38. "New Luzbeles (escenas) agosto 2005" 1986/1999

• 41 diapositivas: Bufi con Sebas y Marcos (Luzbel), Jose Morago, David Salazar, San Expedito (La Madrina), Jesús Mancebo, La Melona, Lionel (fauno), Chema Soae, fontanero polaco, Eva lyberten con David Salazar, Locomia (un componente), Chema



Soao (San Agustín Joven), Juan Tormento, sesión modelos de Lola Corral, modelo rapado, Furia con Toni Socias ("Muy buena").

Caja 39. "New Luzbeles (escenas) abril 2005" 1985/2001

- 40 diapositivas: Modelo rapado, La Cerillera Cósmica, Miguel Ortiz, modelo con mallot blanco, modelo de Los cinco sentidos, Eva Lyberten, Rodolfo ("El suicida"), Juan Tormento, Wila, Estrella Masip, Juan Sánchez, Marcos (Luzbel), Solrac, Ramón, La Melona.

Caja 40. "New Luzbeles (escenas) agosto 2005" 1986/2001

- 40 diapositivas: Jesús Pumba, Billy Boy, David Salazar con Ramón, Juis Gómez-Escolar, Eva Lyberten, Juan Sánchez, Solrac, Chema Soae, La Melona, Jesús Pumba, Miguel Ortiz, Marcos (Luzbel) "Anfeta Boy", modelo rapado, fontanero polaco, Lain, modelo Los cinco sentidos.

Caja 41. "Luzbeles (escenas) selección marzo 2003" 1986/2001

- 41 diapositivas: Manolín, Carmen La Pirata con su perro ("super"), Fontanero polaco, sesión La matanza de los Inocentes, El Enfermero, Juan Tormento ("super"), Billy Boy, El Leñador, modelo rapado, sesión Embrujada, modelo dentro de una esfera de alambre, La Prohibida con Jose Morago, Marcos (Luzbel), modelo de Los cinco sentidos, Luis Gómez-Escolar.

Caja 42. "Últimos Luzbeles (escenas) marzo 2007" 1985/2001

- 41 diapositivas Jesús Mancebo, Eva Lyberten, modelo de Los cinco sentidos, Miguel Ortiz, Luis Gómez-Escolar ("Juan de la Cruz") El Enfermero, Solrac, Marcos (Luzbel), David Salazar y Ramón, Navida 1988 (ayuntamiento de Madrid), Javier Ruiz (performance de Paz Muro), Sans Culotte, fontanero polaco, Pedro Mari Sánchez, Sebas.

Caja 43. "Últimos Luzbeles (escenas) marzo 2007" 1985/1996

- 42 diapositivas: La Melona, David Salazar, Wila, Eva Lyberten, culturista, Rodolfo, Navidad 1988 (Ayuntamiento de Madrid), Chema Soae, sesión La fruta prohibida, modelo masculino de color desnudo ("original best"), Jesús Pumba, Victor Cicely, El Enfermero, David Salazar, Miguel Ortiz, San Expedito (modelo negro), miembro de El GAD.

Caja 44. "New Luzbeles (escenas) marzo 2005" 1982/2001

- 41 diapositivas: Miguel Ortiz, Juan Tormento, Juan Sánchez, Bufi, Chema Soae, Sans Culotte, modelo masculino ("The zombi"), Jesús Pumba, David (modelo san Expedito), Fran, El Enfermero, Juan Costus, modelo masculino ("Unicornio super"), Fabio, fontanero polaco, Nubio, Juan Pérez-Minguez, modelo de Los cinco sentidos.

Caja 45. "New Luzbeles (escenas) julio 2005" 1986/2001

- 38 diapositivas: Marcos (Luzbel) en la playa, Miguel Ortiz, fontanero polaco, David Salazar, La Cerillera Atómica, Juan Tormento, modelo rapado, Eva Liberten, El Enfermero, Jose Morago con Jesús Macebo.

Caja 46. "Luzbeles (escenas) selección marzo 2003" 1978/1996

- 42 diapositivas: El Enfermero, David Salazar con Ramón, Marcos (Luzbel), Juan Sánchez, David Salazar (en una riendo "super"), Manolín ("Mister Hayd joven"),

Juan Tormento, reyes Magos adolescentes, Sans Culotte, Eva Lyberten, Jose Morago, modelo masculino entre humo, Jesús Pumba, Xuan Tobiwana, modelo de Los cinco sentidos.

Caja 47. "Luzbeles (escenas) selección marzo 2003" 1986/2001

- 41 diapositivas: Ramón, modelo rapado, Sans Culotte, David Salazar, Chema Soae, fontanero polaco, El Enfermero, Jose Morago, La señorita Péreztroyka, Miguel Ortiz, Marcia, Manolín, Juan Tormento.

Caja 48. "New Luzbeles (escenas) julio 2005" 1986/2000

- 43 diapositivas: Luis Miguélez, fontanero polaco, Carlos Serrano, Jesús Pumba, Juan Tormento, David Salazar, modelo de Soldado en la nieve, Sans Culotte, Rodolfo, Furia, Jose Morago, La Melona.

Caja 49. "New Luzbeles (escenas) julio 2005" 1986/1995

- 41 diapositivas: La Melona, Chema Soae, Capi con Isabel Medina Sidonia, Miguel Ortiz, fontanero polaco, El Enfermero, David Salazar, Solrac, La Cerillera Cósmica, La

Prohibida, Eva Lyberten, Juan Pérez-Minguez, Eva Lyberten ("virgen pagana).

Caja 50. "New Luzbeles (escenas) julio 2005" 1986/1994

- 44 diapositivas: Juan Tormento, modelo de Los cinco sentidos, Rodolfo, La Melona, Alexis Moreau, Jose Morago, Paco Clavel.

Caja 51. "New Luzbeles (escenas) abril 2005" 1986/2005

- 41 diapositivas: Manoli con José Luis, Marcos (Luzbel), Miguel Ortiz, Javier Esparza, Marcos (Luzbel) en la playa, Rodolfo, Billy Boy, El Enfermero, David Salazar, modelo de Los cinco sentidos.

Caja 52. "New Luzbeles (escenas) julio 2005" 1978/1994

- 40 diapositivas: Clarinetista, Eva Lyberten, Eugenio, fontanero polaco, Jesús Pumba, Lionel (fauno), David Salazar, Chema Soae con avión, modelo Soldado en la nieve, Chema Soae (metiéndose una raya), Marcos (Luzbel) metiéndose una raya, Miguel Ortiz.

Caja 53. "Luzbeles (escenas) select marzo 2003" 1986/1996

- 41 diapositivas: El Enfermero, Juan Tormento, Eva Lyberten, El Leñador con Eva Lyberten, Lionel (fauno), David Salazar, Wila, Manolín, la Justicia y Cupido, pastorcillo (Navidad 1988, Ayuntamiento de Madrid), Billy Boy, modelo Salomé, Fran con guitarrista, Marcos (Luzbel), la Señorita Péreztroyka.

Caja 54. "New Luzbeles (escenas) julio 2005" 1985/1994

- 46 diapositivas: Modelo de Los cinco sentidos, Rodolfo, Ramón, El Enfermero, Eva Lyberten, modelo Soldado en la nieve, Sans Culottes, chico con Parchis, sesión La fruta prohibida, Marcos (Luzbel), Bufi, Miguel Ortiz.

Caja 55. "Luzbeles (escenas) marzo 2003" 1978/1999

- 43 diapositivas: El Enfermero, Marcos (Luzbel), Juan Tormento, Reyes Magos adolescentes, Carlos Serrano, Miguel Bosé, Miguel Ordóñez, Jose Morago, La Gallega, Eva Lyberten, David (modelo san Expedito, Txomin, La Melona, Luis Gómez-Escolar, modelo de Los cinco sentidos, David Salazar.



Caja 56. "Últimos Luzbeles (escenas) marzo 2007" 1986/1996

- 42 diapositivas: Marcos (Luzbel) en la playa, El Enfermero, modelo de Los cinco sentidos, Sebas con otros, Furia y Toni Socias, Juan Tormento, Rodolfo, Eva Lyberten, Miguel Ortiz.

Caja 57. "New Luzbeles (escenas) marzo 2005" 1983/1994

- 41 diapositivas: Enmascarado, Jose Morago, rapero, Marcos (Luzbel), Eva Lyberten con el modo de Soldado en la nieve, Solrac, Solrac y Ojnauj ("muy buena"), Chema Soae, Carlos Lozano, Rodolfo, David Salazar ("super"), Eva Lyberten, Xan Tobiwana, Juan Tormento, Jesús Pumba, Juan Sánchez, Sans Culotte.

Caja 58. "25.6.2010" 1986/2000

- 15 diapositivas: Candy Love, Iván Alvarado, Iván Alvarado con David Salazar (Navidad 1988), Modelo desnudo ("Extra"), Antonio Alvarado con Iván (salida desfile),

Caja 59. "Luzbeles (escenas) serie 13x18" 1977/1994

- 15 diapositivas: PPM con sotana, El Leñador, modelo masculino, Manolín, "Maltratado" Model desnudo con columna, modelo desnudo con espinas, "Mulato brasileño", fontanero polaco, modelo con avión.

Caja 60. "Luzbeles (escenas)" 1982/1991

- 18 diapositivas: Miembro de El GAD, Fontanero polaco, Ramón, modelo con corona de espina y manzana, modelos de Antonio Alvarado, Modelo femenino con lencería negra.

A.VII.II.12. Cajas de diapositivas "Retratos Luzbeles marzo 2003 (Ideas y selección) marzo 2005 (retratos y escenas + noviembre 2007 + febrero marzo 2008"

(Total: 33 cajas)

Nota de PPM manuscrita en el interior sobre la idea de la selección. **Caja 1.**

- "Luzbeles (retratos) noviembre 1997 select marzo 2003" 1981/2005 • 41 diapositivas: Joaquín Sabina, Billy Boy, cuidador de Luis, Pedro Almodovar (místico, Sans Culotte (modelocaranzon tatuado), Juan Tormento, Manolo Cáceres, diapositiva quemada y modelos no identificados.

Caja 2. "Nuevos Luzbeles (retratos) noviembre 2007" 1986/2005

- 40 diapositivas: Puti Record, Manuel Pifia, El Enfermero, David Salazar ("Napoleón niño), Jose Morago, Juan Carlos Vlalenciaga, Marcos Luzbel, Lain, modelo Salomé), Juan Tormento.

Caja 3. "Luzbeles (retratos) febrero 2008" 1985/2000

- 41 diapositivas: Miguel Ortiz, Chema Soae, David Paquet, Lain, Rodolfo, El Enfermero, Tormento, Manolo Cáceres, David Salazar, modelo de "Los cinco sentidos" y modelos sin identificar.

Caja 4. "New Luzbeles (escenas retratos) abril 2005" 1983/1997

- 42 diapositivas: David Salazar, Solrac, Miguel Odóñez, modelo de "Los cinco sentidos", Rodolfo, Jose Morago, Manolín, Eva Lyberten. **Caja 5.** "Luzbeles (retratos super) noviembre 2007" 1980/2005

- 40 diapositivas: Javier Esparza, Caín y Abel, Eugenio, "Detalles invisibles", Rodolfo, Solrac con Enrique Sierra, Chico de la Tass (pelo largo), y modelos sin identificar.

Caja 6. "New Luzbeles (retratos) marzo 2007" 1985/1994

- 41 diapositivas: Marcos Luzbel, Sebas (escenas), Eva Lyberten, pareja de neogóticos, Modelo con máscara de plata,

Caja 7. "New Luzbeles (retratos) abril 2005" 1989/1991

- 41 diapositivas: Chema Soae, Locomia, David Salazar, La Melona,

Caja 8. "Luzbeles (retratos)" 1977/1997

- 44 diapositivas: Furia, Francisco, El Enfermero, Lionel (fauno) Sans Culotte (corazón tatuaje).

Caja 9. "New Luzbeles (retratos) noviembre 2007" 1982/1996

- 40 diapositivas: Bufi, Jesús Pumba qu te dale, Chico de la Tass (pelo largo), Sans Culotte (corazón tatuaje), Rodolfo, Lain, Bily Boy, Jesús Mancebo con Jose Morago, David Salazar, Chema Soae, "Apóstoles".

Caja 10. "Selección Luzbeles (retratos) marzo 2003" 1985/2001

- 41 diapositivas: David Salazar, Tino Casal, Furia, Miguel Ordóñez, Eva Lyberten, Rodolfo, El Enfermero, La Panchi, La fruta prohibida. Marcos Luzbel, Jose Morago, Manolín, Marcia, Juan Tormento.

Caja 11. "Luzbeles (retratos) selección marzo 2003" 1978/2001

- 39 diapositivas: Marcos Luzbel, Tino Casal, Luis Miguel, Sans Culotte (corazón tatuaje), David Salazar, Marcia, Rodolfo, Furia, Solrac, La fruta prohibida.

Caja 12. "New Luzbeles (retratos) mayo 2005" 1986/2001

- 40 diapositivas: Bily Boy, Ojnauj, Juan Sánchez, El descanso del modelo, Niño modelo Navidad 1988 (Ayuntamiento de Madrid), Eva Lyberten, Furia. **Caja 13.** "Luzbeles protagonistas Super selección (retratos)" 1977/1997

- 40 diapositivas: El Enfermero, David Salazar, Manolín, Sans Culotte (corazón tatuaje), Rodolfo, Juan Sánchez.

Caja 14. "New Luzbeles (retratos) julio 2005" 1981/1995 •

- 42 diapositivas: Solrac, Eva Lyberten, Capi, Eugenio.

Caja 15. "New Luzbeles (retratos) abril 2005" 1983/2004

- 41 diapositivas: Eva Lyberten, Manolín, Marcos Luzbel, Sans Culotte (corazón tatuaje), Tesa, Miguel Ordóñez, Juan Tormento, modelo "Los cinco sentidos, Joaquín Sabina, Ada, La Gallega, Furia, Bily Boy.

Caja 16. "New Luzbeles (retratos) mayo 2005" 1983/2005

- 41 diapositivas: Javier Esparza, Furia, Sans Culotte (corazón tatuaje), La prohibida

Caja 17. "Luzbeles (retratos) selección marzo 2003" 1985/1991

- 41 diapositivas: Eva Lyberten, Sans Culotte (corazón tatuado), Marcos (Luzbel), Rodolfo, David Salazar, Javier (ayudante de PPM,

Caja 18. "New Luzbeles (retratos) julio 2005" 1987/2005

- 42 diapositivas: Rodolfo, Chico Tass, Javier (ayudante de PPM, soldado en la nieve), Sebas, odelo con dientes de vampiro, David Salazar, Wila, diapositiva quemada, Sans Culotte (corazón tatuado).



Caja 19. "New Luzbeles (retratos) abril 2005" 1985/1995

- 40 diapositivas: Sans Culotte (corazón tatuado), Eva Lyberten, Juan Tormento, Marcos (Luzbel), Juan Sánchez, Sans Culotte "Muy buena" (corazón tatuado).

Caja 20. "New Luzbeles (retratos) noviembre 2007" 1982/1994

- 42 diapositivas: Julio (el leñador), Miguel Ortiz, Marcos (Luzbel), modelo de "Los cinco sentidos", modelo de "Anway is ok", Manolito, Juan Tormento, Manolo Cáceres, Julio (el leñador), La Panchi, Sans Culotte (corazón tatuado), Rodolfo, Jose Morago.

Caja 21. "New Luzbeles (retratos) marzo 2005" 1986/1995

- 41 diapositivas: Rosy de Palma, modelo de "Los cinco sentidos", Tino Casal, Juan Tormento, Jose Morago, David Salazar, Eva Lyberten, Juan Pérez-Mínguez, Chema Soae.

Caja 22. "New Luzbeles (retratos) noviembre 2007" 1987/1996

- 40 diapositivas: Rodolfo, baterista de "Luky Lucke", Manolín, Juan Tormento, Marcos (Luzbel), Miguel Ordoñez, David Salazar,

Caja 23. "New Luzbeles (retratos) abril 2005" 1982/2001

- 41 diapositivas: el enfermero, Jose Morago, Marcia, Marcos (Luzbel), La Melona, Herminio Molero.

Caja 24. "New Luzbeles (retratos) abril 2005" 1985/1994

- 41 diapositivas: Eva Lyberten, modelo de "Los cinco sentidos", modelo "Salomé", Sans Culotte (corazón tatuado), Miguel Ortiz, Javier (ayudante de PPM).

Caja 25. "Luzbeles (retratos)" 1984/1996

- 40 diapositivas: El enfermero, Jose Morago, Eugenio, niño Jesús, Navidad 1988 Ayuntamiento de Madrid, "El descanso del modelo", David Salazar, Javier (ayudante de

PPM), Furia, Manolín, modelo con antifaz y cadena, Lionel (fauno), Benjamín,

Caja 26. "New Luzbeles (retratos) noviembre 2007" 1982/2001

- 41 diapositivas: modelo de la cadena negra, baterista de "Luky Lucke", La Melona, Furia, modelo de "Los cinco sentidos", La Panchi, Sans Culotte (corazón tatuado), Juan

Tormento, chico de la Tass, Marcos (Luzbel), Jose Morago, modelo del girasol, Wila, Miguel Ortiz, Manolín, Julio (el leñador), Dyango (quemada), reproducción del Marinero Fidel, modelo de "The End".

Caja 27. "Luzbeles nuevos luzbeles (retratos) selección marzo 2003" 1979/1998 • 42

- diapositivas: PPM, Tino Casal, Txomin, David Salazar, Rodolfo, "El Inca", Furia, Jose Morago, perro (primer plano), reproducción de una foto de Eva Liberten, intervenida por Txomin.

Caja 28. "Selección Luzbeles (retratos) marzo 2008" 1982/2000

- 41 diapositivas: La Melona, Juan Pardo, La Gallega, La Panchi, Joaquín Grau, Chema Soae, Rodolfo, Benjamín, modelo excomponente del GAD, Juan Tormento. "La fruta prohibida", "El Inca".

Caja 29. "New Luzbeles (retratos) marzo 2005" 1984/1991

- 41 diapositivas: Julio Juste, Chema Soae, travesti de rojo, Eugenio, Rodolfo, Eva Lyberten, modelo con la cara cortada, Luis Miguélez, David Paquet, David Salazar, La Melona (muy buena), Manolín.

Caja 30. "New Luzbeles (retratos) marzo 2005" 1985/2002

- 41 diapositivas: David Salazar, modelo con la cara cortada, Juanjo, Eva Lyberten, Soldado en la nieve, La Prohibida, modelo de La fruta prohibida, Juan Tormento. Marcos (Luzbel), Eva Lyberten.

Caja 31. "Luzbeles (retratos) febrero 2008" 1982/1997

- 41 diapositivas: Jose Morago, Bily Boy, Manolín, José Luis (Peque), Gustavo Pérez de Ayala, Tijeritas.

Caja 32. "Luzbeles carrusel protagonistas super selección (retratos)" 1983/2002 • 40

- diapositivas: Composición de sexo femenino con máscara y sangre, Jose Morago, Eva Lyberten, Componente Locomía, Juanjo, Sans Culotte (Corazón tatuado), David Salazar, modelo con la cara cortada, Fran Serrano, Rodolfo, Manolín, La Melona, El enfermero.

Caja 33. "Luzbeles (retratos) selección marzo 2003" 1985/2001

- 41 diapositivas: Eva Lyberten, Juan Sánchez, Luis Auserón, Sans Culotte (corazón tatuado), David Salazar, Jose Morago, Rodolfo, Wila, modelo Los cinco sentidos, La fruta prohibida, Juan Tormento, El enfermero.

A.VII.II.13. Cajas de diapositivas "Agosto 1996" (Total: 38 cajas)

Caja 1. "Agosto 1996" 1983-1990

- 32 diapositivas: Solrac, Jesús Pumba (10, una con "Todo Vale"), "No tengo prejuicios", "Seguro de vida", Eugenio, Eugenio y Mika, Eduardo Quesada Dorador, Herminio Molero ("Telepaty").

Caja 2. "Agosto 1996" 1978-1990

- 37 diapositivas: Legna. Honorio Herrero, Jesús Pumba, modelo con pegatinas y cintas en la cara, exterior. Solrac, varios fotomontajes ("Mi vida misma").

Caja 3. "Agosto 1996" 1978-1985

- 30 diapositivas: Maite Bacarise, Javier Utray, Carratraca, Sebas, Honorio con PPM y Luis Gómez-Escolar, Juan Carlos Valenciaga,

Caja 4. "Agosto 1996" 1973-1990

- 37 diapositivas: Bodegón erótico, Paz Muro, Maite Bacarise, PPM en una exposición, modelo con pegatinas en la cara, Perro en la nieve, Carlos Serrano con guitarra, Wila, PPM con Carlos Serrano, montaje de pies y manos.

Caja 5. "Agosto 1996. Artísticas" 1977 1990?

- 28 diapositivas: Imagen de televisión, Macarena Medina, modelo con colmillo y "Pablo Pérez-Mínguez".

Caja 6. "Agosto 1996" 1978-1991

- 18 diapositivas: Carlos Ruiz Zozaya, Maite Bacarise, Carlos Ruiz Zozaya con Maite Bacarise y Honorio Herrero, modelo "Vale Todo", Pumba Que te Dale, carteles de elecciones 1979 (Santiago Carrillo).



Caja 7. "Agosto 1996. Interés" 1979-1983

• 38 diapositivas: Montaje de fotografías del carnet de Solrac, cartel de PPM "España '78 fotografía miopía", Javier Utray con Carlos Ruiz Zozaya, Maite Bacarise, Carlos Serrano con Macarena Medina en Campoamor, Eugenia Suñer, Solrac, maquina de palomitas, Sebas con un amigo, Pub Santa Bárbara, Carlos Serrano, Macarena Medina, Legna.

Caja 8. "Agosto 1996. Interés" 1978-1982

• 42 diapositivas: Fotografías exteriores, Café Gijón, Palacio de Comunicaciones, "Monolito, modelo masculino fototexto "Canalla, carteles elecciones 1979, Daniel Blanco con Fernando Solano,

Caja 9. "Agosto 1996. David Salazar (no hay fotografías de David Salazar en esta caja" s. f.

• 33 diapositivas: Luis Miguélez, PPM, foto en Mejico (1992), Juan Tormento.

Caja 10. "Agosto 1996". 1977-1980

• 27 diapositivas: Plantas de marihuana, Legna, Solrac, carteles elecciones 1979, fotomontaje, niño en la piscina (vista cenital), puerta de Hostal Metrópoli, inodoro, Solrac, Un perro en una toalla, Legna con Ticie, Macarena Medina, montaje de siluetas de Carlos Serrano, paquete para un regalo.

Caja 11. "Agosto 1996". 1978-1981 • 24 diapositivas: Macarena Medina, Carmen (Honorio), Solrac, Buzón de Correos, carteles voto Constitución, Perro. **Caja 12.** "Diapo papel 78", 1975-1991

• 31 diapositivas: Macarena Medina, Legna, escalera de piscina, reproducción del montaje varias pinturas sobre papel, Lionel (desnudo con espinas), reportaje en un paseo marítimo, Honorio con Maite Vaquerice, Joe Borsani, Eugenio.

Caja 13. "Sin título". 1991

• 26 diapositivas: Jesús Pumba Quete Dale (reportaje), Goyo (Samsom), Pedro Almodóvar con María Barranco.

Caja 14. "Agosto 96". 1972-1979

• 34 diapositivas: Macarena Medina (en casa de Honorio), escenas de calles (reportaje, enero 1972), abstracción.

Caja 15. "Agosto 96". 1978-1991

• 34 diapositivas: Goyo (Samsom, 1991), Solrac, Grupo Nothing (reportaje en Pedraza), Legna con Tizie, Carlos Ruiz Zozalla, Macarena Medina, escenas de calles (reportaje, enero 1979), Imágenes de televisión.

Caja 16. "Agosto 96". 1978-1991

• 26 diapositivas: La Melona "Basura", modelo femenino con fototexto "Bla, bla...", Carmen Infante, Antonio Alvarado, set fotográfico en Montesquinza para la portadas del catálogo Nueva Lente, máscara (catálogo Nueva Lente), David Salazar (reportaje con un aud); PPM en Abbiroad. **Caja 17.** "Agosto 96". 1977-1991

• 24 diapositivas: Reproducción de la portada de un diario de PPM, báscula, Javier

Utray, instalación, Maite Vacarice, Macarena Medina, Alaska con Paco Clavel, Pedro Almodóvar con otros en una fiesta, Rodolfo, decorado de David Paquet, Eugenio con Chacho y Rodolfo.

Caja 18. "Agosto 96". 1978-1981

• 32 diapositivas: Reportaje exteriores Madrid (mayo de 1978), Grupo Nothing, Carmen (Honorio), Macarena Medina, Santiago con Auserón. Dos componentes de las Chinas, cartel de Radio Futura, foto-collage (PPM con Carlos Serrano, con gafas), reproducción del flyer de "PPM audiovisual, Noche de Málaga, 17 de agosto de 1979", Solrac, cartel de Fuerza Nueva,

Caja 19. "Agosto 96". 1978-1991

• 32 diapositivas: Maite Vaquerise, Carlos Ruiz Zozalla con Maite Vaquerise y Macarena Medina, Lionel "El tesoro". modelo con avión, modelo masculino vestido de cuero, Legna, reportaje exteriores (Madrid), reportaje exteriores (mar). **Caja 20.** "Agosto 96". 1977-1991

• 23 diapositivas: Chicos Punk en un concierto, Teatro Martín y alrededores, carteles Herminio Molero en Sala MM, concierto, coche en la calle Montesquinza.

Caja 21. "Agosto 96". s. f.

• 28 diapositivas: Macarena Medina Rita Pérez-Mínguez, Eva Lyberten, Paloma San Basilio, Granada (varias vistas),

Caja 22. "Agosto 96". 1976-1978

• 36 diapositivas: Retratos primeros plano de diversos modelos, reportaje en la playa, reportaje de un ensayo musical, reportaje exteriores (Madrid), reportaje exteriores (El Retiro), reproducción de un cartel de Juventudes Falangistas, bandera predemocrática en la sede de la SGAE.

Caja 23. "Agosto 96. Paisaje". 1971-1981

• 22 diapositivas: Gente en un concierto, mosca en el agua, reportaje marítimo, escenas de Semana Santa (1971).

Caja 24. "Agosto 96". 1978-1981

• 36 diapositivas: Maite Vaquerise, habitación en la casa de la calle Campoamor, anuncio de Juan Gienes, Macarena Medina, modelo con pegatinas en la cara (Raúl Salas), escena de un rodaje, Cibeles con ojo de Pez.

Caja 25. "Agosto 96". 1978

• 22 diapositivas de 35 mm: Tomas con ojo de Pez, exterior de un edificio, terraza con esculturas de Miró, Macarena Medina.

• 15 mini diapositivas: reportaje exteriores (mar). **Caja 26.** "Agosto 96". 1977-1981

• 34 diapositivas: dibujos en el pasillo de la casa en la calle Campoamor, Las Salesas, fotografías de manos, Las Gemelas, nubes.

Caja 27. "Agosto 96". 1977-1984

• 37 diapositivas: Reproducciones de fotografías antiguas, reportaje exteriores, Eugenia Suñer, Grupo Nothing con Carlos Serrano, aparato de gimnasia, cuarto de baño de la casa de la calle Campoamor, Carratraca, componente de Locomía.

Caja 28. "Agosto 96". 1973-1978



- 37 diapositivas: Reportaje exteriores (Madrid, 1976), Elena Blasco (en su estudio), patio interior de Montesquiza, fotografías con ojo de pez, paseo marítimo (1978), carteles de "Elvis, el musical".
- Caja 29.** "Agosto 96". 1978-1986?
- 34 diapositivas: Carlos Antonio (Toñín), Carteles en la calle, Solrac, Legna, Grupo Nothing, Carlos Ruiz Zozalla.
- Caja 30.** "Agosto 96". 1977-1978
- 20 diapositivas: Reportaje exteriores (Madrid, 1977), Homenaje a Kodak, Maite Vaquerise con Perro, casa de la calle Campoamor, PPM.
- Caja 31.** "Agosto 96". 1978-1979
- 39 diapositivas: Pub Santa Bárbara, reportaje exteriores (mar), Maite Vaquerise, Rafa Ruiz Zozalla, interior de un local, Macarena Medina y Carlos Serrano (exposición presentación de la revista Nueva Nueva Lente "PPM y sus amigos", Galería Sen), componente de La Charanga del Tío Honorio, Legna con un amigo, imagen televisiva de Carlos Serrano, un perro, dibujos en la pared de campoamor, reportaje exteriores (Madrid, 1978).
- Caja 32.** "Agosto 96". 1978-1990
- 39 diapositivas: Herramientas, Jesús Pumba ("Los comienzos siempre fueron duros"), David Salazar, reproducción de Manifiesto 78, Collage homenaje a Bernard Plossu, Carlos Serrano con Macarena Medina, PPM bajo el agua en una piscina, Maite Vaquerise.
- Caja 33.** "Agosto 96". (s. f.) 1990?
- 28 diapositivas: Modelo masculino (reportaje con los fototextos: "Pasional", "Asco" y otros) y modelo femenino con "Bla, bla)
- Caja 34.** "Agosto 96. Casa Campoamor". 1976-1981
- 40 diapositivas: Casa Campoamor, imágenes captada de la tv, exteriores de Madrid, Elena Blasco, Estrella Masip con huevo, atardecer marino (1980).
- Caja 35.** "Agosto 96. Diapo papel". (s. f.) 1990?
- 25 diapositivas: Modelo femenino con La Melona (reportaje con el fototexto: "La rebelión de los pobres").
- Caja 36.** "Agosto 96". 1976-1979 • 15 diapositivas: Estrella Masip, "1976-1983" (varias versiones), ocaso en el mar, Elena Blasco, Maite Vaquerise.
- Caja 37.** "Agosto 96". (s. f.) 1976
- 30 diapositivas: Retrato femenino, colección frases conceptuales de PPM.
- Caja 38.** "Agosto 96". 1976-1995
- 37 diapositivas: Exteriores de Madrid, Carlos Serrano con Solrac, El Escorial, propaganda electoral en Madrid, vistas de una playa, Macarena Medina, Mi vida misma, Juan Pérez-Minguez, Javier Utray, FotoPoros.

A.3.11.14. Cajas de diapositivas Desnudos (CD) (Total: 28 cajas)

Caja 1. "Especial Málaga mayo 2002 peores". 1982-1999

- 39 diapositivas: Modelo masculino de color con tocado de indio, Billy Boy, batería de Lucky Luke, modelo de "La punta del Iceberg", Marcos (Luzbel), Sans Culotte, Juan

Tormento, modelo masculino "Orgasmo maravilla", David Salazar.

Caja 2. "Abril 2005". 1977-1996

- 42 diapositivas: Trio de patinadores, Jesús Pumba, modelo masculino con velo, Miguel Ortiz, Manolín, Chema Soae, David Paquet y Alex Moreau, Solrac, El Enfermero, David Salazar, Juan Tormento, Juan Sánchez,

Caja 3. "The Best of Chile, Serie Lautaros". 2004

- 54 diapositivas: Modelos masculinos (reportaje en Chile).

Caja 4. "Jesús de Jose mejores. Jesús Mancebo". 1989-1996

- 38 diapositivas: Jesús Mancebo (reportaje). Grupo "Todo vale", PPM con un grupo de modelos,

Caja 5. "Select marzo 2003". 1979-1991

- 34 diapositivas: Sans Culotte, Txomin Salazar, Solrac, San Expedito (David, nota manuscrita: "El guardaespaldas"), Eva Lyberten, Juan Tormento, David Salazar, modelo rapado, Miguel Ortiz, El Enfermero.

Caja 6. "CD abril 2005". 1986-1994

- 40 diapositivas: Juan Tormento, trio patinadores, Jesús Pumba, modelo de "La fruta prohibida", La Melona, modelo de "Los cinco sentidos", Rodolfo, Juan Pérez-Minguez,

Caja 7. "CD julio 2005". 1980-1993

- 41 diapositivas: Sans Culotte, Chema Soae, Solrac, David Salazar, Sebas. **Caja 8.** "CD mayo 2005". 1976-1990?

- 49 diapositivas: Legna, David Salazar, Lain, Julio el Leñador, La Gallega, Hito, Javier Esparza (con el otro ayudante de Luis), Manolín, , Modelo de "Los cinco sentidos", modelo de "El soldado en la nieve".

Caja 9. "Jesús de Jose. Diablo cuernos. Para Fany". 1996-2001 • 24 diapositivas: Jesús Mancebo, Jesús con Jose Morago (reportaje).

Caja 10. "Selección Málaga para Carne viva". 1985-1987

- 36 diapositivas: Sans Culotte, modelo rapado, modelo masculino (nota manuscrita: "Brazos arriba"), Alberto Comesaña, Bufi, Chema Soae.

Caja 11. "Selección Málaga para Carne viva abril 2005. Super fuertes". 1980-1999 • 38 diapositivas: Fontanero polaco, Miguel Ortiz, Xuan Tobiguana, David (San Expadito, David Salazar, Chema Soae, Lionel (fauno), Ramón, Furia, Bufi, Sans Culotte, Jesús Pumba.

Caja 12. "CD". 1984-1996

- 43 diapositivas: Modelo de Los cinco sentidos, Miguel Ortiz, Jesús Mancebo, Chema Soae, El Enfermero, Navidad 1987 (Ayuntamiento de Madrid), travesti rojo, Wila, modelo masculino con claveles en el pelo, el mismo modelo con fototexto "De otro planeta", modelo masculino con foto texto "El loco", Pedro Mari Sánchez, modelo rapado, fontanero polaco, modelo masculino con fototexto "Dios", Sebas, Bufi.

Caja 13. "CD". 1985-1992



- 40 diapositivas: Buñi, Marcos (Luzbel) con un amigo, modelo de El soldado en la nieve, modelo masculino con fototexto "Abracadabra", grupo de patinadores (original),

Juan Pérez-Mínguez, Miguel Ortiz, La Prohibida ("The Professional"), Lionel, Juan Tormento, pastorcillo (Navidad 1988, Ayuntamiento de Madrid), fontanero polaco, Jesús Pumba ("Censura"), modelo masculino ("Gratis"), modelo masculino ("99% porno"), 2 modelos masculinos ("Todo vale"), modelo masculino ("Made in Spain"), Buñi.

Caja 14. "CD. Top Chile. Febrero 2004. Lautaro". 2004 •
53 diapositivas: Sesiones con modelos chilenos.

Caja 15. "CD. Abril 2005". 1990-1998

- 41 diapositivas: Jesús Pumba ("Se busca"), David Salazar ("Orgasmo maravilla"), Juan Pérez-Mínguez, modelo masculino ("Revolution"), modelo masculino ("Chapuzza"), Rodolfo, modelo masculino ("Antídoto").

Caja 16. "CD. Abril 2005". 1983-1995

- 40 diapositivas: Marcos (Luzbel), Lionel, Sans Culotte, David Salazar, Lionel, Jesús Pumba ("The Olympic"), Jose Morago.

Caja 17. "CD. Select Málaga. Abril 2002". 1982-1997

- 39 diapositivas: Furia, sesión La punta del iceberg, modelo de Los cinco sentidos ("Allo police... venez vite"). David Salazar ("Kikiriki"), Jesús Mancebo ("The End"), El Enfermero ("Foto PPM"), Jesús Pumba ("Los comienzos siempre fueron duros"), modelo masculino ("Gloria"), jóvenes Reyes Magos, Rodolfo, Lionel, sesión La fruta prohibida, Chema Soae.

Caja 18. "CD. Select Málaga. Mayo 2002 (peores)". 1982-1994

- 39 diapositivas: Billy Boy, Marcos (Luzbel), Furia, El Leñador, sesión La fruta prohibida, Chema Soae, Modelo de Los cinco sentidos, Sans Culotte, Lionel, Nubio.

Caja 19. "CD. Select Málaga. Mayo 2002 (peores)". 1980-1993

- 43 diapositivas: Solrac, modelo de Los cinco sentidos, David Salazar, Lionel, Furia, Chema Soae.

Caja 20. "CD. Mayo 2005". 1982-1990

- 45 diapositivas: Sans Culotte, El Leñador, Billy Boy, Alesis Moreau, Eva Lyberten, Jesús Pumba, Capi, David Salazar.

Caja 21. "CD. Abril 2005". 1990-1991

- 40 diapositivas: Biceps, Ivan Alvarado y David Salazar (felicitación 1988), Sans Culotte, Lionel, grupo de patinadores, Biceps con La Gallega, Jesús Pumba ("Ultimatum"), La Melona, Rodolfo, modelo de "El soldado en la nieve", Hito.

Caja 22. "CD. Mayo 2005". 1983-1990

- 40 diapositivas: Modelo masculino con tangas de lentejuelas, Jesús Pumba, Nubio, Lionel, Juan Tormento, David Salazar, Juan Sánchez, Solrac.

Caja 23. "Jesús de Jose diablo (cuernos)". 1983-1996

- 40 diapositivas: Sesión Jesús Macebo.

Caja 24. "CD. Mayo 2005". 1984-1990

- 40 diapositivas: Lionel, Eugenio, Juan Tormento, David Salazar, Nubio, Jesús Pumba, modro masculino con gorro rojo, Sans Culotte, Lain (con pintura de Julio Juste), Miguel Ortiz, Juan Sánchez, David Salazar.

Caja 25. CD. Abril 2005". 1987-1996

- 40 diapositivas: Sans Culotte, Alexis Moreau, Alexis Moreau con David Paquet, El Enfermero ("Esperanza"), David Salazar, Juan Tormento, exterior desde un barco, Eugenio, Carratraca, Lionel.

Caja 26. CD. Agosto 2005". 1984-1992

- 21 diapositivas: Wila, Jesús Pumba, Chema Soae, David Salazar, Eva Lyberten, exterior (playa), Billy Boy, Juan Pérez-Mínguez, Lionel, modelo rapado.

Caja 27. "Selección CD (mejores)". 1983-1994

- 39 diapositivas: Juan Pérez-Mínguez, David Salazar, Jesús Pumba, Rodolfo, La Melona, sesión La fruta prohibida, Benjamín, Pedro Mari Sánchez, modelo de Los cinco sentidos, Buñi.

Caja 28. "CD. Abril 2005". 1987-1996

- 42 diapositivas: Lionel, Sans Culotte, modelo El soldado en la nieve, Wila, Paloma San Basilio, Eva Lyberten, David Salazar, modelo de Los cinco sentidos, Jesús Pumba, sesión La fruta prohibida.

A.VII.II.15. Cajas de diapositivas (Total: 21 cajas)

Caja 1. "Top movida noviembre 2001". 1982-1985

- 33 diapositivas: Fabio con Tesa y Juan Costus, Santiago Auserón, Pepe Rubio, Carmen La Pirata, May, Eva Lyberten, Fabio con La Gallega, sesión erótica, Luis Miguélez, Encarna Salazar (Azucar Moreno), Toñi Salazar (Azucar Moreno), Paco Clavel, Paz Tejedor, Herminio Molero, Bernardo Bonezzi, Bibiana Fernández.

Caja 2. "Top movida agosto 2005". 1979-1986

- 37 diapositivas: Manolo Campoamor, Radio Futura (primera), PPM, Santiago Auserón, Enrique Sierra, Radio Futura (segunda), Paloma Chamorro, Tesa, Tino Casal, Spidi, Pepe Rubio, Pepe Rubio con la duquesa de Sevilla, Capi con Lain, Guillermo Pérez Villalta, Caros Ferrando, Juan Ramón Yuste, "Sevilla 86", Jacobo Siruela, Miguel Ríos, Ivan Alvarado, La Gallega, Santiago Auserón.

Caja 3. "La Movida julio 2005". 1979-1990

- 29 diapositivas: Javier Utray ante un cuadro de Carlos Alcolea, Bernardo Bonezzi con Sigfrido Martín Begué y Juan Gati. Paco Clavel, Luis Miguélez, Antonio Alvarado, Rodolfo, Ambite con Javier Benavente, Herminio Molero y Enrique Sierra (en Campoamor), Honorio Herrero, Furia con Luis Auserón y Solrac, Radio Futura y Las Chinas (en estudio de grabación), Paloma Chamorro, Furia con Carlos Berlanga, Monse Cuni, inauguración de la tienda Samsom, Capi con Ana Díaz y Carlos Juan Casado, Supli y Sara (Peor Imposible).

Caja 4. "La Movida mayo 2005". 1977-1992

- 39 diapositivas: Alvarado (Cibeles 1992), Bernardo Bonezzi, Masiel y Carmen Infante, Pepe Patatín, Paloma Chamorro en Carratraca, modelos de Pepe Rubio, Boby Bethancour, Chistián de Aizpuru, Eva Lyberten, Pepe Muro (moda), Ana Díaz con



Alaska y Furia, reproducción de un cartel de Metrópoli, Sesión de El Acto (Ana Curra y Eduardo Benavente), concierto (toma desde el fondo)

Caja 5. "La Movida mayo 2005". 1978-1985

- 38 diapositivas: Quico Rivas y Paz Muro, Alaska con Garrigues Walker, modelos de Pepe Rubio, rodaje de Laberinto de pasiones (Inmanol Arias y Cecilia Rhot), noche en el Obelisco, Juan Costus, Luis Antonio de Villena con Manuel Piña, Rubi, Celia Paredes, Capi con Pedro Marín y Juan Costus, May y Cecilia Rhot, Luis Pérez-Mínguez

(mide la luz para una foto de grupo), Juan Costus e Hitó, Eva Libeten, Sigfrido con Fabio, Bibiana Fernández, Alberto García-Alix, Luis Miguélez, Alberto García-Alix con Susana y Candelas).

Caja 6. "Movida". 1979-1985

- 26 diapositivas: Paz Muro, Navidad 1984 (Lain), Luis Auserón y Enrique Sierra, modelo con capirote rojo, Guillermo Pérez Villata, Tesa con vestido de Costus, Enrique Sierra, modelo de Pepe Rubio, Javier Utray, Herminio Molero, grupo en una piscina (Santiago Auserón con Javier Utray, Hita Chiqui Buades, Luis Auserón, Monse Cini y Cathi Francoise), modelo vestido de torero, Las Chinas, Miguel Ordoñez, Montesquenza 14 (estudio), Tino Casal (espejo).

Caja 7. "La Movida julio 2008. Seleccionadas escanadas para Black Sun". 1981 • 11 diapositivas: Eduardo Benavente, Ana Curra con Eduardo Benavente, Tesa, Luis Miguélez con Poch y Furia, Poch, Ana Torroja.

Caja 8. "Fernando Vijande. Fotos censuradas para no enseñar nunca" 1985 • 19 diapositivas.

Caja 9. "Selección fotos cómicas profesionales". 1998 2000

- 39 diapositivas: Reportaje para una revista, Candy Love, Pedro Guerra, Faemino y Cansado, Santiago Segura con Gran Wyoming y Alex de la Iglesia, Teté Delgado.

Caja 10. "Selección agosto 2003. Movida (peores)". 1982 1986

- 27 diapositivas: Paloma San Basilio, Lola Moriarty, Ana Torroja, Juan Palau, Tino Casal con Billy Boy, Fabio y L Gallega, Miluca Sanz (reproducción de una copia coloreada), Wila, Antonio Alvarado con modelos, José Manuel Nuevo (ante sus cuadros), Damaris Montiel, Tino Casals, Lucía Dominguín.

Caja 11. "Cantantes new espectantes)". 1977 1999

- 40 diapositivas: Los Amaya (estudio de grabación), Cheyane, La Prohibida, Angelorum, Vanesa, Benjamin, Dulces y Saladas, Anouchka, Massiel, José Luis Perales, Locomía, Rebeca, Sergio (de Mocedades), Gran Wyoming, Lain, Diosa y Malyzya, fotografía de un concierto.

Caja 12. "Cantantes la última selección". 1977 1990

- 9 diapositivas: Pumba Quete Dale, Honorio Herrero, Jaime Barella.

Caja 13. "Jon Rubi nuevas 1988". 1988 41 diapositivas: Rubi.

Caja 14. "Famoso s select". 1978-2005

- 42 diapositivas: Casa de PPM (recibidor del 5º de Montesquenza, Jesús Pumba, Boris Izaquirre, Joaquín Sabina, fotografías de marcas comerciales, Furia, Luis Pérez-

Mínguez, Honorio Herrero, San Expedito (Marcos "Anacrónico total), Detalles invisibles, sesión de El de Alepo, modelo femenino ("El precio"), Paz Muro con Txomin Salazar (sesión Santa Teca), Eva Lyberten, David Salazar, El Enfermero.

• **Caja 15.** "Undershaikers". 1999 38 diapositivas: Grupo Undershaikers.

• **Caja 16.** "Popcorn ¿peores? Undersheikers". 1998 1999

• 32 diapositivas: Popcorn (reportaje El País, Tentaciones, nº 266)

• **Caja 17.** "Dulces y Saladas". 1999

• 12 diapositivas: Reportaje del grupo Dulces y Saladas.

• **Caja 18.** "Dulces y Saladas ¿peores?". 1999 • 37 diapositivas: Reportaje de Dulces y Saladas.

• **Caja 19.** "Javier Ruibal". 1999

• 40 diapositivas: Javier Rubial (solo dos), J. M. Díez (con guitarra)

• **Caja 20.** "J. M. Díez (Ojos cerrados)". 1999

• 40 diapositivas: Reportaje de J. M. Díez.

• **Caja 21.** "Just Louis Azules". 1999

• 42 diapositivas: Reportaje

A.VII.II.16. Cajas de diapositivas (Total: 18 cajas)

• **Caja 1.** "Candy Love (desvirgue) The Best". 2000

• 23 diapositivas: Sesión de La Verónica, sesión Candy Love.

• **Caja 2.** "Cocineros Zero". 2001

• 24 diapositivas: Reportaje de cocineros para la revista Zero. • **Caja 3.** "David Arribas diapos B/N y color". 2000

• 41 diapositivas: Reportaje de David Arribas.

• **Caja 4.** "Rodolfo + Chacho". 1994

• 44 diapositivas: Modelo de Los cinco sentidos, modelos sin identificar.

• **Caja 5.** "Pepe Rubio". 2000

• 28 diapositivas: PPM con Alexis Moreau, reportaje de Pepe Rubio.

• **Caja 6.** "Roberto Iceberg, Macoli super select". 1994 1997

• 47 diapositivas: Modelo de la Punta del iceberg, modelo masculino (Macoli?)

• **Caja 7.** "Sin título". 1994 2001

• 42 diapositivas: Modelos sin identificar (sesión mística), paisajes.

• **Caja 8.** "Expo, escapate, grupo Talisman". 1999

• 40 diapositivas: Jose Morago, Sebas, David Paquet, Rodolfo, Modelo de los cinco sentidos, Roberto (modelo de La punta del Iceberg) Chacho, Eugenio y Rodolfo.

Caja 9. "Chicos de Tass (místicas)". 1999 2001

• 41 diapositivas: Payaso, paisaje con el toro de Osborne, Capi con Alexis Moreau, Sebas, Luis Pérez-Mínguez y familia, Luis Miguélez y Pedro Marín, Nacho Orna,



modelos vestidos de marineros, reproducción de un cuadro de Furia (Vainica Doble). Luis Miguélez con Plutonia.

Caja 10. "PPM B/N estudio PPM 2000 (duplicados)". 1971-2000

• 35 diapositivas: Reproducciones fotografías destacadas de PPM (Víctor Zalbidea, Monja con niña, Trio Rock Ola, Bubuja, Fluorescencia vegetal, Paz Muro Mamá Michelin, Metrópolis (Fénix), Sombra invisible).

Caja 11. "Candy buenas". 2000

• 38 diapositivas: Reportaje Candy Love.

Caja 12. "Duplicados fotos PPM B/N". 2000

• 31 diapositivas: Reproducciones fotografías destacadas de PPM (Carlos Serrano, Fluorescencia vegetal. Joaquín Pérez-Mínguez, Txomin Salazar, Rafael Pérez-Mínguez, Perro, Metrópolis (Fénix), FotoPoro).

Caja 13. "Book Candela". 2000

• 11 diapositivas: Reportaje de Candela.

Caja 14. "Candy". 2000

• 15 diapositivas: Reportaje de Candy Love. **Caja 15.** "Desvirgue Candy Love (peores)". 2000 • 36 diapositivas: Reportaje de Candy Love.

Caja 16. "Alba Pepe Rubio". 1999

• 31 diapositivas: Reportaje de La vendedora de naranjas (Alba), Pepe Rubio (estilista de la sesión).

Caja 17. "Chema cuadros". 1997

• 22 diapositivas: Reproducciones de Cuadros.

Caja 18. "Alba 1999". 1999

• 33 diapositivas: Reportaje de Alba (con fototextos).

A.VII.II.17. Cajas de diapositivas (Total: 22 cajas)

Caja 1. "Fran icono ángel". 2001

• 7 diapositivas: Fran Serrano (sesión del ángel).

Caja 2. "Fran carrusel best". 2000

• 27 diapositivas: Fran Serrano, PPM con Fran Serrano.

Caja 3. "Fran carrusel". 2001

• 39 diapositivas: Fran Serrano, Eduardo Carranza con Fran Serrano, exteriores y estudio.

Caja 4. "Fran chat mezcla". 2000

• 17 diapositivas: Pepe Patatin con PPM, PPM con Fran Serrano, PPM

Caja 5. "Pepe Rubio postal". 1987

• 42 diapositivas: Sesión con modelos de Pepe Rubio.

Caja 6. "Juan Costus". 1990

• 38 diapositivas: Chema Soae, Sebas con Chema Soae y Eugenio, Mica, sesión de La Virgen de África.

Caja 7. Sin título. 1985

• 42 diapositivas: Sebas, imágenes de un viaje (modelo de Torso de espaldas con sombras), desfile de Manuel Piña, Manuel Piña. **Caja 8.** Sin título. 1985

• 37 diapositivas: Exteriores (paisajes marítimos), Carmen (Honorio Herrero), productos de limpieza en el estudio, Sebas con otros no identificados.

Caja 9. "Jerez primera parte". 1985

• 41 diapositivas: Mica, aviones, Sebas, exteriores marítimos, modelo masculino, Sebas con Marcos (Luzbel).

Caja 10. "Jerez segunda parte". 1985

• 42 diapositivas: Reportaje de una pareja, Sebas, Sebas con Capi (desnudos), desfile de Manuel Piña, Juan Costus (en la playa), Capi. **Caja 11.** Sin título. 1987-1990

• 41 diapositivas: Modelo femenino ("Mística"), Sebas con Chema Soae, Carmen (Honorio con su hija, componente de Locomía (en un avión, osos de peluche, la Gran Vía, exterior (plaza de Santo Domingo, exteriores de Madrid, reportaje de Lain. **Caja 12.** Sin título. 1986-1990

• 42 diapositivas: Sebas, Manolo Cáceres, Capi, desfile de Manuel Piña, publicidad en la calle, interior de un patio, Carlos Orozco (Alcalá de Henares), Ignacio (Alcalá de Henares), Discoteca Zoo (Alcalá de Henares).

Caja 13. "Junio del 84 Carratracas peores". 1984

• 40 diapositivas: Reportaje de Carratracas, modelos masculinos, Eugenio, Capi con Juan Costus, Capi.

Caja 14. Sin título. 1977-2000

• 43 diapositivas: Pared de gresite, Juan Tormento, modelo masculino, Juan Costus, viaje a Jerez (Sebas, Capi), exteriores (playa), Pumba Quete Dale, publicidad en la calle de Alejandro Sanz, reproducción del cuadro de Costus La Virgen de África, museo del Ejército, Eugenio.

Caja 15. Sin título. 1985-2000

• 43 diapositivas: Juan Costus, fotografías de viajes, nocturno con caballo, Sebas, Gran Vía, Pablo Sycet, Sebas con Marcos (Luzbel) en la playa.

Caja 16. "CD. Nicolás (Chile), La Peque y José (Ventas). 2003-2004

• 24 diapositivas: reportajes de Nicolás, Peque y otros modelos, PPM. **Caja 17.** Sin título. 1979-1986

• 39 diapositivas: Publicidad política 1979, Pepe Muro, Legna, Roberto (modelo Iceberg), Sebas con modelos masculinos, Sebas con el modelo de Torso de espaldas con sombras.

Caja 18. "Eva Lyberten". 1985

• 20 diapositivas: Wila, Eva Lyberten con Muiguel Ortiz, Eva Lyberten con Wila y los Palau, Eugenio.

Caja 19. "Eva Lyberten". 1988-1994 •

28 diapositivas: Eva Lyberten y Wila.

Caja 20. "Eva Lyberten". 1985-1988

• 27 diapositivas: Eva Lyberten, Eva Lyberten con Wila, Eva Lyberten con Juan Tormento.



Caja 21. "Melilla". 1985

- 42 diapositivas: Sebas, componente de Locomía, Eugenio, Gayo y Furia en Samsom, cabina de teléfonos, publicidad política Elecciones al Parlamento Europeo, fiesta en Montesquiza

Caja 22. Sin título. 1978

- 53 diapositivas: Exteriores de Madrid (Campo del Moro con niebla), reportaje de modelo masculino, Chema Soae con Sebas, Furia con Elena Pérez-Grueso

A.VII.II.18. Cajas de diapositivas (Total: 26 cajas)

Caja 1. "Capi, Lain, PPM". (s. f.)

- 46 diapositivas: Samir, fuente, Mueble

Caja 2. "Lain, Juste y Sebas". 1980-1986

- 46 diapositivas: Varios modelos, reportaje de Las Chinas en la Galería Central, Solrac con Carlos Serrano, Webo (ayudante de Honorio), Monse Cuni, reproducción de un cuadro de Costus (Pecos), Hito con Sebas y Lain, Lain, El Séptimo Sello, Sebas.

Caja 3. "Pecho lobo Txomin". (s. f.)

- 41 diapositivas: Exteriores de Madrid, Locomía en Roma, modelo masculino.

Caja 4. "Avioneta, honorable compañía y Joe B". 1980-1986

- 39 diapositivas: Manolo Cáceres en Casa de Costus en El Puerto de Santamaría, modelo masculino, reportaje para la portada del disco de Honorable Sociedad. **Caja 5.** "Lucky Luke". 1985
- 41 diapositivas: Retratos con doble exposición, PPM, Capi, reportaje de Lucky Luke (1985), reproducción de un cuadro de Herminio Molero, viaje, exposición de PPM (Santoña).

Caja 6. "Somos Santander". 1985

- 40 diapositivas: Viaje a Francia de PPM con Sebas, reportaje de Sebas, Capi.

Caja 7. "Samir peores". años 80

- 37 diapositivas: Sesiones en Montesquiza con varios modelos, exteriores de Madrid. **Caja 8.** "Win 86".

- 40 diapositivas: Exteriores de Madrid, sesiones en Montesquiza con varios modelos, Capi, Casa de Costus en El Puerto de Santamaría.

Caja 9. "G. A. D. 88".

- 40 diapositivas: Reportaje de El GAD, Sebas. David Salazar, Eugenio, Casa de Costus en El Puerto de Santamaría, Pumba Quete Dale, Marcos (Luzbel) en la playa, Mica.

Caja 10. "Black Kiss Dol". 1979

- 53 diapositivas: Carlos Ruiz Zozalla, publicidad política en la calle, imágenes del Papa en televisión, exterior de la Galería Sen, Maite Vacarice, Carlos Serrano con Macarena Medina, Paz Muro, reportaje del grupo Black Kiss Dol, PPM con Carlos Serrano, exteriores de Madrid.

Caja 11. "Samir y Sebas". 1986-1990

- 43 diapositivas: Pumba Quete Dale, Chema con Sebas, Eva Lyberte, vistas marítimas, Jan Tormento con Pumba Quete Dale, exposición de Elena Blasco.

Caja 12. "Sin título". 1987

- 42 diapositivas: Eugenio con Manuel Piña, desfile de Manuel Piña, exteriores de Madrid, Capi, Sebas con Chema, Marcos (Luzbel), vistas marítimas, Rita PérezMinguez (enfermera).

Caja 13. "Juan Miguélez". 1974-1986

- 47 diapositivas: Carlos Serrano, Solrac con Ojnauj, Sebas, Manolo Cáceres, Capi, Capi con Lain, puestas de sol, Marcos (Luzbel) en la playa, Capi con Manolo Cáceres, Wila.

Caja 14. "Melilla". 1985-1987 • 42 diapositivas: Parque, nocturnos (pista de Cars), fotografía de un pueblo, Eugenio, Nacho Orna, Capi, Sebas (viaje).

Caja 15. "Sin título". (s. f.)

- 47 diapositivas: Reportaje de modelo no identificado, reportaje Pecho Lobo (Txomin), nocturnos.

Caja 16. "Sin título". 1978-1986

- 46 diapositivas: Composición (caja de lápices y tramas), reproducción de una foto de prensa, Carlos Serrano, Javier Utray, calle Campoamor, Juan Antonio Muñoz, baterista de Lucky Luke, Eva Lyberten con Wila, paisaje rural, Solrac, Webo. **Caja 17.** "Sin título". 1980-1983
- 47 diapositivas: Solano, instalación en el Palacio de Cristal, reproducciones de páginas de revistas, Enrique Platas, Solrac, paisaje rural, PPM. Carmen (Honorio), Séptimo Sello, fotografía de una caja de Kodak.

Caja 18. "Sin título". 1980-1981

- 41 diapositivas: Solrac, imágenes televisivas (FotoPoro, en La Edad de Oro), Spidi, Santiago Serrano y Santiago Auserón, cuadro de Costus (Pecos), Viky Hurtado con Pecos.

Caja 19. "Sin título". 1986-2001

- 40 diapositivas: Semengrafía, modelo masculino, exterior de Madrid, espalda tatuada (garra), Eva Lyberten con Wila, viaje a La Coruña (fotógrafos y modelos).

Caja 20. "Sin título". 1981-1984

- 55 diapositivas: Bodegón con brazo con reloj, Carteles políticos en la calle. Macarena Medina, terraza con escalera singular (¿estación invernal en temporada de verano?, burbujas de barro, Carlos Serrano (de espaldas, tocando la guitarra), Solrac con Legna, modelo masculino, familia de Honorio Herrero (Carmen e hijos y Webo), sesión mística con modelo con cinta verde en la cabeza.

Caja 21. "Sin título". (s. f.)

- 47 diapositivas: reportaje de un conductor en un atasco, señora con plumero. **Caja 22.** Casa Simone. 1979-1986

- 45 diapositivas: Viaje a Cádiz (Costus, Capi), Paz Tejedor, Monse Cuni, Montaje de FotoPoro (Buades), Chiqui e Ita Buades, Furia, Séptimo Sello, Abelina, Juvenalia (Luis Miguélez con Toñi), Sebas, Lili San Luis con Teresa Gasp, Teresa Gasp, Juvenalia (escenario), Madrid (atardecer navideño).

Caja 23. "Sin título". 1987



- 40 diapositivas: Reportaje de Juan Carlos Valenciaga, Marcos (Luzbel), El GAD, Sebas, Eva Liberten y Wila en Barajas.
- Caja 24.** Valenciaga. 1985-1987
- 41 diapositivas: Piña / Cibeles, palomas en un parque, reportaje entrega de premios de Diario de Cádiz, exteriores, Sebas (con fondo de un cuadro de Furia), Lain, Capi, Carmen (Honorio), Cartel Jonadas sobre la modernidad en Ceuta, micrófono Cadena Radio Minuto.
- Caja 25.** Valenciaga peores. 1987
- 41 diapositivas: Reportaje Valenciaga. **Caja 26.** Valenciaga fatales. 1987
 - 41 diapositivas: Reportaje Valenciaga.

A.VII.II.19. Cajas de diapositivas (24 cajas)

Caja 1. "Sin título". 1982-1983

- 46 diapositivas: Detalles de cuadros de furia, Eva Lyberten, modelo andrógino, imagen de una pantalla de tv, interior de un bar, sesión de un dúo masculino, Fot-Ola (Rock Ola), Imágenes de tv de Cecilia, detalle del cristal de un balcón, reproducción de un cuadro de Txomin Salazar.

Caja 2. "Fot-Ola (peores) 13 de abril del 83". 1978-1983

- 41 diapositivas: PPM (desenfocada), Macarena Medina, vista marítima, modelo en bañador, Eugenio, Jaime Barella, Fot-Ola.

Caja 3. "Parálisis Permanente ¡Total! Héroe". 1976-1984

- 42 diapositivas: Carteles en la calle, 1976-1983 (solo las fechas), Paz Muro, reportaje de la gira Rock de una noche de verano (Miguel Ríos, diapositiva quemada, Eva Lyberten, Fabio y La Gallega, modelos de Pepe Rubio, joyas de plata.

Caja 4. "Fabio y Luis Miguélez". 1995

- 20 diapositivas: Fabio y Luis Miguélez.

Caja 5. "Costus (1)". (s. f.)

- 41 diapositivas: Eva Lyberten con Wila, Chema Soae, Wila, Eugenio (teclado), Mika, desfile de Manuel Piña (camerinos), Juan Costus. modelo de Manuel Piña pintado por Costus.

Caja 6. "Federico". 1992-1996

- 48 diapositivas: Federico (reportaje), El enfermero, Eva Lyberten (reportaje maquillada de negro), David Salazar, modelo con fondo, David Paquet.

Caja 7. "Quintín + América + Juan Carlos diciembre 1991". 1990

- 41 diapositivas: Pareja de modelos con "La fórmula del éxito", Modelo con tanga de lentejuelas, Sebas, modelo masculino con "London junio 1990" (en Montesquinza).

Caja 8. "Tomás + Juanjo (duo Capi)" 1991

- 41 diapositivas: David Salazar, Tomás y Juanjo, Jesús Pumba, modelo Sans Culotte, Eva Lyberten, modelo no identificado.

Caja 9. "Enrique (flauta)" 1990-1994

- 34 diapositivas: Enrique con flauta, La Melona, Jesús Pumba, David Salazar, Colette Sánchez, Lionel (flauto).

Caja 10. "Sin título" 1982-1994

- 34 diapositivas: El Escorial, Enrique Costus, fotografía de una pantalla de tv con la imagen de PPM, exteriores de Madrid (1992), Rita Pérez-Minguez, grupo Objetivo Birmania, PPM con Joaquín Pérez-Minguez y otros miembros de la familia), grupo de amigos en Montesquinza (Carlos Serrano, Tino Casal, Capi, Solrac, Macarena Medina, Pepapink, Pepe Rubio y Costus, Miguel Ángel.

Caja 11. "Select fototexto" 1991

- 39 diapositivas: David Salazar, Jesús Pumba, La Melona, Eva Lyberten, Eva Lyberten y Wila.

Caja 12. "Pepe Rubio china sesión charerin /Jose" 1976-1983

- 39 diapositivas: Carteles de Madrid, Carlos Ruiz Zozalla, vistas de Madrid con ojo de Pez, Lain (en El Retiro), pareja de modelos, modelos femeninos con fondo de Furia, Miguel Ríos (en el escenario), merchandisen Rock de una noche de verano, Capi, cuadro de Cecilia, pareja de modelos, Costus en el Valle de los Caídos, (Una diapositiva de Francisco Hidalgo).

Caja 13. "Fran + PPM abril 2001" 2001

- 30 diapositivas: Reportaje Fran con PPM en la Casa de Campo, Chema Soae, Julio Juste, Candy Love (con diversos fototextos).

Caja 14. "Elena + Eva" 2001

- 41 diapositivas: Eva Lyberten, Estrrella Masip, modelo con tanga de lentejuelas, Jesús Pumba, vistas de Manchester, Chema con Sebas, Eva Lyberten (espectáculo), Alcalá de Henares, Wila con David Salazar José Luis Ajamonada, Chema Soae, viaje a Inglaterra. **Caja 15.** "Piña" 1972-1985?

- 55 diapositivas: Modelo masculino, vista marítima, imagen de Macarena Medina en una pantalla de tv, mesa con comida, Carmen (Honorio), Legna, Maite Vacarise con Julio Seijas, Paz Muro, Carlos Serrano (exposición revista Nueva Nueva Lente PPM y sus amigos) Vista desde una ventana, Estrrella Masip, carteles en la calle, paseo marítimo, Eva Lyberten con Wila, Carlos Serrano, Macarena Medina.

Caja 16. "Madrid santuario Locomía Gil" (s. f.)

- 40 diapositivas: Exteriores de Madrid, Eva Lyberten.

Caja 17. "Dioses y Reinas Barna (peores) 1982" 1979-1983

- 48 diapositivas: Lain, exterior con ojo de pez, May, pinturas de Furia, Javier Gurrutxaga, Viviana Fernández, Azúcar Moreno, duplicado de fotografía de Dyango, concierto de Radio Futura (Rock Ola), duplicado de fotografía de Luis Miguel, Txomin con Estrella Masio, modelo de Manuel Piña, Antonio Pérez-Minguez sus hijos y nietos y Abelina, grupo montesquinza (Capi, Enrique Sierra, Estrella Masip, Furia, García Alix, Paloma Chamorro, Txomin, Monse Cuni, Santiago y Luis Auserón con PPM), Furia, Fabio con La Gallega.

Caja 18. "Lole y Manuel 2ª sesión (peores) mejores" 1994

- 40 diapositivas: Lole y Manuel. **Caja 19.** "Sin título" 1979-1983
- 46 diapositivas: Macarena Medina, Ada, Tino Casal (muy buena), Eva Lyberten, ensayo de una escena de Laberinto de Pasiones, Miguel Ángel (Biceps), Luis Auserón con Solrac y Enrique Sierra, Santiago Auserón con Caty Francoise y Paco Trinidad,



Luis Auserón en escena, merchandisin, Rock de una noche de verano, Luna (guitarrista de Las Chinas), Paz Tejedor, Antonio Alvarado con dos modelos, Enrique Sierra en escena, La Gallega con José Luis y Miguel Ángel, Gustavo Pérez de Ayala, La Gallega.

Caja 20. "Eva/?. Universal" 1991-1992

- 40 diapositivas: Juan Pérez-Minguez, La Melona, David Salazar, varios modelos, Jesús Pumba.

Caja 21. "Juan Carlos (peores)" 1990-1992

- 39 diapositivas: Reportaje Juan Carlos, David Salazar, Lionel (fauno), Jesús Pumba.

Caja 22. "Agosto 96" 1976-1992

- 47 diapositivas: Eva Lybarten en la Sala Universal, Fotografías con ojo de pez, PPM (disco Como mi vida misma), Joaquín Pérez-Minguez.

Caja 23. "Mocedades (peores)" 1994

- 31 diapositivas: Reportaje de Mocedades. **Caja 24.** "Sin título" 1976
- 41 diapositivas: Manuel Piña y modelos (desfile en Cibeles), modelos de Manuel Piña en la playa, Wila, Eva Lybarten con Wila, Jamonada, Eugenio, Sebas y Wila, Eva Lybarten en la Sala Universal, exterior playa, exteriores de Londres, Manuel Piña, Juan Carlos, David Salazar.

A.VII.II.20. Cajas de diapositivas (Total: 24 cajas)

Caja 1. "Cambio 16 la movida". 1981-1982

- 31 diapositivas: Juan Pardo (actuación en direco), Fot Ola, Luis Pérez-Minguez, actuación de Fabio, Rock de una noche de verano, Orquesta Mondragón, Furia pintado los camerinos de Montesquiza, Laberinto de pasiones (foto fija).

Caja 2. "Azucar Moreno (peores)". 1971-1982 (etiqueta en el interior)

- 65 diapositivas: Fotografías con ojo de pez, PPM 1973-1986, exterior playa, Eva Lybarten, PPM, modelo con cámaras fotográficas, paloma, Hermino Molero (fotografía de una pantalla de tv, Solrac y Legna, fotografía de un perro, exposición presentación de Nueva Nueva Lente en la Galería Sen, Maite Vacarice con Macarena Medina, Maite Vacarice, Solrac con Viky Hurtado, Legna, Cecilia a través de un visillo, fotografía de otro autor (Elliot Landi), exteriores, fotografía de otro autor (Francisco Hidalgo), Gustavo Pérez de Ayala, Lain, Joaquín Pérez-Minguez, Julio Seijas, Carlos Ruiz Zozalla, cumpleaños de Maite Vacarice con Macarena Medina, Honorio y Txomin.

Caja 3. "Fototexto, Juan, Blanca, Sebas + PPM". 1990-1992

- 41 diapositivas: Varios modelos masculinos, La Melona, Juan Carlos, Juan PérezMinguez, David Salazar, Antonio Pérez-Minguez.

Caja 4. "Sin título". 1991-1994

- 47 diapositivas: Varios modelos, exteriores, paisaje marino, David Salazar, Eva Lybarten con Wila (sesión maquilladas dde negro), modelo de Los cinco sentidos, modelo de Manuel Piña.

Caja 5. "Septiembre 96". 1981-1999

- 45 diapositivas: Colección de joyas de oro de José Luis Perales, Isidoro Blanco, Fabio con los Pegamoides, diapositiva quemada, coches de juguete, Wbo, Cecilia, obra de Cecilia, Luis Antonio de Villena con Fernando Sabater, Alexis Moreau, PPM, fotografías de Fot Ola.

Caja 6. "Select El País Pecho Lobo y Cita a ciegas". 1991-1992

- 40 diapositivas: Reportaje David Salazar (laser), Jesús Pumba, La Melona, Juan Carlos.

Caja 7. "Tatsio Carlos, abril 92". 1989

- 40 diapositivas: Juan Carlos, Benjamin, Chema con Sebas, Rodolfo, reportaje de Eva Lybarten.

Caja 8. "Condom London". 1968-1992

- 51 diapositivas: Modelos masculinos, Juan Carlos, fuente con escultura, exteriores Madrid, reportaje de Rita Pérez-Minguez (niña), Maite Vacarice con niña, Legna, Javier Utray, estudio de grabación, Macarena Medina en la expo en Sen de Nueva Nueva Lente (PPM y sus amigos), torre de megafonía, Paz Muro, Miluca Sanz con Maite Vacarice, cartel de la JCEML, jaulas con pajaros, reproducción de una foto de Rita

Caja 9. "Nuno + Mico (primera)". 1990

- 42 diapositivas: Nuno y Mico, Paco Clavel, Juan Carlos, David Salazar, reportaje desfile en Cibeles de Manuel Piña, Viviana Fernández en el desfile.

Caja 10. "Tito primera sesión". 1989-1994

- 41 diapositivas: David Paquet con Alexis Moreau, modelo de Manuel Piña, modelo de Los cinco sentidos, Alexis Moreau con el modelo de Los cinco sentidos, David Salazar, Benjamin, La Melona.

Caja 11. "Lionel peores". 1989-1990

- 41 diapositivas: Montesquiza 5º izquierda, Lionel, modelo con perdis.

Caja 12. "Juan Carlos". 1990

- 41 diapositivas: Mica (sesión musical), modelo femenina (fondo lámpara con rayos, Eugenio, reportaje Londres (Sebas y Chema Soae). **Caja 13.** "Fran desvirgue". 1979-2000

- 13 diapositivas: Modelo femenina de espaldas, reportaje de Fran, Montesquiza 5º.

Caja 14. "Juan PM, danza mística". 1991-1992

- 40 diapositivas: Antonio Pérez-Minguez (padre), Mica, Londres (Sebas y Chema Soae), Capi con Sebas, Sebas con Mica, Juan Carlos, David Salazar.

Caja 15. "Juan Carlos segunda sesión diciembre 1991". 1990-1992

- 40 diapositivas: Juan Carlos, David Salazar.

Caja 16. "Fran (Icono) peores". 2001

- 22 diapositivas: Reportaje Fran Ícaro.

Caja 17. "Juan Pérez-Minguez diciembre 1991". 1991-1992

- 41 diapositivas: Jesús Pumba, Juan Carlos, Modelo masculino (con peto rojo), David Salazar, La Melona, flautista, Juan Pérez-Minguez,

Caja 18. "Ángel peores". 1989-1996



- 41 diapositivas: Reproducción de un retrato de PPM por Elena Blasco, modelos de Manuel Piña, reportaje de Benjamín, reportaje David Salazar, El Enfermero.
- Caja 19.** "Laberinto de Pasiones? (etiqueta rota)". 1978-1983
- 43 diapositivas: Concierto (mesa de mezclas), Tijeritas, Cecilia (fotografía de una pantalla de tv), PPM con Tino Casal, Paz Muro y Juan Costus, May con Cecilia Roth, modelos femeninos de Pepe Rubio, Dyango, maleta con ropa (portada para el disco de Stress), reportaje de concierto Miguel Ríos Rock de una noche de verano, Herminio Molero (La máquina humana, camerinos de Rock Ola.)
- Caja 20.** "José Bernal". 1990-1998
- 40 diapositivas: Reportaje de Eva Lyberty, reportaje de José Bernal, Jesús Pumba.
- Caja 21.** "Juan Carlos peores". 1991-1996
- 40 diapositivas: Capi, Jesús Pumba, duo (modelos masculinos con micrófono), David Salazar.
- Caja 22.** "Pablo, Eva 2, Alberto". 1989-1992
- 41 diapositivas: Jesús Pumba, , duo (modelos masculinos con micrófono), Juan Carlos, modelo adolescente con Mica, La Melona.
- Caja 23.** "Cádiz Piña". 1977-1992
- 47 diapositivas: Socorro Viscasillas en Marruecos, Fernando Avendaño, goteras en el baño, letrero "segunda parte", reproducciones de fotos, chica con careta detrás de una cámara (varias), Portada de Nueva Lente (nº 21, noviembre 1973), Gran Via de Madrid, nocturno en un jardín, Juan Carlos. 16 diapositivas son de autoría dudosa.
- Caja 24.** "Costus casa noviembre 81. Super Rafa (Gallegón). Javi fondo amarillo pintado". 1976-1983
- 48 diapositivas: Concierto, Rok de una noche de verano, José Luis Perales?, Fabio y La Gallega, Paz Muro (de espaldas con un fondo de Furia), Pedro Almodóvar con Fabio y La Gallega en la sal Bataplán, Pedro Marín (fondo de Furia), Víctor pintando la tienda de Alvarado, joyas (José Luis Perales), Pepe Rubio ante un cuadro de Castus, diapositiva quemada, Miguel Ríos, vista marina con barco al fondo, fotografías con ojo de pez, concierto de Radio Futura.

A.VII.II.21. Cajas de diapositivas (Total: 27 cajas)

- Caja 1.** "Tomás y Juanjo (duo Capi)". 1989
- 40 diapositivas: Pareja de modelos, Herminio Molero, travesti "Ultimátum", Rodolfo, exterior (ciudad vasco-francés, Chema y Sebas, Luis Antonio de Villena , travesti rojo, exteriores Gran Vía, Lionel, David Salazar.
- Caja 2.** "Chus peores". (s. f.)
- 41 diapositivas: Exteriores de Madrid, caramelos, Chema con Sebas (viaje), Jesús Pumba, Eva Lyberty, bodegón con bombilla, Eugenio.
- Caja 3.** "Antonio Alvarado (Elle)". 1982
- 40 diapositivas: Patatin y Alvarado, Lain con Antonio Alvarado, Manuel Piña, Juan Castus, Ixomin, Antonio Alvarado con Enrique Costus.
- Caja 4.** "Fran copias". 1990-2000

- 27 diapositivas: Juan Tormento, reportaje de Fran.
- Caja 5.** "Sin título". 1977
- 43 diapositivas: Fot Ola, Costus (estudio Montesquinza), concierto de Juan Pardo, reportaje de Laberinto de pasiones, Juan Costus, Fabio y Manolo Cáceres, Manolo Cáceres, Manolo Campoamor, Capi, Miluca Sanz, Spidi.
- Caja 6.** "Fran, Eduardo, Furia y PPM". 2000
- 19 diapositivas: Fran (reportaje), Furia, PPM.
- Caja 7.** "M y M (peores?)". 1996
- 25 diapositivas: Reportaje de Luis Miguélez con Pedro Marín, Juanjo con Jose Morago y Juan Tormento.
- Caja 8.** "Jesús (espinas)". 1987
- 25 diapositivas: PPM, Chema, modelos de Manuel Piña (desfile Cádiz), Juan Costus, Sebas.
- Caja 9.** "Eva Lyberty + Wila sesión Ariadna nº 1". 1994
- 40 diapositivas: La Concha Donosti, País Vasco-francés, Eva Lyberty, La Matanza de los Inocentes, reportaje modelo "16 años", Eva Lyberty (sesión Ariadna), David Paquet con Alexis Moreau, Jose Morago.
- Caja 10.** "Trio pequeño Antuñez Gallega". 1982
- 40 diapositivas: Reportaje Fot Ola, yeso con cabeza de perro, Los Pirañas (sesión Comer comer), foto fija "¿Qué he hecho yo para merecer esto" (Carmen Maura), espectáculo de fuego (Rock de una noche de verano), reproducción de un boceto para mural cerámico de Pérez Villalta.
- Caja 11.** "Benji (peores)". 1991-1998
- 35 diapositivas: David Salazar, Chema, La Melona, modelo masculino "Arno tu locura" y "Burro".
- Caja 12.** "Herminio Alexis Brigitte". 1992-1994
- 22 diapositivas: Colettes, Rodolfo, Rodolfo con Eugenio, Juan Carlos.
- Caja 13.** "Chico rubio Aqualand de Sebas". 1991-1998
- 27 diapositivas: Rodaje de un vídeo (duo con micrófonos y Eugenio), Sebas con chico rubio.
- Caja 14.** "Alvarado". 1982
- 40 diapositivas: Sesión para Elle, desfile de Alvarado (castañuelas), Victoria Barrera con Alvarado, Manolo de la Fuente, Alvarado con Ramón G de Pomar, tienda de Alvarado (Justiniano), Pepe Patatin, Ivan Alvarado con David Salazar Navidad 1988 (Ayuntamiento de Madrid), Fabio (desfile de Alvarado).
- Caja 15.** "Juan Top, Carlos select". 1991-1992
- 40 diapositivas: Juan Tormento con Fernando y otros, David Salazar, duo con micrófonos, modelo "Atrapado en Madrid", modelo "Antídoto", Juan Carlos, La Melona
- "Censura", Juan Carlos "Atracción del abismo", Jesús Pumba, Capi, Miguélez con Sebas, Miguélez con Juan Tormento.



Caja 16. "Alvarado movida selección mayo 2004". 1982-1993

- 36 diapositivas: Sesión Alvarado para Elle, Alvarado y Patatín Alvarado con Ivan y David Salazar, Alvarado con Ivan, Alvarado con Elvira y Patatín, Alvarado "Diciembre del 93".

Caja 17. "Sin título". (s. f.)

- 41 diapositivas: Exteriores urbanos, Sans Culotte, Ana Diaz, Moca viendo la tv, Eugenio con Sebas, Jesús Pumba, Chema, Rodolfo "Ultra".

Caja 18. "Juan Pardo peores". 1983

- 34 diapositivas: Fot Ola, Eugenio, concierto Rock de una noche de verano, diapositiva quemada (Eduardo Benavente), Paz Muro con Furia y PPM, Capi, pareja musical sobre fondo de Furia, Stress, diapositiva quemada, modelo bajo la fuente de Furia, Eduardo Benavente, PPM, Juan Pardo.

Caja 19. "Chavi 92". 1992

- 40 diapositivas: Juan Carlos, modelo "No puedo pensar", Chavi "Polvorín", "Sol" (varios fototextos), travesti rojo, Jesús Pumba "El hijo más listo", La Melona, Eva Lyberten con Wila.

Caja 20. "Eva Lyberten Ariadna". 1991

- 27 diapositivas: Eva Lyberten, Varios modelos masculino, David Salazar, Jesús Pumba "Incombustible", Manuel Piña, La Melona.

Caja 21. "Eva Lyberten y Wila La Coruña". 1991

- 42 diapositivas: Jesús Pumba, David Salazar, caballos, desfile Manuel Piña (Cádiz), Eva Lyberten, casa de Costus (El Puerto d Santamaria), Juan Costus.

Caja 22. "Eva y Wila, ayudantes". (s. f.)

- 41 diapositivas: Eva y Wila, exteriores de Madrid, Sebas y Luis Miguélez, Juan Tormento, Miguel (Yoyes), Luis Miguélez y Toñin (Carlos Luxor), Main GómezEscolar con Miguel Ángel Arenas, Locomia.

Caja 23. "Alvarado + Patatín movida selección mayo 2004". 1982-1990

- 30 diapositivas: Patatín, Ivan Alvarado, Antonio Alvarado, Antonio Alvarado con Capi inauguración de Samsom (Alvarado, carmencito y Goyo), Alvarado con Cristina Almeida.

Caja 24. "Eva y Wila". (s. f.)

- 40 diapositivas: Manuel Cáceres, Wila, Eva y Wila, Manuel Piña (Cádiz), Pepe Rubio con madelos.

Caja 25. "Piña peores". 1992

- 42 diapositivas: Eva Lyberten, diapositivas con sobrexposiciones, Juan Carlos "Comodín", Chavi "No puedo pensar", La Melona "Putada", Rodolfo. **Caja 26.** "José Bernal Mejores 1ª". 1990-1998

- 39 diapositivas: Reportaje de José Bernal.

Caja 27. "Eva, Sai sala Universal". 1987

- 40 diapositivas: Eva y Wila, Sans Culotte, Chema con Sebas, Honorio con Solrac, Vega de Granada, exterior de Sevilla.

A.VII.II.22. Cajas de diapositivas (Total: 21 cajas)

Caja 1. "Yeny + Arantxa" 1986

- 41 diapositivas: Sebas, Marcos y Bufy. Modelo (Soldado en la nieve(Yeny)), Arantxa, Yeny y Bufy, Modelo masculino, Vistas de la calle Montesquinza.

Caja 2. "Paloma vida" S/F

- 38 diapositivas: Sesión Paloma San Basilio.

Caja 3. "David (11)-Javi-Segovia/Nieve" S/F

- 40 diapositivas: Lain, Sebas, David Salazar, Fotografías de plantas, Eva Liberten, Acción en Montesquinza, Exteriores, Eugenio y Bufy, Luis Gómez Escolar, Actuación del G.A.D.

Caja 4. "Paloma supervida/2" S/F

- 41 diapositivas: Paloma San Basilio, Fotografía callejera (Navidad).

Caja 5. "Eduardo misticas peores" 1985-1990

- 40 diapositivas: Modelo pelo largo rizado (Eduardo), Modelo con saxofón, Carmen (Honorio) con las dos niñas, Paloma San Basilio.

Caja 6. "Rafa!" 1987

- 45 diapositivas: Desfile de Alvarado, Fotografía callejera, Paloma San Basilio, Sans Coulotte, Fontanero, Modelo masculino en sofá rojo, Concierto Fans, Tormento, Carlos Luxor, Yoyes y Luis Miguélez.

Caja 7. "Rafi Camino." 1987-1990

- 40 diapositivas: Chicos de Tass, Modelo desnudo, Eva Liberten, Wila, Carlos Luxor, Carlos Garcés, Sebas y Miguélez, Furia e Ignacio, Juanjo Rocafort y Antonio Campos, Performance Eva Liberten, Locomia, David Salazar, Paloma San Basilio.

Caja 8. "Almería." 1986-1988.

- 41 diapositivas: Yeny, Modelo rapado, Sebas, Solrac y amigos, Fotografía callejera nocturna, Paisaje de Almería. **Caja 9.** "Madrid. Pepa + Eva" 1986
- 46 diapositivas: Sebas y Chema en la playa, Jardín de Montesquinza, Fotografía callejera, Paloma San Basilio, Herminio Molero y amigo (imágenes televisivas), Eva Cobo.

Caja 10. "Cádiz 2,87. Fanny/Juan."

- 40 diapositivas: Sebas en la playa, Paloma San Basilio, Fotografía callejera, Eva Liberten, Arturo Pareja Obregón, Una noche en Casa Costus Puerto de Santa Maria.

Caja 11. "Diego/Aurelio/Santiago." 1990-1991 • 32 diapositivas: Diversos modelos anónimos.

Caja 12. "Liberten/Eva-Y'Astá Liberformance." 1987-1990

- 41 diapositivas: Los chicos de Tass, Paloma San Basilio, Wila, Eva Liberten, Fotografía callejera, Fotografía exteriores, Fotografía costera.

Caja 13. "Madrid." S/F

- 37 diapositivas: Furia en noche navideña, Fotografía callejera, Carteles de Paco Clavel, Arboles, Residuos en Colón, Paco Clavel y Las Contratadas en el Café de la Villa.

Caja 14. "Nochebuena/Madrid/Frontón." S/F



- 46 diapositivas: Paloma San Basilio, Francisco, Fotografía callejera, Fotografía Moda Pepe Rubio, Modelo soldado en la nieve, Eva Liberten.

Caja 15. "Ibiza 1ª (Gil)" 1988

- 40 diapositivas: Fotografía exteriores, David Salazar y otro modelo en sesión Navidad 88, Sebas, Luces de Navidad, Exteriores costeros, Sebas y Chacho, Concierto de Metálicos, Luis Miguez, Carlos Luxor.

Caja 16. "Fuji/Madrid/Clubs" 1987

- 40 diapositivas: Pepe Rubio, David Salazar, Eugenio, Juan Ramón Yuste, Fotografía exteriores, Carlos Serrano, Solrac, Mika, Sebas, La Melona, Mika y Rodolfo, Parques y jardines.

Caja 17. "Almería." 1981

- 41 diapositivas: Espectadores en un concierto (Manipulada/Quemada), Fotografía exteriores paisaje Málaga, Sebas y Chema, Eugenio, Dyango (Manipulada/Quemada), Paz Muro (Manipulada/Quemada).

Caja 18. "El País/La doble Pantoja." 1986

- 40 diapositivas: Sebas, Fotografía costera nocturna, Lain y Luis Miguez, Fotografía carteles Sanlúcar de Barrameda, Carlos Luxor.

Caja 19. "Paloma Vida." S/F

- 41 diapositivas: Paloma San Basilio.

Caja 20. "Paloma Vida." S/F

- 41 diapositivas: Estudio Montesquinza, Eugenio, Paloma San Basilio, Fotografía callejera.

Caja 21. "Paloma Vida/2." S/F

- 40 diapositivas: David Salazar, Fotografía callejera, Sebas, Sebas y Bufy, Sebas y Eugenio, Sebas y David Paquet, Capi y Eugenio, Paloma San Basilio.

A.VII.II.23 Caja de Diapositivas (Total: 22 cajas)

Contiene: Texto realizado en 1985 explicando la selección de esta colección de fotos "Peores". Foto-Variada (Texto) 85. (Nueva selección en julio de 2005).

Caja 1. "Pix" 1973 -1987.

- 58 diapositivas: En una cabina telefónica, Fotografía exteriores, Chema, Sans Coulotte, Modelo rapado, Anuncio de Agfa, Montaje etiquetas Pablo Pérez-Minguez, Anuncio de Phillips, Cabina telefónica, Reproducción de fotografía antigua, En un barco, Macarena Medina, Macarena Medina y Carlos Serrano, Anuncios callejeros Habanos, Fotomatón, Pepe Muro, Carlos Ruiz Zozaya, Solrac durmiendo, Imagen televisiva de Paloma Chamorro, Regla de cálculo, Fotografía Flou, Plaza del Callao, Reproducción de fotografía de Carlos Serrano y Pablo Pérez-Minguez, Solrac grabando, Solrac despertándose.

Caja 2. "Nikon. W (2ª)". 1973 - 1993.

- 54 diapositivas: Sesión "Mi vida misma", Colección de fotos con sujeto desenfocado, Surtidor de agua, Luis Gómez Escolar, Carmen (Honorio), Macarena Medina, Rodolfo, Mika con Alexis Moreau, Imbecil, (Fototexto), Mika fototexto juerga

Caja 3. "Agosto 96. Peores. FotoMadrid". 1973 - 1990

- 60 diapositivas: Locomía, Sebas, Sebas comiendo, Chema y Sebas, Imagen de Elena Blasco, Fotografía callejera Madrid 1979, Legna, Teatro Barceló (Lina Morgan, "Casta ella, Casto él"), Anuncio callejero de muñeco, Estanque del Parque del Retiro 1977, Montaje en el Palacio de Cristal, Fotografía con ojo de pez (Parque del Retiro), Surtidor de gasolina, Fotografía de nubes, Fuente del Paseo de Recoletos, Javier Utray, Julio Seijas con Maite Bacarise y Carlos Ruiz Zozaya, Vallas publicitarias 1979 en Madrid, Macarena Medina, Plaza del Dos de Mayo, Solrac con Ojinau y Legna (Grupo "Nothing"), Portada Mundo Cristiano (María Ostiz). **Caja 4.** "Pc/R2-B/N-1994". 1994

- 45 diapositivas: Rodolfo, Sesión fototextos, Modelo con lunar en la boca. **Caja 5.** "Yenys". 1986 - 1987.

- 41 diapositivas: Eugenia Suñer, Eugenia Suñer y P.P.M., Modelo "Soldado en la nieve". **Caja 6.** S/F

- 40 diapositivas: Alexis Moreau con Capi con ? y Juan Carlos Valenciaga, Capi y Miguez, Solrac y Rosa, Miguez y Fredy, Concierto de Los Chicos de Tass, Sebas con Marcos, Juan Ramón Yuste, Eugenio con Capi y Alexis Moreau, David Paquet con Alexis Moreau y Capi, Paseo de Recoletos, Carteles fascistas en buzón de Correos C/Génova, Pintadas fascistas, Casa de América, Playa.

Caja 7. "Eva-Coruña-89". 1987-1989

- 36 diapositivas: Eva Liberten, Performance Eva Liberten, Chema, Sebas y Chema, Modelo "Soldado en la nieve" con Eva Liberten, En un estudio de radio.

Caja 8. "Nueva Lente inauguración-Canal Isabel II 22 Septiembre 93" 1992

- 40 diapositivas: Juan Pérez-Minguez (Fototexto "Satanás, qué risa me das"), Modelo con el cuerpo pintado (Juan Pérez-Minguez ?).

Caja 9. "Tribu/Primeras Fotos". 1989.

- 41 diapositivas: Eugenio y Rodolfo, Entrada del Café Dorin (C/Príncipe, Madrid) Navidad, Fotografía callejera de Madrid centro (Navidad), Sebas y Chema, Grupa caballos, Cabina telefónica, Publicidad electoral Aznar (Partido Popular), Bufy, Marcos, Sebas, Modelo "Soldado en la nieve".

Caja 10. "Pix". 1977-1991

- 34 diapositivas: Eugenio y Mika, Jesús "Pumba que te Dale", Modelo femenina fototexto "sin palabras", Montesquinza 5ª izda, Modelo femenina vestido rojo, Chacho, Teatro Español, Macarena Medina, Legna.

Caja 11. "Agosto 96-Peores". 1979 -1990

- 53 diapositivas: Fotografía callejera, Carlos Ruiz Zozaya, Solrac y Legna, Modelo femenino "Internacional", Modelo masculino "La Fuerza", Vicky Hurtado, Legna, Solrac, Macarena Medina, Puerta de entrada piso C/Campoamor, Solrac durmiendo, Grupo "Nothing".

Caja 12. "Madrid". 1987

- 39 diapositivas: Sesión "Soldado en la nieve", Sebas y Chema, Carteles electorales, Fotografía callejera Madrid, Fotografía callejera Santa Cruz de Tenerife, Sebas y Chema en la playa.

Caja 13. "Jose punki". S/F

- 41 diapositivas: Jose Morago, Grupo de Neo-punks, Modelo "Cinco sentidos", Reproducción de fotografía de Eva Liberten, Eva Liberten con Wila y Txomin Salazar.



Caja 14. "Socorro Montes". 1993

- 41 diapositivas: Nueva Lente en el depósito, Jose Morago, Sebas y Jose Morago, Txomin Salazar con Eugenia Suñer, Paco Clavel y La Legionaria, Modelo con peca en el labio, Juan Pérez-Mínguez (Microbio).

Caja 15. "Select Tenerife". S/F

- 41 diapositivas: Rafa La Gallega en San Sebastián (Fotografía quemada), Viaje en barco Tenerife, Fotografía callejera Tenerife, Sebas y Chema, Grupo de patinadores, Carteles Elecciones europeas.

Caja 16. "Madrid. Joaquín. Miguel. Agosto 1991". S/F

- 41 diapositivas: Chacho en Montesquinza, Carlos Luxor y Marcia (Miss Brasil), Luis Miguelez, Fredy, Sebas, P.P.M., Chus "Pumba que te Dale", Sebas en la playa, Fotografía Puerto de Santa María, Eugenia Suñer.

Caja 17. "El País. Lola Pitones". S/F

- 39 diapositivas: Eugenia Suñer, Sebas, Marcos (Luzbel), Modelo "Soldado en la nieve", Exteriores Puerto de Santa María.

Caja 18. "Tarazona". 1983

- 40 diapositivas: Fotografías manipuladas, Modelo "Soldado en la nieve" con bigote, Eugenio y Mika, Fotografía callejera (Puerta del Sol, Madrid), Chema, Fotografía zona rural.

Caja 19. 1978-1987

- 40 diapositivas: Paloma San Basilio, Carlos Ruiz Zozaya, David Salazar, Grupo de jóvenes, Eva Liberten, Eva Liberten (Performance), Juan Tormento, Chema, Sebas y Chema.

Caja 20. "Navidad". 1986

- 41 diapositivas: Sebas y amigo (Duque de Baños?), Eva Liberten, Modelo masculino ropa interior, Fotografías en el mar, Capi, Grupo en Montesquinza, Fotografía callejera Madrid, Mika.

Caja 21. "Tarifa. Vistos". 1984-1986

- 47 diapositivas: Reportaje en la playa, Rafa la Gallega, Sebas, Sebas y Chema, Solrac, Actuación de Los Chicos de Tass, Modelo "Soldado en la nieve", Chacho y Eugenio, Carlos Luxor y Chacho pintando los camerinos de Montesquinza.

Caja 22. 1986

- 42 diapositivas: Modelo "Soldado en la nieve", Modelo masculino anónimo, Eugenia Suñer.

A.VII.II.24 Caja de Diapositivas CD (Total: 28 cajas)

Caja 1. "CD/Selección (Noviembre 99)". 1990-1997

- 33 diapositivas: Sesión "La punta del Iceberg", Sans Coulotte, Modelo con lunar en el labio, La Melona, Modelos masculinos anónimos.

Caja 2. "Selección abril 2002". 1985-2000

- 41 diapositivas: Modelo en la playa, Grupo fondo de cuadros, Chema y Sebas delante un cuadro de Furia, Alexis Moreau y David Paquet, Jesús Mancebo y anónimo, Bufy y

Marcos, Sans Coulotte, Amor Prohibido, Componentes de G.A.D., Diversas parejas, Grupo de neo-punks ("No tengo prejuicios"), Modelos anónimos.

Caja 3. "CD/Abril 2002". 1986-1992

- 36 diapositivas: Modelo desnudo ("inscripción Original Best"), Modelo masculino "Un año mágico", Fotografía de actuación "Apolos?", Jesús Pumba (Mente), Modelo con alas, Billy Boy, Alexis Moreau, Eva Liberten y Wila, Modelo lentejuelas rojas, Modelo "Soldado en la nieve", Marcos (Luzbel), Modelo con lunar en el labio, Sesión "Joven Baco".

Caja 4. "CD/Abril 2002". 1989-1998

- 33 diapositivas: Lionel, Eva Liberten, Modelo masculino "Se Busca", Modelo masculino con flores en la cabeza "De otro planeta", David Salazar, Fontanero Polaco, Sans Coulotte, Modelo femenino "Forever" "Ultimatum", Benji, Juan Tormento en la playa, Modelo masculino con racimo de uvas, Modelo lentejuelas rojas, Modelos masculinos anónimos.

Caja 5. "C/D Abril 2002". 1985-1991

- 38 diapositivas: La Melona, Sebas y modelos anónimos en la playa, Eva Liberten, Lionel, Capi, Bufy, Eva Liberten y Wila con modelo masculino.

Caja 6. "CD/Selección (Noviembre 99)". 1978-1992

- 41 diapositivas: Modelo con lunar en la boca, Juan Pérez-Mínguez "Gracias", David Salazar, Moda Pepe Rubio (?), Sans Coulotte.

Caja 7. "CD/Noviembre 99. Fototextos". 1989-1996

- 41 diapositivas: Enfermero, Modelo con lunar en la boca, Sebas y anónimo, Panchi, Eva Liberten, Modelo femenina (Culebrón), Modelo delante de fondo de Furia, Wila con calabera.

Caja 8. "Juan Pérez-Mínguez CD". 1986-1999

- 41 diapositivas: Chema, El Fruto Prohibido, Modelo "Cinco sentidos", Modelo con lentejuelas rojas, Juan Pérez-Mínguez, Jose Morago y anónimo, Juan Tormento.

Caja 9. "CD/Mayo 2002. Select Málaga (Peores)". 1980-1992

- 35 diapositivas: Solrac, Modelo masculino "Tiempo de Crisis", Jesús Pumba "Vale Todo", David Salazar, Sans Coulotte, Modelo con lunar en la boca, Modelo con lentejuelas rojas, Julio (La Luna), Lionel, Benji, Eva Liberten y Wila con anónimo.

Caja 10. "Cuadros". 1992-1996

- 42 diapositivas: Modelo anónimo, Chema, Eva Liberten, Eva Liberten y Wila, Chus "Pumba que te Dale", Modelo "Cinco Sentidos", Benji.

Caja 11. "Londres CD/Noviembre 99". 1983-1998

- 40 diapositivas: Modelo con lunar en la boca, Manolín, Grupo Eva Liberten, Ada, Txomin Salazar y dos anónimos, Eva Liberten (Performance), Modelo con lentejuelas rojas.

Caja 12. "CD/Select Febrero 2002". 1987-2001

- 45 diapositivas: Modelo anónimo, Wila, Señalada "El Negro. Nº19", Sans Coulotte, Eva Liberten y Wila, Diversos modelos anónimos, Dyango.

Caja 13. 1986-1992



- **44** diapositivas: Lionel, "El Negro", Billy Boy, Modelo con lunar en la boca, Modelo "Soldado en la nieve", Sebas y Chema, Diversos modelos anónimos, Juan Tormento, Modelo con lentejuelas rojas.
- Caja 14.** "CD/Selección Noviembre 99. Jhon!!!". 1978-1999
- **43** diapositivas: Wila, Eva Liberten y Wila, Modelos "Cádiz Manuel Piña", Bufy, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 15.** "Febrero 2000. Big Select CD". 1977- 1999
- **41** diapositivas: Eva Liberten, Eva Liberten y Wila, Modelos "Cádiz Manuel Piña", Modelo con lunar en la boca, Chus "Pumba que te Dale", "La Melona", Solrac, Sans Coulotte, Modelo "Cinco Sentidos", Enfermero "Esperanza", Diversos Modelos masculinos anónimos.
- Caja 16.** "CD/Select Febrero 2002". 1987-1990
- **37** diapositivas: Eva Liberten, Benji, Modelo "Soldado en la nieve", Chus "Pumba que te Dale", Sebas, Fontanero polaco, Amigo de Sans Coulotte, Lain, Modelo "Cinco Sentidos", Diversos modelos anónimos.
- Caja 17.** "Juan P.M. CD". 1980-1992
- **44** diapositivas: Solrac, Lionel, Juan Pérez-Mínguez, Eva Liberten, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 18.** "CD/Noviembre 99". 1979-1990
- **38** diapositivas: Solrac, Legna, Lain, Lionel, Marcos (Luzbel), Juan Pérez-Mínguez, Modelo "Soldado en la nieve", Chus Pumba "Retrasado", Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 19.** "Samir CD". 1985-1990
- **40** diapositivas: Chus "Pumba que te Dale", Juan Tormento, Samir (?), Miguel Ortiz, Sans Coulotte, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 20.** "CD/Select Diciembre 2001" 1986-2000
- **43** diapositivas: David Salazar, Sebas y anónimo, Capi en la playa, Chema, Modelo "Cinco Sentidos"(¡Asómbrese!), Candy Love, Sebas, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 21.** "PC/R". 1980-1990
- **45** diapositivas: Solrac, Miguel Ortiz, Julio (Leñador), Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 22.** "CD/Abril 2001". 1986-1994
- **38** diapositivas: Fruto prohibido, Modelo "Cinco Sentidos", Amigo de Sans Coulotte, Carlos Lozano, Modelo con lentejuelas rojas, Sans Coulotte y amigo, Eva Liberten, Benji, Lionel, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 23.** 1986-1997
- **42** diapositivas: Sans Coulotte, Amigo de Sans Coulotte, Jose Morago, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 24.** "CD/Abril 02". 1995
- **41** diapositivas: Jose Morago, Eva Liberten, Chus "Pumba que te Dale", Fotografías de playa (Sebas, Marcos y anónimos), Capi y anónimo, Sebas, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 25.** "CD/Select Marzo 2003". 1987-1992

- **33** diapositivas: Chus Pumba "Milagro", Alexis Moureau, Juan Pérez-Mínguez "Psiquiatra", David Salazar, Lionel, Modelo femenino "Orgasmo etc, etc".
- Caja 26.** "CD/Noviembre 99". 1982-1998
- **35** diapositivas: Eva Liberten, Capi, Sebas y anónimo en la playa, Hito delante de fondo de Furia, Modelo "Soldado en la nieve", Modelo con lunar en la boca, Juan Tormento, Pies, Amador "La cerillera cósmica, Chus "Pumba que te Dale", Juan PérezMínguez y anónimo, Lionel, Sans Coulotte, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 27.** "Gran selección "Málaga Carrusel". 1990-2000
- **28** diapositivas: Sans Coulotte, Chus Pumba "Inmortal", David Salazar, Juan PérezMínguez, Modelo con esfera armilar (Señalada Super), Pareja Eva Liberten con calavera, Sesión "La punta del Iceberg", Rodolfo, Lain, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 28.** "CD/Mayo 02. Select Málaga (Peores)". 1983-1997
- **39** diapositivas: David Salazar, Sans Coulotte, Rafa "La Gallega", Chus Pumba "Fuera de Serie", Modelo con lunar en la boca, Modelo con lentejuelas rojas, Juan PérezMínguez, Pareja Eva Liberten, Modelo Rapado, Sesión "La punta del Iceberg", Modelo "Cinco Sentidos", La Melona, Furia, Fruto Prohibido, Diversos modelos masculinos anónimos.

A.VII.II.25 Caja de Diapositivas. *LUZBELES* (ESCENAS) FEBRERO 11 sacadas de "Detalles Invisibles" (Big Selection). (Total: 17 cajas)

- Caja 1.** "Xabi. Xose: Luis P.M." 2003
- **17** diapositivas: Rodolfo, Modelo "Cinco Sentidos", Victor Cicelis con modelo femenina.
- Caja 2.** "Luzbeles". 1986-1994
- **41** diapositivas: Lain, Sans Coulotte, Nacho Orma, Marcos (Luzbel), Pie, Manolo Cáceres, Pastorillos campaña Navidad Ayuntamiento de Madrid, Eva Liberten, Modelo rapado, Modelo con laúd, Modelo "Cinco Sentidos", Diversos modelos masculinos anónimos. **Caja 3.** "Luzbeles". 1986-1990
- **41** diapositivas: Juan Tormento, Lain, Miguel Ortiz, Marcos (Luzbel), Bufy, Eva Liberten y Wila, Modelo "Soldado en la nieve", Lionel (Sesión "Fauno"), Amigo de Sans Coulotte, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 4.** "Luzbeles". 1986-1990
- **40** diapositivas: Modelo "Soldado en la nieve", David Salazar, Amador "La cerillera cósmica", Rodolfo, Lionel, Los Chicos de Tass, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 5.** "Luzbeles". 1986-1991
- **40** diapositivas: Grupo de adolescentes, Marcos (Luzbel), Sans Coulotte, Sans Coulotte y amigo, Miguel Ortiz, Fontanero Polaco, Manos, Diversos modelos masculinos anónimos. **Caja 6.** "Luzbeles". 1985-1990
- **41** diapositivas: Alexis Moureau y David Paquet, Luis "La Prohibida", David Salazar, Lionel, Sebas y Marcos, Sans Coulotte, Modelo "Soldado en la nieve", Diversos modelos masculinos anónimos. **Caja 7.** "Luzbeles". 1986-1990



- 41 diapositivas: Bufy, Lain, Miguel Ortiz, Chema (Señalada "Original Best"), Juan Tormento, Sebas, Modelo "Soldado en la nieve", Jose Morago, Lionel, Marcos (Luzbel), Amigo de Sans Coulotte, Ojnauj, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 8.** "Luzbeles". 1986-1989
- 39 diapositivas: Miguel Ortiz (Sesión "Guardián de Venus"), Juan Tormento, Manolo Cáceres, Marcos (Luzbel), Sans Coulotte, Lionel, Fotografía de superhéroes, Modelo "Soldado en la nieve", Alexis Moureau, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 9.** "Luzbeles. (Escenas). (Febrero 08)". 1977-1995
- 44 diapositivas: Eva Liberten y Wila, Eva Liberten con Wila y pareja, Carteles electorales de Blas Piñar, Fotografía callejera, David Salazar, Eva Liberten "Troupe Inocentes", Tino Casal, Bufy, Elena Pérez-Grueso, Jose Morago, Miguel Ortiz "Señalada" (1986 El Jubileo), Sans Coulotte, Moda Pepe Muro, Marcos (Luzbel), Alejandra, Miguel Ordoñez, Joaquín Sabina, Diversos modelos anónimos.
- Caja 10.** "Detalles Invisibles. Luzbeles". 1979-2007
- 42 diapositivas: Fruto Prohibido, Eva Liberten, Paz Muro, Pareja de Victor Cicelis, (Santa Fé "Señalada" Select Sofidú), Miguel Ortiz, Salomé, "El guardian de Venus", David Salazar, Pareja de Eva Liberten, Fotografía nocturna Autovía, Luis Gómez Escolar, Elena Pérez-Grueso "La señorita Pérez-Troika", Modelo con lunar en la boca, Reproducción cartel Eva Liberten (Tramado), Panchi, Victor Cicelis con Candy Love (Cupido y Psique), Xabi Esparza, David Salazar y Ramón, Eva Liberten y Wila, Lionel, Fotografía de actuación, Victor Cicelis con modelo femenino anónimo, P.P.M. en el espejo, Modelo en esfera, Iván Alvarado y David Salazar, Juan Tormento, Eva Liberten "Señalada" "Cyba", David Salazar, Diversos modelos anónimos.
- Caja 11.** "Luzbeles (Escenas. Febrero 11)". 1977-2004
- 43 diapositivas: Moda Pepe Muro, Modelo masculino con bolsa de plástico en la cabeza, Eva Liberten y Wila, Lionel, Modelo para cuadro de Costus, Paola Dominguín, Macarena Medina, Eva Liberten, Ojnauj y Solrac, Sans Coulotte, David Salazar, Mati, Modelo femenina con arañas, Victor Cicelis con Candy Love (Cupido y Psique), Locomía, Victor Cicelis, Manel, Diversos modelos anónimos, Duquesa de Medina Sidonia, Modelo de Pepe Rubio para campaña de Navidad del Ayuntamiento de Madrid,
- Caja 12.** "Fotos Detalles Invisibles. Luzbeles". 1986-1996
- 41 diapositivas: David Salazar, Manolo Cáceres, Fruta Prohibida, Enfermero, Juan Sanchez, Juan Tormento, Eva Liberten, Modelo "Soldado en la nieve", Bufy, Wila, Sans Coulotte, Eva Liberten y Wila, Pareja Eva Liberten con calavera, Xabi Esparza, Luis Miguel, Xuan Tobiguana (Señalada "Super Xuan"), Miguel Ortiz, Manos, Eugenio, Diversos modelos masculinos anónimos.
- Caja 13.** "Nuevos Detalles Invisibles". 1985-1999
- 41 diapositivas: Capi en la playa, Wila, Eva Liberten, Solrac y Ojnauj, Amador "La Cenillera Cósmica" con Paco Morales, Fabio Mcnamara, David Salazar, Paloma Canivet, Carlos Lozano, Eva Liberten y David Salazar, Jose Luis Barrionuevo y Miguel Ordoñez, Eva Liberten, San Expedito, Fruta Prohibida (Señalada "La Fruta Prohibida" "Oscurita" "Guay"), Salomé, Marcos (Luzbel), Diversos modelos anónimos.
- Caja 14.** "Detalles Invisibles. Luzbeles". 1976-2005

- 43 diapositivas: Furia (Señalada. Javier Pérez-Grueso 380), Fotografía de Raúl Salas (Seudónimo de P.P.M. Señalada. Salas Puig- Pag. 2), Estrella Massip (Sesión portada Nueva Lente), David Salazar, Eva Liberten, Ramón y otro componente del G.A.D., Capi y Wila, Jose Morago, Herminio Molero, Chus "Pumba que te Dale", Modelo "Cinco Sentidos", Modelo Pepe Muro, Antonio Jiménez (En el Espejo), La Vendedora de Naranjas (Señalada. Copia), Xabi Esparza, Ana Raya con Javier Utráiz y Javier Furia (Fondo de Javier Furia), Fabio Mcnamara, Paco Cara (KGB) con estilismo de Furia, Diversos modelos anónimos.
- Caja 15.** "Luzbeles". 1978-1992
- 40 diapositivas: Modelo haciendo una foto, Fotografía doble exposición (Bernardo Bonezzi y Miguel Ordoñez), David Salazar, Cristo Yacente (Modelo anónimo), Javier Furia, Solrac y Ojnauj (Los Ladrones), Eva Liberten, Sesión "El Maná del Desierto" (Señalada. "Simil Guay"), Sans Coulotte, Marcia (Vale Todo), Grupo KGB con estilismo de Furia, Modelo en esfera armilar, Marcos (Luzbel)(Señalada. Niño ciego), Lain, Juan Sanchez, Miguel Ortiz, Xabi Esparza, P.P.M., Paz Muro con fondo de Furia, Jose Luis Barrionuevo con Miguel Ordoñez y Andrés Garcia Cubo, Diversos modelos anónimos.
- Caja 16.** "Detalles Invisibles. Luzbeles". 1985-1994
- 41 diapositivas: Fruta Prohibida, David Salazar, Cristo Yacente (Modelo anónimo), Eva Liberten y Wila, Sans Coulotte (Señalada. Super "Carne de Gallina"), Modelo con esfera armilar, Amigo de Sans Coulotte, Instalación fondo de Furia con modelo de cartón con fotografía de P.P.M., Calavera, Luis Gómez Escolar, P.P.M., Manolo Cáceres, Lionel, Juan Tormento, Marcos (Luzbel), "Sacrificio Ritual", Diversos modelos anónimos.
- Caja 17.** "Luzbeles. Místicas". 2002-2003
- 27 diapositivas: Miguel Ortiz, Victor Cicelis y anónimo, Manel, Victor Cicelis y Candy Love (Eros y Psique), Modelo Anónimo.

A.VII.II.26 Caja de Diapositivas (Total: 11 cajas)

- Caja 1.** "Madrid. Pedro Rubio. Costus. Montes." 1987
- 41 diapositivas: Sebas, Mika, Eugenio con su sobrino, Fotografía callejera, Eugenio y Sebas, David Salazar, Yoyes y Carlos Juan Casado, Modelo femenino arreglándose en un baño, Diversos modelos anónimos.
- Caja 2.** "Yeny". 1986
- 40 diapositivas: Fotografía costera, Modelo femenino anónimo, Capi, Solrac, Modelo "Soldado en la nieve", Eugenio, Sebas y Marcos (Luzbel), Diversos modelos anónimos.
- Caja 3.** "Madrid. Montes. Paco". S/F
- 38 diapositivas: Reportaje Tarazona, Fotografía callejera de Madrid (Puerta del Sol), Eugenio y anónimo, Fotografía costera.
- Caja 4.** "P.P.M. Tarazona". S/F
- 41 diapositivas: Eugenia Suñer, Modelo "Soldado en la nieve", Reportaje Tarazona, Plató de Montesquinza.
- Caja 5.** "Madrid". S/F



- 40 diapositivas: Fotografía costera, Modelo femenino con mantilla, Sebas y anónimos, Fotografía de El Puerto de Santa María.
- Caja 6.** "88 Madrid". S/F
- 41 diapositivas: Fotografía costera, P.P.M., Chema en la playa, Sebas, Modelo "Soldado en la nieve", Bufy, Diversos modelos anónimos.
- Caja 7.** "Tarazona 88". S/F
- 41 diapositivas: Sebas, Fotografía costera, Chema, Locomía, Fotografía de acampada familiar de anónimos. **Caja 8.** "Ibiza. Gil. 28". S/F
- 40 diapositivas: Fotografía costera, Exposición de P.P.M. (?), Locomía, Taller fotográfico.
- Caja 9.** "Lucky-Luke". S/F
- 39 diapositivas: Sesión del grupo granadino "Lucky Luke", Juan Sanchez, Xoan Tobiguana.
- Caja 10.** "Nochebuena 88. Pepe Rubio"
- 41 diapositivas: Paloma San Basilio (Sesión album "Viva").
- Caja 11.** 1986
- 41 diapositivas: Fotografía de cicatriz, Fotografía del Parque del Retiro (Madrid), Modelo "Soldado en la nieve" y anónimo, Modelos anónimos en la playa, Sesión modelo anónimo.

A.VII.II.27 Caja de Diapositivas (Total: 30 cajas)

- Caja 1.** "Jose Punki". S/F
- 35 diapositivas: Sesión Jose Morago.
- Caja 2.** "Tito". 1994
- 27 diapositivas: Modelo "Cuatro Sentidos" (Tito).
- Caja 3.** "Jose Antonio (Leganés)". 1994
- 40 diapositivas: Modelo camisa de cuadros, Modelo cazadora de cuero roja (Toni).
- Caja 4.** "Toni". S/F
- 31 diapositivas: Sesión modelo (Toni ?).
- Caja 5.** "Guadalajara Gua-Guas". S/F
- 33 diapositivas: Reportaje callejero en Guadalajara (México).
- Caja 6.** "GRAP". S/F
- 37 diapositivas: Grupo (P.P.M. Rodolfo, David Paquet y Alexis Moureau).
- Caja 7.** "Alberto". 1992
- 21 diapositivas: Modelo sesión "Winter 92" (Alberto ?), Sesión Jose Morago.
- Caja 8.** "Rodolfo". 1994
- 25 diapositivas: Sesión de Rodolfo, P.P.M., Grupo (Jose Morago, Sebas, Rodolfo, David Paquet y P.P.M.).
- Caja 9.** "México 92". 1992
- 23 diapositivas: Reportaje en México (Puerto Vallarta), Luis Miguez.
- Caja 10.** "Tequila". 1992
- 27 diapositivas: Reportaje en México (Tequila), Luis Miguez. **Caja 11.** "Eva Chacho". 1994

- 18 diapositivas: Alexis Moureau y Eva Liberten, P.P.M. y Eva Liberten, Detalles navideños en Montesquiza, Eugenio, Chacho, Sebas, P.P.M.
- Caja 12.** "Mercedes de Chefo". 1993
- 30 diapositivas: Modelo femenina (Mercedes de Chefo ?). **Caja 13.** "Toni (Made in Europe)". 1994 • 24 diapositivas: Sesión modelo (Toni).
- Caja 14.** "(Peores). Eva (Loca)". 1994
- 29 diapositivas: Sesión Eva Liberten (Sesión "Santa Genoveva").
- Caja 15.** "Eva Genoveva". 1993
- 29 diapositivas: David Salazar (Sesión "Tiempo de crisis"), Eva Liberten (Sesión "Santa Genoveva").
- Caja 16.** "Agosto 96". 1978-1981
- 47 diapositivas: Fotografía callejera Madrid en los años 70, Reproducciones de dibujos, Casa Calle Campoamor, Carlos Ruíz Zozaya y Ana Raya, Ana Raya, P.P.M., Fotografía de paisaje (personaje con perro), Javier Utráiz, P.P.M. con perro, Fotografía de inodoros sucios.
- Caja 17.** "Agosto 96". 1978-1981
- 22 diapositivas: P.P.M. fotogranos, Reproducción de portada de Nueva Lente ("Mi vida misma"), Pintada fascista callejera, Reproducción de un cuadro viejo, Fotografía callejera, Gatos y carretes, Carmen (Honorio).
- Caja 18.** "Agosto 96". 1978-1979
- 40 diapositivas: Fotografía de objetos, Fotografía callejera, Ojnauj con Solrac y Legna, Modelo anónimo, Diversas reproducciones, Fotografía de verbena.
- Caja 19.** "Ag. 96". 1979-1989
- 37 diapositivas: Fotografía playera, Casa de Calle Campoamor, A través de un visillo, En un concierto, Fotografía vegetal con ojo de pez, Parte de cuerpo con cinta adhesiva roja, Fotografía de payaso ojo de pez, Fotografía de arquitectura ojo de pez, Personaje anónimo con cámaras fotográficas, Lomos de Nueva Lente, Solrac, Legna y anónimo, Fotografía callejera, Modelo masculino anónimo, Solrac y Disi, Fotografía de niña anónima en terraza. **Caja 20.** "Ag. 96". 1977-1979
- 45 diapositivas: Fotografía de carteles callejeros, Casa de Calle Campoamor, Pepe Muro, Solrac y Legna, Macarena Medina con un libro de David Hockney, Carlos Serrano y Macarena Medina, Carlos Ruíz Zozaya y Javier Utráiz, Fotografía playera, Carlos Ruíz Zozaya y Maite Bacarise, Solrac y Ojnauj, Elena Blasco, Dos niñas y un perro, Legna, Macarena Medina y Honorio Herrero, Legna y Disi, En un club, Sebas y Chema.
- Caja 21.** "Ag. 96". 1976-1979
- 35 diapositivas: Legna, Personaje anónimo en la casa de la Calle Campoamor, Monumento fascista, Solrac, Webo, Toro disecado, Fotografía aérea de ala de avión, Trastero, Fotografía de luz, Macarena Medina, Montaje fotográfico, Modelo masculino anónimo, Eva Liberten y Wila, Fotografía exterior de modelo femenina anónima.
- Caja 22.** "Ag. 96". 1972-1991



- 33 diapositivas: Desfile militar, Daniel Blanco con Fernando Solano, Solrac, Macarena Medina, Imágen televisiva, Webo, Pumba que te Dale, Modelo clarinetista, Juan Tormentó.

Caja 23. "Alvarado 1992". 1992

- 26 diapositivas: Desfile de moda de Antonio Alvarado.

Caja 24. "Ag. 96. Diapos Papel". 1977-1981

- 37 diapositivas: Solrac, Maite Bacarise, Grupo (Montse Cuní con Luis Auserón y Webo), Carlos Ruíz Zozaya, Bodegón en la casa de la Calle Campoamor, Distintos personajes en la casa de la Calle Campoamor, Grupo "Nothing", Semilla de aguacate, Fotografía callejera.

Caja 25. "Ag. 96. Artísticas". 1976-1978

- 37 diapositivas: Fotografía playera, Solrac, "Fuerza Interior", Jardines de Aranjuez (Madrid), Ana Raya, Carlos Ruíz Zozaya, Barca neumática, Fotografía callejera, Fotografía de pastel de cumpleaños, Pezuñas de perro, Maite Bacarise, Reloj con el gato Félix, Sala de montaje de TV, Paz Muro, Fotografía del Valle de los Caidos, Legna, Fotografía rural, Diversos modelos masculinos anónimos.

Caja 26. "Ag. 96". S/F

- 26 diapositivas: Manu Pérez-Minguez en la terraza, Tres modelos masculinos anónimos en el estudio de Montesquínza. **Caja 27.** "Ag. 96. Diapos Papel". 1977-1990
- 37 diapositivas: Grupo "Nothing", Legna, Macarena Medina, Grupo (Macarena Medina con Carlos Serrano, Miluca Sanz, Carlos Ruíz Zozaya y anónimo), Carteles callejeros, Modelo con lunar en la boca, Chus Pumba, La Divina Carolina, La Melona con casco azul.

Caja 28. "Ag. 96". 1977-1985

- 33 diapositivas: Carmen (Honorio Herrero), Joaquín y Manu Pérez-Minguez Viscasillas, P.P.M. y sobrinos (Fotografías familiares), Maite Bacarise, Fotografía callejera, Carlos Ruíz Zozaya, 2 Rojo sobre fondo azul, Legna.

Caja 29. "Ag.96". 1972-1980

- 37 diapositivas: Cartel callejero fascista, Imagen de una exposición, "Perro" de cachorro, Un suelo de la casa de la Calle Campoamor, Carro blindado, Solrac, Solrac y Disi, Fotografía de muro con sombra (ojo de pez), Pies calzados en un estudio de grabación, Grupo de niños uniformados en la Plaza de Cibeles (Madrid), Carlos Ruíz Zozaya y anónimo, Ensayo del grupo "Las Chinas", Fotografía callejera, Macarena Medina, Macarena Medina a la salida de la Sala Macumba con dos anónimos, Diversas fotografías de imágenes televisivas.

Caja 30. "Ag.96". 1989-1990

- 27 diapositivas: Fotografía callejera, Sesión "Modelo con Calavera", Modelo femenino anónimo (Fototextos "99% Porno", "Vale Todo" y "Life is a Festival").

A. VII. H. 28 Caja de Diapositivas. Proviene de una caja señalada como "Fototextos Agosto 05"

(Total: 25 cajas)

Caja 1. "Fototextos P.P.M." 1978-1994

- 45 diapositivas: Retratos de P.P.M., Furia en Montesquínza (Fototexto "1993"), P.P.M con grupo (Chacho, Eugenio, Rodolfo, Alexis Moureau y diversos modelos anónimos). **Caja 2.** "Fototexto Siglo XXI (Abril 08)". 1992-2005

- 48 diapositivas: Manel (Fototexto "Victoria"), Mati (Fototexto "Fragil"), Modelo con lunar en la boca (Fototexto "Anarchist"), Modelo anónimo (Fototexto "Objetivo/Subjetivo"), Modelo anónimo (Fototexto "Valle de Lágrimas"), Modelo anónimo (Fototexto "L'eclat"), Modelo anónimo (Fototexto "¿Bastante Hombre?"), P.P.M. (Fototexto "Adiós"), Modelo femenina (Fototexto "Sin Miedo"), Chacho (Fototexto "The End"), La Prohibida (Fototexto "Photografic Power"), Xabi Esparza (Fototexto "Invisible Details"), Modelo femenina (Fototexto "P.P.M."), Grupo Miami 2005, Mario Vaquerizo, Modelo escalador (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Grupo (Pepe Patatín, Mariano, Modelo escalador y P.P.M.), Grupo "Mendruco" (Victor Cicelis Fototexto "Madrid"), Santiago de Chile (Sesión), Diossa (Fototexto "2003"), Grupo Piti, Magicsof y Jorge Linares (Fototexto "Madrid"), Victor Cicelis (Fototexto "Pro"), Grupo Glamour to Kill (Fototexto "Made In Spain"), Antonio (Capi)(Fototexto "Parental Advisory").

Caja 3. "New Luzbeles. Fototexto Julio 2005". 1990-1996

- 36 diapositivas: Rodolfo (Fototexto "Demonio"), David Salazar (Fototexto "Danger", "Erecto"), Modelo anónimo (Fototexto "Public Enemy", fuera de serie), Modelo con lunar en la boca (Fototexto "Todo Vale"), Marcos, La Melona (Fototexto "Obsesión"), Modelo anónimo (Fototexto "L'Eclat"), Grupo neo-punk (Fototexto "Susto"), Chus Pumba (Fototexto "The Olympic"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "Inmortalista"), Mika (Fototexto "Reflexione"), Modelo con lunar en la boca (Fototexto "Perdona"), Juan Pérez-Minguez (Fototexto "¿Bastante Hombre?"), Diversos modelos anónimos con fototextos.

Caja 4. "Fototextos Similes: Libro Metamorfosis. Marzo 2007". 1990-2000

- 41 diapositivas: Chus Pumba (Fototexto "Se Busca", "Lunatic"), David Salazar (Fototexto "Propósito de la Enmienda"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "0'7%"), Patinadores (Fototexto "Madrid"), GAD (Viva Quevedo!)(Fototexto "Pablo PérezMinguez"), Grupo Neo-Punk con Luis Miguelez (Fototexto "No tengo Prejuicios"), Rodolfo (Fototexto "Noble"), Luis Miguelez con Plutonia, Plutonia (Fototexto "1997"), Candy Love (Fototexto "Polvo", "Made in Spain", "Fuera de la Ley"), Joaquín Sabina (Fototexto "Física y Química"), Sesión "La Punta del Iceberg", Grupo Eva Liberten, Modelo "Cuatro Sentidos" y niño (Fototexto "Inmortalista"), Sesión "Vendedora de Naranjas", Fauno (Fototexto "La Nada"), Marcos (San Expedito), Diversos modelos anónimos con fototextos.

Caja 5. "Fototextos Agosto 06" 1991-2005

- 41 diapositivas: Sesión "Vendedora de Naranjas", Chus Pumba (Fototexto "Fototexto" (Señalada "Similar")), Sesión "Salomé", Chacho (Fototexto "0'7%"), Marisa Paredes (Fototexto "Nada es Imposible"), Juan Pérez-Minguez (Fototexto "The Chaos"), P.P.M., Fototexto "Anyway is OK" (Señalada "Copia"), Modelo con lunar en la boca



(Fototexto "Erecto"), Joaquín Sabina (Fototexto "Libre"), La Prohibida (Fototexto "Me Encanta" y "No Coment"), Mika (Fototexto "Greenpeace"), Fabián Conde (Fototexto "Ama"), P.P.M. con Marisa Paredes (Fototexto "Libertario"), Pareja interracial (Fototexto "99/00"), Carteles callejeros, Joaquín Sabina en el estudio de grabación (Fototexto "Física y Química"), Diversos modelos anónimos con Fototextos. **Caja 6.** "Fototextos Marzo 2007" 1978-2004

• **43** diapositivas: Fotografía Portada de Nueva Lente (A en la Boca), Iván Morta (Fototexto "Equilibrio"), David Salazar, Alexis Moureau (Fototexto "Gracias"), Eugenio y Luis Pérez-Minguez (Fototexto "El Placer de Sufrir"), Paz Muro (Santa Tecla), Rossy de Palma (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "Tito"), Lionel (Fototexto "Impacto Destaca"), Eva Liberten (Fototexto "The Future"), Julio Juste (Fototexto "España Ya Piensa", "Traficante"), Luis y Pablo Pérez-Minguez (Fototexto "Somos Bisexuales"), Luis Miguelez (Fototexto "Seductor"), La Prohibida (Fototexto "Solución Vacunarse"), Grupo Mariano, Furia y Bali (Fototextos "Primavera 2005" y "Invisible Details"), David Quintero (Fototexto "Madrid"), Alexis Rojas y Ramón (Fototextos "Libre Si" y "Pablo Pérez-Minguez"), Ramón (Fototexto "Enigma"), Grupo Victor Cicely (Fototexto "Cicely"), Sesión "La Punta del Iceberg", Fotografía callejera "Telepathy", Diversos modelos anónimos con Fototexto.

Caja 7. "New Luzbeles Fototextos. Julio 2005". 1978-2005

• **44** diapositivas: Gato Play-Boy, David Salazar (Fototexto "Crazy"), Rodolfo (Fototexto "The God"), Eva Lyberten (Fototexto "Ama"), Lionel (Fototexto "Madrid", "Felicidades"), Chema, Jose Morago (Fototexto "Inmortalista"), Modelo "Esfera Amilar" (Fototexto "2001"), Chus Pumba (Fototexto "Todo Vale"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "Phototextes"), Enfermero (Fototexto "La Foi"), Montaje de Fototextos en el plató de Montesquiza, La Prohibida (Fototexto "Tu Futuro Depende de Ti"), Juan Pérez-Minguez (Fototexto "Pseudo"), Modelo con lunar en la boca (Fototexto "Chulos de Madrid"), Xabi Esparza (Fototexto "Detalles Invisibles"), Luis Miguelez y La Prohibida (Fototexto "Vale por un Hijo"), Diversos modelos anónimos con Fototextos.

Caja 8. "Fototextos Enero 2008". 1985-2005

• **41** diapositivas: Marcos, Rodolfo (Fototexto "1994"), Patinadores anónimos (Fototexto "Madrid"), Grupo "Pumba que te Dale" (Fototexto "Made In Spain") Chus Pumba (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Grupo Luz Casal, Eva Lyberten, Nacho Orna (Fototexto "Diciembre del 93"), Chema (Fototexto "Salud"), Chacho, La Prohibida (Fototexto "Virgen"), David Salazar y Rodolfo (Fototexto "Ahora o Nunca"), Capi y Alexis Moureau cubiertos de Fototextos, P.P.M. (Fototexto "Detalles Invisibles"), Diversos modelos anónimos con Fototextos.

Caja 9. "David Salazar. Fototextos". 1991-1992

• **40** diapositivas: David Salazar (Fototextos "Culo", "Ultimátum" "Vergüenza", "Desaparecido", "Positive", "Gibraltar", "Parásito" "Retrasado", "Distinto", "Decepción", "Scorpi", "Fototexto", "Providencia", "Comedy", "Amore Mio", "Ambicioso", "Papel Decisivo", "Amor Prohibido"), Juan Pérez-Minguez (Fototextos

"No tengo Prejuicios", "No puedo Pensar", "Transparente", "Sin Miedo", "Guerra Fria"), Chema, Chus Pumba (Fototexto "Subnormal"), Diversos modelos anónimos con Fototextos.

Caja 10. "Invisible Details. Fototextos". 1978-2005

• **44** diapositivas: Pintada callejera, Xavi Esparza (Fototexto "Invisible Details" (Señalada "Original Cyba.Ovidio")), Juan Tormento (Fototexto "1992"), Dexidrina Expansul, Chus Pumba (Fototexto "Mente"), Fotografía callejera, Fotografía Montesquiza 5º Izda., Fotografía callejera de Barcelona, La Constancia (Señalada "México-Guadalajara"), Bodegón con llaves del Hotel Alfonso XIII de Sevilla, Wila (Febrero/24/1987), Cuadro "La cabeza del Bautista" (Fototexto "Vale Todo"), Rodolfo (Fototexto "Juventud Competente"), Fotografía de la tumba de Jim Morrison en París, Kilómetro cero, Paz Tejedor (Fototexto "Control"), Gato Play-Boy, Carteles y pintadas callejeras de los 70, Fotocentro, Luis Pérez-Minguez con su asistente (Fototexto "Detalles Invisibles"), Diversos modelos anónimos con Fototextos.

Caja 11. "Fototextos 2008". 1990-2001

• **40** diapositivas: Sans Coulotte (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Modelo "Anyway is Ok" (Fototexto "16 Años"), Flautista (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Capi (Fototexto "Aura"), Modelo con lunar en la boca (Fototextos "Chulo de Madrid", "Ultimátum", "Comodín", "Pacto"), Mariano y Paloma (Fototextos "Pablo Pérez-Minguez" y "Desvirgue"), Sebas y anónimo (Fototexto "Excomunió"), Chus Pumba (Fototextos "En la Cumbre", "Fin del Agobio", "Español"), Mati, Pareja Interracial (Fototextos "1991" y "Pablo Pérez-Minguez"), Rodolfo (Fototexto "Portu"), Diversos modelos anónimos con Fototextos.

Caja 12. "Granada Fototextos". 2001

• **39** diapositivas: Fotoparty 2001 "Libertad de Géneros" en Plaza de Mariana Pineda, Granada.

Caja 13. "New Luzbeles. Escenas. Fototextos". 1992-2005

• **44** diapositivas: Furia (Fototextos "The Fury", "1994-1993"), Furia y Paco Sauquillo (Fototexto "Amours Interdites"), Modelo con lunar en la boca (Fototextos "Miserablemente", "Huerfano", "Nelpozo") Grupo Alexis Moureau, Jose Morago, P.P.M. y David Paquet (Fototexto "El Clan"), Juanjo (Fototexto "1999"), P.P.M. (Fototexto "Feliz"), Xavi Esparza (Fototexto "Invisible Details"), Fruta Prohibida (Fototexto "Made In Spain"), Modelo "Anyway is OK" (Fototexto "16 Años"), Putirecords (Fototexto "Es un Honor"), Componente de Lucky Luke, Chus Pumba (Fototextos "No Puedo Pensar", "Sin Miedo"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototextos "Amor Prohibido", "Pablo Pérez-Minguez", "ETC"), Rafa Spunky (Fototextos "Asco", "Mucho Morbo", "Presunto"), David Salazar (Fototextos "17 Años", "1996"), Diversos modelos anónimos con Fototextos.

Caja 14. "Fototextos Marzo 07". 1978-2001

• **41** diapositivas: Samir (Fototextos (3) en Árabe), Modelo femenina anónima atada con espinas (Fototexto "Loca"), Chus Pumba (Fototextos "The Chaos", "Ultimátum"),



"Rojo", "Vale Todo", "Centurión", "Miami", "¡¡De Verdad!!", "Abracadabra"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "16 años"), David Salazar (Fototextos "Parásito", "Ego", "Orgasmo Maravilla", "Metamorfosis"), Fotografía de Siria, Modelos masculinos anónimos (Fototextos "Transparente" "Antidroga", "Carta de Colores", "Más y Mejor", "Se Vende") Modelo con lunar en el labio (Fototexto "Orgasmo Maravilla"), Palmera atraviesa Toldo, Modelo con esfera armilar, Pareja Interracial (Fototexto "Help")

(Señalada "Julio 01"), Cartel de obra "Hacemos buenas Obras", Jesús Mancebo (Fototexto "Hallelujah"), Modelo femenino anónimo (Fototexto "Vale Todo"), Modelo femenina anónima con señal "No Bombas" en la mano, Rodolfo (Fototexto "Protegido"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Fototexto"), Enfermero (Fototexto "Angel"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "Entiendes qué te pasa... Etc"), Modelo femenina anónima (Fototexto "Anestesia").

Caja 15. "Fototextos". 1979-2006

• 44 diapositivas: P.P.M. (Fototexto "Vale Todo Todo Vale"), P.P.M. y Grupo Pumba que te Dale (Fototexto "La Tentación", "Te Concede Tres Deseos", "¡¡De Verdad!!"), Rodolfo (Fototexto "Empatía"), P.P.M. (Fototextos "Empatía", "PC/R2"), Bodegón "Diciembre del 93", Alexis Moureau y P.P.M. (Fototexto "Diciembre del 93"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Lima" (Señalada "Simil" ("Detalles Invisibles")), Grupo P.P.M. con Capi, Juan Tormento y Luis Miguelez (Fototexto "Principio del Fin"), P.P.M. (Fototexto "Gracias"), P.P.M. y Rodolfo (Fototextos "Mola", "Pitilín, Pitilín"), Grupo P.P.M. (Fototexto "19"), P.P.M. (Fototextos "Es Tiempo" "39", "1994", "Inmortal Fototextos"), Bodegón con portadas de discos (Fototexto "Diciembre del 93"), Paz Muro con P.P.M. (Fototexto "Diciembre del 93"), Bodegón del 79, Portada de Nueva Lente, Modelo femenina anónima (Fototexto "¿Te Atreves a Quitarte la Ropa?"), P.P.M. (Fototexto "Sabio").

Caja 16. "Luzbeles. Fototextos. Selección Marzo 03". 1985-2001

• 40 diapositivas: Chus Pumba (Fototextos "Ultimatum", "Inmortal", "Buena Esperanza", "Semen", "Es Otro Nivel", "Censura", "Elegido Para la Gloria"), Modelo femenina anónima (Fototexto "1990"), Modelo masculino con malla blanca (Fototexto "Mójate!"), Modelo femenina anónima (Fototexto "Escorpio"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Se Busca"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Síndrome"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Cuerpo"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Fanatismo"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Pablo PérezMinguez"), Juan Pérez-Minguez (Fototexto "Putá"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Libertario"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Vendido"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Crack"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "0'7%"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Hetero"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Delirium"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Resucita"), Chema, Modelo femenina anónima (Fototexto "Ecléctica"), Candy Love (Fototexto "Angel"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "Fototextes"), Modelo masculino anónimo

(Fototexto "El Fin"), Enfermero (Fototexto "Morbo"), Leñador con un paquete de detergente "Dash", P.P.M. (Fototexto "Réquiem"), P.P.M. y Jose Luis Gil (Fototexto "1999"), David Salazar (Fototexto "Actor"), Fotografía (Señalada Super "El Actor").

Caja 17. "Granada Fototextos". 2001

• 41 diapositivas: Fotoparty 2001 "Libertad de Géneros" en Plaza de Mariana Pineda, Granada.

Caja 18. "Luzbeles. Fototextos, Selección Marzo 2003". 1990-1996

• 25 diapositivas: Carlos Luxor (Fototexto "Stop"), Grupo Metálicos (Fototexto "Plato Fuerte"), Rodolfo (Fototextos "The God", "Revolución"), Jesús Mancebo (Fototexto "Foto P.P.M."), Modelo "Cuatro Sentidos" con cinta de video de Peter Pan, Chus Pumba (Fototexto "Stop", "Chulos de Madrid"), Jesús Mancebo con Jose Morago (Fototexto "Centro de Reclutamiento"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Egoíste"), Pareja masculina de anónimos (Fototexto "Amor Bueno"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Peligroso"), Modelo masculino anónimo (Fototexto en Árabe), Pareja anónimos (Fototexto "Gibraltar Español"), Lionel (Fototexto "Madrid"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Vale Más Que Mil Palabras"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototextos "Gracias", "Inmortalista"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Se Busca"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Sordo"), Juan PérezMinguez (Fototexto "No Pierdas El Tiempo"), Rodolfo (Fototexto "Pudor"), Diversos modelos masculinos anónimos con fototextos.

Caja 19. "Luzbeles. Fototextos. Selección Marzo 2003". 1989-1991

• 33 diapositivas: Modelo masculino anónimo (Fototexto "Eclectic Vortex"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Condenado a Muerte"), Eugenio, Modelo masculino anónimo (Fototexto "No Tengo Prejuicios"), Pintada callejera (Señalada "Almería"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Extraña España" Señalada "Cyba P.P.M."), Sebas (Fototexto "Romeo"), Niño durmiendo (Febrero 24/1986), Modelo con lunar en el labio (Fototexto "Pacto", "Pudor", "Ultimatum"), Modelo femenina anónima (Fototexto "Polvorín"), Juan Pérez-Minguez (Fototextos "Comodín", "Guerra Fría"), Carlos Luxor (Fototexto "Vivir Es Formidable"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "Sesión Privada", "Condenado a Muerte", "La Gloria", "Suerte", "Todo Vale", "Español").

Caja 20. "David Salazar. Fototextos. Febrero 02". 1991-2000

• 35 diapositivas: Modelo Neo-Punk (Fototextos "Amante", "Ciega", "Alias", "The End"), Fotografía callejera nocturna (Señalada "Roma"), Fotografía callejera de carteles (Señalada "La Coruña"), Grupo con David Paquet, Alexis Moureau y modelo "Fruta Prohibida" (Fototexto "Complot"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "0'7%"), Componente de Locomía, Chacho (Fototexto "Celos"), Sebas (Fototexto "Salud"), Modelo con lunar en el labio (Fototexto "Made In Mafia", "No Tengo Prejuicios"), Modelo masculino anónimo (Fototexto en Árabe), Joaquín Sabina (Fototexto "Física y Química"), Modelo de color (Fototexto "Manipulador"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Casting"), Fabian Conde (Fototextos "Absurdo", "1995", "Buena



Esperanza”), Chacho (Fototextos “The End”, “Semilla del Diablo”), Modelo “Cuatro Sentidos” (Fototextos “Tito”, “1999-2002”), Bodegón “Talismán Gallery”, Fotografía Playera “Ventana de Socorro”, Diversos modelos anónimos con fototextos.

Caja 21. “Fototextos. Febrero 08”. 1991-1996

• 32 diapositivas: Modelo con lunar en el labio (Fototextos “Julio 12 1967”, Rodeado de Fototextos, “Anarchist”), Rodolfo (Fototexto “Mola”), Eugenio y Rodolfo (Fototexto “Buena Esperanza”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Madrid” (Señalada “Punto Rojo”), Mika (Fototexto “Greenpeace”), David Salazar con esposas, David Salazar (Fototextos “Duda”, “Paciencia”, “Melancolía”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Pudor”) P.P.M. (Fototextos “Tiempo de Crisis”, “Cuidado con el Perro”, “Enchufado”), Juan Pérez-Minguez (Fototexto “Tiempo de Crisis”, “Etarra”), Modelo masculino anónimo (Fototextos “Virgen”, “99% Porno”), Rodolfo (Fototexto “Portu”), Modelo de color (Fototexto “0’7%” Señalada “Selección 95 Rafa Doctor”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Macho Market” (Señalada “Punto Rojo”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Inocente”), Diversos modelos anónimos con fototextos.

Caja 22. “Granada Fototextos”. 2001

• 41 diapositivas: Fotoparty 2001 “Libertad de Géneros” en Plaza de Mariana Pineda, Granada.

Caja 23. “Fototextos Febrero 08”. 1985-1997

• 19 diapositivas: Julio Juste en Chueca, Modelo masculino anónimo (Fototexto “99% Porno”, “España”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Made In Spain”), Grupo Made In Spain (Fototexto “Todo Vale”), Modelo con malla blanca (Fototexto “Para el 92”), Modelos masculinos anónimos (Fototexto “Todo Vale”), Julio Juste, Componente del GAD (Fototexto “Premio”), Nacho Orma con un paquete de detergente “Ariel automáticas”, Modelo masculino anónimo (Fototexto “Antes”), Diversos modelos anónimos con fototextos.

Caja 24. “Fototextos. Album Octubre 05”. 1982-2008

• 31 diapositivas: Chema (Fototexto “Todo Vale”), Benji (Fototexto “Todo Vale”), Txomin Salazar y Estrella Massi (Fototexto “Control”), P.P.M. delante de una obra de Furia (Fototexto “Gloria”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Nada es Imposible”), Patinador anónimo (Fototexto “Made In Spain”), Xana (Fototexto “Macho” (Señalada “Estética Mística”), Lionel (Fototexto “Enero 25 Miércoles”), P.P.M. (Fototexto “2008”), P.P.M. en la calle Gran Vía de Madrid, Mario Vaquerizo (Fototexto “Agosto 2008”), David Salazar (Varios fototextos), Grupo “Navidad 84” Capi, Ouka Lele, Laín y Juan Ramón Yuste, Fabio McNamara y Rafa “La Gallega” en cabina de teléfono con publicidad de Galicia, Jose Luis (Fototexto “19”), Diversos modelos masculinos y femeninos anónimos con fototextos.

Caja 25. “Fototextos (Abril 2008) Siglo XXI”. 1990-2005

• 13 diapositivas: Rafa Spunky (Fototexto “Mucho Morbo”), Grupo P.P.M. con Roberta Marrero y Spunky (Fototexto “Pablo Pérez-Minguez”), Roberta Marrero Y Spunky (Fototextos “No tengo Prejuicios”, “Verano 2002”), P.P.M., Bodegón con fototextos,

Componente del GAD (Fototexto “The Photo”), Modelo “Cuatro Sentidos” (Fototexto “Complot”), Modelo Anyway is OK (Fototexto “Crack”), Patinador anónimo (Fototexto “99% Porno”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Phobia”).

A.VII.II. 29 Caja de Diapositivas. Proviene de una caja señalada como “Fototextos Agosto 05” (Total: 20 cajas)

Caja 1. “Fototextos (Los Primeros)”. 1987-2000

• 31 diapositivas: Rodolfo (Fototextos “Presunción de Inocencia”, “Perverso”, “Made In Spain”), Candy Love (Fototexto “No tiene Precio”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Delirium”), Juan Tormento (Fototexto “Vale Todo”, “Dadá”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Control”), Modelo “Fruta Prohibida” (Fototexto “Complot”), Modelo masculino anónimo (Cartel de Fototextos, Fototexto “Mala Leche”, “Detective”), Modelo “Cuatro Sentidos” (Tito) (Fototextos “Sentido”, “0’7%”, “Amor Prohibido”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “He Pecado, Que Dios me Perdona”), Jose Morago y Jesús Mancebo (Fototexto “Fanatismo”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Tiempo de Crisis”), Patinador anónimo (Fototexto “Gratis” (Señalada “Rodolfo Julio “Ida y Vuelta”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “El Delicado Oficio de Cuidar Artistas”, “The God”), Patinador anónimo (Fototexto “Peligroso”), Juan Pérez-Minguez (Fototexto “Pseudo”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Enchufado”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “SOS”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Más y Mejor”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Mayo 30 1987”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Vale por un Hijo”).

Caja 2. “Miu Luzbeles. Fototextos. Agosto 05”. 1991-2002

• 13 diapositivas: Modelo masculino anónimo (Fototexto “Todo Vale Vale Todo”), Modelo femenino anónimo (Fototexto “Moscu”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “1991”), Eugenio (Octubre 24 1987), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Cabecita Loca”), Chema, Modelo masculino anónimo (Fototexto “Optimismo”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Madrid”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Roma”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “1-Day”), Grupo “Pablo Pérez-Minguez”, Modelo masculino anónimo (Fototextos “Control”, “99% Porno”), David Paquet y Alexis Moureau (Fototexto “Vale Todo”).

Caja 3. “Fototextos Junio 07”. 1986-1996

• 23 diapositivas: Chacho (Fototexto “0’7%”, “The End”), Jose Morago (Fototexto “Pablo Pérez-Minguez”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Conflicto”), Rodolfo (Fototextos “Demonio”, “Compañero Perfecto”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Fototexto”), Grupo David Salazar con tres Reyes Magos (Fototexto “Suerte”), Modelo masculino anónimo (Fototextos “The Foto”, “Gracias a Dios”), Modelo “Ciego de Alepo” (Fototexto “Todo Vale”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Historia Sagrada”), Pareja anónimos (Fototexto “Genética”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “0’7%”), Luis Gómez Escolar (Fototexto “1988”), Laín, Modelo masculino anónimo (Fototexto “Huelga General”), Pareja anónimos (Fototextos



“Chulos de Madrid”, “Chapuzas”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “¿Bastante Hombre?”).

Caja 4. “Fototextos Select Septiembre 2005”. 1990-1991

• **30** diapositivas: Modelo masculino anónimo (Fototextos “Violación”, “Chulazo”, “Vendido”, “Macho”, “Puro”, “Optimismo”, “Vale Todo Todo Vale”, “1991”), Modelo masculino anónimo (Fototextos “Boy Madrid”, “Sabroso”, “Gratis”, “Joya”), Modelo masculino anónimo (Fototextos “Contento” (Señalada “Original Best”), “Comedy”, “En Barcelona”), Patinador anónimo (Fototexto “99% Porno”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Secreto”), Diversos modelos anónimos (Fototexto “Salud”). **Caja 5.** “Luzbeles Fototextos Select Marzo 2003”. 1990-2000

• **24** diapositivas: Grupo Juanjo, P.P.M., Luis Miguez y Jose Morago (Fototexto “1996” (Señalada “Select”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Gratis” (Señalada Original (“Iconia”-Baeza)), Modelo con lunar en el labio (Fototextos “¿Qué?”, “Miembro”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Desnudo”), Mika (Fototexto “Greenpeace”), Joaquín Sabina en estudio de grabación (Fototexto “Física y Química” (Señalada “Miradas”), Joaquín Sabina (Fototexto “Física y Química” (Señalada “Miradas”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “2000” (Señalada “Carnaval 2000”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Carne Viva” (Señalada “Carne Viva”), Modelo “Cuatro Sentidos” (Fototexto “Phototextes”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Todo Vale” (Señalada “Simil ¿Original?”), “Todo Vale” (Señalada “Vale Todo”), Pareja anónimos (Fototexto “Principio del Fin”), Sesión “La Punta del Iceberg”, Modelo masculino anónimo (Fototexto “Pablo PérezMinguez), Eva Lyberten (Fototexto “The Future”).

Caja 6. “New Luzbeles Fototextos Marzo 05” 1991-1997

• **8** diapositivas: Grupo Alexis Moureau, Anónimo y David Paquet ante una pared de fototextos, Rodolfo (Fototexto “Protegido”), Patinadores anónimos (Fototexto “Made In Spain”), Chus Pumba (Fototexto “Milagro”), Sesión “La Punta del Iceberg”, Pareja anónimos (Fototextos “Ponte en Buenas Manos”, “Chulos de Madrid”), Cartel anunciador “18 Fotógrafos y la Moda. Cita en Sevilla”. **Caja 7.** “Luzbeles Fototextos Select Marzo 03”. 1989-1999

• **17** diapositivas: Modelo masculino anónimo (Fototexto “Eclectic Vortex”), Lionel (Fototexto “Impacto Destaca”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Se Vende”), Rodolfo (Fototexto “Revolución”), Rebeca (Fototexto “1999”), Chema, Modelo masculino anónimo (Fototexto “Carta de Color”), Luz Casal (Junio 15-1988), Amigo de Sans Coulotte (Fototexto “Pablo Pérez-Minguez”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Everybody”), Modelo “Cuatro Sentidos”(Fototexto “0’7%”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Virus”), Diversos modelos masculinos anónimos con fototextos.

Caja 8. “New Luzbeles Fototextos Julio 2005”. 1979-2001

• **22** diapositivas: Marcia (Miss Brasil) (Fototexto “Vale Todo”), Pareja anónimos (Fototexto “Presente lleno de Futuro”), Sebas (Fototexto “25”), Modelo masculino anónimo (Septiembre 13-1987), Modelo femenino anónimo (Fototexto “Loca”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Providencia”), Modelo lunar en el labio

(Fototexto “Corrupción de Menores”), Chus Pumba (Fototexto “Fin del Agobio”), Wila con niño anónimo (Febrero 24-1988), Jose Morago (Fototexto “1995”), Marcos y anónimo (Fototexto “Control”), Eugenio y Fontanero polaco (Fototexto “Enero”), Diversos modelos masculinos anónimos con fototextos.

Caja 9. “Fototextos Abril 08. Siglo XXI”. 1978-2006

• **30** diapositivas: Pareja Victor Cicely (Fototextos “Valiente”, “Sacrificio”, “2003”), Sesión “Heros y Psique” (Fototexto “Perfecto”), Victor Cicely y amigos (Fototextos “Amigos”, “Magia”, “Madrid”), Victor Cicely (Fototextos “Otoño 2002” “2003”, “Perfecto”), P.P.M. (Fototexto “Invisible Details”), Portada de Nueva Lente (“La Realidad No Existe”), Cartel de la exposición “Mi Movida” de P.P.M., Frank Serrano (Fototexto “Málaga 02”), Boris Izaguirre (Fototexto “Sexo Total”), Reproducción “España 78” (Fotografía=Miopia), Gato Kodak, Fotografía de niña desnuda. **Caja 10.** “Fototextos P.P.M.”. 1976-1991

• **41** diapositivas: P.P.M. (Fototexto “Distinto”), Rodolfo y P.P.M. (Fototexto “Mundo”), Grupo Chema, P.P.M. y anónimo (Fototextos “Pablo Pérez-Minguez”, “Gratis”, P.P.M. (Fototexto “P.P.M.”), Chus Pumba (Fototexto “¡¡¡¡Huuuuu!!!”), Boca con A, P.P.M., P.P.M. seleccionando fototextos, P.P.M. (Fototexto “93 Año 0”, “Pesadilla”), Grupo Pecos y Pablo Pérez-Minguez (Fototextos “Pablo Pérez-Minguez”, “1992/93”), P.P.M. y Herminio Molero (Fototextos “Pesadilla”, “Ultimatum”), P.P.M. (Fototexto “Mi Burbuja”, “Bohemio”, “Made In Europe”), P.P.M. con “La Nada”, Rodolfo y P.P.M. (Fototexto “1992”, “Mola”), Julio Juste y P.P.M., P.P.M. y Juanjo (Fototexto “Autóm 1985”), P.P.M. (Fototexto “Distinto”), Portada de Nueva Lente (1976-1983 “En la arena de la playa”).

Caja 11. “Fototextos”. 1990-2005

• **29** diapositivas: Modelo con lunar en el labio (Fototexto “Chulos de Madrid”), Patinador anónimo (Fototexto “Amor”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Carne Viva”), Chus Pumba (Fototexto “Soy Homosexual”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Todo Vale”), Pareja masculina (Alejandro Sanz y Juan Carlos Valenciana (?)) (Fototextos “Internacional”, “Huelga General”, “Coto”, “Vale Todo”, “Producto”, “Para el 92”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Maltratado”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Vale Más que Mil Palabras”), Cartel de Joaquín Sabina (Física y Química), Alejandro Sanz (Fototexto “He Pecado, Que Dios Me Perdona”), Grupo Capi, Alejandro Sanz y Miguel Bosé (Fototexto “Descanso”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “¿Te atreves a Quitarte la Ropa?”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Eclectic Vortex”), Reproducción de Anubis (Fototexto “Código Invisible”), Rafa Doctor (Fototexto “Invisible Details” (Señalada “Super”), Anyway Is OK, Sesión “La Punta del Iceberg”, Modelo masculino anónimo con turbante (Fototexto “Pablo Pérez-Minguez 1999”), Modelo masculino anónimo (Fototexto “99/00”), Joaquín Sabina (Fototexto “Libre”), Modelo Vendedora de Naranjas (Fototexto en Árabe), Modelo masculino anónimo (Fototexto “Phobia”), Juan Pérez-Minguez (Fototexto “Putas”).

Caja 12. “Fototextos Album Oct 05”. 1979-1990



- 13 diapositivas: Solrac (Febrero 25 1987), Solrac y Rosa, Solrac (Fototexto "P.P.M. Audividual Noche de Málaga"), Sans Coulotte (Mayo 25 1987), David Salazar y Wila (Mayo 6 1987), Modelo masculino anónimo (Febrero 24 1987), Sesión "Salomé" (Fototexto "Nuevo Concepto"), Patinadores anónimos (Fototexto "Vale Todo"), Eva Lyberten (Febrero 24 1988), Amigo de Sans Coulotte (Fototexto "Pablo PérezMinguez"), Modelo masculino anónimo (Marzo 16 1989).

Caja 13. "Fototextos". 1977-2007

- 31 diapositivas: Reproducción de la cabeza del Bautista (Fototexto "Vale Todo"), En la Tumba de Jim Morrison (París), Rodolfo (Fototexto "Exacto"), Pintada callejera ("Cuba Va"), Carteles callejeros "Qué, Qué de Qué", Caseta de cambio de moneda, Sesión "Ciego" (Fototexto "Ciego"), Fotografía de receptor de Montesquínza 5º, Modelo masculino anónimo (Fototexto "Soy Gitano", "Gracias a Dios"), Terraza en Cádiz (Fototextos "Cádiz 2007", "Julio 2007"), Psicosis Gonzales (Fototexto "Crazy"), Pepe Rubio (Fototexto "Metamorfosis"), Paz Muro (Fototexto "Primavera"), Sesión Vendedora de Naranjas (Fototexto "999/000"), Joaquín Sabina (Señalada "Super 86"), Cartel callejero y cielo (Fototexto "Abre un Paréntesis"), Sesión portada Nueva Lente "Boca con a al revés", Fotografía callejera (Independence for Tibet), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Vacuna"), modelo masculino anónimo (Fototexto "Violación", "Todo Vale Vale Todo"), Fotografía de área de descanso señalización "Aire-Agua", Personaje frente a un buzón de Correos en Cibeles (Madrid), Desayuno con Kodachrome, David Salazar (fototexto "Milagro"), Cartel callejero "The art of Deception", Pintada callejera "Vota HB Lo que Más les Duele", Modelo masculino anónimo (Fototexto "Magia"), P.P.M. (Fototexto "2003"), Pintada callejera (Firma graffitera).

Caja 14. "New Luzbeles Fototextos Mar 05". 1986-2001

- 36 diapositivas: Fabio McNamara (Fototextos "Madrid", "1995", "Made In Spain", "07%"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Otro Vicio"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "99/00"), Sesión de "Rerum Natura", Modelo masculino anónimo, Balcón de Montesquínza, Paz Tejedor (Fototexto "Control"), Jose Ramón Yuste y anónimo (Fototexto "Enero"), P.P.M. y Alexis Moureau, María Estévez (Fototexto "1998"), Componente de Locomía, Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "Amor Prohibido"), Fabio McNamara y Luis Miguelez (Fototexto "Chaos"), Chus Pumba (Fototexto "Chulos de Madrid"), Modelo masculino anónimo con caja en la cabeza (Fototexto "Todo Vale"), Rodolfo (Fototexto "Pudor", "La Solución, Vacunarse"), Sesión "Fruta Prohibida" (Fototexto "Help"), Modelo femenina nómima (Fototexto "Pseudo"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Amor Prohibido"), Componente de grupo Neo-Punk (Fototexto "Si tienes 17 años debes inscribirte en tu Ayuntamiento para el Servicio Militar"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Nunca"), Modelo húngar en el tubo (Fototexto "Pacto"), Jesús Mancebo y Fabio McNamara (Fototexto "2001").

Caja 15. "Detalles invisibles 18 Siglo XXI Fototextos". 1978-2005

- 42 diapositivas: Sesión portada Nueva Lente "A en la Boca", Exposición de P.P.M. "España 78 Fotografía =Miopia", Pablo y Rita Pérez-Minguez, Montaje: "Eterno", Pared de Montesquínza con obra de Furia, P.P.M. (Fototexto "Fototexto"), Patinadores anónimos con P.P.M. (Fototexto "Todo Vale"), P.P.M. (Julio 12 1985), P.P.M. y fofotextos, Fotografía área de descanso P.P.M señal "Agua", Recibidor del 5º de Montesquínza, Pintada callejera "Lucha y Vence", Bodegón, Modelo masculino Sesión "Carne Viva", Modelo masculino anónimo con caja en la cabeza (Fototexto "Todo Vale"), Chema, "The End", Cartel callejero "Hipnotismo", Joaquín Sabina (Señalada "86 Super"), David Salazar (Fototexto "Milagro"), Cartel callejero, Modelo masculino anónimo (Fototexto "London June/90"), P.P.M. y modelo femenina anónima (Fototexto "Vale Todo Orgasmo etc etc"), Montesquínza.

Caja 16. "Fototextos Dic. 08". 1976-1997

- 25 diapositivas: Fotografía de camión con vacas, Fotografía callejera, Grupo Carlos Serrano, P.P.M. y anónimo (Fototexto "1993"), A en la boca (Sesión portada Nueva Lente), Kodak, Pintadas callejeras ("Huelga General"), Carteles electorales, Cartela de "La Calesera" (Bodas de Oro). Anuncio de cambio de moneda, Fotografía de identificación, Pintada callejera en Granada, Grupo Agustín Terol, ("Madrid"), Juan Tormento, Fabio, ("1995"), Carlos Luxor, Pablo Pérez-Minguez, ("P.P.M.") y Luis Miguelez, Modelo de La Madrina (Fototexto "Fotos Pablo Pérez-Minguez"), Fabio McNamara (Fototexto "Lider"), Joaquín Sabina (Fototexto "Bla Bla Bla Bla Bla etc..."), Sesión "La Punta del Iceberg", Plano del metro de Barcelona, Cartel publicitario, Gran Muro y modelo femenina (Miluca Sanz).

Caja 17. "Fototextos Mar. 08. Rodaje Playa". 1991-1995

- 29 diapositivas: Modelo con lunar en la boca (Fototextos "Mentalista", "Comodin", "Miembro", "Ex", "Chulos de Madrid", "El Amor"), Pareja de anónimos (Fototexto "Gibraltar Español"), Míka y Rodolfo (Fototextos "Macho" y "The Foto"), Montaje de fototextos, Míka (Fototextos "Premio", "99%", "Viva Optimista", "Amistad"), El G.A.D. (Fototextos "Viva Quevedo", "Todo Vale" y "Pablo Pérez-Minguez"), Chacho y Rodolfo (Fototexto "Paquete"), Rodolfo (Fototexto "Mola"), Fotografía callejera (Casa de América, Madrid), Modelo masculino anónimo (Fototexto "El Hijo Más Listo", "¡¡Uuuuhhh!!"), Modelo femenina anónimo (Fototextos "Ultimatum", "Pseudo"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "Perdona", "Ambición"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Da la Cara"), Ojnuaj (Fototexto "Inquieto"), Fabián Conde (Fototexto "Buena Esperanza"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "¿Bastante Hombre?").

Caja 18. "Fototextos Ag. 05". 1978-1991

- 42 diapositivas: Carlos Serrano delante de pintada callejera, Modelo masculino anónimo (Fototexto "Pablo"), Jose Luis Perales (Fototexto en blanco), Luis Pérez-Minguez (Fototexto "El Placer de Sufrir"), Cartel de "Aquí y Ahora" de la Comunidad de Madrid, Cartel publicitario, Chus Pumba (Fototexto "Ultimatum"), Fotografía de



arquitectura (Cielo), Fotografía callejera, Modelo femenina anónima (Fototexto "Si tienes 17 años debes Inscribirte en tu Ayuntamiento para el Servicio Militar"), Grupo Sebas, Marcos y anónimo (Fototexto "Control"), Juan Tormento (Fototexto "1994"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Delirium"), Rodolfo (Fototextos "Portu", "1994"), Juanjo (Fototexto "1999"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez", (Octubre 24 1987)), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Amigo"), Eugenio (Octubre 24 1987), Modelo femenino anónimo (Fototexto "Sin Palabras"), Modelo masculino anónimo (Agosto 7 1985), Juan Pérez-Minguez (Fototexto "Descanso" (Reproducción DNI)), Juan Rufete y Carlos Luxor (Fototexto "Diciembre del 93"), Modelo masculino anónimo con cartel en la mano (Conicollbi), Modelo femenina anónima (Fototexto "Paradoja"), Wila (Febrero 24 1986), 5ª izquierda, Modelo masculino anónimo (Marzo 8 1998), Modelo masculino anónimo (Juan Pérez-Minguez ¿ Fototexto "Ambicioso").

Caja 19. "New Luzbeles. Fototextos. Mar.05". 1990-1994

- **22** diapositivas: Sesión "Fruta Prohibida" (Fototexto "Help"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Dios Menor"), Juan Pérez-Minguez (Fototexto "El Fin"), Grupo de patinadores anónimos (Fototexto "Madrid"), Los Chicos de Tass (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Abracadabra"), Lionel (Fototexto "Impacto Destaca"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Sexo y..."), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Caos"), Eva Lyberten (Fototexto "The Future"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Virgen"), Mika (Fototexto "Greenpeace"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "Control" "99% Porno"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "No Piense"), Modelos masculinos anónimos (Fototextos "Pablo Pérez-Minguez" y "Fototexto"), Travesti Rojo (Fototexto "Todo Vale").

Caja 20. "Fototextos Familia", 1975- 2005

- **38** diapositivas: P.P.M (Junio 15 1975), Anuncio callejero ("Qué"), Reproducción (P.P.M Audiovisual noche de Málaga 17 de Agosto de 1979), P.P.M., Bodegón con letras, P.P.M. (Fototexto "Vale Todo" con reproducción de Tessa), Txomin Salazar (Fototexto "Tx.S."), P.P.M. y anónimo (Fototexto "Vale Todo"), Fotografía callejera en A Coruña, P.P.M. (Noviembre 21 1986, Enero 18 Sábado, Libre), P.P.M. y anónimo (Fototextos "Amo tu Locura", "Hormiga"), P.P.M. y anónimo (Fototexto "A Punto"), P.P.M. (Fototexto "Otros Ojos", "Fototexto", (London June/90), "The Art Of Deception"), Cartel de "Madrid 2012", Cartel de cambio de moneda francés, Caballeros, P.P.M. (Fototexto "999/000"), Sesión "Rerum Natura", Pintada Mexicana ("Dí no al Delito"), Fotografía de arquitectura (Religión y Ciencia), Escaparaté (Pablo El Magico), Anuncios en centro comercial, Recibidor del 5º Izda, Luxe, P.P.M. con Atlas de color

A.VII.11.30 Caja de Diapositivas. Proviene de una caja señalada "Fototextos Agosto 05"

(Total: 19 cajas)

Caja 1. "Fototextos Marzo 08". 1990-1991

- **11** diapositivas: Alexis Moureau (Fototexto "Madrid, un Triunfador"), Marcia (Mis Brasil) (Fototexto "Vale Todo"), David Paquet con Alexis Moureau (Fototexto "Vale Todo"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "Fototexto" y "Caos"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "99% Porno"), Modelo femenino anónimo con reproducción de "Subnormal"(Fototexto "España"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Made In Spain"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "666"), Rodolfo (Fototexto "Perverso").

Caja 2. "Tamara. Diossa Y Malizzia. Fototextos". 2002-2006

- **21** diapositivas : Jardines en Montesquiza (Fototextos "Libertad" y "Adiós"), Paz Muro y Txomin Salazar (Fototextos "Fé", "Entre Comillas"), P.P.M. (Fototexto "2002"), Diossa (Fototexto "Verano 2003"), Malizzia (Fototexto "Verano 2003"), Grupo Carlos Serrano, Macarena Medina, Jordi Socías y anónimos (Fototextos "P.P.M.", "Diciembre 2006", "Semi"), Fotografía de chiringuito playero, P.P.M. (Fototextos "Semi", "Roma", "Amor Roma", "Miami 2005 Código Personal"), Modelo femenino anónimo (Fototexto "Vale Todo"), Escultura (Fototexto "Chile"), P.P.M. con modelo masculino anónimo (Fototexto "De Locura"), P.P.M. (Fototexto "Adiós"), Fotografía de arquitectura (2004 Milán).

Caja 3. "Brain Power. (Icono). Fototextos Siglo XXI. Abril 08". 1979- 2007.

- **37** diapositivas: Fotografía de gasolinera, Marisa Paredes (Fototexto "Madrid"), P.P.M. (Fototexto "2003"), Paz Tejedor con una caja de Dexidrinas, Tienda de Posters, Pintada callejera, Rodolfo en la carretera (Fototexto "Exacto"), Fotografía de carta de restaurante, Fototexto "La Llave", Modelo masculino anónimo (Fototexto "Nada es Imposible"), Alexis Moureau y su hermano pequeño (Fototextos "Pour un toue Petit Sacrifice", "Made In Spain"), Eva Lyberten (Marzo 9 1985), Grupo Carlos Serrano, Macarena Medina, Jordi Socías y anónimos (Fototextos "P.P.M.", "Diciembre 2006" y "Semi"), Luis Antonio de Villena (Fototexto "Parental Advisory"), Fotografía de exterior (Cádiz 2007, Julio 2007, Grupo de fototextos), Roberto Godoy (Fototexto "Febrero 2007"), Bernard Plossu y anónimo (Fototexto "Bernard Plossu"), Alexis Rojas y Ramón Leki (Fototextos "Pablo Pérez-Minguez", "Sí"), Modelo femenina anónima (Fototexto "Vale Todo"), P.P.M. (Fototexto "Julio 2007"), Fototexto "Brilliant Deduction", Speedy (Las Chinas) (Junio 4 1985), Sesión "Vendedora de Naranjas" (Fototexto "P.P.M."), Luis Pérez-Minguez (Fototexto "Invisible Details"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "La Nada"), Xavi Esparza (Fototexto "Detalles Invisibles"), Compañero de Xavi Esparza (Fototexto "Detalles Invisibles"), P.P.M. y Marisa Paredes (Fototexto "Libertario").

Caja 4. "Fototextos Super 2004". 1994-2009

- **22** diapositivas: Portada de Nueva Lente, Grupo P.P.M., Roberto Godoy, Javier Ruiz y Carlos Serrano (Fototexto "Agosto 2004"), Javier Ruiz (Fototexto "Agosto 2004"), Modelo femenina anónima (Fototexto en blanco), Candy Love (Fototextos "2000", "Vanguardia"), Escultura (Fototexto "Valparaiso"), Bodegón (Fototextos "Miami 2005" y "Código Invisible"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "Magia", "Madrid"), Eugenia Suñer y anónimo (Fototexto "Mucho Morbo"), Grupo en la Feria del Libro de Madrid compuesto por Macarena Medina, Carlos Serrano, P.P.M., Blanca Sanchez y



Paz Muro (Fototextos "Mi Movida", "Vale Todo", "Junio 2006"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "P.P.M." Señalada "Copia"), Anuncio de banca, Iván Alvarado, Cartel de cambio de moneda, Paz Muro (Santa Tecla), Jardín en Montesquínza (Fototexto "Junio 2007"), Juan Tormento (Fototexto "Vale Todo").

Caja 5. "New Luzbeles. Fototextos. Mar.05". 1988-1994

• 7 diapositivas: Rodolfo (Fototexto "Atrapado en Madrid"), sesión "Salomé" (Fototexto "Pablo Pérez-Mínguez"), Antonio Alvarado (Fototexto "1994"), Jesús Mancebo y Jose Morago (Fototexto "Centro de Reclutamiento"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Inmortal"), Iván Alvarado Y David Salazar (Feliz 88) (Fototexto "Pablo Pérez-Mínguez").

Caja 6. "Fototexto P.P.M.". 1976-1990

• 40 diapositivas: P.P.M. (Fototextos "1976-1983", "Gracias"), Reproducción de ficha escolar de P.P.M., P.P.M. (Cádiz), Grupo Eugenio, Capi y P.P.M. (Octubre 17 1987), P.P.M. con Eva Lybarten y Wila (Junio 5 1985), P.P.M. y Rodolfo (Fototexto "¿Qué Pasa?"), Julio Juste y P.P.M., P.P.M. (Fototexto "Gracias a Dios"), Mika y P.P.M. (Fototexto "L.T.S."), Sebas y P.P.M., P.P.M. (Fototexto "Ojo"), P.P.M. (London June/90), Modelo masculino anónimo (Fototexto "The 80"), Publicidad financiera, Julio Juste (Fototexto "Libertario"), Alejandro Sanz y Juan Carlos Valenciaga (Fototexto "Ahora o Nunca", "Internacional", "Huelga General"), Alejandro Sanz (Fototexto "Polémico" Señalada "Copia"), P.P.M. (Fototexto "Diciembre del 93"), P.P.M. (Enero 9 1987), P.P.M. y David Paquet, P.P.M. y anónimo (Enero 8 1988), Grupo Jose Morago, La Prohibida y P.P.M. (Fototexto "1996"), P.P.M. en la carretera, Grupo Carlos García Calvo, P.P.M., Christian (Aizpuru), Txomin Salazar y anónimos (Septiembre 3 1985), P.P.M. y Rodolfo (Fototexto "Diciembre del 93").

Caja 7. "Fototextos Marzo 08". 1978-2008

• 30 diapositivas: Anuncio de Gienes (Fotografía), Fotografía playera, Carlos Serrano, Pep Noguera y Joan Bouza (Diabéticas Aceleradas), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Resurrección"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Examen Final"), Juanjo (Fototexto "2007 Ecléctica"), Juan Tormento (Fototexto "Bipolar" Señalada (Iconia-Baeza)), Lectura en Braille, Cartela del Ayuntamiento de Madrid, Arte 2008, Modelo masculino anónimo (Fototexto "1993"), Macarena Medina (Fototexto "Aquí nace la Moda en punto para Jóvenes"), P.P.M. (Fototexto "Anything Goes"), Victor Cicely y Candy Love (Fototexto "I Love You" (Sesión "Eros y Psique")), Pegatina en una farola de Cibeles (Madrid), Xavi Esparza con un ejemplar de "Hello" y Fototexto ("La Realidad no Existe"), Modelo masculino anónimo con careta de Felipe VI (Fototexto "Primavera 2004"), Modelo masculino (Fototexto "Mágico Chile"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Otro Vicio" Señalada "Copia"), Fotografía callejera, Rossy de Palma (Fototexto "Pablo Pérez-Mínguez"), Eva Lybarten (Fototexto "The Future"), Página de prensa (Crucigrama en árabe), Chacho (Fototexto "The End"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Crack").

Caja 8. "Fototextos Feb. 2008". 1987-2001

• 28 diapositivas: Modelo masculino anónimo (Fototexto "¿Bastante Hombre?"), Zona de trabajo (Montesquínza), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Fototexto"), Grupo Eva Lybarten, La Melona, Wila y un bebé (Fototexto "La Voz Interior"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "99% Porno"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "999/000" y otro en árabe), Modelo masculino anónimo (Fototexto "El Hijo Más Listo"), Sebas (Fototexto "Sin Miedo"), Payaso en esfera armilar (Fototexto "Pablo Pérez-Mínguez"), Grupo anónimo (Enero 6 1987), Wila con anónimo (Febrero 24 1989), Alexis Moureau (Fototexto "1994"), Modelo masculino anónimo (Septiembre 21 1987), Wila con anónimo (Febrero 24 1986), Juan Pérez-Mínguez (Fototexto "Si tienes 17 años debes inscribirte en tu Ayuntamiento para el Servicio Militar"), Eugenio y Rodolfo (Fototexto "Buena Esperanza"), Mika (Fototextos "No se Come una Rosca", "La Solución Vacunarse", "Malo", "Mono", "99%"), Modelo femenino anónimo (Fototexto "Loca").

Caja 9. "Fototextos Abril 08. Siglo XXI". 1990-2008

• 21 diapositivas: David Salazar (Fototexto "Actor"), Carteles callejeros, Montaje (Noviembre 2007, Diciembre 2007, Septiembre 2007 y Octubre 2007), Cartel del Zoo de Santillana del Mar (Cantabria), Modelo masculino anónimo (Fototexto "La Nada"), Modelo masculino anónimo (Mayo 30 1987), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Pablo Pérez-Mínguez"), Modelo masculino (Fototexto "Sexo y..."), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Hetero"), Xavi Esparza (Fototexto "Detalles Invisibles").

Caja 10. "Fototextos Feb 2007". 1995-2007

• 35 diapositivas: Modelo masculino anónimo (Fototexto "Don't Worry"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Se Destapa"), Rodolfo (Fototexto "Esperanza", "Se Busca"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "2001", "Europa", "Para Todas Las Edades"), Capi (Fototexto "Principio del Fin"), Fotografía de un camión (Pida su Gas), Jesús Mancebo Y Jose Morago (Fototexto "Celos"), Agustín Terol (Fototexto "Celos"), Modelo con lunar en la boca con montaje de fototextos, Modelo masculino anónimo (Fototexto "La Traición"), P.P.M. y Bernard Plaussi (Fototexto "Ausencia"), David Salazar con reproducción del DNI de Pablo Pérez-Mínguez y Fototextos "Exáctamente" y "Crazy", Carlos Serrano, Sesión "Rerum Natura", Imagen televisiva (Carlos Serrano), Modelo femenino anónimo (Fototexto "2003"), P.P.M. y Pablo Peinado (Fototexto "Málaga 02"), 5º de Montesquínza, Modelos masculinos anónimos (Fototexto "Help"), Fabio McNamara (Fototextos "Made In Spain", "Caos", "0'7%").

Caja 11. "Fototextos En-07". 1990-2002

• 18 diapositivas: Enfermero (Fototexto "Pablo Pérez-Mínguez"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Desvirgue", "Huesca 2001"), Modelo femenino anónimo (Fototexto "Loca"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Foto P.P.M."), Modelo masculino anónimo "Carne Viva" (Fototexto "La Mala Suerte"), Lionel (Fototexto "Madrid"), Sesión "Vendedora de Naranjas" (Fototexto en árabe), Modelos masculinos anónimos (Fototexto "Phobia"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Pablo PérezMínguez), Modelo "Cuatro Sentidos"(Fototexto "Phototextes", "0'7%").



Estudio de Montesquínza, Modelo "Carne Viva" (Fototexto "Antídoto"), Paz Muro (Santa Tecla),

Valla publicitaria (Manzanilla "La Gitana").

Caja 12. "Fototextos Serie Soy Bisexual". 2003-2004

• 19 diapositivas: Modelo masculino anónimo (Fototexto "Bisex"), Modelo femenino anónimo (Fototextos "Bisexual", "Somos Bisexuales"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Soy Bisexual"), Victor Cicely (Fototexto "Soy Bisexual"), Eugenio y Carlos Luxor (Fototexto "Bisex").

Caja 13. "Fototexto 40 Aniversers". 1991-2000

• 35 diapositivas: Modelo masculino anónimo (Fototexto "Suerte"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "España"), Modelo femenino anónimo (Fototexto "Culebrón"), Chema con cartas de mentalista, Modelo masculino anónimo con cuernos (Fototexto "Vale Todo"), Modelo masculino con jaula en la cabeza (Fototexto "Help"), Modelo masculino anónimo (Fototexto en árabe), Modelo femenino anónimo (Fototexto "La Mujer"), Sesión "La Punta del Iceberg", Modelo masculino anónimo (Varios Fototextos en árabe), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "Complot"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Amigo"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Control"), Pareja de modelos masculinos anónimos (Fototexto "Principio del Fin"), P.P.M. y anónimo (Fototexto "Sin Nombre"), P.P.M. y anónimo (Fototextos "1999" y "P.P.M."), P.P.M. (Fototexto "Esperanza"), P.P.M. y Rodolfo (Fototextos "1993" y "1994"), P.P.M. (Fototexto "Valen Todos"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "7"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Más y Mejor"), Lionel (Fototexto "El Tesoro").

Caja 14. "Fototextos Feb. 2008". 1978-2009

• 30 diapositivas: Grupo Honorio Herrero, Luis Gómez Escolar y Julio Seijas con Manolo y Jorge, Grupo Alexis Moureau, David Paquet y anónimo (Fototexto "1995"), Modelo masculino anónimo (Febrero 26 1987), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Made In Europe"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "1992"), Chus Pumba (Fototexto "Provoca"), Modelo "Soldado en la Nieve" y anónimo (Enero 6 1987), Juan Pérez-Minguez (Fototexto "Centro de Reclutamiento"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "1991", "Chulazo"), Chacho (Fototextos "1996", "Noble", "El Hijo Más Listo"), Alexis Moreau y anónimo (Fototexto "L'eclat", "El Engranaje"), Eugenio y Rodolfo (Fototexto "Verano 92", "Engaño"), Modelo femenina anónimo (Fototexto "Mística"), Benji (Fototexto "Imaginate..."), David Paquet y Alexis Moureau (Fototexto "Vale Todo"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Icono").

Caja 15. "Fototextos Album Oct 05". 1990-2003

• 36 diapositivas: Modelo masculino anónimo (Fototextos "Macho", "Elegido para la Gloria", "Sexo y...", "Contento"), Modelo masculino anónimo casco azul (Fototexto "Chulazo"), La Melona (Fototexto "The End", "99% Porno", "Vale Todo"), Marcia "Miss Brasil" (Fototexto "Vale Todo"), Modelo femenina anónima (Fototexto "Polvo"), Amigo de Sans Coulotte (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Ramón (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Sesión "Salomé" (Fototexto "Pablo Pérez-

Minguez"), Modelo femenina anónima (Fototexto "Cristina"), David Salazar (Fototexto "Actor"), Benji (Fototexto "Resurrection"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Peligroso"), Modelo femenina anónima (Fototexto "Moscú"), Alexis Moureau (Fototexto "Todo Vale"), Alexis Moureau y David Paquet (Fototexto "Todo Vale"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "1 Day", "Nuevo"), Victor Cicely (Fototexto en árabe), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Sólo los Mejores Sobreviven"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Revolución"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Original"), Modelo femenino anónimo (Fototextos "Fototextos", "Ecléctica", "¿Te Atreves a Quitarte la Ropa?").

Caja 16. "Fototextos En. 08". 1977-1995

• 32 diapositivas: Teatro Maravillas de Madrid ("Se Infiel y no mires con Quién"), Rodolfo en el campo (Fototextos "Pelotazo", "Juventud Competente", "Burro"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Madrid"), Pareja de modelos masculinos anónimos (Fototexto "Principio del Fin"), P.P.M. y anónimo (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Burro"), Modelo masculino anónimo (Fototextos "Objetivo/Subjetivo", "Vale Todo"), Modelo con lunar en la boca (Fototexto "Canalla"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Fototexto"), Fabián Conde (Fototexto "Absurdo"), Chema (Fototexto "Terrorífica"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Antídoto"), Modelo masculino anónimo (Marzo 8 1988), Modelo masculino anónimo, Carlos Serrano, Modelo masculino anónimo (Agosto 7 1985), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Roma" (Señalada "Positiva al Revés")), Modelos masculinos anónimos (Fototextos "El Libro", "Principio del Fin"), Sebas (Fototextos "Salud", "Signo de Vida", "17 Años"), Pancarta callejera, Modelo masculino anónimo (Octubre 24 1987).

Caja 17. "Fototextos Marzo 07". 1986-2001

• 36 diapositivas: Mika con grupo de amigos, Modelo femenina anónimo (Fototexto "Polvo", "Mística", "Escorpión"), Modelos masculinos anónimos (Fototexto "Vale Todo"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Made IN Spain"), Cartel callejero (Joaquín Sabina "Física y Química"), Modelo femenina anónima (Fototexto "Ultimatum"), Rodolfo (Fototexto "Portu"), Juan Pérez-Minguez (Fototexto "Anticonstitucional"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Amor"), Modelo "Cuatro Sentidos" (Fototexto "Trance"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Crack"), Modelo "Esfera armilar" (Fototexto "2001"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "La Llave"), Sesión "Fruta Prohibida" (Fototextos "Made In Spain", "Secta"), Modelo con lunar en la boca (Fototexto "Haced Más el Amor"), "Made In Mafia", Modelo masculino anónimo (Fototextos "16 Años", "Teoría de la Inteligencia"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Fototexto"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Made In Europe"), Modelo masculino anónimo (Fototexto "Pablo Pérez-Minguez"), Juan Ramón Yuste y anónimo (Fototexto "Enero").

Caja 18. "New Luzbeles Fototextos Mar. 05". 1978-2007

• 41 diapositivas: Luis y Rita Pérez-Minguez, Luis Pérez-Minguez con Eva Lybberthen



(Febrero 24 1988), Grupo Socorro Viscasillas, Manu y Joaquín Pérez-Minguez Viscasillas (Septiembre 27 1985), Juan Pérez-Minguez (Fototextos "Excomuni3n", "Piticl3n Piticl3n", "Aburrimiento", "Si tienes 17 Años etec etc", "El Fin", "La Nada", "17 Años", "Tiempo de Crisis", "Sin Miedo"), Socorro Viscasillas y P.P.M. (Fototexto "Amo tu Locura"), Manu Pérez-Minguez (Fototexto "Marzo 2007"), P.P.M. (Fototexto "Primer Beso"), Joaquín Pérez-Minguez Viscasillas con Juan Pérez-Minguez (Fototexto "Memo"), Juan Pérez-Minguez y Rodolfo (Fototexto "Amo Tu Locura"), Modelo masculino an3nimo (Fototexto "Tregua"), Luis Pérez-Minguez (Fototexto "Dad3"), P.P.M. (Fototexto "Fiera"), Luis Pérez-Minguez y ayudante (Fototexto "Detalles Invisibles", "Atracci3n del Abismo", "Abril 2005", "El Placer de Sufrir", "1992", "Amo tu Locura").

Caja 19. "Granada Julio Juste 2001". 2001

- 41 diapositivas: Libertad de G3neros (Fiesta en la Plaza de Mariana Pineda en Granada en 2001), Furia, P.P.M., Julio Juste, Paco Cara, Fran Serrano, Vistas de la Alhambra, Icono 2001, Valentin Albardiaz.

A.VII.II.31 Caja de Diapositivas ("Querido Madrid"). (Total: 22 cajas)

Caja 1. "Madrid Select Dic 01". 1985-1987

- 39 diapositivas: Fotografias callejeras de la ciudad de Madrid (Nocturnas, diurnas y de varias 3pocas).

Caja 2. "Madrid Select Feb 2001". 1987

- 40 diapositivas: Fotografias callejeras de la ciudad de Madrid. (Nocturnas, diurnas y de varias 3pocas), Eugenio (Cuenca ciudad encantada).
- Caja 3.** "Madrid Super Select Dic 07". 1977-1987

- 42 diapositivas: Carteles electorales, Fotografia callejera, Cabinas de Tel3fono, Principio de la Gran V3a de Madrid, Parque del Retiro (Madrid).

Caja 4. "Madrid Select Enero 08". 1976-1990

- 42 diapositivas: Fotografia callejera, Parque del Retiro (Madrid), Escaparates, Desfile militar, Carteles electorales, Feria del Libro en Recoletos (Madrid), Cabina telef3nica en la Puerta del Sol (Madrid), Gr3n V3a (Madrid), Paseo de Recoletos (Madrid), Fotografia playera

Caja 5. "Select Madrid Enero 08". 1976-1987

- 45 diapositivas: Fotografia callejera, Pinturas en el suelo, Escaparate (Señalada "Melilla"), Carteles callejeros de Alejandro Sanz, Carteles callejeros de Jose Luis Perales, Carteles electorales. Puerta de Alcal3 (Madrid), Eva Lyberten en el Aeropuerto de Madrid-Barajas, Fachada del Teatro Barcel3 (Madrid), Plaza de Col3n (Madrid), Fotografia de "Perro" en el campo.

Caja 6. "Select Madrid En. 08". 1985-1988

- 41 diapositivas: Fotografias de Madrid (Plaza de Col3n, Puerta del Sol, Hotel Ritz, Museo del Prado, Plaza de Cibeles, Escultura de El Oso y el Madroño, Parque del Retiro, Estaci3n de Atocha), Feria de arte Arco '88.

Caja 7. "Madrid Enero 2008". 1977-1978

- 35 diapositivas: Parque del Retiro, Incendio en la Calle Campoamor, Pinturas en el suelo, An3nimos bañandose en la fuente de Col3n, Cabina telef3nica en Cibeles, Vista nocturna de Cibeles, Carteles electorales, Edificio España, Gr3n V3a, Aerost3tico en Col3n.

Caja 8. "Madrid Nubes". 1986

- 40 diapositivas: Fotografias de cielo de Madrid con nubes.

Caja 9. "Nubes Madrid". S/F

- 41 diapositivas: Fotografias de cielo de Madrid con nubes.

Caja 10. "Nubes Madrid Buenas" S/F

- 41 diapositivas: Fotografias de cielo de Madrid con nubes.

Caja 11. "Madrid Nubes". 1986

- 41 diapositivas: Fiestas de San Isidro 86 (Nocturnas), Fotografias de cielo de Madrid con nubes.

Caja 12. "Madrid El Rastro ¿1987?". 1987

- 37 diapositivas: Fotografia callejera del Rastro de Madrid.

Caja 13. "Select Madrid Enero 2008". 1976-2003

- 42 diapositivas: Fotografia de la M30 nocturna, Plaza de Col3n, Puerta de Alcal3, Pinturas en el suelo, Diosa Cibeles, Vallas publicitarias con carteles electorales, Traslado de la escultura del Ave Fenix a Recoletos, Puerta del Sol, Calle Alcal3, Palacio de Linares, Parque del Retiro, David Salazar en la Puerta del Sol.

Caja 14. "Select Madrid Enero 08". 1976-2003

- 45 diapositivas: Plaza del 2 de Mayo, Traslado de la escultura del Ave Fenix a Recoletos, A 18 Km de Madrid, Cementerio, Crep3sculo en el Cementerio (Señalada "Super Madrid Piruli"), Fotografia callejera, Estadio Santiago Bernabeu en 1976, Parque del Retiro, Fotografia nocturna con niebla, Diosa Cibeles, Fotografia de la construcci3n de la Embajada del Reino Unido en la Calle Montesquenza, Pinturas en el suelo, Puerta de Alcal3, Paseo de Recoletos, Barco de juncos en la Plaza de Col3n, Catedral de La Almudena, Fotografia de churros.

Caja 15. "Selecci3n En.08 Madrid". S/F

- 40 diapositivas: Puerta del Sol, Escultura de El Oso y el Madroño, Estaci3n de Atocha, Fotografia callejera, Estaci3n del Norte, Casa de Campo, Obras en la Calle Montesquenza, Escaparates, Gr3n V3a, Pintada callejera, Dep3sito del Canal de Isabel II, Interior de un autob3s, Plaza C3novas del Castillo, Fotografia en playa fluvial.

Caja 16. "Madrid". 1977-1986

- 43 diapositivas: Publicidad de fruteria, Niebla en Madrid, Carteles electorales, Indigentes, Montesquenza, Intervenciones artisticas en las calles de Madrid, Carteles callejeros de Alejandro Sanz, Carteles callejeros de Jose Luis Perales, Carteles callejeros de Joaqu3n Sabina, Plaza Villa de Par3s, Atardecer en Madrid, Vendedoras de loteria en Sol.

Caja 17. "Madrid Enero 2008". 1976-2000

- 43 diapositivas: Interior de autob3s, Congreso de los Diputados, Monolito a los ca3dos, Palomas en la calle, Puerta del Sol, Museo del Prado, Parque del Retiro, Cartel en el



Cine Bilbao, Grán Vía, Hotel Palace, Escaparates, Carteles callejeros, Fotografía de Madrid nocturna, Escultura de El Oso y el Madroño, Eva Lybertain en el Parque del Retiro, Interior de un Mercado, Paso subterráneo de Cibeles.

Caja 18. "Madrid Enero 2008 Select". 1976-1986

• 39 diapositivas: Puesto de flores callejero, Ofrenda floral, Fotografía callejera, Palomas en la calle, Parque del Retiro, Pintura en el suelo, Puerta de Alcalá, Plaza del Callao, Depósito del Canal de Isabel II, Cabina telefónica en la Gran Vía, Carteles fascistas, Palacio de Linares, Paseo del Prado, Plaza de Cibeles, Cartel electoral, Cartel callejero ("Navidad y Reyes 1988/89"), Paseo de Recoletos, Puerta del Sol, Interior de un autobús, Fachada de Galerías Preciados en Callao, Bolsa de Madrid (Nocturna).

Caja 19. "Madrid Select Feb. 2001". 1987

• 39 diapositivas: Puerta del Sol, Fotografía callejera, Palomas en la calle, Amaneciendo en Madrid, Fuente de la Alcachofa en el Parque del Retiro, Paso subterráneo en Colón, Moncloa.

Caja 20. "Madrid Feb. 2008". 1986-1987

• 40 diapositivas: Fachada del Banco de España, Carteles callejeros, Paseo de La Castellana, Escaparates, Puerta del Sol, Aerostático en la Plaza de Colón, Madrid nocturno, Parque del Retiro, Palacio de Comunicaciones (Cibeles), Plaza del Callao, Regalos en Montesquiza (Enero 6 1987), Wila, Amanecer en Gran Vía desde la Plaza de España, Plaza de Chamberí, Torres de Colón, Sede de AP en la Calle Génova.

Caja 21. "Madrid Select Enero 2008". S/F

• 40 diapositivas: Vistas de Madrid, Gran Vía, Parque del Retiro, Plaza del Callao, Plaza de Cibeles, Luis Ordoñez en la Feria del Libro antiguo y ocasión (Paseo de Recoletos), Calle Almirante, Calle Montesquiza desde la ventana, Edificio Torres Blancas, Avenida de América, Fotografía callejera, Puerta del Sol.

Caja 22. "Madrid Select Feb. 2001". S/F

• 41 diapositivas: Plaza de Colón (Nocturna), Parque del Retiro, Puerta de Alcalá, Interior del Café Gijón, Madrid nocturno, Cibeles desde la Puerta de Alcalá, Palacio de Comunicaciones (Cibeles), Mercado callejero (Señalada "Melilla"), Aeropuerto (Señalada "Aeropuerto").

A.VII.II.32 Caja de Diapositivas ("Querido Madrid"). (Total: 29 cajas de las cuales solo 13 están referenciadas).

Caja 1. "Madrid Select Feb. 2008". 1978-1991

• 42 diapositivas: Calle Alcalá/Goya, Diosa Cibeles, Fotografía callejera, Carteles callejeros, Feria del Libro antiguo y ocasión en Recoletos, Palacio de Comunicaciones (Cibeles), Paseo del Prado, Plaza Villa de París, Las Salesas, Puerta del Sol, Fachada del Café León, Plaza de Cibeles (Nocturna), Carteles electorales.

Caja 2. "Madrid Mar 08". 1976-1979

• 44 diapositivas: Servicios públicos de Alonso Martínez, Fotografía callejera, Cuartel de Conde Duque, Cartel de manifestación fascista, Parada militar, Plaza de España, Pintadas callejeras, Puerta del Sol, Moncloa, Gran Vía, Amanecer en Cibeles, Vista de Madrid desde la Casa de Campo, Estación del Norte, Paseo de Recoletos, Parque del Retiro, Fachada del Café León, Escultura de El Oso y el Madroño.

Caja 3. "Madrid". 1978-1979

• 48 diapositivas: Vallas publicitarias, Palacio de Comunicaciones (Cibeles), Diosa Cibeles, Puerta del Sol, Palacio de Linares, Kiosko en Cibeles, Ojinauj, Escaparate del edificio de Telefónica en Gran Vía, Anuncio luminoso de Schweppes en Gran Vía, Fachada del Cine Callao ("El expreso de Medianoche"), Fachada restaurante "La Argentina", Interior del Bar "Brillante" (Atocha).

Caja 4. "Madrid Primavera 87". 1978-1987

• 41 diapositivas: Carteles callejeros fascistas, Paseo de Recoletos, Verja del Parque del Retiro (ojo de pez), Tejados de Madrid (ojo de pez), Plaza de Cibeles (ojo de pez), Plaza de Colón, Parte trasera del Palacio de Linares, Palacio de Comunicaciones (Cibeles), Puerta de Alcalá.

Caja 5. "Madrid Select Dic 01". S/F

• 37 diapositivas: Fachada del Colegio del Pilar, Vista desde una terraza, Edificio Metrópolis, Patio interior, "Supositorios" (Iluminación) en la Puerta del Sol, Fachada de Galerías Preciados en Callao, Plaza Vazquez de Mella, Limpiabotas de Madrid.

Caja 6. "Madrid Feb 2008". 1976

• 41 diapositivas: Señalada (Muy Buena) "El Cristalero", Gran Vía, Puerta del Sol, A las afueras de Madrid, Pintadas callejeras, Carteles electorales, Puerta de Alcalá, Palacio de

Comunicaciones (Cibeles), Depósito de agua, Puerta de Peluquería, Plaza de Colón, Calle Concepción Jerónima esquina con Calle Toledo, Árboles en Madrid, "Supositorios" en Puerta del Sol.

Caja 7. "Select Feb 2001 Madrid". 1987

• 40 diapositivas: Puesto callejero, Fotokin, Gran Vía (Nocturna), Diosa Cibeles (Nocturna), Puerta del Sol, Paseo de Recoletos, Palacio de Congresos y Exposiciones (Castellana), Zona Azca, Escaparate de artículos de plástico.

Caja 8. "Skyline Madrid Julio 05". 1992

• 40 diapositivas: Skyline desde Montesquiza, Embajada del Reino Unido (Madrid), Portal de Montesquiza, Vista de Madrid desde la Casa de Campo, Plaza de Colón, Fiesta en la Embajada del Reino Unido.

Caja 9. "Skyline Julio 05 Madrid". 1979-2005

• 42 diapositivas: Fotografía desde un avión, Fotografía playera, Skyline de Madrid, Embajada del Reino Unido, Vista de Madrid desde la Casa de Campo, Estanque del parque del Retiro, Nubes sobre Madrid, Aerostático en la Plaza de Colón.

Caja 10. "Madrid Select Feb 08". 1976-1987

• 45 diapositivas: Carteles callejeros, Aerostático en Plaza de Colón, Paso elevado en Rubén Darío, Interior del Café Comercial, Carteles callejeros de La Orquesta Mondragón, Cabinas telefónicas en la Puerta del Sol, Siesta en el Paseo del Prado, Plaza de Cibeles, Plaza de Colón al atardecer, Edificio Metrópolis, Bicicleta en la calle, Autobuses en la Plaza de Cibeles.

Caja 11. "Select Madrid Enero 2008". 1987-1988

• 41 diapositivas: Puerta del Sol, Fachada del Edificio Metrópolis, Caricaturas en la Plaza Mayor, San Isidro '89. Personajes anónimos subidos a farolas, Plaza del Callao,



Red de San Luis, Pintada callejera "El Muelle", Fotografía en Sevilla (Ciudad), Cuenca, Parque del Retiro, Animales de plástico, Carteles callejeros Navidad y Reyes 1988/89, Homeless, Atracción de feria, Edificio Capitol de Madrid.

Caja 12. "Madrid Select Enero 08". 1977

• 42 diapositivas: Puerta del Sol, Detalles de la estatua de Carlos III en Sol, Cartel callejero de Joaquín Sabina, Pintadas en Recoletos, Carteles electorales, Invidentes cruzando una calle, Arreglando árboles en Recoletos, Escaparate de libros de bolsillo, Red de San Luis, Puerta de Alcalá, Globos en Plaza de Colón.

Caja 13. "Madrid Select Febrero 2001". 1988

• 39 diapositivas: Puerta del Sol, Navacerrada, Fachada del Palacio de la Música, Fachada del Cine Pompeya en Gran Vía, Plaza de España, Paseo de Recoletos, Ciudad Universitaria en Madrid, Plaza de Santa Ana, Fachada del Hotel Victoria, Plaza de Colón, Círculo de Bellas Artes.

Nota: A partir de aquí, las cajas de diapositivas están sin referenciar.

A.VII.II.33 Caja de Diapositivas "Mi Movida" y "Foto-Biografía" (Total: 28 cajas)

A.VII.II.34 Caja de diapositivas "PPM íntimo" (Total: 14 cajas).

A.VII.II.35 Caja de diapositivas "Sesión Roberto: La Punta del Iceberg" (Total: 16 cajas).

A.VII.II.36 Caja de diapositivas "Lole y Manuel y otros" (Total: 10 cajas).

A.VII.II.37 Caja de diapositivas "David Paquet y otros" (Total: 22 cajas).

A.VII.II.38 Caja de diapositivas "New Luzbeles y otros" (Total: 27 cajas).

A.VII.II.39 Caja de diapositivas "Cantantes" (Total: 20 cajas).

A.VII.II.40 Caja de diapositivas "Juan Carlos Valencia y otros" (Total: 12 cajas).

A.VII.II.41 Caja de diapositivas "Detalles Invisibles" (Total: 20 cajas).

A.VII.II.42 Caja de diapositivas "Sky Line" (Total: 7 cajas).

A.VII.II.43 Caja de diapositivas "Madrid" (Total: 7 cajas).

A.VII.II.44 Caja de diapositivas "Cantantes" (Total: 6 cajas).

A.VII.II.45 Caja de diapositivas "Madrid y otros" (Total: 45 cajas).

A.VII.II.46 Caja de diapositivas "Detalles Invisibles" (Total: 32 cajas).

A.VII.II.47 Caja de diapositivas "Madrid" (Total: 28 cajas).

A.VII.II.48 Caja de diapositivas "Ciudades" (Total: 27 cajas).

A.VII.II.49 Caja de diapositivas "UIMP y otros" (Total: 28 cajas).

A.VII.II.50 Caja de diapositivas "Varios" (Total: 29 cajas).

A.VII.II.51 Caja de diapositivas "Glamour Quinqui y otros" (Total: 15 cajas).

A.VII.II.52 Caja de diapositivas "Retratos de PPM" (Total: 16 cajas). A.VII.II.53

Caja de diapositivas "Retratos de PPM" (Total: 28 cajas).

A.VII.II.54 Caja de diapositivas "Retratos de PPM" (Total: 27 cajas).

A.VII.II.55 Caja de diapositivas "Retratos de PPM" (Total: 28 cajas).

A.VII.II.56 Caja de diapositivas "Mi Movida". (Total: 11 cajas).

A.VII.II.57 Caja de diapositivas "Famosos" (Total: 20 cajas).

A.VII.II.58 Caja de diapositivas "Famosos" (Total: 19 cajas).

A.VII.II.59 Caja de diapositivas "Bodegonos y otros" (Total: 30 cajas).

A.VII.II.60 Caja de diapositivas "CD" (Total: 23 cajas).

A.VII.II.61 Caja de diapositivas "CD" (Total: 26 cajas).

A.VII.II.62 Caja de diapositivas "Selecciones" (Total: 26 cajas).

A.VII.II.63 Caja de diapositivas "Luis Gómez-Escolar y otros" (Total: 15 cajas).

A.VII.II.64 Caja de diapositivas "Eva Lyberten y Wila" (Total: 14 cajas).

A.VII.II.65 Caja de diapositivas "Fototextos" (Total: 16 cajas).

A.VII.II.66 Caja de diapositivas "David Salazar" (Total: 14 cajas).

A.VII.II.67 Caja de diapositivas "Alejandro Sanz, Angelorum y otros" (Total: 28 cajas).

A.VII.II.68 Caja de diapositivas "Popcorn y otros" (Total: 20 cajas).

A.VII.II.69 Caja de diapositivas "Rebeca y otros" (Total: 20 cajas).

A.VII.II.70 Caja de diapositivas "María Vargas y otros" (Total: 21 cajas).

A.VII.II.71 Caja de diapositivas "José Luis Gil, Angelorum" (Total: 8 cajas).

A.VII.II.72 Caja de diapositivas "Siria y otros" (Total: 28 cajas).

A.VII.II.73 Caja de diapositivas "Javier Ruibal y otros" (Total: 28 cajas).

A.VII.II.74 Caja de diapositivas "Sabina, Sebas y otros" (Total: 18 cajas).

A.VII.II.75 Caja de diapositivas "Amigos" (Total: 20 cajas).

A.VII.II.76 Caja de diapositivas "Originales Detalles Invisibles y otros" (Total: 19 cajas).

A.VII.II.77 Caja de diapositivas "Librito Metamorfosis y otros" (Total: 17 cajas + 1 sobre).

A.VII.II.78 Caja de diapositivas "Nueva Lente, Carne Viva y otros" (Total: 28 cajas).

A.VII.II.79 Caja de diapositivas "Egipto 2008 y otros" (Total 11 cajas).

A.VIII. Fotos digitalizadas

A.VIII.1. Disco duro (1 PENDRIVE)

Ordenadas las carpetas y renombrados los archivos.

Contiene 29 carpetas con fotografías digitales y fotografías digitalizadas (escaneadas).

Total fotos digitales: 27.403

Nota: algunas carpetas incluyen videos y audios de PPM.

ALBERTO MARTINEZ		353
BEIRUT CD		162
BETHEL_ESCALERAS		671
CARLA ANTONELLI		96
CORDOBA 2010		
	CREADORES A SUELDO: EUTOPIA	131



	FOTOS SUELTAS	389
DVD POPEYE		
	FOTOS SUELTAS	4
	ICONOS	39
	VIDEO ICONOS PPM	
ESCANER PPM		907
EXPO HERMANOS PEREZ-MINGUEZ		176
EXPO MAN RAY		49
FIRMAS		23
FOTOTEXTOS BOOK		13
FOTOFIESTA FIART		
	FOTOFIESTA RETOQUE	301
	FOTOS SUELTAS	345
FOTOS PPM		
	ALEJANDRO B/N	26
	ALEJANDRO COLOR	129
	BLOQUE 2	105
	MIRADAS 40X60	35
	MIRADAS BAJA	560
	PABLO PM	12
	TRASTORNO	28
FOTOS SUELTAS		16

HALCON		
	VIDEOS (TELEDIARIO ALMODOVAR Y MCNAMARA, PPM Y SUS AMIGOS 12-10-81...)	
	PPM:	
	AUDIOS_PROGRAMAS DE RADIO	
	B-N 74	8
	DIPOSITIVAS	52
	FOTOGRAFÍAS CAJA 1	395
	NEGATIVOS	280
	NUEVA CARPETA	40
	INAUGURACIÓN	134
	FOTOS SUELTAS	105
	LOS 4 MULÉROS	294
	MIS 7 MUSAS	234

MIS IMÁGENES		260
	2011	6692
	2012	2934
	ABSOLUT PEINADO BLACKSUN PPM	135
	AGOSTO 10	554
	CANON 00	436
	CANON 01	812
	CANON 23_5	156
	CANON 26_5	29
	ENVIAR MARTIN	4
	DE CLO	143
	DETALLES INVISIBLES	127
	DIC 2010	497
	FIESTON SAT 25_5 2010	287
	FOTOFIESTA DE LOS ESPEJOS	262
	FOTOS EMAIL	102
	ICONOS PPM:	
	PPM FOTOS INDICE BAJA	78
	PPM IMPRESIÓN FORMATO CAJA BAJA	30
	PPM ORIGINALES ALTA EXPO	152
	JULIO 2010	306
	JUNIO MANU	109
	LA MOVIDA CANAL	42
	LUNA CRECIENTE JUNIO 10	136
	MAYO JUNIO 2010	147
	MI MOVIDA	79
	MIRADAS	186
	NOV 2010	411
	NUEVA CARPETA	2685
	OCTUBRE 2010	838
	OUT OF ORDER	37
	PPM EN CD	25
	PRUEBA	400
	REPRODUCCIONES JUNIO 10	65
	ROBERTO MARTIN JUNIO 2010	62
	SAT BLACKSUN	129
	SAT FINALSESSION	278
	SEPT 10	588



	VIDEOS	
ORDENADOR WD_CARABANCHEL		
	ALEJANDRO SANZ	11
	FOTOS PPM	41
	FOTOS ESCRITORIO	6
	VAKE:	2
	FABIO	449
	FABIO-VAQUERIZO	261
	VAQUERIZO JULIO 17	72
SAT 80		140
SEGUNDO DISCO DURO	CARLOS BERLANGA TIFF fotos catalogo expo CB	9
SIROCCO		87
TOTAL FOTOS DIGITALES		27.403

A.VIII.2. Discos en otros formatos (1 CAJA)

1. CD "Expo En todas partes, políticas L.G.T.B.Q en el arte" • 2 fotos: Fabio con pedrería, Fabio y Pedro Almodóvar en Rock Ola.
2. DVD "Cultura con Ñ" TVE 2005.
3. CD "Carla Antonelli 38 fotos selección"
4. CD "Mi movida Bloque 1B" (relación de los modelos en el interior del disco).
5. CD "Mi movida Bloque 1C". (relación de los modelos en el interior del disco).
6. CD "Mi movida Bloque 2" (relación en el interior del disco).
7. CD "Mi movida exposición PPM" (relación de los modelos en el interior del disco).
8. CD "Noviembre 2006 expo la movida Canal Isabel II" (relación de los modelos en el interior del disco).
9. 2 CD "Mayo 2008. Detalles invisibles. 111 fotos bajas" y "ocho escaner Black Sun 11 de agosto de 2008" (relación de fotos en el interior del disco).
10. CD "Fotos familia Luis Gómez-Escolar 2007"
11. "3 diskettes enviados desde Roma por Javier Ruiz (26 de mayo de 2003" (exposiciones de Roma y Siria).
12. CD Milán 2004 (primera y segunda prueba).
13. CD Pases de diapositivas. Autor: Pablo Godoy, fotógrafo chileno.

Cajas de diapositivas escaneadas (Total: 9 cajas)

- Caja 1.** "La movida Carlos Berlanga" 1981/1995 • 13 diapositivas: Carlos Berlanga.
- Caja 2.** "Luis Gómez-Escolar diapo-party 2007" 1976/1982 • 41 diapositivas: Luis Gómez-Escolar.
- Caja 3.** "David David 94. Paco Clavel (peores)" 1994 • 23 diapositivas: David David, Paco Clavel, Ignacio Gómez de Liaño, Furia (con tul), Buñ.
- Caja 4.** "Furia M.M diciembre 2005" 1979/1993 • 30 diapositivas: Solo Furia (además con otros: Capi, Fabio).
- Caja 5.** Furia M.M diciembre 2005" 1979/1983 • 41 diapositivas: Solo Furia (además con otros: Capi, Fabio, Tino Casal).
- Caja 6.** "Copias papel 2008" 1977/2008 • 23 diapositivas: Reportaje familiar de Juan Carlos Valenciaga, PPM, Pérez Villalta, Joaquín Pérez-Minguez (futbol).
- Caja 7.** "Copias papel" 1980/1996 • 25 diapositivas: Juan Tormento con Juanjo, Alexis Moreau, Wila, Furia y Paco Sauquillo, David Salazar, La duquesa de Madina Sidonia con Fabio, Furia, Capi y otros).
- Caja 8.** "Copias papel" 1977/1999 • 31 diapositivas: Alaska, David Salazar, Javier Utray y Ana Raya, Ivan Alvarado, San Exedito (todos los modelos), foto familiar.
- Caja 9.** "Luis Gómez-Escolar y Miluca, Julio 2005" 1976/1984 • 22 diapositivas: Solrac, La Charanga del Tío Honorio, Luis Gómez-Escolar con Honorio y Maite Vacarise, Javier Utray, Miluca, Carlos Serrano, Carlos Ruiz Zozaya.
- 49 cartelas sobre cartón pluma de varias exposiciones de PPM.

A.X. Fototextos

A.X.1. Fototextos de distintos tamaños (TOTAL: 8 CAJAS + 4 ROLLOS) Ocupan un volumen total aproximado de 40x50x100 cm.

A.X.2. Recortes de fototextos en la prensa 1994/2010 (1 CAJA)

"Variaciones y desarrollos. Más allá del fototexto: aplicaciones y métodos. Fototextos aparecidos en medios de comunicación: revistas y periódicos".

A.X.3 Rollo con fototextos (1 rollo)

A.X.4 Rollo con fototextos (1 rollo)

A.X.5 Rollo con fototextos (1 rollo)



A.X.6 Rollo con fototextos (1 rollo)

A.XI Carteles (TOTAL: 3 ROLLOS)

A.XI.1 Carteles Fotofiesta: La Movida en Beirut, 20 diciembre 2011. Varios tamaños.

A.XI.2 Carteles.

Santa Fe, Navidades-Reyes 1988-1989, Julio Juste en Sen 1986, Bethel COAM, La punta del iceberg y Fotos Cómicas.

A.XI.2 Ampliaciones CV PPM y noticia en la prensa árabe.

B

B. DOCUMENTOS AUDIOVISUALES

Reúne todos los documentos sonoros y visuales: cintas magnetofónicas, casetes con programas de radio, contestador y otros, disco con reproducciones de fotos de PPM, videos de PPM, programas de TV, películas y reportajes de interés, entre otros.

B.I. Sonoros

B.I.1. Cintas de magnetófono (MALETÍN DE TELA)

• 21 cintas: "Cosmonaut" José Antonio Muñoz, Luis Gómez-Escolar y J. Nieto; el resto de cintas sin identificar.

B.I.2. Cintas de casete

B.I.2.1. Fototaller (El Tresterero, Radio 3, RNE) (3 MALETINES + 1 SOBRE + 1

19 Cassetes
• 23 diciembre 1984 y enero 1985.

• Cara 1: primer y segundo programa 12 dic 1983. Cara 2: segundo programa (continuación) y tercer programa (10-12-83).

• marzo 1984. Cara 1: Tresterero Phototaller marzo 84: consultorio. Abril 1984. Cara 2: Phototaller. Tresterero abril 1984: S.Santa: Luna Llena.

• 3º, 4º y 5º programa. Cara 1: Fin 14-1-84 (4º programa). 5º programa FOTOTALLER: Fototecnico (PPM ronco) corte 3 minutos, 11.2.84. Cara 2: Tresterero, 14.1.84 3º Programa diciembre 83 y 4º programa.

• Tránsito, Taller de diseño: último. Oct-nov'84. Cara 1: Fin de taller de diseño, sep'84-oct'84 (2).

• noviembre 1984 (1). (Cotilleo-autorretratos).

Cara 1: Primer programa 5 noviembre 1983. 2º programa: 12 nov'83. Cara 2: 2º programa (cont.). 3º programa: 10.12.83.

• Cara 1: "Historias del Tresterero". Cuñas (1ª parte), 1983-84 PPM para Juan Antonio y Concha. Cara 2: Cuñas telefónicas.

• R. Madrid (Eli del Valle). Cara 1: PPM (Radio Madrid/F.M. 24 enero 1985). Ultrarradio-Eli del Valle.

• enero'85-B, Febrero 1985-A.

• Cara 1: Enero'85-B. Feb'85-A. Cara 2: 23 minutos. Feb'85-A. Mar'85-A.

• octubre 1985, 2º programa. Cara 1: semanal (octubre 1985), viernes días 11 y 18 octubre.

• mayo 1985. Cara 1: may 2º. Cara 2: may 1ª R3.

• abril 1985. Cara 1: abr'85 (1ª). Cara: 2 abr'85 (2ª).

• junio 1985. 2 programas. Cara 1: junio 1985 (1ª). Cara 2: junio 1985 (2ª).

• julio 1985. Xuan Tobi Guanna mayo 1985. Cara 1: Tarot PPM: Xuan Tobi Guanna, 31 mayo 1985. Cara 2: 27 julio'85. Entrevista a PPM (Antena 3-Club La Vaguada).

• agosto 1985 (1ª), sep-oct'85. Cara 1: último Fototaller. Málaga agosto 1985. Cara 2: primer Fototaller: 4 octubre 1985 semanal.

• enero 1986. Cara 1: 6 febrero 1986/13 febrero 1986. Cara 2: Final 23 enero/30 enero/6 feb'86.

• Contestador automático mazor-junio 1986. Final. Cara 1: 2-9 ene'86. Cara 2: 9 enero 1986 (cont.)/16/23 enero 1986.



- 5-12 diciembre 1985. PPM Sopa de letras 19-25 diciembre 1985. Cara 1: 5-12 diciembre 1985. Final: PPM Ícaro. Cara 2: 19-25 diciembre 1985. Sopa de letras/Yanes.
- 7 nov/85/14-21-28 noviembre 1985. Ferreras. Cara 1: 21 noviembre 1985, Granada 28 noviembre 1985, Final Ferreras Foto-Navaja. Cara 2: 7-14 noviembre 1985.
- diciembre 1984 (carcasa vacía).
- Ferreras. Cara 1: 18 noviembre 1985, Muñoz/Ferreras/Locatini. Cara 2: Tiempos modernos. Ferreras. noviembre 1985.
- Foto-test. Septiembre 1984/Tarot Xuan PPM. Cara 1: Foto-test Septiembre 1984. Cara 2: Tarot Xuan T.G. 18 septiembre 1984. PPM.
- 23-30 enero 1986. Cara 1: 20 febrero 1986 Final + contestador. Cara 2: contestador automático selección. Marzo-abril-mayo-junio 1986.
- PPM "El Radiador". Radio Madrid FM. 14 de abril de 1984

(Documentos digitalizados.)

B.I.2.2. "Ser curiosos (Cadena Ser)" y otros

- 22 Cassetes: Ser curiosos (septiembre-noviembre 2007), Angelorum (cintas con canciones del repertorio de Angelorum), entrevista de PPM "Diapo-Party" (30 de diciembre de 1980 MEAC).

B.I.2.3. "Cinta grabada por Luis Gómez-Escolar"

- 1 cinta: PPM 1975 (enviada por correo a PPM septiembre 1995)

B.I.2.4. Cintas de Varios autores

- 22 cintas: varios autores (Furia, Miguélez, Sinatra, Cecilia, Solrac, árabe, mantra), contestador (1987/1989)

B.I.2.5 Cintas contestador

12 cintas (incluye entrevistas a Costus y Capi en 1987 y otras) + 2 discos Macintosh.

B.II. Discoteca

B.II.2. Discoteca con fotos de PPM (TOTAL: 4 CAJAS)

B.II.2.1. Discos LP y singles

• 47 portadas PPM, LP y maxi-singles 31,5 x 31,5 cm.

1. AA VV. Todos en uno. Madrid: RCA, 1980.

2. POR SIEMPRE ALLÍ. Sin título, Madrid: Polygram Ibérica, 1994. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP Gatti. Nº ejemplares: 2
3. PALOMA SAN BASILIO. Vida. Madrid: Hispavox, 1988. Descripción: 2 fotos (portada e interior). LP. Diseño gráfico: Txomin Salazar. Nº ejemplares: 2
4. CECILIA, 20 grandes canciones. Madrid: CBS, 1990. Descripción: imagen de la portada basada en una foto de PPM. LP.
5. CECILIA. Canciones inéditas. Descripción: 3 fotos (portada, contraportada e interior). LP. Ilustraciones: Txomin Salazar Diseño gráfico: Juan O. Gatti. Nº ejemplares: 1
6. LA DÉCADA. Sin título. Madrid: Hispavox, 1993. Descripción: 2 fotos (portada, contraportada). LP
7. JUAN CARLOS VALENCIAGA. Madrid: Virgin, 1988. Descripción: 3 fotos (portada, contraportada e interior). LP. Nº ejemplares: 2
8. JUAN TORMENTO, "Siempre igual", Madrid: BMG Ariola, 1990. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). Maxi-single (4 canciones). Diseño gráfico: Julio Juste. Nº ejemplares: 1
9. DYANGO, "Dyango... Al fin solos!", Madrid: EMI, 1984. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Diseño gráfico: Txomin Salazar. Nº ejemplares: 1
10. DYANGO, "Nostalgias", Madrid: EMI Odeón, 1984. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Diseño gráfico: Pedro Delgado. Existe un reportaje de la sesión en el álbum "Fotología + Carratraca". Nº ejemplares: 2
11. DYANGO, "Per a la meva gent", Madrid: EMI Odeón 1984. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Diseño gráfico: Pedro Delgado. Nº ejemplares: 1
12. FANNY Y LOS +, Sin título, Madrid: DRO, 1986. Descripción: 3 fotos (portada, contraportada y carpeta interior). LP (6 canciones, 45 rpm). Diseño gráfico: Fabio de Miguel. Nº ejemplares: 1
13. LHS (La Honorable Sociedad), "Rumbo a Caracas", Madrid: Barsa Promociones, 1989. Descripción: 1 foto (cubierta). LP. Diseño gráfico: Idea Pablo Palacios y Realización: Estudio Perry. Nº ejemplares: 5 (1 sin funda). Incluye dos canciones de PPM y Joe Borsani: "Ven donde los sueños" y "Transiberiano".
14. JOSÉ LUIS PERALES, "América", Madrid: Sony Music, 1991. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada) en la Bahía del Puerto de Santa María. LP. Diseño gráfico: Tony Luz. Nº ejemplares: 1
15. JOSÉ LUIS PERALES, "A mis amigos", Madrid: CBS, 1990. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Diseño gráfico: Tony Luz. Nº ejemplares: 2
16. JUANJO Y TOMÁS, "La princesa de los cuentos de hadas", Madrid: BMG Ariola, 1992. Descripción: 3 fotos (portada, 2 contraportada). Maxi-single (4 canciones). Nº ejemplares: 2
17. MARÍA VARGAS, "El ruido de las olas", Madrid: Virgin, 1991. Descripción: 1 foto en portada (pintura de Eduardo Sanz en contraportada). Diseño gráfico: David Paquet. Nº ejemplares: 1



18. FRANCISCO, "Por puro amor", Madrid: Fonogram, 1984. Descripción: 2 fotos (portada en B/N y contraportada. Reproducción de la contraportada en la carpeta interior). LP. Diseño gráfico: M. Castán/J.I. Barea. Nº ejemplares: 2
19. BICEPS, "Muñeco de ficción", Madrid: CBS, 1985. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). Maxi-single (4 canciones). Diseño gráfico: Carlos Martín. Nº ejemplares: 1
20. HERMINIO MOLERO, "Herminio Molero y la máquina humana", Madrid: Record 83 Editorial discográfica, 1984. Descripción: 1 foto de portada (misma fotos con tratamiento en la contraportada). Maxi-single (4 canciones). Diseño gráfico: Herminio Molero. Nº ejemplares: 1 completo y 1 sin vinilo.
21. LOCOMÍA, "Taiyo", Madrid: Hispavox, 1989. Descripción: 1 foto en contraportada. Maxi-single. Diseño: Tony Luz. Nº ejemplares: 2
22. LOCOMÍA, "Taiyo", Madrid: Hispavox, 1989. Descripción: 5 fotos (portada y 4 en contraportada). LP. Diseño: Tony Luz. Ilustración Zen. Nº ejemplares: 2
23. JUAN PARDO, "Bravo por la música!", Madrid: Hispavox, 1982. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Diseño gráfico: Carlos Serrano G.A.H. Nº ejemplares: 3
24. JUAN PARDO, "La niña y el mar", Madrid: Hispavox, 1993. Descripción: 2 fotos (portada e interior). LP. Diseño gráfico: ASS2. Nº ejemplares: 4
25. LOCOMÍA, Sin título, Madrid: Hispavox, 1989. Descripción: 1 foto de portada. Maxi-single. Diseño gráfico: Tony Luz. Nº ejemplares: 2
26. GARCÍA GARCÍA, "Las chicas nos prefieren rubios", Madrid: RCA, 1983. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). Maxi-single. Diseño gráfico: Txomin Salazar. Existe un reportaje de la sesión en el álbum "Fotología + Carratraca. Nº ejemplares: 2
27. ROCÍO JURADO, "Rocío de Luna blanca", Madrid: EMI, 1990. Descripción: 3 fotos (portada, contraportada y carpeta interior). LP. Diseño gráfico: Tony Luz. Ilustración: Zen. Nº ejemplares: 2
28. BENJAMÍN, "You'll Never Fall", Madrid: Polydor, 1990. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). Maxi-single. Diseño gráfico: Pablo Sycet. Nº ejemplares: 3 (uno sin carpeta)
29. JAVIER RUBIAL, "La piel de Sara", Madrid: BMG Ariola, 1988. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada. Reproducción de la contraportada en carpeta interior). LP. Diseño gráfico: Marichu Peire Mascarolo Martín. Nº ejemplares: 1
30. LUIS MIGUEL, "¡Decidete!", Madrid: EMI, 1983. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Diseño gráfico: Txomin Salazar. Nº ejemplares: 1. Existen varios reportajes gráficos:
31. TUJERITAS, "Pegaso que tiene alas", Madrid: EPIC, 1983. Descripción: 1 foto de contraportada. LP. Diseño gráfico: Juan Gatti. Nº ejemplares: 1
32. RADIO FUTURA, "La ley del mar", Barcelona: Ariola-Eurodisc, 1984. Descripción: 4 fotos en carpeta interior. LP. Diseño: Carlos Serrano G.A.H. Incluye un fanzine con fotos del grupo. Nº ejemplares: 1
33. CHICOS DE TASS, "Gangster", Madrid: CBS, 1990. Descripción: 1 foto de portada. LP. Nº ejemplares: 3
34. ALEJANDRO SANZ, "Viviendo deprisa", Madrid: Warner Music, 1991. Descripción: 2 fotos en la camisa (sin carpeta)
35. ALMODÓVAR Y MACNAMARA, "Satanasa", Madrid: Discos Victoria, 1983. Descripción: 2 foto en portada y contraportada. Nº ejemplares: 1.
36. -AGUAVIVA, "Apocalipsis". Madrid: Acción, 1970. Descripción: Varias fotografías en portada, contraportada e interior. Nº ejemplares: 1.
37. AZUCAR MORENO, "Con la miel en los labios". Madrid: Emi, 1984. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Diseño gráfico: Pedro Delgado. Nº ejemplares: 1
38. JOSÉ JOSÉ, "Siempre contigo". México DF: Ariola, 1986. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Nº ejemplares: 1
39. PACO CLAVEL, "Bailes de Salón". Madrid: Twins, 1989.
40. LOS PIRANÑAS. Madrid: RCA, 1982. Descripción: 6 fotos (portada, contraportada). LP. Decorados de Costus. Nº ejemplares: 2 (uno sin funda)
41. DYANGO, "Morir de amor", Madrid: Polydor, 1993. Descripción: 2 fotos (portada e interior). LP. Diseño gráfico: Pedro Delgado. Nº ejemplares: 1
42. PARALISIS PERMANENTE. "El acto". Madrid. Tres cipreses, 1982. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Diseño gráfico: Eduardo Benavente. Nº ejemplares: 2.
43. EL FANTÁSTICO HOMBRE BALA, "tierra de cerdos". Madrid: Emi, 1994. Descripción: 1 foto (contraportada e interior). LP. Diseño gráfico: Enric Gisbert. Nº ejemplares: 1
44. JOSÉ LUIS PERALES. Gente maravillosa. Madrid: Sony, 1993. Descripción: 3 fotos (portada e interior). LP. Diseño gráfico: Tony Luz y Defín Melero. Nº ejemplares: 1
45. LOCOMÍA, "Rumba, Samba, Mambo", Madrid: Hispavox, 1990. Descripción: 1 fotos (portada). LP. Diseño gráfico: Tony Luz. Nº ejemplares: 2
46. 7º SELLO, "Todos los paletos fuera de Madrid; Twins, s. f. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). LP. Nº ejemplares: 1
47. TINO CASAL, "Etiqueta negra". Madrid: Emi-Odeon, 1983. Descripción: 3 fotos en portada, contraportada e interior. Sin vinilo.



• 10 portadas singles 31 x 31 cm.

- ALEJANDRO SANZ, "Los dos cogidos de la mano", Madrid: Warner Music, 1991.
Descripción: 1 foto de portada en B/N. Single. Nº ejemplares: 1
- CHICOS DE TASS, "Gangster", Madrid: CBS, 1990 Descripción: 1 foto de portada.
Single. Nº ejemplares: 1 - LOCOMÍA, "Locomía", Madrid: Hispavox, 1989.
Descripción: 1 foto de portada. Single. Diseño gráfico: Tony Luz. Nº ejemplares: 2 -
LOCOMÍA, "Rumba, samba, mambo" versión corta, Madrid: Hispavox, 1990.
Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 1
- MARÍA VARGAS, "Hay que ver Sanlúcar", Madrid: Virgin, 1991.
Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 1 -
METÁLICOS, "Pánico", Madrid: Virgin, 1991.
Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 1 -
METÁLICOS, "Pasarlo bien", Madrid: Virgin, 1991.
Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 1
- RADIO FUTURA, "Dance Ud. y Tus pasos", Madrid: Hispavox, 1983
Descripción: 4 foto de portada viradas a azul. Nº ejemplares: 1
- RUBI Y LOS CASINOS, "Todas las promesas", Madrid: Lollipop, 1988
Descripción: 1 foto de portada en B/N. Nº ejemplares: 1
- JOSÉ LUIS PERALES, "Amor sin límite". Madrid: CBS, 1993
Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 1

B.II.2.2. Discos CD con fotografías de PPM.

• 14 portadas CD 12.5 x 14 cm.

1. JUANJO Y TOMÁS, "El amor", Madrid: BMG Ariola, 1992. Descripción: 2 fotos (portada e interior). Nº ejemplares: 2
2. ALEJANDRO SANZ, "Si tú me miras", Madrid: Warner, 1993. Disco promocional. Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 2
3. JOAQUÍN SABINA, "Peor para el sol", Madrid: BMG Ariola, 1992. Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 1
4. JOAQUÍN SABINA, "La del pirata cojo", Madrid: BMG Ariola, 1992. Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 1
5. JOAQUÍN SABINA, "Los autores", Madrid: BMG Ariola, 1986. Nº ejemplares: 1
6. VANESSA, "Vanessa", Madrid: BMG Ariola, 1992. Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 1. Collage: Jaime García. Existe una prueba del libreto.
7. CHEFO ANDRADAS, "No quiero que mi corazón...", Madrid: BMG Ariola, 1993. Descripción: 1 foto de portada. Nº ejemplares: 1

8. PECOS, "Pensando en ti", Madrid: BMG Ariola, 1993. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). Diseño gráfico: Cayetano Carral. Estudio Pérez-Enciso. Nº ejemplares: 2
9. JUANJO Y TOMÁS, "La princesa de los cuentos de hadas", Madrid: BMG Ariola, 1992. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). Nº ejemplares: 2
10. METÁLICOS, "Corazón de metal", Madrid: Virgin, 1991. Descripción: 1 foto de contraportada + 12 fotogramas en interior en B/N. Concepto gráfico: Heaven's Door. Nº ejemplares: 1
11. LA DÉCADA, sin título, Madrid: Hispavox, 1993. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). Diseño gráfico: Tony Luz/D. Melero. Nº ejemplares: 1
12. LOCOMÍA, "Party Time", Madrid: Hispavox, 1993. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). Diseño gráfico: Tony Luz/D. Melero. Nº ejemplares: 1
13. LOCOMÍA, "Te lo voy a dar", single sacado de Party Time, Madrid: Hispavox, 1993. Descripción: 2 fotos (portada y contraportada). Nº ejemplares: 1
14. JOAQUÍN SABINA, "Dimelo en la calle", Madrid: BMG Ariola, 2002. Descripción: 1 foto de portada, contraportada e interior. Nº ejemplares: 1. Dedicado por el autor a PPM.

B.II.2.3. Discos singles + CD + casetes con fotografías de PPM y otros

• Álbum: 16

1. Azúcar Moreno, "que sí, que no". Barcelona: Emi, 1983. 1 ejemplar. 2 fotos (portada y contraportada). Diseño gráfico: DTR.
2. Las Chinas, "El hombre salvaje. Madrid: RCA, 1981. 1 ejemplares (uno solo carpeta). Varias fotos (portada y contraportada). Diseño gráfico: Carlos Serrano.
3. Cecilia, "Doña Estefaldina". Madrid: CBS, 1983. 1 ejemplar y 1 vinilo sin carpeta. (Imagen sobre una foto de PPM).
4. Radio Futura, "Escuela de calor". Barcelona: Ariola, s. f. 2 ejemplares (uno solo carpeta). 1 foto (portada). Diseño gráfico: Carlos Serrano.
5. "Divina". 1 ejemplar. 1 foto (portada y contraportada).
6. "Divina e Interferencias". 2 ejemplares (uno solo carpeta). Varias fotos (portada y contraportada).



7. Almodóvar & MacNamara. "Gran ganga". Madrid: Discos Victoria, 1982. 1 ejemplar (solo carpeta). 2 fotos (portada y contraportada). Con dedicatoria de Pedro Almodóvar.
8. García García, "Loco, loco, loco". Madrid: RCA, 1983. 1 ejemplar (solo carpeta). 1 foto (portada).
9. García García, "Lis". Madrid: RCA, 1984. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
10. Rosário. "Pienso en ti". Madrid: RCA, 1984. 1 ejemplar (solo carpeta). 2 fotos (portada y contraportada).
11. Los Pirañas, "Verano azul". Madrid: RCA, 1982. 1 ejemplar. 2 fotos (portada y contraportada).
12. Biceps, "Muñeco de ficción". Madrid: Epic, 1985. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
13. Tino Casal, "Poker para un Perdedor". Barcelona: Emi, 1983. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
14. Dyango, "Mala racha". Barcelona: Emi, 1984. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
15. Dyango, "A dónde vas amor". Barcelona: Emi, 1984. 1 ejemplar. 2 fotos (portada y contraportada).
16. Jaime B., "Maldita lluvia". Madrid: CBS, 1982. 2 ejemplares. 1 foto (portada).

• Singles sueltos: 20

1. Simone, "Canción de cuna". Madrid: CBS, 1974. 1 ejemplar. 1 fotos (portada y contraportada).
2. Simone, "Tengo una amiga". Madrid: CBS, 1975. 2 ejemplar (uno, solo cubierta). 2 fotos (portada y contraportada).
3. Los Pirañas, "Comer comer" Madrid: RCA, 1982. 1 ejemplar. 2 foto (portada).
4. Alejandro Sanz, "Los dos cojidos de la mano". Madrid: WEA, 1991.
5. Stress, "Chep-chi.o". Madrid: Cable Recotds, s. f. 1 ejemplar (solo cubierta) 2 fotos (portada).
6. Luis Miguel, "Soy como soy". Barcelona: Emi, 1984. 1 ejemplar (solo cubierta). 1 foto (portada).
7. Luis Miguel, "No me puedes dejar así". Barcelona: Emi, 1983. 2 ejemplares. 1 foto (portada y contraportada).
8. Tijeritas, "Yo la quería". Madrid: Epic, 1983. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
9. Tijeritas, "Yo quisiera ser muy libre". Madrid: Epic, 1983. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
10. Tijeritas, "Pero lloro". Madrid: Epic, 1983. 2 ejemplares (uno solo cubierta). 1 foto (portada).

11. Laín, "A-rri-qui-taun. Madrid: Virgin, 1984. 2 ejemplares (solo cubierta). 1 foto (portada).
12. Francisco, "Por puro amor". Madrid: Polydor, 1984. 1 ejemplar. 2 fotos (portada y contraportada).
13. Francisco, "Ya no me duele estar sin ti". Madrid: Polydor, 1984. 1 ejemplar. 2 fotos (portada y contraportada).
14. Chicos Tass, "Ganster". Madrid: Epic, 1990. 2 ejemplares. 1 foto (portada).
15. Cecilia, "El juego de la vida". Madrid: CBS, 1983. 3 ejemplares. 1 imagen sobre una foto de PPM (portada).
16. Locomia. "Rumba, Samba, Mambo". Madrid: Hispavox, 1990. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
17. Pedro Marín, "Dos enamorados". Madrid: Hispavox, 1982. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
18. Radio Futura, "Han caído los dos". Barcelona: Ariola Eurodisc, 1985. 1 ejemplar. 1 foto (contraportada).
19. José José, "¿Y quién puede ser?". Barcelona: Ariola Eurodisc, 1986. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
20. Chanela, "Bahía blanca". Barcelona: Ariola, 1983. 2 ejemplares. 1 foto (portada y contraportada).

• CD (13)

1. Joaquín Sabina, "Benditos, Malditos". Madrid: BMG, 2002. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
2. Joaquín Sabina, "Mentiras piadosas". Madrid: BMG, 1990. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
3. José Luis Perales, "A mis amigos". Madrid: CBS, 1990. 1 ejemplar. 2 fotos (portada y contraportada).
4. José Luis Perales, "América". Madrid: CBS, 1991. 2 ejemplar. 2 fotos (portada y contraportada).
5. José Luis Perales, "Gente maravillosa". Madrid: CBS, 1993. 1 ejemplares. 2 fotos (portada y contraportada).
6. Dyango, "Nostalgia". Madrid: Emi, 1987. 1 ejemplar. 2 fotos (portada y contraportada). Dyango, "Al fin solos". Madrid: Emi, 1990. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
7. Paloma San Basilio, "Vida". Madrid: Hispavox, 1988. 1 ejemplar. 2 fotos (portada e interior).
8. Juan Carlos Valenciano, "De lunes a viernes. Madrid: Virgin, 1988. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
9. Locomia, "Taiyo". Madrid: Hispavox, 1989. 1 ejemplar. Varias fotos (portada, contraportada e interior). Micro CD.
10. Locomia. "Locomia". Madrid: Hispavox. 1989. 1 ejemplar. 1 foto (portada).



11. María Vargas, "El ruido de las olas". Madrid: Virgin, 1991.
12. Dyango, "Nostalgia". Madrid: Emi, 1978. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
13. Benjamín, "Up & Down". Madrid: Polydor, 1989. 1 ejemplar. 2 fotos (portada, contraportada e interior).

• Casetes

Angelorum, "Éxitos populares". Madrid: Penta, 1995.

• Singles con letras de PPM

- Joselito Vargas, "Los niños no son tan tontos". Madrid: Beverly, 1976. -
Arena caliente, Méceme. Madrid: CBS, 1976.

B.II.2.4. Discos singles con fotografías de PPM (34)

1. ALEJANDRO SANZ, "Viviendo de prisa", Madrid: Warner, 1991.
2. ALEJANDRO SANZ, "Si tú me miras", Madrid: Warner, 1993. 3 fotos en el interior
3. Dyango, "Doce meses de soledad". Barcelona: Emi, 1993. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
4. Dyango, "Morir de amor". Barcelona: Emi, 1993. 1 ejemplar. 1 foto (portada).
5. Juanjo y Tomás, "El amor", Madrid: BMG Ariola, 1992.
6. Juanjo y Tomás, "No te quiero", Madrid: BMG Ariola, 1992
7. José Miguel Díez, "Por tus huesos". Madrid: Lideres, 1999. LP.
8. José Miguel Díez, "Por tus huesos". Madrid: Lideres, 1999. Single. 2 ejemplares.
9. ROCÍO JURADO, "Rocio de Luna blanca", Madrid: EMI, 1990. Descripción: 3 fotos (portada, contraportada y carpeta interior). LP. Diseño gráfico: Tony Luz. Ilustración: Zen.
10. Perales. "Marruecos". Madrid: CBS, 1993. Single.
11. Perales. "La música". Madrid: CBS, 1994. Single.
12. Perales. "No supio decir no". Madrid: CBS, 1993. Single.
13. Francesc Picas, "Loco por amor". Qubec: Emi, 1993. Singles. 2 ejemplares.
14. Francesc Picas, "Bendición". México DF: Emi, 1994. 2 ejemplares.
15. Lolé y Manuel. "Alba Molina". Madrid: Virgin, 1994. Lolé y Manuel. "Verde aceituna". Madrid: Virgin, 1994.
16. Por siempre allí, sin título, Madrid: Polygram Ibérica, 1994. Descripción: 1 fotos (portada). LP.
17. Por siempre allí, "Tu vida", Madrid: Polygram Ibérica, 1994. Descripción: 1 fotos (portada).
18. Por siempre allí, "Tan solo por un beso", Madrid: Polygram Ibérica, 1994. Descripción: 1 fotos (portada).
19. Víctor Cicely, "Con notaciones para piano. Madrid: FTi, 2006.

20. LUIS MIGUEL, "¡Decídetes!", Madrid: EMI, 1983. Descripción: Varias fotos portada e interior). LP.
21. Angelorum, "Grandes éxitos populares", Madrid: FTI, 1995. CDs 1 y 2. Concepto visual: PPM.
22. Rebeca, "Brava". Madrid: Líderes, 1999.
23. Rebeca, "Mi forma de vivir". Madrid: Líderes, 1999.
24. McNamara "Maricloneando". Madrid Subterfuge, 2007 2 CD. 1 foto (contraportada Fanny agente secreto).
25. Académica Palanca, "Mopongo" Madrid: Don Lucena, 1995. Single.
26. Just Luis, "Universal Love", Madrid: FTI, 1999.
27. Just Luis, "Save My Life". Madrid: FTI, 1999. 3 ejemplares.
28. JUAN PARDO, "La niña y el mar", Madrid: Hispavox, 1993. 2 ejemplares y 1 single 1 foto en portada.
29. Ivan Ivan, "Demasiada juventud". Madrid: CBS, 1994. 1 foto en portada y 3 en interior.
30. Académica palanca, "Mopongo". Madrid: Don Lucena Discos, 1995. 1 single y 1 LP. 1 foto en portada.
31. Joaquín Sabina, "Pastillas para no soñar". Madrid: Ariola, 1993. 1 foto en portada (?).
32. Francisco Xavier, "Por ti, mi corazón", Méjico: PoliGram, 1993. 2 fotos (portada y contraportada).
33. La Década: "El club del soul". Madrid: Hispavox, 1993. 1 ejemplar single.
34. La Década: "La Década en Río". Madrid: Hispavox, 1993. 1 ejemplar single.

Casete

- Joaquín Sabina, "Dímelo en la calle". Madrid: Ariola, 2002. 1 foto en portada.

Otros CD (11)

1. Aguaviva: "Su mejores años". Madrid: Rama Lama, 1998
2. Josephine Foster: "Graphic as a star. Fire Records.
3. Josephine Foster: "Graphic as a star. Bo' Weavil Recordings, 2008. Dedicado PPM
4. Plutonia, "Baila en Ibiza". Madrid: Alma factory s.f..
5. Mecano. "Un anno di più". Madrid: BMG, 1992.
6. Mecano. "Mecano". Madrid: BMG, 2004.
7. Víctor Herrero, "Anacoreta". Bo' Weavil Recordings. Dedicado a PPM 2009
8. Los Grandes éxitos del Rock. 1997
9. El canto del loco, "Zapatillas".
10. Putirecords, "Aunque sea mu letal". Madrid: Susurrando, 2009.
11. Lideres 2000. CD multimedia.



B.III. Videoteca

B.III.1. Videos de PPM (TOTAL: 5 CAJAS)

B.III.1.1. Tres cintas Hi 8 (PAQUETE DE BURBUJAS)

Casting de los mil y un descorches. Diossa y Malyzzia. Diossa y Malyzzia y La Prohibida.

B.III.1.2. (1 CAJA. Incluye: B.III.1.3 v B.III.2.4)

5 cintas Beta y 3 VHS Beta:

Cinta 1: Caja de ritmos, Almodóvar-McNamara: "Voy a ser mamá" y Satanasa" Orquesta Mondragón, Fanny-Almodóvar. Caja de ritmos PPM. Evocación. Miguel Rios y Manolo Díaz. Pedro Almodóvar: Buenas noches. Pradera/Police/Lain/MP.

Cinta 2: Almodóvar / McNamara 2 La Edad de oro.

Cinta 3: Telediario: Pedro + Fanny + Gallega (10 minutos). Vídeo Montes: Pedro / Fabio / David / Txomin / PPM / Fernando / Furia / Perro / Fotos flash cometel cometa, estudio PPM día. Copiado en DVD (6.3.06).

Cinta 4: Almodóvar + Boenezzi "Vuelta a Marivent + 1ª maqueta de Suck it To Me, y otros. Copiado en DVD (6.3.06).

Cinta 5: Almodóvar/McNamara 1. Directo Kaka de Luxe. La Edad de oro.

VHS:

Cinta 1: Dos sesiones en Talismán, Iceberg + San Expedito PPM.

Cinta 2: Locomía video Ibiza, agosto 1989.

Cinta 3: Canal Digital, Creadores con estilo, abril 1998.

B.III.1.3. Dos DVD con una selección de imágenes digitalizadas de las cintas 3 y 4 Beta (DENTRO DE CAJA B.III.1.2)

B.III.1.4. 18 cintas grabadas Hi8

B.III.2. Videoteca

B.III.2.1. "Angolorum. Voces blancas".

• 4 cintas VHS: Maquetas de Angolorum + 8 cintas grabadas.

B.III.2.2. VHS grabadas

• 12 cintas + 4 películas de Almodóvar

B.III.2.3. VHS grabadas

• 11 cintas

B.III.2.4. VHS grabadas (DENTRO DE CAJA B.III.1.2)

• 6 cintas (7º de Caballería y otras) + 1 Beta



C

C. DOCUMENTOS ESCRITOS (TOTAL: 24 CAJAS)

Reúne los documentos escritos: originales, manuscritos y mecanografiados, correspondencia, listas de obras, originales de libros de poesía, letras de canciones y de tipo económico. Relacionados con estos documentos aparecen impresos y fotografías, así como dibujos originales de otros artistas.

C.I. Documentos 1968/1974

1. Premio Abeja de Plata, 1968-1970. 2. III Premio Latino Universitario de fotografía, 1970. 3. Servicio militar, 1971. 4. VIII Salón Nacional Universitario de Fotografía, Colegio Mayor Francisco Franco, 1971, carta y acta del jurado; catálogo de Rafael Pérez-Mínguez, en Galería Amadís, 1971, con fotografía de PPM, invitación. 5. Nueva Lente: Papel de cartas, tarjetas de visita y transparencias para su diseño. 6. Aguaviva, La casa san Jamás, página publicidad de y diptico con texto de Alberti, 1972. 7. Catálogo Memoria temporada 1972-73, Galería Amadís, 1973 (2 ejemplares); catálogo La casa y el jardín Galería Amadís (4 ejemplares); diptico Cada persona una faz..., 1973 Galería Amadís (varios ejemplares); "Vale por una fotografía de PPM", fotocopia de una página de Nueva Lente; correspondencia 1972-1977 (Macarena Medina); cartas de JeanCloude Gautrand; una página del Boletín Real Sociedad Fotográfica, noviembre 1973; Juan José Gómez Molina, Carlos Serrano y PPM: Propuesta fotográfica, Galería Redor, 1973. Bases del 1º Concurso Nacional de Fotografía del Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino, 1973. 8. Texto sobre fotografía para la Editorial Omega, 1974; Listas de tarea PPM (enero-diciembre 1974); Toro Osborne seccionado (fotografía), 4, septiembre, 1974; La casa que me gustaría tener, invitación Galería Amadís, 1974 (9 ejemplares); "Carlos Serrano Y PPM se separan indefinidamente", Madrid, mayo, 1974 (5 ejemplares); catálogo de Carlos Villasante, con texto de PPM, 1974; recortes de prensa, 1974; invitación-programa Nuevos comportamientos artísticos, políptico con texto de Simón Marchán Fiz, 1974; poesía "vamos a usar nuestros juegos...", texto manuscrito, s. f., Catálogo Rafael Pérez-Mínguez, exposición en la Galería Buades, 1974.

C.II. Documentos 1975/1979

1. Catálogo II Foto-muestra, Lérida, 1975, diptico, con reproducción de "Publicidad Vacía" de PPM (3 ejemplares). Texto mecanografiado "Tambien" sobre Luis Pérez-Mínguez, s. f.; Paz Muro. "En este Año Internacional", impreso con cuño, La Photogalería, 1975 (8 ejemplares). Contrejour, número 1, 1975, con referencia a PPM y PhotoGalería (más ejemplares en prensa); "Textos (manifiestos)", texto mecanografiado, s. f.; diversos, impresos, bocetos y fotografías relacionadas con el PhotoCentro, 1975; fotografía PPM, desnudo; original de un membrete de PPM. 2.

Felicitación Año Nuevo de Honorio Herrero, diseño de PPM; tarjetón "¡Ay Conrado!, Honorio Herrero; ¿Kitsch?", invitación Galería Seiquer, 1976; Pruebas del cuño PPM, creación fotográfica, clases particulares (2 ejemplares). Texto sobre Clases particulares (5 ejemplares). Diversos impresos de Photo Galería, 1976. Paz Muro: William Shekespeare-Paz Muro-U.S.A. (3 tripticos y 3 carteles). 3ª Foto Muestra, Lérida, 1976, triptico. Fotografía Joven Española, Galería Fuenteovejuna, Toledo, 1976, cartel/invitación. Invitación de la exposición Inside out, de Melba Levick, con nota dirigida a PPM, 1976. Recorte de prensa sobre la muerte de Cecilia. Cartel charla PPM. La fotografía: Un arte, un negocio, una técnica y un juego, 1976, original. Páginas de Diez minutos con referencia a Méceme, PPM, 26 de diciembre de 1976. Ensayos de firma y cuños, tamaño cuartilla, 1976. Maqueta para reproducir tres fotos, 3 formatos. Prueba de fotomecánica de Nueva Lente, nº 58, diciembre, 1976. Collage sobre el año nuevo, 6 de enero de 1976. Revista In Tema DI, nº 48, 1976. 3. Paz Muro, collage varias fotografías de carnet, fotocopias y rotulador (2 ejemplares). Diptico de los Testigos de Jehová, con rotulador fecha y flecha indicando un texto, 13 de mayo de 1977. Foto fechada 15 de enero de 1977. Direcciones de amistades en París. Resguardo Luftansa, París, Herrero/Pérez, 29 de abril de 1977. Nota de Abelina, sobre un catálogo de Ricardo Cristobal, Galería Levi, 1977. Las dos y una noches, Jardines López de Hoyos, organizado por El Photocentro. Varias invitaciones. Photocentro: cartel con las actividades octubre-diciembre 1977. Partitura Méceme. Solicitud de Pérez Sánchez de una foto carnet de PPM para un montaje. Noticia PPM clases particulares, Zoom, nº 2, 1977. 4. PPM: España 1978, fotografía = miopía, 1978 (original y 9 copias), "PPM y la nueva fotografía española", Correo catalán, sábado 11 de noviembre de 1978, por Joan Fontcuberta. 5. Joan Fontcuberta, carta. América Sánchez, "Dibuja - Drawing, políptico, 1979. 4 Puntos de vista, Tony Catany y Joan Fontcuberta, catálogo de Exposición fotográfica, 1979. Eulàlia, pinturas, fotocopias grapadas, 1979. CEI (Centro de Enseñanzas de la Imagen, carta, sobre su curso de fotografía, s. f. Raoul Hausmann, cartel, exposición La Photogalería, 1979. Grupo Natural, invitación exposición Galería Caño Vadillo, León; nota autógrafa de Ernesto Rocamora, autor junto a su hermano de un audiovisual para el CEI de la revista Nueva Lente, 1979. Invitación presentación del libro Night Light, de Sara Holt, París, 1979. Invitación "30 fotografies" de Josep Rigol Muxart, Barcelona, 1979. Cartel de Radio Futura, Ateneo, 12 de octubre de 1979. Registro del nombre "Droga", 9 de junio de 1979. Invitación Nueva Nueva Lente, PPM y sus amigos, presentación en la Galería Sen, 1979 (original, y 10 copias). Joan Fontcuberta: Fotógrafos españoles en Nueva York, La Vanguardia, Barcelona, 8 de julio de 1979, se reproduce Tensión animal; página remitida por Joaquín Bombi y Mercedes Poch (nota autógrafa en tarjeta de visita. Paz Muro, Pira-pirámide, Málaga, agosto 1979 (2 ejemplares). Carlos Serrano y PPM "Empieza un nuevo viaje", enero 1979 (2 ejemplares). Carlos Serrano y PPM "El viaje continúa", febrero 1979. La Photogalería, programa de exposiciones, marzo, julio, 1979. CEI, programa de fotografías y seminario, 1979. Cartel Elvis Costello + Nacha Pop, Badalona, s. f. Pepe Fientes, invitación Galería Tolmo, Toledo, 1979. "Cinco horas con Mario de Delibes, Teatro Marquina, 12 de diciembre. 1979. Primeros Encuentro Fotográficos de Andalucía (EFA), Málaga, agosto, 1979. Contrato de adhesión del socio SGAE. 6.



Pasaportes 1974, 1975, 1976, 1977. 7. Dos bloc de dibujo, agosto y septiembre 1978; uno de los bloc incluye 2 dibujos sueltos. Dibujos PPM, reproducidos en el catálogo de la exposición Detalles invisibles (1978-1981).

C.III. Documentos 1980/1981

1980. Carta de Fontcuberta. Bioritmos, esquema, 1980. Flyers y carteles Carolina (varios, s. f.). Cartel de Pepi Luci, Bom, 1980. Paz Muro "Super Paz 80", flyer. Hojo, números, 10 y 11, 1980. Foto que sirvió de modelo para el retrato de PPM por Fabio de Miguel, 1980. Radio Futura, foto cartel, boceto para portada y prueba de imprenta (con anotación manuscrita (sep-80), 1980. FotoPoró, con texto de Luis Gómez-Escolar, 1980; Paz Muro, performance en Galería Buades; fotos blanco y negro, para el catálogo y fotocopias, texto con lista de 200 modernos. Etiqueta amarilla logotipo de la Galería Buades. Varias invitaciones. Paz Muro a Juan Carlos I. Diversos flyers de El Escalón, Teatro Martín. Liquidación de Autores 2º semestre, 1980. Diversas entradas de conciertos y exposiciones. Raphael, 20 años en escena, 26 de septiembre de 1980. Invitación exposición "Abanicos", Galería Estampa. Tony Catany, invitación, galería Fotomanía, 1980. Jornades catalanes de fotografía, cartel, Auditorio Fundación Joan Miró, 1980. Participación de lotería. Nota autógrafa Reyes Magos Solrac. Dossier Zombis, fance del LP Extraños juegos, 1980, manuscrito para sesión, 1980. Invitación conferencia Leopoldo Panero. Invitación exposición Bernard Plossu y Max Pam, San Francisco, invitación exposición Bernard Plossu y Max Pam, Fotomanía, Barcelona, 1980. Fiesta Rock, Teatro Martí, grupos de Madrid, cartel, 1980. Invitación Muntadas, MEAC, 1980 (2 ejemplares). Triptico sobre el libro de grabados "Regreso del Abismo" de Carlos Forn Bada, 1980. Abismos, cartel de exposición colectiva, varias galerías, 1980. PPM por una cultura optimista, original y nueve copias. Diversas reseñas de prensa, 1980. Escuela de Sirenas, polaroids, en una carpeta. Foto color de PPM en París, 1980?. Foto nocturna blanco y negro, 1980. Diapo Party, MEAC, 1980 (8 ejemplares) y reseñas de prensa. 1981. 4P.M.4, Galería Fúcares, Almagro, 1981. Carta mecanografiada a Luis Gómez-Escolar, 1981. Invitación FIAC 81, con anotaciones autógrafas. Paz Muro: Capricornio, Acuario, Piscis. Hojo números 13 y 14, 6 y 14 de marzo de 1981. Notas de prensa de América Sánchez, 1981. Anuncio prensa cursos UIMP, 1981. Dos dibujos de Javier Furia, 1981. Nota de Quico y Pablo, recogida obras para "Su disco favorito". Invitación exposición de Carlos Villasante en Ronda, 1981, con anotación autógrafa. Liquidación de Autores, 1º y 2º semestre de 1981. Paz Muro: Concierto de invierno de agua y viento, MEAC, invitación personalizada a PPM, 1981 (4 ejemplares). Flyer Cine experimental español, MEAC, 1981. Invitación exposición Julio Juste, Galería Antonio Machado, 1981. Diversas invitaciones exposiciones y conciertos, 1981. Fotomostra Iltirda, Lérida, 1981. Postal de Bernard Plossu, Nuevo Méjico, 1981. Entrada L'Odeón, 1981. Recortes de periódicos, 1981. Recital de Enrique Morente, MEAC, 1981. Hojo Zoquillos, nº 12, 14 de febrero de 1981. Carnet Bocaacio, carta de Carlos Ferrando. Flyer del Jardín concierto de Parálisis Permanente, 1981. Flyer sala EL Sol concierto Las Chinas, 1981. Paz Muro: "Concierto divertimento", 1981. El Muro, video pantalla gigante, 1981. Conciertos en Golden Village, 1981. Factura primer equipo del estudio, 1981. Reseña exposición PPM en

Galería Dercó, Tarragona, 1981. Su disco favorito, varios y portada de Javier Furia (fotocopia), 1981. "De Madrid al frío, 12 fotografías madrileños de ahora", varias galerías, 1981. Eva Lyberten, recortes de prensa. Pueblo literario, reseña de exposición de Herminio Molero y catálogo de galería Buades, 1981. Invitación y diversos flyers conciertos. Convocatoria plaza ayudante, comunicado de no aceptación (6 ejemplares), 1981. Proyecto Museo de la fotografía en El Escorial, 1981. Paz Muro: "Representación, Re-conocimiento, Re-putación", Fuenlabrada, 1981 (3 ejemplares). Tres fotos de PPM por Luis Pérez-Minguez, 1981. Subasta Pro-Chinas, 1981 (6 ejemplares). Vale por un retrato (5 cuños, sobre cartulina). Carta presentación Galería Fernando Vijande. Guateque rentreé invitaciones (varias fotocopias). Felicitación navideña (con grafismos y anotaciones).

C.IV. Documentos 1982/1984

1982. Flyers varios: Eduardo Momeñe, exposición Ilfobrom, 1982. Carabell, Golden Village, Antonio Alvarado, El Jardín, entradas Rock Ola, preestreno Laberinto de Pasiones, Semana Internacional de la Fotografía en Guadalajara. Plano de Monte Equinza. Patty Diphusa, El Víbora y foto original. Carta de Juan Antonio Aguirre, mesa redonda y recorte de prensa de El País, Festival de Primavera, MEAC. PPM Dioses y Reina, cartel Galería Pentaprisma (7 ejemplares), prólogo inaugural, texto mecanografiado (3 ejemplares). Folleto y poster y carta de la Primavera fotográfica de Barcelona. Flyer Cuatro fotógrafos españoles, Santa Fe, Nuevo Mejico (flyers y recortes de prensa. Postales de un aguafuerte Rafael Pérez-Minguez, La Granja. Carta de Costus, Méjico DF. Pago Fotografía Laberinto de pasiones. Carta exposición Estudio PPM Montesquinza y lista de participantes. Datos contraportada, Juan Pardo "Bravo por la música". Copia de un grafismo en alto contraste. Grupo Photo en la Galería Amadis (invitación y recorte de prensa. Paz Muro "Nueva mente desposada". Paz Muro "Un pretexto expuesto por Paz Muro" (acción en Montesquinza). "Propuesta de temporada", Galería Buades (flyer exposición colectiva, sin año) "Individualidades", Centro Cultural de la Villa de Madrid (flyer exposición colectiva, sin año). Invitación El Gad en Rock Ola (conn nota manuscrita de Joe Borsani). Flyer "Su disco favorito", Galería Antonio Machado. Paz Muro "El Barroco", Libros de artista, Sala de Exposiciones Pablo Picasso. Libros de artista, invitación del Ministerio de Cultura (con nota manuscrita en el sobre de Paz Muro. Carta de la Galería Sen sin abrir. Nota autógrafa de de Rafa. Poesías... porque sí (fotocopia de la portada). Postal de Ceesepe (con dirección manuscrita). invitación de boda de la condesa de de Alba de Liste. Nota manuscrita de Furia. Telegrama de Paz Muro. Diversos materiales estreno de Laberinto de pasiones (incluye un collage de Furia, retrato de Inmanol Arias como Sha). Fotocopias de una hoja contactos con autorretratos de PPM. Carteles y programas de Fiesta de la primavera del MEAC. 1983: Entrada para "El Rock de una noche de verano". Flyers de Rock Ola. Paz Muro: Las preciosa-baile entrañable. Artemisa-paloma de la paz (14 ejemplares). Flyer subasta Galería Estampa. Premios Rock Ola. Cartel de la exposición Audrey Bernstein, Pentaprisma. Flyes exposición PPM "Héroes", Galería Sen. Cartel Exposición premios Abeja de Plata, 1966-1982. Invitación exposición Andy Warhol, Galería Vijande.



Cuatro fotonovelas. Entradas para conciertos de Party. Furia catálogo galería Amadis. Cartel PPM "Virgenes y mártires", Galería del Ateneo de Málaga (4 ejemplares). Políptico Teatro Español (7 ejemplares). Paz Muro, servilleta con autógrafo. Otoño 83, Galería Amadis. Plano de la sala de exposiciones del Colegio de Arquitecto, Málaga. Portada de revista francesa. Políptico Julio Juste y Pablo Sycet, Galería Palace, Arco 83. Información y boletín de pedido de "11 fotógrafos españoles" e invitación presentación Galería Moriarty. Recorte de la revista Rock Especial, fotos PPM Radio Futura. Invitación Baile Baile, actuación Fabio Macnamara and Toxic make up. Flyer PPM exposición Virgenes y Mártires, Galería Palace. Flyer exposición de Elena Blasco, Galería Montenegro. Nota manuscrita de Capi Tass. Pentaprisma, felicitación año. Invitación a la boda de los condes de Niebla. Recorte de la esquila de Eduardo Benvente. Tarjeta de Alberto Schommer con texto autógrafo. Nota de Furia. Entrada fiesta de La Luna. Fot-Ola (10 copias y 3 hojas sin cortar y un original). 1984: Rock Ola, "Las noches de la imagen, carta y programa. Lain, A-ri-qui-taun, promoción + datos personales. Recorte de La Luna: PPM Autorretrato. PPM Gaitanes. Flyer Radio Futura. Foto-Futura, 8 ejemplares firmados por PPM, Ouka Lele y Juan Ramón Yuste. Credencial prensa de La Luna PPM. Paz Muro con Juan Lleó: Canciones y computador, Centro Cultural de la Villa ("Madrid, Madrid, Madrid"). Paz Muro: "Invitación a la Cena madrileña". La cámara oscura, la noche de los fotógrafos, Rock Ola. Invitación entrega de premios 1984 Rock Ola. Recorte de la revista Figura, artículo de PPM. Flyer Carlos Alcolea, Galería Buades. Nota Carratraca, Euteri.

C.V. Documentos 1985/1989

1985: "Iris fotografía", nº 0, febrero, 1985 (ejemplar de la revista y carta de presentación). Flyer Costus, "Bichos", Galería Sen. "Foto colgada", PPM y García Clavo, directores, taller UIMP, Cuenca. Lo hipnótico es estético, portada dossier y 2 flyers, Galería Spectrum, Zaragoza. "Fotobsesión", Galería Sen, cartel y 2 flyer. "Plaza de la Victoria, nº 3", programa (3 ejemplares uno ellos con nota autógrafa de Andrés García Cuvo). Recorte de prensa sin identificar el medio: "Madrid, fotos mil". Información cultural: Crónicas de juventud; sobre con invitación. "La obra de arte total", curso UIMP, Santander, diptico con la programación y hoja fotocopiada, PPM diapo-party. "La Pasión según san Lix", Rock Ola, fotocopia, foto de PPM; Paco Puños, postal blanco y negro PPM. Colectivo fotográfico de Leganés, Boletín informativo, nº 13, fotocopia. "18 fotógrafos y la moda", invitación, Galería Juana de Aizpuru, Madrid. "18 fotógrafos y la moda", invitación, Galería Juana de Aizpuru, Madrid/Sevilla, relación mecanografiada de participantes I certamen nacional de fotografía, bases, diptico, Santoña. (3 ejemplares). PPM Fotología, programa, tríptico, Universidad de Granada (2 ejemplares). Paz Muro, Rock OlArco, diptico. "Las ciudades", colectiva Galería Moriarty (2 ejemplares). "Generación 85", Fundación del Rey, Capilla del Oidor, Alcalá de Henares (9 ejemplares). Arco 85, políptico, galerías y actividades y sobre sin abrir. Arco 85, actividades culturales, una hoja y 3 políticos. La fotografía en el Museo, MEAC, relación de obras de PPM 1986: Julio Juste, Arco 86, foto PPM. PPM "Diez años de modernidad", Colectivo fotográfico de Leganés, Boletín informativo, fotocopia (2 ejemplares). La Luna de Madrid, convocatoria y entrega de obra exposición

Galería Sen, 6-14 de julio s. año. Curso IUMP "fotografía en acción, Santander. 1987: Instituto Francés de Madrid, saludo y tarjeta presentación del libro "Madrid". Ayuntamiento de Madrid, Cursos del Aula Municipal de Cultura, programa, desde el 20 de febrero sin año. B. O. E. Ley propiedad intelectual, fotocopia. Exposición Warhol, Comunidad de Madrid, Carta e invitación, recortes de prensa. Factura reparación material fotográfico. Invitación a colectiva artistas de la Galería Buades, PPM, Luis Pérez-Mínguez y Rafa Pérez-Mínguez. Curso UIMP "Foto autor y foto objeto". Santander. "Escenarios de la Guerra", exposición Canal; cesión de obra. Center for Creative Photography, University of Arizona, solicitud de diapositivas. Flyer de Lorence Tousaint, París. Nota manuscrita, Tere. Dibujo de David Salazar. Flyer rebajas Agatha Ruiz de la Prada. Sobre felicitación David Salazar. La Luna de Madrid, escrito condiciones de colaboración PPM. Santos Pardilla, nota manuscrita. Recorte de prensa sobre el IVA y los artistas. Dibujo de Miguel. Cartas Galería Alameda, Coín, García Agüera. 2 cartas Galería Palace, Granada, Eduardo Quesada Dorador. Felicitación de Navidad sin referencia y s. f. Nota manuscrita de Eugenio. Carta de Streló, agencia. Pre diseño postal Pepe Rubio. Nota de facturación de PPM diapositivas Pepe Rubio. Invitación El GAD para Salá Splass. Carta Reynolds invitación a "America Dreams". Publicidad política, PSOE. Nota manuscrita, Pepa. La Luna de Madrid, presentación nº Especial Sub-25; carta manuscrita de Juan P. Clemente. Academia Neoplatónica, sobre geometría, Escuela de Ingenieros de Caminos. Tarjeta Peugeot, precios modelos. Semengrafía. Nota manuscrita Emilio. Carta Asociación de fotógrafos de moda, oferta editorial. Carta PPM reclama un pago al Instituto Francés, Madrid, copia carbón y carta respuesta. Hotel condestable PPM. Dibujo de Enrique Costus, sobre una página de publicidad. Agencia de Agencias, publicidad, desplegable. Presentación e invitación terraza Galileo. Coche de alquiler a Granada, factura. Hotel Alfonso XIII, Sevilla, factura. Asociación de agencias de modelos, tarifas. Carta de Kodac, salida al mercado de la película Ektacolor Goli 160 Profesional. Fotomuseo Alcalá, recogida de firmas. PPM anotación. Carta apertura de El cutre inglés. Nota manuscrita Esther y Arancha. Nota manuscrita autor sin identificar. Carta de la Comunidad de Madrid sobre recepción del material del libro Madrid Hoy. Boceto de las fotos de PPM en el libro Madrid Hoy; partidas económicas. Notas gastos y honorarios de un viaje PPM. Guiones sobre fotografías de manos, brazos y hombros. Carta de Pedro Sagnier sobre fotos en el Ku de Ibiza. Asociación de fotógrafos profesionales de publicidad y moda, Madrid, sobre cuotas, y telegrama. Carta manuscrita de Vicente Berzosa. Sobre la posible venta de piso. Padrón municipal. Nota manuscrita de Claudio. Bernard Plossu, curriculum. Arco, bases I Encuentro de Fotografía. Martí-Begué, cartel exposición Galería Oliva Mara. Carta de Pablo Sycet a Roberto Godoy. Banco de Santander, extracto la cuenta. Carta de presentación del Galileo Galilei. Invitaciones para una copa en el Salón España de Julio Juste, originales (3 ejemplares). Tráfico de Moda, circular sobre entrega de premios. Carta de presentación de empresa dedicada a acabados fotográficos. Nota manuscrita de Sebas. Carta a José Ramón Raposo, sin abrir. 1988. Feliz año 88(Eugenio). Texto con ilustración (Chema Soae). Nota manuscrita de Sebas. Políptico Cipesa (promoción de un directorio de prensa y medios). Carta de la



Galería Alameda de Coin. Carta de Joé Miguel Ullán (deja la subdirección de Culturas Diario 16). Taller Escuela El Matadero (diptico). Primavera fotográfica (cartel y políptico). Asociación profesional de galerías de arte. Solidaridad anti-sida (folleto). Estudio Sonido Blanco (nota manuscrita. Fotocopia de una doble página de un libro. Joan Fontcuberta sobre la exposición Création Photographique en Espagne 1968-1988. Carta del Musée Cantini adjunta al catálogo de la exposición Création Photographique en Espagne 1968-1988. "Sin ruedas de repuesto..." notas poéticas (pitacos de Almería). Carta de José M. Ponce (Sado Maso). Carta de Disgraf S. A. (Artes Gráficas y Diseño). Javier Pérez-Grueso Furia (nota de prensa exposición en Marbella: Hipocolección / Classic). Colegio Ntra. Sra. del Pilar (25 años de la Promoción). Nota manuscrita de Sebas. Cartel de una exposición de Manuel Vilarriño. Carta de Hassan (Casablanca). Anotaciones 1ª clase teórica (nota manuscrita. Flyers exposiciones en Róterdam. Nota manuscrita de Eugenio. XXXIII Concurso Nacional de Fotografía (Guadalajara) Javier Furia (pintura sobre una hoja de revista). Javier Furia (dibujo). Letra de una canción de PPM (incluye un dibujo). Carta de la galería Spectrum. Carta de Kodak (revelado de películas Kodachrome). Sobre vacío del Hotel Europa & Regina Venecia. Nota manuscrita de Eugenio. Nota manuscrita de Furia. Nota manuscrita de Luis PérezMinguez. Visera promoción El Tricicle. Carta sobre un seguro par fotógrafos. Carta de Carlos Borsani (GAD). Nacho Orma (promoción). Invitación exposición Carlos Canal (Galería Pizarro). Nota manuscrita de Eugenio. Nota manuscrita de Sebas. Lista de nombres y teléfonos. Nota de Chema Soae. Nota de Joe Borsani. Carta promocional de Pernas (productos de iluminación). Sobre un curso de fotografía. Información sobre el IVA para artistas. Carta de Ediciones Temas de Hoy adjunta al envío del libro El kitsch español. Recortes de revistas. Honorarios Navidad 1998 (en el reverso, carta a Manolo Cubedo sobre el envío de fotos de Joaquín Sabina). Nota manuscrita de Eugenio. Grafismo de Chema Soae. 1989: Nota manuscrita de Sebas. Nota manuscrita de Luis Pérez-Minguez. UIMP (San Cruz de Tenerife, incluye fotos). Carta de Estudio Sonido Blanco. Besa una persona. Locomía (concurso para Djs). De... Evolución por favor. Sobre tarjeta de Telemadrid. nota sobre la intervención de PPM en Butaca de Patio (14 de noviembre de 1989). Nota manuscrita. Dibujo de David Salazar y Chema Carramolin. FTI music (pago de una factura de Locomía). Tres cartas Cursos de Verano de la Universidad Complutense (invitación de María Rosa García de León en un curso sobre Pedro Almodóvar). Información sobre la Asociación de Fotógrafos, Recorte de prensa (sin referencias). Cielorama estudios fotográficos. Fax con imagen de Locomía. Carta de José Tono Martínez (solicitud de copias Sociedad Estatal Quinto Centenario). European Photography(solicitud de copias para una publicación). Carta con dibujo. UIMP (La Coruña). Nota manuscrita de Eugenio. Información de máquinas para estampar camisetas. Tarazona Foto (programa Taller Galería Spectrum). Nota de Compras mercado. Primavera Fotográfica (convocatoria 1990. El Deseo S. A. Producciones cinematográficas (nuevo domicilio). Galería Seiquer (para una fotografía de los participantes en una exposición). Impreso de la SGAE. Nota médica. Nota manuscrita de Eugenio. Nota de PPM y Quico. Grafismo de Chema. Carta de Manuel Santos

C.VI. Documentos 1990/1999

1990: Correspondencia 1992/1999, Gómez- Escolar, Luis Urbaneja (Venezuela), Mario, Carlos Serrano, flyer Talisman, Carlos Serrano, flyer san Expedito, Flyer Bernard Plossu, Certificado garantía climatizador, Bernard Plossu Retrato psicoastral PPM, documentos astrológicos sobre el signo del zodiaco de PPM. Editorial Lunwerg. "Cuatro direcciones", 1990. Stella Disco Terraza, Energy, cartel, 1990. Texto de apoyo a un Museo de la fotografía en España (2 copias). Ofertas de carpetas de Nacho, 1990. Villa Melodie Disco Móvil, Juan Tormento, Marina, el Príncipe Gitano, Luis y Sex, Pumba Kete Dale, s. f. Carta de Antiguos Alumnos del Colegio del Pilar. Carta invitación de la exposición de Javier González Portp, en Ambigü, s. f. Nota manuscrita de Paco. Carta de Carlos, Oxford, 1990. El Correo Stelar, nº 0, julio, 1990. Control your destiny 'Yin & Yang'. Hilary House Hotel, facturas, 1990. Carta de Image Bank y Stockphotos, inc, Nueva York, 1990 (2 cartas: original y traducción). Javier G. del Olmo, tarjetón manuscrito, s. f. Notas autógrafas de Sebas, s. f. y 1990. Increible, sobre la tarjeta Club Stella, s. f. Lista de fotógrafos, PPM, Carlos Serrano. 2 felicitaciones de año. 1991-1994: Carta de Briefing (dirección nueva sede). Nueva Lente Comunidad de Madrid. Prensa exposición "Cuatro direcciones", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Prensa Laberinto de Pasiones y Pérez Villalta y la movida. Textos de PPM sobre la movida y fototextos. Nueva Nueva Lente. Relación personajes de la movida. Correspondencia. 1991: Facturas fotos diversos artistas para portadas discos: Alejandro Sanz, Perales, María Vargas, Juan Carlos Valenciana, Conjunto Aposol, Proyecto "Cuatro direcciones", Prensa muerte Tino Casal. José Luis Gil, remite un talón a PPM. Paz Muro, carta sobre expo en Atlanta. Maqueta El GAD. Carta Morocco. Carta de El País de Alberto Anaut, devolución fotos. Carta de Miguel Valle Inclán del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, sobre derechos. Felicitación de Navidad, Mariano de Miguel y Sampedro. Prospecto de Sony. "Cuatro direcciones", nota de George L. Aguirre. Carta sin identificar. Arthothe, Propuesta de representación, Danielle Gwedon. Prospecto de CEV. Flyers de la Fiesta de la Cadena. Carta de El Bocado. Nota autógrafa de Bernard Plossu. Carta del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, sobre contrato. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, sobre horario. Carta de Alfonso Garcés Toledano, invitación Espacio Fotografico. Carta La Cosa de Fotografía, venta de equipos. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, rueda de prensa. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, asistencia de los reyes. Felicitación de Navidad. Copia carbón de carta a José Luis Gil, fotos Alejandro Sanz. Uea, pagos facturas. Notas sin identificar. Programa La mirada del siglo XX, seminario. Lista de autores de "Cuatro direcciones". Carta sobre el testamento de Antonio Pérez-Minguez Villota padre de PPM. Carta Lunwerg sobre el proyecto "Cuatro direcciones", Manuel Santos. Nota de Furia. Carta de Josep Miquel Garcia, Centro d'Art Santa Mónica, Barcelona. CBS abono. Censo de Población. Carta de Bernard Plossu. Universidad de Málaga, carta invitación a exposición. Carta Artecontexto, recogida de obras. 2 cartas de Enric Mira Pastor, investigación tesis doctoral sobre Nueva Lente (14 de enero y 4 de junio). 1992. Viaje a Miami, Sesiones con Julio Iglesias. 1991-1993. "Viceversa", mayo-junio 1993 (con nota manuscrita de José Luis Gil sobre las relaciones formales



entre Madrid y Mexico. "La Visión española, The Spanish Institute, Nueva York. Texto mecanografiado en inglés de Ana Casa. Abono del Seguro por deterioro de una obra. 1992: Facturas de fotografías para portadas, Julio Iglesias, abonos honorarios compañía, 2 copias carbón de cartas de PPM a Perales, Facturas gastos material fotográfico y revelado. Presupuesto para el cartel Joaquín Sabina, Ariola. Presupuesto de honorario por la realización de la carpeta de Joaquín Sabina, "Física y química". 1992: Tarjeta manuscrita de Jose Luis Gil sobre su boda, fotografías de la boda de José Luis Gil, y una fotografía de Mika. Boceto logo "Física y química". Proyecto Curso de fotografía para José Luis Gil. Carta exposición en Cádiz. Agrupación Fotográfica de Tarragona. Carta de David Salazar (?). Felicitación cumpleaños de David Salazar. Nota de Paz Muro. 1993: Presupuesto y gastos sesión Dyango, Barcelona. Corazón con alfiler, Alexis y David, "Miguel Ángel te ofrece su casa y su corazón". 1995. Aniversario Lorca. Felicitación cumpleaños, Alexis, Jose y David. Nota de Furia en La Toja. 1995. Laboratorio Serapio Carreño, tarifa de precios. 1996: Derechos de la fotografía "El mundo de Atlas, Les Editions Hatier. Declaración Sgae. Flyers Talismán Gallery. Recorte prensa sobre François Hardy (El Mundo, 22 de abril de 1996). 1997. Nota manuscrita con títulos alternativos a "La punta del iceberg". Factura de Aquí S. A. aparatos fotográficos y otros materiales. Sobre con anotaciones y fotocopia. 1998: Hojas sueltas de un bloc. Diversas anotaciones PPM. Carta de Enrique Amezcua. Flyer Furia exposición en Talismán Gallery. Lista de precios exposición PPM "La punta del iceberg", Talismán Gallery. Vortice de embudo. Esquemas juego esotérico. 1998- 2011: Correos y Telégrafos. Avisos de llegada. 1999: Centro Portugués de fotografía (2 cartas). Paz Muro-Williams Shaskespeare. Juego esotérico. PPM lista de precios Anacrónico Total, Talismán Gallery. 1999: Embajada de España en Damasco, honorarios, Entradas. 1999. Galería Valle Quintana, lista de precios Fotos Cómicas, PhotoEspaña. 1999: FotoPorno, lista de precios, Talismán Gallery. 1999: Correspondencia sobre la charla de PPM en Las Rozas. Factura de iBook.

CVII. Documentos 2000/2005

2000. Bloc con notas manuscritas. Currículo PPM hasta 2005 (tres copias en carpeta roja). Flyers. Lista de obras exposición en Rabat. Nota manuscrita de Txomin (s. f.). Carta Fundación Temas de Arte. Formularios para la exposición Proyecto Focus. Formulario de la obra "Brilliant Deduction. Fotografía Siglo XX. Nota manuscrita de Alaska. Liquidación de fotografías de El País. Lista de las fotografías de libro Metamorfosis. Fotografías del perfil de un chico en Internet. Cronología de las sesiones fotográficas con Alejandro Sanz. 2001: Postal con referencia a la muerte de Sebas). Paz Muro, felicitación cumpleaños de PPM (postal collage). Julio Juste catálogo "Lecciones particulares" (2 ejemplares). Factura de derechos, Editorial Formentera. Control de venta de la cámara Olympus. Manuscrito de PPM (en un flyer), Postal de Carlos Serrano desde Chequia. Fiesta Luis y Miluca (flyer). 2002: Varias postales y notas manuscritas (postal enviada por PPM a PPM desde Paris, nota sobre Tierra Santa, diapositiva-detalle de Las Maninas). Carta sobre la grafía árabe para el fototexto "Perdón". PPM "aprendiz". 2003: Bloc "Libro cronos" (en la página manuscrito PPM sobre Chile). Comunità Notturna Roma (flyer). Carta a su hermano Antonio. Notas manuscritas PPM. La Nuit Blanche.

Cartas sobre la exposición Viajes y visiones. 2004: Nota manuscrita y felicitación de Navidad de Blanca y Antonio Pérez-Mínguez. Los 10 Mandamientos PPM y otras nota manuscritas ("Si digo que soy mago"). Talonarios de viajes. Pruebas del libro "Miradas". Noches sin tregua, información sobre el programa de TV. Gemoterapia. 2005: Pruebas de tampones firmadas. Nota manuscrita para "detalles invisibles" (7.2.05). Nota anunciando cambios de horario y lugar para la presentación de "Miradas". Iberautor: contrato de "Miradas" y otros. Jose Luis Gil: llegada de PPM a Miami. "Mi Movida": contrato con Lunweg. Mails con José Luis Gil (marzo-junio). "Miradas": mails y pruebas.

C.VIII. Documentos 2006/2009

2006: Nota manuscrita sobre "eclecticismo" y nota sobre Detalles invisibles. Derechos de Sociedad Autor. Mails de "Mi Movida". Agradecimiento a PPM de Elisabeth Nora y Vanesa Zuylen. Tarifas Serapio Carreño. Disco François Hardy "Les Temps de souvenirs" (regalo de Rita Pérez-Mínguez.30 del octubre de 2006). "Finiquito con J. L. Gil de manager". Paz Muro: Miradas y Movida acción Galería Pelayo. Documentos s. f. esquema para un viaje (entorno año 2006). Mi movida madrileña: Correspondencia, La Noche en Blanco. Publicación "Chicote" con cuadros de Furia. Notas manuscritas PPM (sobre el significado de "kairos"). Comunicado Premio Nacional de Fotografía, telegramas Presidente del Gobierno y de la Ministra, otras felicitaciones, diploma (2007), fotografías de la entrega (2007). Correspondencia exposición "Periferias' 06 Huesca. Entrevista programa "¿Dónde estás corazón". Direcciones de PPM para Cádiz. Montesquiza 14 Documental-reality, Postales de Cicelio. Exposición "Recorridos por Siria", lista de obras y fotos. Sony BMG: contrato para el LP de Cecilia. La Movida exposición en la Comunidad de Madrid, lista de obras con las fechas a rotulador. 2007: 20 minutos Publicidad (nota manuscrita de PPM, sobre el plagio de su fotografía "Fabio agente secreto". Sobre de Caja Madrid con nota autógrafa de PPM. Galería Pelayo47 con la relación de las obras expuestas. Recepción de obras para Arco 2007, Ministerio de Cultura. Ampliación de fechas para la exposición El papel de la fotografía. Exposición colectiva para la Red Itiner. Liquidación económica del libro Mi Movida. Madrid: la sombra de un sueño, autorización para el uso de imágenes PPM. Diputación de Cádiz: croquis del claustro de exposiciones. Liquidación de derechos de autor, Ediciones Autor, Miradas. Entradas a museos. Invitación a I Encuentro Internacional de Centros de Fotografía. 2008: Lista de las primeras 40 fotos de PPM. Centro Andaluz de Fotografía, Almería. Invitación Presidencia de la Comunidad de Madrid. Nota de entrega de TF de catálogos Detalles invisibles. Detalles invisibles, Ministerio de Cultura: contrato certificado de Seguros y acta de entrega de obras, plano de la exposición. Credencial de PhotoEspaña 08. Fotografía española contemporánea, Alcobendas, recepción de obra. El papel de la fotografía, Instituto Cervantes Bucarest, Nota de entrega de 21 fotografías. Reserva de billete destino El Cairo, PPM, Paz Muro y Carlos Serrano. Notas manuscritas, mail para una entrevista en Check in Architecture. La Movida en El Cairo.

C.IX. Documentos 2010/2012.



2009: Correspondencia Galería Pelayo47, exposición Premios Nacionales y relación de obras. Borrador para factura de la obra "Carlos en el armario". Mail Reyes Mago José Luis Gil. Mail Carmen de la Guerra, exposiciones "La mirada en el otro, conexiones" y "La mirada en movimiento". Acta de entregas de obras (texto sobre Latitudes Festival de Fotografía en Huelva. Notas, reguardo, flyer en árabe, Exposición La mirada en el otro, Ministerio de Cultura. VEGAP: liquidación de derechos tv. Patronato de Alcobendas: agradecimiento a PPM su colaboración. Ediciones Autor: liquidación de derechos. Fototaller Albarracín (Zaragoza). factura compra de libros. Martín Sampredo. Caprile Photo: nota de entrega de 25 imágenes, formato, técnica, precio y condiciones de venta. Hachett Livre: venta de la obra "El mundo de Atlas" para su reproducción. Invitaciones: Museo del Prado, Presidencia Comunidad de Madrid, La Casa Encendida, Fundación Juan March. La mirada en el otro, Ministerio de Cultura: liquidación de derechos. Pase para el acceso al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Exposición Artendencias, Pozuelo de Alarcón, transporte de dos obras. Lista completa de obras enmarcadas hasta 2009. Fotos PPM carnet. 2010: Invitaciones con anotaciones para una conferencia. Carta de Olga Elena. Casa del Rey, Fangoria Nancy Rubias, Centro de Arte de Alcobendas, Presidencia Comunidad de Madrid. Exposición San Sebastián, póliza de seguros. Nota manuscrita sobre la longitud de las uñas para tocar la guitarra. Fundación General de la Universidad Complutense, jurado Premio Joven. La Fundación Apertura interesada en exponer La mirada en el otro, Ministerio de Cultura luna llena en Montesquiza. VEGAP ficha de socio de PPM. Lista de precios obras para exponer El espacio Black Sun. Elena Hernando Gonzalo nuevo cargo en el Museo Lázaro Galdiano. Iconos, con notas manuscritas. VEGAP Contrato adhesión PPM. Factura por conferencia en la Fundación Mafre. Compra foto-óptica en el Corte Inglés. Compra de la cámara digital en el Corte Inglés. Texto de Alberto Ávila sobre Miluca. 2011: "Tesmofotias" (Deméter. Wikipedia). Calendario con notas autógrafas de PPM ("Creía que la fama..."). Lunweg (pagos). Las 7 musas. Mail de Michico Okubo: solicita una entrevista. Mafre, certificado de retención. SGAE: propuesta de reforma del sistema electoral. Lunweg: liquidación de derechos del libro "Mi Movida". VEGAP: ayudas a la creación visual. "Sat pregunta su suerte...". Instituto Cervantes de Beirut: Foto-Party y conferencia. Partitura. Micro encuesta. Proyecto iPhone. SGAE: liquidación copia privada. Carta de recomendación para Álvaro Jarmillo García. 2012: Pasaportes PPM. VEGAP. Mail de Adolfo. Mails con Mario Vaquerizo. Liquidación de 2 fotografías (Almodóvar boxeador y Patty Diphusa). VEGAP: liquidación copia de autor tv. Garantía de los altavoces de la guitarra. Wikipedia: búsquedas impresas, mail de Julio Pérez Manzanares. Partituras Guitarra, Correspondencia con Fernando Labrador sobre el libro Miradas, su problema de salud, esquema efemérides, texto sobre los Hermanos Pérez-Minguez.

C.IV. Correspondencia y otros 1972/1980

Carta con fotografía de Bernard Plossu, s. f. 1972: una postal. 1976: apunte bancario, electricidad. 1980: Recibo alquiler Campoamor. 1973: 27 cartas (Nueva Lente) y postales, y dos recibos del banco. 1974: 25 cartas y 5 sobres vacío; Laurance Toussaint, Galería Spectrum, Plossu, Elías Dolcet, Pierre Vorlet

(Photo Amateur), Tornero (Baeza). 1975: 53 cartas y postales y 3 sobres vacíos; contenidos destacados: Bernard Plossu (fotos y diapositivas), Fontcuberta, Bigas-Luna, Antonio Ávila, Pérez Siquier, Rosario Martínez Rochina, Elías Dolcet, diversos países europeos, Canadá, Florida, Nueva York, Nueva Lente, Jean Photogalería. 1977: 13 cartas y postales; Mandí y Antonio, Macarena, Luis, Mercedes, Ángel, Nueva Lente, A. V. G. (Cerro Muriano), Pedro Díez Perpignan, Javi, Hamphry Bogard (Casablanca), A. V. G. (Cerro Muriano, 3 cartas).

C.XI. "Libros Proyecto 1971-1972" (C.XI - C.XVI EN LA MISMA CAJA) Poesías de Antonio Santisteban (1970), Textos de PPM (sobre método). Nota mecanografiada de tareas (1973). "Txomin" (manuscrito de PPM sobre método para hacer contactos arte). Textos teóricos PPM. Notas manuscritas para hacer fotos. Sábanas & cuerdas. Texto de PPM sobre la fotografía. Proyecto de Libro de fotografías (1973). Plano de Monte Esquinza. Recortes de revistas.

C.XII. "Poesías por sí acaso" (junio 1980)

Libro de poesía: fotografías de PPM y texto mecanografiado (cuartillas pegadas como dipticos).

C.XIII. "Poesía porque sí" (mayo 1981-noviembre 1982)

Libro de poesía: texto mecanografiado (cuartillas pegadas como dipticos).

C.XIV. Juegos Cerrados (1973)

Catálogos, contactos, fotos PPM, Carlos Serrano, originales para el catálogo, siluetas, negativos, entre otros.

C.XV. Detalles Invisibles

Bloc con anotaciones manuscritas: "Series 2007". Carta de Edison Simon. Material y textos de Detalles Invisibles, Metamorfosis, Joaquín Sabina.

C.XVI. "Fotología Granada 1985"

Programa, notas, tríptico de promoción del curso.

C.XVII. Cuadernos de estrategia (1978/1980). (C.XVII - C.XVIII EN LA MISMA CAJA)

Cuadernos con notas manuscritas de PPM.

C.XVIII. Correspondencia y otros (carpeta amarilla)

Horóscopos. Documentos 1992/1997. Nota del cole. 2 entrevista impresión digital. Correspondencia 1975/1976. Sociedad de fotografía de Lerida Raúl Salas. Lista de compras para bodegón erótico (portada Nueva Lente. Nota para participar en Autorretratos en Nueva Lente. Primavera fotográfica Barcelona. Madrid año cero,



exposición de la movida en París, lista de fotografías para la exposición de París. Nota manuscrita de Furia.

C.XIX. Convocatoria de plaza de ayudante (1994-2000). (C.XIX - C.XXIII EN LA MISMA CAJA)

Solicitudes de aspirantes.

C.XX. Postales 1976/2012

- 131 postales remitidas por: Abelina Pérez, Luis Pérez-Minguez, Pepe Muro, Viky, Carlos Serrano, Mariluz y Marisa, Costus (Méjico), Sala Amadis, Belén Lasheras, flyers Foto-Futura coloreado, flyers Foto-Futura remitida a Aurora Fierro y no enviada, Costus (El Cairo), PPM a PPM, Cambio 16 entrega de premios, Solrac, Luis Gómez-Escolar y Miluca, invitación del Mac, Carlos, Paz Muro, Joe Borsani, Txomin, Paz Muro, Lupi de Luxe, Txomin, PPM a PPM, Pepe Rubio, PPM a PPM, Honorio, PPM a PPM, Joe Borsani, Galileo Galilei, Javier Inés, El GAD, Honorio, Paz Muro, Carlos Borsani, Bernard Plossu, Eva Lyberten, Paz Muro, Sebas, Carlos Borsani, Alexis Moreau (con Capi y David), Honorio (5 postales), Txomin, PPM a PPM, Paz Muro (3 postales), Txomin, Carlos Borsani, Sebas, Pablo y Luz, Paz Muro, Honorio, PPM a PPM, Txomin, Enrique, PPM a PPM, Metálicos, Luis Pérez-Minguez, Javier Olea, Joe Borsani, Mario, Paz Muro, Alexis y David (3 postales), Juanjo, Jose Morago (5 postales), Carlos Borsani, Txomin, Joan Fontcuberta, Alexis Moreau, José Luis, Mario, Txomin, Tono, Txomin, Txomin, Alexis Moreau, Alexis Moreau, Paz Muro, familia Sánchez Acero, PPM a David Arribas (2 postales), Serapio Carreño, Txomin, El GAD, Rocio, Fangoria y Nancy's Rubias, Magalí, David y Paco (2 postales), Carlos Fernández Lerga, Jesús, Magalí.
- 29 postales y cartas (1997/2007): PPM, Luis Pérez-Minguez, Txomin, Ramón (Zaragoza), Mario, Fran, PPM, Paz Muro, Ramón (Huesca), Fran, Pablo (Peinado?), Blanca y Antonio, Javier Ruiz, Fangoria, "Foto regalada por Cristina, Santiago de Chile marzo 2004", Txomin, Blanca y Antonio, Txomin (2), Nancys Rubia, Fangoria, Luis Moya González, Fangoria, Cati Coleman, Raúl Carreño, David Paquet, Alexis Moreau.
- 20 postales y cartas (1999/2009): Bernard Plossu, Paz Muro, David Paquet, Honorio, Fangoria, Benard Plossu, Fangoria, Eva Lyberten, Macarena, Fangoria, Carmen Infante, Txomin, El GAD, David Trullo, Encarnación y Rafael Peñalver, Efti, O Centro Portugués de Fotografía, Serapio Carreño.
- 14 postales s. l.: Mario, Rita, Sebas (2 postales), Paz Muro, Bernard Plossu, Paz Muro, John García, Rafael Doctor.
- 31 postales con bocadillos con palabras en árabe y español
- 18 bocadillos magnéticos con palabras en español (varias repetidas).

C.XXI. Varios 1981/1985

Inventario de diapositivas 1981/1983. Dibujos de Furia y Rafael Pérez-Minguez. Droga. La Luna de Madrid: Neomística. Carta de Ana (15 de enero de 1983) MEAC.
Exposición La fotografía en el museo (1985). Tríptico Carratraca. Juana de Aizpuru:



179/229

exposición Fotógrafos de moda. Galería Spectrum: Para una exposición de Nueva Lente. Carta de Eduardo Quesada Dorador.

C.XXII. Varios

Papeles rotulados (Intermedio, Primera parte). Droga. Artículo sobre la copia fotográfica: Euroimagen, Agencia de realización visual. Carta de Josep Rigol Muxart. Mailing. Denuncia de robo del pasaporte.

C.XXIII. Varios 1975/1996

Bloc de Mercedes Durán. El Trestero Radio 3. Angelorum. Nota mecanografiada: Afal, serie de fotografías. Exposición colectiva en Monte Esquinza: incluye fotos (1982). Diario 16: encuesta Las diez españolas más atractivas con anotaciones.

C.XXIV. Curriculum PPM 2005. (C.XXIV - C.XXVII EN LA MISMA CAJA)

Mi memoria fotográfica de PPM por Txomin Salazar, guion para conferencia en Alepo (1999), Exposiciones individuales y colectivas (Galería Valle Quintana), Lista de fotógrafos para una exposición colectiva, mails sobre el libro Miradas. Un sobre con páginas y portadas sueltas de Nueva Lente.

C.XXV. Varios 1988/1989

European Photography, Fotografie Biennale Róterdam (lista de obras y prensa), texto Estética Mística, facturas, Generalitat, The Spanish Institute (Visión española).

C.XXVI. Letras de canciones (Pablo Minguez) 1976/1977 Textos mecanografiados.

C.XXVII. Canciones y escritos de PPM 1984/1991

"Regreso a providencia", carta a Furia (accidente), canciones PPM

C.XXVIII. Documentos económicos 1990/2010 Facturas:

1990. Locomía (TFI Music), Joaquin Sabina, BMG Ariola, Juan Tormento Ariola, Rocio Jurado (EMI Odeon), José Luis Perales (CBS), Raphael (CBS), Los Chicos de Tass (CBS).

1994. Retratos (Legende S. L.), Él y Ella (Hispanvox/EMI/Odeon), Fantástico Hombre Bala (Hispanvox/EMI/Odeon), Lole y Manuel (LP Alba Molina, Virgin), cubierta del libro Guerra en casa de Anne Fine (Alfaguara), Duddo (Hispanvox/EMI/Odeon), Retratos (Legende S. L.), María Valle (Don Lucena Management), Retratos (Legende S. L.), reportaje "La aventura continua. La movida de Madrid" 14 originales para Magazine/El Mundo, Por siempre Allí (Legende S. L.), Ivan-Ivan (Sony Music), La Década (La Década).

C.XXIX. "Original Libro PPM Revoluciones 1988/1990"

• Caja 1: 8 cuadernos: fotocopias encuadernadas con correcciones. Apéndices (1990).

180/229

"Archivado el 3 de febrero de 2008".

- **Caja 2:** Original del Libro PPM Revoluciones 1988/1990.
- **Caja 3:** Fotocopias del Libro PPM Revoluciones 1988/1990. Pruebas de imprenta del libro "Al sur de los Gaitanes (Carratraca)".

C.XXX. Documentos económicos, trabajos profesionales 1982/1989

Honorarios RNE, El Trester, Foto Taller 1984/1986

1982. Tecnofoto (compra de aparatos de vídeo y televisión), Jaime Barella (CBS), presupuesto de gasto de una exposición (s. f.), nota manuscrita de Joaquín, reportaje Agustín Tena (Play Boy), Sueños (Hispavox), Juan Pardo (Hispavox), Pedro Marín (Hispavox), Pirañas (RCA), Chanela (Ariola).

1983. Tino Casal (Emi-Odeon), presupuesto de exposición (enero 1983), telegramas de Maín Gómez-Escolar, nota manuscrita de Luis Pérez-Minguez, nota manuscrita de Antonio Pérez-Minguez, presupuesto para Pepe Rubio (manuscrito), contrato con Ariel Rot para la canción Ójala, Parálisis permanente (El Acto, Hispavox), Fabio (2 copias blanco y negro 18x24 cm para La Luna de Madrid), Radio Futura (Base Editorial), Juan pardo (Hispavox), revista Actual (2 diapositivas), Cecilia (CBS), lista de precios exposición "Vigentes y mártires en Granada (nota manuscrita), Orquesta Mondragón (Emi-Odeon), Teatro Español, Luis Miguel (Taskasa S. A.), Goma Espuma (Taskasa S. A.), Dyango (LP Al fin solos, Taskasa S. A.), García García (Taskasa S. A.), Azúcar Moreno (Emi)

1984. Pop Liester (Fonogram), Rosario (RCA), Carlos Biena (Task S. A.), Flying Poupé Dr, Jokyl – Mr. Hyde (Taskasa S. A.), Orquesta Mondragón (Emi), Rosario (RCA), Grupo Diseño (RCA), Carlos Biena (Taskasa S. A.), Radio Futura (Ariola, single La Ley del Desierto...), Himno a Madrid (Europa Viva), Francisco (Fonogram), PPM A título personal (Diario 16), Agustín Lara.

1985. Radio Futura (Ariola), Parejas en la cama (Madrid Me Mata), Séptimo sello (Twins), Pedro Almodóvar (foto para Europa Viva), Internacional Herald Tribune (contribución a Spain Report 20 June 1985), Arturo Pareja Obregón (CBS), Biceps (CBS), Madrid Me Mata (liquidación hasta el nº 9).

1986. Soy macarra fino (Primera Línea), José José (RCA Ariola), Luis García Berlanga (Europa Viva), libro Madrid Hoy.

1987. Guías Raras (Ministerio de Turismo), Taller de Fotografía (El Matadero), Escenariío de la guerra (Comunidad de Madrid), Joaquín Sabina (Don Lucena Management), Pasarela Cibeles (reportaje), Autrement (editorial), Tijeritas (CBS, s. f.).

1988. Sur Exprés (colaboraciones números 1, 2 y 3), revista Elle (Personajes con fetiche), Rubi (Twins), Pasarela Cibeles, Surco, Luz (Hispanvox), Jaime Rubial (Ariola), Juan Carlos Valenciaga (Virgin), 67 españoles famosos (Ediciones Panorama), Paloma San Basilio (segunda sesión, Hispavox), Campaña Navidad (Ayuntamiento de Madrid), Joaquín Sabina (BMG Ariola).

1989. Paco Clavel (Elle), Alejandro (Twins), Pedro Almodóvar (El Europeo), negativos y copias sin especificar (BMG), Pedro Almodóvar (9 originales para Primera Línea), Costus (revista Tiempo). Estilo El País (colaboraciones, 19 y 31 de marzo y 9 y 23 de

abril), El GAD, Joaquín Sabina (6 ampliaciones para Ariola), Locomía (Music), Benjamín (Polygram), Paco Clavel (Twins), Sabina (3 ampliaciones BMG Ariola).

C.XXXI. Documentos económicos

Hacienda, Seguridad Social, Comunidad de propietarios, sanciones.

Facturas:

2000. Pedro Almodóvar (publicación de una fotografía, Editorial A. M. 3 S. L.), Conferencia VIII Encuentros con la fotografía La Rozas-Madrid 2000) Camela, Sesión fotográfica (El País, Tentaciones, 16 de junio de 2000), José Luis Perales "Me han contado que existe un paraíso (Sony Music), Alejandro Sanz (unidad Editorial, Magazine de El Mundo nº 48, segunda época) reportaje película San Bernardo (El País, Tentaciones).

2001. Metamorfosis, exposición y derechos de autor (La Fábrica), Adquisición de obras (La Fábrica), derechos de exhibición de cinco obras en la exposición Mundos diversos (Miriam Lyniers), Fotoparty Libertad de Géneros (Ayuntamiento de Granada) (1999), colaboración en las revistas Zero nº 26 (Zero Press), derechos de exhibición de cinco obras en la exposición Mundos diversos itinerancias (Miriam Lyniers).

2012. Bernardo Banezzi publicación de dos fotografías (El País, revista Rolling Stone, marzo 2002).

C.XXXII. Notaría 1992/2000

C.XXXIII. Documentos económicos 1999/2007 Hacienda

IVA.

2005. Derechos de autor de la fotografías Lo hipnótico es bello Nueva Lente nº 84, Mi vida misma Nueva Lente nº 58, Subnormal nº 84 (BE / LLO), reportaje La movida (El País, EP(S), nº 1.492, 1 de mayo de 2005), anticipo por el libro Mis amigos los cantantes [Miradas] (Iberautor), adelanto derechos del texto del libro Mi movida (Lunberg S. L.), derechos de reproducción de Lo hipnótico es bello, Mi vida misma, Subnormal en El papel de la fotografía (BE/LLO),

2006. Participación el programa de Antena 3 viernes 22 de septiembre de 2006 "¿Dónde estás corazón?" Cuarzo Producciones S. L., Foto-Party en La Noche en Blanco (Museo Municipal de Madrid, Ayuntamiento de Madrid), 2 fotos interior del álbum Cecilia un millón de sueños (Sony BMG), venta de la fotografía Retrato de Rafael Pérez-Minguez (Galería Pelayo 47), fotografías para Rolling Stone (Progres)

C.XXXIV. Documentos económicos 1991/2000 Hacienda,

facturas:

Facturas:

1993. Glamour Quinqué (El País), Artículo Diario (ABC), Jornadas de Nueva Lente (Comunidad de Madrid). La Década (EMI Odeon), Chefo BMG Ariola, José Luis Perales (Sony Music), libro "25 aniversario Pachá (nube), Alejandro Sanz reportaje en Londres (Legende S. L.), Alejandro Sanz LP Si tu me miras (Warner Music), Alejandro Sanz (Legende S. L.), Francisco Xavier (FTI Music), Frances Picas (Gil Bros),



D

Reportaje fotográfico sin especificar (Legende S. L.) Dyango (Polygram Ibérica), Dirección artística de la revista-catálogo Nueva Lente (Comunidad de Madrid, Ivan Ivan y Juana Vargas (EMI Odeon), "Santa Fe" cibachrome (Instituto de América, Santa Fe), Sesión de fotos sin especificar (Legende S. L.), publicación de reportaje Pedro Almodóvar (revista Cambio 16, nº 1140), Amaya, Sergio y Etibaliz, Iñaki Uranga y otros LP Lo que nunca muere (Hispanvox EMI Odeon), Juan Pardo LP "La niña y el mar" (Hispanvox EMI), Yolanda (Hispanvox EMI), Anutehka (Hispanvox EMI). Sesión de fotos sin especificar (Legende S. L.), Patricia Kraus (Hispanvox EMI), Sesión de fotos sin especificar (Legende S. L.), Sesión de fotos sin especificar (Legende S. L.).

1998. Popcorn (El País, Tentaciones, nº 266), Faemino y Cansado (El País, Tentaciones, nº 270).

1999. Rebeca (G. B. Music Management), Just Louis (G. B. Music Management), Josi Miguel Díez (G. B. Music Management), fotografía Fabio para el artículo Glitter Cañi (La Luna del siglo XXI, nº 18), Pedro Guerra (El País, Tentaciones, nº 275), Yolanda Pallín (El País, Tentaciones, nº 276), Alex de la Iglesia, Gran Wyoming y Santiago Segura (El País), Undershkers (Subterfuge Recors S. L.), Undershkers el País, Tentaciones, nº 323).

2002. Trabajos fotográficos para la exposición "Recorridos por Siria" (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes), 15 duplicados de diapositivas Alaska (Plaza y Janés Editores), coordinación de la exposición "Carne viva" (Cultura Diputación de Málaga), textos y fotos "Perfil Costus" (Zero, nº 38, abril 2002), reportaje de la exposición "Carne viva" (Cultura Diputación de Málaga), colaboración fotográfica (Zero, nº 35, abril 2002, página 56), Joaquín Sabina LP "Dímelo en la calle" (BMG Music Spain).

C.XXXV. Documentos económicos 1983/2009 Hacienda y Seguridad Social.

Facturas de producciones fotográficas y otros

1991. Alejandro Sanz (Warner Music), María Vargas (Virgin), Juan Carlos Valenciaga (Virgin), Alejandro Sanz (Warner Music), José Luis Perales (CBS), Apolos (Gil Bros), Proyecto Cuatro direcciones (Lunweg Editores), José Luis Perales (CBS), Apolos.

1992. Joaquín Sabina (Física y Química, BMG Ariola), Julio Iglesias (Color, Sony Music), Juanjo y Tomás (BMG Ariola), Serie Mesoamérica completa (Fíbula S. A.), Vanessa (BMG Ariola), Costus (Diputación de Cádiz), Pecos (Legende S. L.), Locomía (Gil Bros).

1996. Ausentes (Soap Opera), Estudio Agatha Ruiz de la Prada, Angelorum (liquidación provisional).

D. PUBLICACIONES

Reúne todos los documentos impresos, prensa, libros, catálogos, programas y tarjetas, así como sus propias publicaciones. Se han distinguido entre publicaciones con referencias a PPM y lo que es biblioteca y hemeroteca de interés general.

D.I. Catálogos y libros PPM (TOTAL: 4 CAJAS)

D.I.9 Libros/catálogos de PPM (un ejemplar de cada)

1. "Mi Vida Misma". Portafolio. 1976.
2. "Madrid Foto-Poro-80". Catálogo. 1980.
3. "Nueva Lente (Especial). Jornadas de estudio. Inicio y desarrollo de la fotografía de creación en España". Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, 1993.
4. PHotobolsillo: "Metamorfosis". Catálogo. Madrid: La Fábrica, 2000.
5. "Carne viva". Catálogo. Málaga. Diputación Provincial de Málaga, 2002.
6. "Viajes y visiones. Recorridos por Siria". Catálogo. 2004.
7. "Miradas". Catálogo. Madrid: 2005
8. "Mi Movida". Catálogo. Madrid: 2006
9. "Mi Vida Fotográfica". Catálogo. Cádiz: Diputación de Cádiz, 2007.
10. "Detalles invisibles". Catálogo. Madrid: Ministerio de cultura. 2008 (contiene una lista esbozo de los 40 iconos y anotaciones de PPM para la selección). Para más información, ver también el [paquete E.V.IV](#).

D.I.10 Anuarios con mención a PPM (Incluye Fototextos grandes)

1. Memoria temporada 1972- 1973 Galería Amadis. Madrid, 1973.
2. Anuario de la fotografía española 1973. León: Editorial Everest. 1973.
3. Anuario de la fotografía española 1974. León: Editorial Everest. 1974 (incluye [fotografías de Raúl Salas Puig](#), seudónimo de PPM).
4. Everfoto 3. León: Editorial Everest. 1975.
5. Everfoto 4. León: Editorial Everest. 1976 (página publicidad Nueva Lente)

D.I.11 Libros/catálogos con referencia a PPM

Desde 1970

1. "Exposición límite". Catálogo. Madrid-Nueva York, 1979 (1976-1983, Tracción animal, Sin título).
2. "Primeros Encuentros Fotográficos en Andalucía". Catálogo. Málaga, 1979 (2



fotos de El color de mi vida misma). Desde

1980

1. "Primavera Fotográfica a Barcelona 1982". Catálogo. Barcelona: Departament de Cultura, 1982 (Alaska y Tesa).
2. Momeñe, Eduardo. "11 fotógrafos españoles". Madrid: Ediciones Poniente, 1983.
3. "259 imágenes. Fotografía actual en España. Madrid: Ministerio de Cultura, 1983 (Eduardo Banavente y Fabio).
4. "6 fotógrafos en el Colegio de Arquitectos". Catálogo. Madrid: Colegio de Arquitectos, 1984 (fotografías Al sur de los Gaitanes).
5. "La Generación 85". Catálogo. Alcalá de Henares: Fund. Colegio del Rey, 1985.
6. "Melilla: de aquí a la modernidad". Melilla: Ayuntamiento de Melilla, 1985.
7. "Fotografía española actual.". Catálogo. Sevilla: Obra Cultural Monte de Piedad y caja de Ahorros de Sevilla, 1985 Santiago Auserón, Pérez Villalta, PPM sostiene una fotografía de ambos)
8. "Dieciocho fotógrafos y la moda". Catálogo. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1985 (Miguel Ordóñez, Ana Torroja).
9. "Museo Español de Arte Contemporáneo". Catálogo (La colección permanente. Madrid: Meac, 1986 (Herminio y Guillermo).
10. "La fotografía en el Museo". Catálogo. Madrid: Meac, 1986 (Personaje de Madrid).
11. AA VV. "Madrid. La Décennie Prodigieuse". Autrement, hors serie nº 24, avril 1987.
12. "Escenarios de la Guerra. Una visión fotográfica actual". Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, 1987 (El reposo del Guerrero, Republicano).
13. AA VV. "El Libro de Madrid". Madrid: Comunidad de Madrid 1987. 14. "10 años de imágenes". Catálogo. Zaragoza: Galería Spectrum, 1987. "Primavera fotográfica". Catálogo. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1988 (Estética mística).
15. "De Messidor a Thermidor". Catálogo. Madrid: Galería Seiquer, 1989 (Sans Culotte).
16. "Diez exposiciones de fotografía". Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, abril 1988-abril 1991 (Gitana con niña).

Desde 1990

1. Gallero, J. L. "Solo se vive una vez. Esplendor y ruina de la movida madrileña". Madrid: Ardora, 1990.
2. "Aquí y ahora". Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, 1991 (Gitana con niña, Santa Fe, Luz, Xana Ecléctica, Europa).

3. "Cuatro direcciones. Fotografía Contemporánea Española 1979-1990". Catálogo. Madrid: MNCARS y Lunweg, 1991 (Torero cordero, El mundo de Atlas, Gitana Mulata, Brilliant deduction).
4. "Madrid: años 80. Imágenes de la movida". Madrid, 1994. ("Genoveva [Eva Lyberten, 1982]", "Pedro Almodóvar Drag [1983]", "Edificio Metropolis [con ángel, 1982]", Foto-Poro [1980]).
5. "Fondo de arte de la Galería Sen". Cádiz: Diputación Provincial, 1998.

Desde 2000

1. "Mundos diversos en torno a la Biblioteca de fotógrafos madrileños del siglo XX". Madrid: Comunidad de Madrid, 2000.
2. "Gay ways of life". Madrid: Fundación Pi i Maragall, 2002 ("Marcos Luzbel en la playa").
3. "i.conia". Baeza: Universidad Internacional de Andalucía, 2004
4. "San Sebastián. De lo sagrado a lo profano". San Sebastián: Gizarte Kutxa Kubo, 2011.
5. Espejos del alma. El retrato fotográfico en la España de nuestros días. Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, Red Itiner, 2008.
6. "Claves de la España del Siglo XX". Valencia, 2001.
7. "The Spanish Vision. Contemporary Art Photography 1970-1990". Catálogo. New York: The Spanish Institute, 1992 (Radio Futura, Santa Fe, Almodóvar místico, Gitana con niña y Gitana Mulata).
8. "Fotografía. Festival Internacionale de Roma 2003". Roma: Federico motta Editore, 2003 (Pedro Almodóvar Drag).
9. "Cosas de Casado GLT". Catálogo. Visible, Madris, 2006 (Almodóvar y McNamara).
10. López Mondejar, Publio. "Historia de la fotografía en España". Barcelona: Lunweg, 1997.
11. "Arte de este Siglo". Catálogo. Madrid: El Transformista, 1997.
12. PhotoEspaña 99
13. "Encuentros con la fotografía". Catálogo. Las Rozas: Ayuntamiento de Las Rozas, 2002.
14. Lechado, José Manuel. "La movida. Una crónica de los 80". Madrid: Algaba, 2005.
15. "Mai de la photo". Catálogo. Reims: Mairie de Reims, 2005.
16. "Escribir la luz". Litoral. Málaga, 2005.
17. "El papel de la fotografía". Catálogo. Madrid: Ministerio de cultura, 2005.
18. "15 años de fotografía española contemporánea". Catálogo. Alcobendas, 2008
19. PhotoEspaña 08
20. "En todas partes políticas de diversidad sexual en el arte". Catálogo. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009 (2 ejemplares).



21. "Humanos". Catálogo. Alcobendas: Centro de Arte Alcobendas, 2010.
22. Dumousseau-Lesquer, Magali. "La movida". Gemenos: Attitudes, 2012.
23. "Dugi Pogled" (La mirada en el otro). Catálogo. Ljubljana: Narodna Galerija, 2012.

D.I.12 Libros/catálogos de otros artistas

D.IV Nueva Lente y Nueva Nueva Lente (TOTAL: 4 CAJAS)

D.IV.8 Colección Nueva Lente (3 CAJAS)

Nº0-Nº15 (caja 1)

Nº16-Nº30 (caja 2)

N131-Nº34 (caja 3) – incluye los nº 44, 58, 65, 66 + nº1-nº4 de Nueva Nueva Lente.

D.IV.10 Nueva Nueva Lente (1 CAJA)

- Originales y maqueta del nº 2 "PPM y sus amigos", 1979, y recortes para la exposición con motivo de la presentación de la revista.
- Incluye poesía visual seis páginas, formadas por 3 cuartillas con recortes de textos y letras transferibles.
- Bernard Plossu (Renvoyer): negativos de diverso formato blanco y negro.

D.IV.11. Publicaciones con referencia a PPM (libros, catálogos, prensa). 1 CAJA

- "Díselo. Espagnol". Paris: Hatier, 1996. Reproducción de "El mundo de Atlas".
- Mira Pastor, Enric. "La Vanguardia fotográfica". Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1991. Dedicatoria a PPM.
- Plossu Cinema. Catálogo. FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azul, Galerie La NonMaison, Yellow Now, 2009.
- Merton, Thomas. "No man is an Island". HBJ Book, 1978. Con dedicatoria a PPM.
- Romero, Pedro G. "V.o.c.a.b.u.l.a.r.i.o." Suplemento nº 0 de R.A.R.O., 1990. Nota manuscrita de PPM: "Nueva Mente".
- En todas partes. Polacas de la diversidad sexual en el arte. Catálogo. CGAC, 2009.
- "Tino Casal". Catálogo. Oviedo, Centro de Arte Moderno, 1993.
- Creació fotográfica a Espagna. 1968-1988. Catálogo. Barcelona, Centre d'Art Santa Mónica, 1989.

Prensa con fotos PPM

- Tendencias, nº 8, 1996. "Ecos de una histórica eclosión cultural".

- Tendencias, nº 10, 1996. "Ana Álvarez".

- Vanidad, febrero 2005. "Santuario". - Zero. nº 35, 2002.
- Condados de Niebla. nº 19 y 20, 1999. (San Expedito.) - Navidad y Reyes 1988/1989, Ayuntamiento de Madrid.
- PhotoPeriódico, 18 de junio al 10 de julio de 1998, números del 1 al 4. Nº 3 con foto de Alexis Moreau y David Paquet. Nº 6, año II, 25 de junio de 1999. Nº 7, año II, 2 de julio de 1999.
- Arturo Pareja Obregón. Nota de prensa.
- La edad de oro del POP español. Madrid: Luca Editorial, 1992.
- Questioning Europe. Biennale Fotografie Rotterdam, 1988.
- GQ, Octubre 2005. Márquez, Fernando (El Zurdo). "La Movida: 25 años son nada". - Primera Línea. Nº 190. Febrero 2001. Reportaje: Mario Vaquerizo. Fotografías: PPM - Efe Erme. Nº 15. 15 febrero 2000 (Rubi).
- Mondo Bruto. Nº 11. Primavera 1997 (Carlos Berlanga, Fabio). - Mondo Bruto. Nº 13, 1997 (Carlos Berlanga, Fabio).
- Mondo Bruto. Nº 15. Primavera 1997. La Mode, Kiki'D'Aqui
- Rolling Stone. Nº 85. Noviembre 2006. "Las mejores 200 canciones del pop-rock español". (2 ejemplares).
- Mujer hoy. Nº 122. 21 de febrero de 2009. Entrevista con Alaska.
- La Voz Pozuelo. Año xv. Nº151. Abril 1999.
- Zero. 15 de julio / 15 de septiembre. Especial lanzamiento.
- Demain. Nº 1, del 1 al 7 de abril 2000.
- El Vibora. Nº 32 y 33, 1981. Patty Diphusa.
- La Revista de El Mundo. Nº 206. Domingo 26 de septiembre de 1999.
-
- Vanity Fair, July 1097. Contiene una nota manuscrita de PPM.
- Blanco y negro, 5 de mayo 1996. Francoise Hardy.
- Guillot, Eduardo. Radio Futura. Valencia: La Máscara, 1992.

D.V. Hemeroteca (TOTAL: 12 CAJAS + 2 BOLSAS)

D.V.I. Periódicos, revistas y recortes de prensa con referencias a PPM.

D.V.I.1 – D.V.I.5 (TOTAL: 5 CAJAS)

D.V.I.I. Revistas, periódicos 1974-2008 Bolsa

1

- MMM, marzo 1985, "Pijama Party".
- MMM, mayo 1985, "Parejas ilustres" (2 ejemplares).
- Ajo Blanco, nº 2, noviembre 1987.
- ABC Cultural, "La Movida madrileña de la cresta al desencanto". nº 95, 27 agosto 1993 (4 ejemplares).
- Primera Línea, Vijande, nº 9, agosto 1986.
- Primera Línea, Almodóvar, nº 40, abril 1989.



- El País Semanal, "Retratarse hoy". Nº 397. Año IX. Segunda época. Domingo 18 de noviembre 1984.
- Recorte de publicidad de Académica Palanca (El Mundo, Metrópoli, 13 de julio de 1995).

Bolsa 2

- TC, 1ª quincena de enero 2001, Joaquín Sabina.
- El Mundo Metrópoli, enero 2001 Expo Metamorfosis.
- El Cultural, 17-23 enero 2011.
- Exposición de la España del siglo XX (FotoPoro).
- ABC Cultural, "Pérez-Mínguez o el color de la movida". Nº 469, 20 de enero de 2001.
- Escenarios, "La Fábrica repasa la obra de PPM". Lunes 8 de enero de 2001. Marie Claire, Tamara. Febrero 2001.
- El Mundo Madrid, "El arte de Tamara". Lunes 15 de febrero 2001.
- ShanGuide. Nº 201, del 9 al 22 de diciembre 2002 (Diossa y Malyzzia, 2 ejemplares).

Bolsa 3

L'Isensé Photo. "España". Sin referencias.

Bolsa 4

ABCD las Artes. 5 números del 27 de junio al 25 de julio de 2008 con publicidad de la exposición "Detalles invisibles" Un ejemplar del 30 de agosto al 5 de septiembre 2008 con reseña de la exposición (Javier Rubio Nomblot) y publicidad. Un ejemplar del 27 de septiembre al tres de octubre 2008 con publicidad. **Bolsa 5**

- "Papel especial" (sin referencias). La Photogalería. Entrevista con Belén Agosti
- Nueva Lente. Febrero 1976, una hoja. Entrevista con Carlos P. Siquier.
- Everfoto-3. Hoja sin referencias.
- Hoja sin referencia de la publicación, entrevista a Bernard Plossu. Manuscrito: 20sept-1974.
- Hoja sin referencia de la publicación publicación en francés (Reseña sobre Photogalería). • "Aprender deleitándose". Cambio 16. Nº 258, 11 de noviembre de 1976.
- Aguirre, Juan Antonio. "1976-1977. Primera parte". Bellas Artes, primer semestre 1977 (fotocopia). • Vinagre, G. "Con los mejores". Diario de Lérída, miércoles, 28 de diciembre de 1977 (varias imágenes).

María Teresa Casanelles. Recorte de presa sin referencias. Habla de PPM y "Quinta generación".

- Fontcuberta, Joan. "Pablo Pérez-Mínguez y la nueva fotografía española. El Correo catalán. Sábado, 11 de noviembre de 1978.
- Alcocer, José. "En una tarde del que dicen loco mes de febrero". Sin referencias. El autor es Subdirector de Arte Fotográfico. Fotocopias pp 362 y 363.
- Reseña en Star. Nº 46, mayo, 1979. Con referencia a Nueva Nueva Lente.
- Reseña en Papel especial (sin referencias). Comentario sobre Nueva Nueva Lente.

- Fontcuberta, Joan. "Elegía para la creatividad". El Correo catalán. 2 de junio de 1979. Con referencia a Nueva Nueva Lente.
- El País, jueves 19 de abril de 1979. Reseña sobre la exposición en la galería Sen PPM y sus amigos, revista Nueva Nueva Lente.
- "Primeros Encuentros de Fotografía en Andalucía. El País, sábado 18 de agosto de 1979. • Letra de Diki, Diki, Lecturas (1 de junio de 1979).
- Rivas, Francisco. "Por la cara". Pueblo, Sábado Literario, 6 de diciembre de 1980.
- Ullan, José-Miguel. "Los doscientos de siempre". El País, diciembre de 1980, (1 ejemplar, 1 recorte y fotocopia).
- Playboy España. Nº 44. Junio 1982. Fotorafía de Paloma Chamorro.
- Luis Pérez-Mínguez. "Ellos y su obra". Foto Arte Dossier. (sin regencias. PPM en una foto.
- "Las imágenes fotográficas de la radio". El País Semanal. nº 442. Domingo 29 de septiembre de 1985. Año X. Segunda época. Reseña sobre Phototaller).

D.V.I.2. Revistas, periódicos 1970-1985 Bolsa

1

- Barceló, Ignacio. "Se falló la Bienal Valca 1969". Arte Fotográfico enero 1970,
- Vielba, Gerardo. "Pleno en el Latino del Barberán". Arte Fotográfico, junio 1970-
- Vielva, G. "Universitarios". Arte Fotográfico, 1972 Premio C. M. Francisco Franco).

Bolsa 2

- Nueva Lente. Nº 34, diciembre 1974. Recortes referentes a PPM).
- PPM. "5 Jeunes turcs pour une nouvelle photographie espagnole". Le nouveau photocinéma". Nº32, février 1975.
- "Primeros Encuentros de Fotografía en Andalucía. Ideal Málaga, 11 de agosto de 1979.

• Reseñas de PPM en Tarragona. Varios recortes (foto camiseta rayas).

• Contrejour. Nº 1, s.f., (sobre Photocentro) **Bolsa 3**

- "Pablo Pérez-Mínguez. Dioses y Reinas". Photo. Año VI. Nº 60 1982? (1 ejemplar y varios recortes. Recorte de La Luna de Madrid (Patti Diphusa). **Bolsa 4**

- El País/Artes, Sábado 6 de diciembre de 1980 (fotografía de Juan Pardo).
- Gaceta Ilustrada. Nº 1.360. 31 del 10 de 1982. Fotografías de Bibiana Fernández
- Gaceta Ilustrada. Nº 1.364. 28 del 11 de 1982. Fotografías de Miguel Bosé y Dominguín (dos ejemplares).

• Moda 1. Nº 3, octubre de 1982. Foto Crlos Berlanga con bufanda roja.

• Nueva Foto Profesional. Miguel Trillo cita PPM.

• Night. Nº 17, mayo 1983 (fotografía de Fabio).

El Gran Musical. Nº 233, junio 1983 (fotografías de Migul Ríos y Tino Casal). •

Rock Especial. Nº 23, julio 1983 (fotografías de tino Casal).

• Llopis, Silvia. "Fotografía y posmodernidad". Nº 608, 25 de junio de 1983 (fotografías de Miguel Ríos y autorretrato de PPM).



- Sin referencia, 1983. Entrevista Francisco Rivas sobre la exposición Madrid, Madrid, Madrid.
 - El País Artes. Año V, nº 213. Sábado 19 de diciembre de 1983. Reseña sobre Madrid, Madrid, Madrid. • Metro, 30 del I al 5 del II, 1984. Entrevista con Pedro Almodóvar.
 - Revenga, Luis. "El apredizaje de Luis Pérez-Mínguez". El País Artes, sábado 4 de febrero de 1984.
 - Laiglesia, J. C. de la. "Imágenes de un tiempo de cambio. Diario 16, 5 de enero 1984.
 - Pérez-Mínguez, Pablo. "Ser fotógrafo". Disidencias. Nº 158. Diario 16. 8 de enero de 1984.
 - Varias reseñas en una fotocopia, PPM en el colegio de Arquitectos de Málaga, 1984.
 - Disidencias. Nº 158. Diario 16. 8 de enero de 1984.
- Pueblo, viernes 17 de febrero de 1984 (reportaje de una exposición de fotógrafos madrileños). **Bolsa 5**
- PPM. "La cultura Futura", Figura. Nº 3, Sevilla.
 - García Calvo, Carlos. "Beautiful People". La Luna de Madrid, s. f., recorte (2 fotografías de grupo con PPM).
 - PPM. "Lo hipnotico es estético". La Luna de Madrid, enero de 1985. Fotocopia.
 - La Luna de Madrid, mayo de 1984 (fotos PPM: portada y una en el interior).
 - Paz Muro. "Big-Brother Artístico". La Luna de Madrid, febrero, 1984 (fotografías de PPM)
 - PPM. Autorretrato. La Luna de Madrid, nº 1, noviembre, 1985.
 - "Fotografía actual en España". Sin referencia de la publicación, mayo 1984.
 - Llopis, Sílvia. "1974-1984. Madrid hace memoria". Cambio 16. Nº 657, 2 de julio de 1984.
- Bolsa 6**
- El País Semanal, "Retratarse hoy", Nº 397. Año IX. Segunda época. Domingo 18 de noviembre 1984 (3 ejemplares).
 - "Tres horas en Arco". ABC, miércoles 27 de febrero de 1983.
 - Revenga, Luis, Las plantas de Fontcuberta. El País Artes, sábado 2 de marzo de 1985.
 - Muestra cultural 85, s. f. (foto de Fabio Laberinto de pasiones).
 - Ideal, 27 abril de 1985 (taller de PPM).
 - Arco'85, Diario Oficial, 23 de febrero de 1985, sin referencia a PPM (2 ejemplares).
 - García Calvo, Carlos. "Trendsetters in the arts Quicken Capital's Pace". International Herald Tribune, 20 June 1985.
 - García Calvo, Carlos. "Himnos de Madrid. Europa Viva. nº 1, mayo 1985. El País Extra Madrid, 15 de mayo de 1985. (fotografía PPM Metrópolis con Fénix).
 - Campos, Lola. "Me gusta lo marginal...". El Día, domingo 20 de enero de 1985
 - Quesada Dórgor, Eduardo. Entrevista con PPM. Cuadernos del Mediodía, Año IV, nº 14. Viernes, 14 de junio de 1985. Original y fotocopia

- Nick. "Die Abkehr vom Foto-Realismus". Sin referencia de la publicación, 18 de junio de 1985. • "Der Geist unserer Zeit". Sin referencia de la publicación, 19 de junio de 1985.
 - "Fotomovida". Culturas, Diario 16, Año X. Nº 2.957, domingo 11 de agosto de 1985 (incompleto).
- Bolsa 7**
- PPM. "Madrid: fotografía moderna". Figura. Nº 4. Sevilla, 1985. (2 ejemplares) **Bolsa 8**
- Costa del Sol edición para Melilla, sábado 21 de diciembre de 1985. "Posmodernidad: punto final".
 - ABC, lunes 30 de diciembre de 1985. "La noche de "La Luna" en la esquina de un frontón".
 - Recorte de una publicación si referencias. Reproducción de la tres fotos de Santiago Auserón. Pérez Villalta y PPM.
 - PPM. "Video-Flash o las maravillas del video". Diario 16. Año x, nº 2.906, viernes 21 de junio de 1985.
 - Cañas, Gabriela. "Madrid me mimia". El País Extra, 15 de mayo de 1985. Reproducción Metrópolis con Fénix.
 - Barros, J. C. "Posmovida". Diario 16 Semanal. Nº 212. domingo 13 de octubre de 1985.
 - Sin referencias, "Dioses y Reinas", texto de Furia.
 - PPM. "Ser fotógrafo". Diario 16. 6 de enero de 1984.
 - M. M. Spectrum: Pablo Pérez-Mínguez. Heraldo de Aragón, s. f.
 - PPM. "Fot-optimismo". Diario 16 Disidencias. Nº 197, 7 de octubre de 1984.
 - "La primavera fotográfica de Madrid". Tiempo. Nº 150 25 de marzo de 1985.
 - Manrique, Diego. "Fotobsesión, clip Pop. Villa de Madrid, 15 de marzo de 1985. PPM. "La Generación 85". Recortes pegados sin refecias editoriales.

- D.V.I.3. Revistas, periódicos 1986-1998 Bolsa 1** 1986 • Cañas, Gabriela. "El cometa Halley reúne en una muestra...". El País, viernes 17 de enero de 1986.
- Primera Línea. Nº 9, enero de 1986. Fotos de Fernando Vijande.
 - Primera Línea. Nº 12, abril de 1986. "Happening en Montesquínza"
 - Moriarty, Marta. "La corte de los modernos". Diario 16 Semanal, Nº 243, domingo 18 de mayo de 1986. • Correal, Francisco. "Treinta y seis ojos ven más que un sastre". Diario 16, martes 20 de mayo de 1986. • "El perfecto maridaje entre fotografía y moda. El Correo de Andalucía, miércoles 21 de mayo de 1986.
 - "La explosión de las terrazas veraniegas". Diario 16, 2 de junio de 1986.
 - "Fotógrafos en acción, UIMP, recortes de prensa, 1986. **Bolsa 2** 1987 • "Fotografías sobre la guerra civil en el antiguo depósito del Canal". El Punto, 1 al 7 de mayo de 1987.
 - Ruiz, Rafael. "Otra visión de la guerra civil". El País, miércoles 29 de enero de 1986.
 - Villasante, Carlos. "Fotografía confidencial PPM". Aquí imagen, nº 14, 1987.



- Pavía, Fran Javier. "Fotografos fotografiados". Arte Fotográfico. Nº 420, diciembre de 1986. • "Los 87 del 87". La Luna de Madrid.
- "Fotos para después de una guerra". La Luna de Madrid, nº 39, mayo 1987 **Bolsa 3** 1987
- El País Imaginario, Domingo 4 de mayo de 1987, foto de PPM de Miluca.
- Guía de Madrid, s. f. Estética mística galería Sen.
- Diario 16, 5 de junio 1987 (exposición Costus Valle de los Caidos).
- "Rock Ola, algo más que un club". Sur Exprés, nº 2, junio 1987.
- El País En cartel, 12 de junio 1987 (exposición Costus Valle de los Caidos).
- Recorte sin referencias reproduce una foto de PPM.
- Recorte sin referencias reproduce una foto de PPM de Radio Futura.
- "Diálogo con la fotografía". El Día de Cuenca, martes 8 de septiembre, Seminario de la UIMP. • "Los fotógrafos descontentos la UIMP". El Día de Cuenca, viernes 11 de septiembre. Seminario de la UIMP.
- "Los fotógrafos del Foto colgada". Gaceta conquense, 26 de septiembre de 1987. **Bolsa 4** 1988
- "La fotografía: una historia con nombre propio". Arte fotográfico, febrero 1988.
- Clemente, Juan P. "Paso a la fotografía". El Globo. Nº 20, 19 al 25 de febrero de 1988. "mitología de la sensualidad". El Globo. Nº 27, 8 al 14 de abril de 1988. • Hoja promocional de La Luna de Madrid.
- Rubio, Javier. "Cuatro fotógrafos de la realidad actual". ABC de la artes". 14 de abril de 1988.
- Recorte sin referencias. "La Primavera Fotografica 88".
- "El mundo de Atlas visto por Pablo Pérez-Minguez. Diario 16, viernes 15 de abril de 1988.
- "La Primavera Fotografica se abrió ayer al cuerpo...". La Vanguardia, martes 26 de abril de 1988.
- "Estética mística de PPM". Arte fotográfico, abril 1988.
- "Índices de Arte Fotográfico 1988, Arte fotográfico, diciembre 1988.
- "El regreso de Rubi". Diario 16, lunes 10 de mayo de 1988. Foto grafía de PPM.
- "Vicente Molina Foix". Fan Fatal, nº 1, 1 de abril de 1988. Foto grafía de PPM.
- "Tarazona, capital de la fotografía". El Día, viernes 19 de febrero de 1988.
- "La Photographie Contemporaine Espagnole 1968-1988". Sin referencia editorial.
- Panorama, nº 67, 12 de septiembre de 1988. Foto de PPM de Costus.
- "José Luis Perales". Sin referencia editorial. Fotografía de PPM.
- Ribalta, Jorge. "Reinterpretaciones en la Bienal de Róterdam".
- El GAD. Fotocopia con foto de PPM.
- Guía de Madrid. Reproducción del flyer Navidad 1988, Ayuntamiento de Madrid. **Bolsa 5** 1989
- Pedro Almodóvar. "Almodóvar. Bordando el borde". El Europeo, nº 8, 1989.

- Fotografías de PPM (+ carpeta con fotocopias) • "Lo que el SIDA se llevó". Documentos del El Mundo, nº 1, 1 de diciembre de 1989.
- "Locomía apoya su lanzamiento...". La prensa de Ibiza. Año II. Nº 239, viernes 18 de agosto de 1989. PPM en la foto.
- El Gran Musical, nº 306, agosto 1989. Fotografía de PPM Locomía.
- El Gran Musical, nº 314, marzo sin año. Fotografía de PPM Locomía.
- Popcorn año. Fotografía de PPM Locomía páginas centrales.
- Castillo, Silvia. "Locomía, Los que mejor mueven el abanico". Diario 16, 20 de agosto de 1989. Fotografía de PPM. • Ferrando, Carlos. Alaska y Paco Clavel. Diario 16, 2 de noviembre de 1989.
- García Sánchez, José Luis. "El final de la década". Arte Fotográfico, nº 456, diciembre 1989. • "Juego, sorpresa y arte en los encuentros de fotógrafos profesionales y sus modelos". La Voz de Galicia, jueves 13 de julio de 1989.
- "Muere Enrique Naya..." ABC, sábado 6 de mayo de 1989.
- El País Semanal, 21 de mayo de 1989. Carta al Director con referencia a PPM.
- "Pablo Pérez-Minguez". Diario 16, nº 393, 9 de abril de 1989.
- "Comienzo de los seminarios de la UIMP. Diario de avisos, 28 de febrero de 1989. **Bolsa 6** 1990
- Salas Edu. "Alejandro Sanz". Sin referencia editorial.
- Recorte sin referencia editorial. Fotografía PPM de Locomía.
- Sáenz de Jedada, Nacho. "Polémica actuación en mercado del disco de Cannes". El País, miércoles 24 de enero de 1990.
- Luque, Joaquín. "V. V.". Guía del Ocio, s. f.
- Recorte sin referencias. Fotografía PPM de Locomía.
- "Les fantômes travestis de l'Espagne". Camera Internacional, nº 25, mai-juin 1990. **Bolsa 7** 1991
- "Desencanto en el debate sobre la moda de los 80". El Mundo, jueves 11 de junio de 1991
- Alonso, Sol. "Por el amor de una moto", El País, lunes 11 de febrero, de 1991. Recortes sin referencias. Exposición 23 artistas de Madrid.
- José Ramón Danvila. "Una muestra muy sectaria". El Mundo, viernes 20 de septiembre de 1991.
- "Primera investigación sobre fotografía española contemporánea", El País, viernes 20 de septiembre de 1991.
- Recortes de prensa sin referencias con fotos PPM de Alejandro Sanz. • "Fotógrafos españoles". Paisajes desde el tren, nº 12, octubre 1991.
- Hernández, Esteban. "¿Dónde estabas tú en 1977?". El Mundo, miércoles 21 de diciembre de 1991.
- Popcorn, s. f., Chicos de Tass. Foto de PPM. **Bolsa 8** 1991-1995
- Salazar, Txomin. "Costus, reinar después de morir". Downtown, nº 1, agosto 1992. 2 ejemplares.



- Plossu, Bernard. "PPM photographe de la Movida..." Contrejour, nº 2, février, 1995. **Bolsa 9** 1998.
- Pablo Peinado, "David Paquet". Zero quincenal, 5-19 de febrero de 1998.
- Zero, 15 de julio- 15 de septiembre de 1998. Foto de David Paquet y Alexis Moreau **Bolsa 10** 1999
- " Ha muerto el pintor Rafael Pérez-Minguez. ABC, miércoles 20 de octubre de 1999 y varios periódicos.

D.V.I.4. Revistas, periódicos 2000-2004 Bolsa 1 2000

- Fotocopia de una publicación en árabe con fotografía de PPM (2000).
- Peinado, Pablo. "El desnudo integral". Zero, nº 22, 2000.
- Romero, Javier. "La movida cumple 20 años". Diario 16, 27 de agosto de 2000 • "De Madrid al cielo", Vogue, noviembre 2000.
- Vaquerizo, Mario. Entrevista con Fabio. Rolling Stone, Nº 14, diciembre de 2000. **Bolsa 2** 2001
- Moreno, Susana. "La movida y otros retratos". El País Madrid, 10 de enero de 2001.
- Peinado, Pablo. "La vanguardia en la cocina". Zero, nº 26, 2001.
- Vaquerizo, Mario. "Memorias malditas de la movida" (entrevista). Primera Línea, nº 190, febrero de 2001.
- Peinado, Pablo. "Imágenes y referentes contemporáneos". Zero, nº 24, 2001.
- Cuatro números de Shanguide 2001. **Bolsa 3** 2002 y 2004
- Zero, nº 35, 2002. Foto PPM de La Prohibida.
- PPM. "Costus". Zero, nº 38, 2002.
- Zero, nº 41, 2002. PHE, foto PPM.
- Zero, nº 40, 2002. Foto PPM de Marcos (Luzbel) en la playa.
- Gatica, Loreto. Entrevista con PPM. Papparazzi, nº17, 2004. • Papparazzi, nº17, 2004. Foto de PPM.
- De la Torre Amerighi, Ivan. Iconia, Blanco y Negro Cultural, nº 657, 2008 de agosto de 2004.

D.V.I.5. Revistas, periódicos 2005-2012 Bolsa 1 2005-2011

- Costa, José Manuel. "Una fiesta perpétua". ABCD las Artes.
- Torrecillas, Toni. "Visibles: La mirada del fotógrafo". Zero, nº 88, 2006.
- Recortes de prensa 2005, 2006, 2007, 2011 **Bolsa 2** 2007-2012
- Go. Cádiz 2007. Doble página de publicidad de exposición "PPM. Mi vida foto gráfica".
- Entrevista con PPM. Rivadavia, año VII, nº35, verano 2007
- Taxi magazine, nº 16, octubre 2007. Foto El torero cordero reseña de la exposición "PPM: fotoactiva" (Pelayo47).

- PPM. Arte Fotográfico, nº 609, 2007.
- Esquire, nº 1, Octubre 2007. Portada de Satanasa, Almodóvar y Mac Namara.
- De la Fuente, Manuel. Entrevista PPM. ABC, sábado 23 agosto de 2007.
- En el estudio. Exit, nº 46, 2012.

D.V.I.6. Revistas, periódicos 1977-2008

D.V.I.6 – D.V.I.14 (TOTAL: 7 CAJAS v 2 BOLSAS)

CAJA NEGRA

Bolsa 1 1977-1999

- Cursillos PPM, Guía del Ocio, 1977, sin otras referencias.
- Fontcuberta. Joan. "Fotografía española en Nueva York". El Correo catalán, 7 de abril de 1977.
- Arreguía, nº 56-57, nov.-dic. 1980 (FotoPoro).
- Rubio, Javier. PPM. Galería de fotógrafos españoles. Los Domingos de ABC, 14 de junio de 1981 (fotocopia).
- Umbral, Francisco. "Costus". El País, viernes 6 de noviembre, de 1981.
- Nueva Lente, recorte sin referencias.
- Night, nº 14, s. f. (Pedro Almodóvar boxeador).
- Total, nº 2, diciembre 1982 (reseña "Héroes" y fotografía de Antonio Alvarado por PPM). • Fontcuberta, Joan. "De Madrinola a Barnadríd". Sin referencia editorial, 15 de abril de 1982.
- El Alcazar Fin de semana, 25 de marzo de 1982, recorte con fotos de la tienda de Alvarado.
- S., F. "Los fotógrafos reivindican la inclusión de las imágenes en museos de arte contemporáneo". El País, sábado 22 de mayo de 1982.
- N., M. "Héroes". El Socialista, nº 283, 10-16 de noviembre de 1982. Guía del Ocio, 1982, sin otras referencias (Héroes).
- "Pintores, galeristas y críticos llaman la atención de los partidos políticos sobre el patrimonio nacional". El País, lunes 25 de octubre de 1982 (fotocopia).
- "Recorte de prensa sin referencias (fotografía de Juan Pardo).
- Gong, Granada, nº 17, del 28 de marzo de 1983 (reseña y foto "Virgenes y Mártires").
- Guía del Ocio, 2 recortes sin referencias (fotografías Fabio en Laberinto, y cuadro de Txomin).
- Fernández, Luis Alonso. "Al filo de la ocasión: "Pintura joven en Madrid". Reseña, enero-febrero de 1983.
- Diario 16 Musical, 5 de marzo de 1983 (fotografía de Radio Futura).
- Hoja del Lunes de Madrid, 3 de enero de 1983.
- Fontcuberta, Joan. "Spanish Photography in the 80's". European Photography, nº 2, 1994 (?).
- "Los españoles en el extranjero". Nueva Lente, 1994 (recorte).



- Vaquerizo, Mario, "Marisa Paredes". Cinerama, nº 42, diciembre 1995. • De Villena, Luis Antonio. (Nota manuscrita: Fotos PPM La movida), La Revista de El Mundo, nº 206, domingo 26 de septiembre de 1999 (ejemplar sin abrir).

Bolsa 2 1982-2008

- Diphusa, Patti. Confesiones de una SexSimbol, fotocopia sin referencia (foto de Fabio por PPM).
- Almodóvar, Pedro. "Pedro Almodóvar entrevista a Almodóvar. Europa Viva, nº 3. julio de 1985.
- Semana, 1989? (recorte sin referencias, foto Benjamín.
- Joignot, Frédéric. "Almodovar arrive, on se marrer!". Actuel, nº 116, febrero 1989.
- Varios recortes con fotos de PPM fechados 2 de noviembre 2000.
- Recorte sin referencias, Exposición Analogías 80-05 en la Galería Ovidio.
- Manrique, Diego A. "Lo que hicimos con la movida". El País Semanal, nº 1.492, 1 de mayo de 2005.
- Seisdedos, Iker. "Bendita movida". El País Semanal, nº 1.550, 11 de junio de 2006.
- OnMadrid, 20-26 de junio de 2008 (foto y reseña Detalles Invisibles).
- Pulido, Natividad. "Íntimo y personal". Madrid 360, ABC, nº 467, 22-30 de agosto de 2008.
- El Cultural, 25 de septiembre-1 de octubre de 2008 (anuncio Detalles Invisibles). • Mondo Sonoro, nº 24, noviembre de 1996 (portada Radio Futura).
- Sánchez, Isabel. "Entre el diván de Freud y el cabaret", Diario 16 Madrid, 13 de noviembre de 1997 (exposición La punta del iceberg). • Shangay, nº 69, 7 al 20 de junio sin año (foto de Psicosis Gonzales en contraportada).
- Shangay, nº 93, año IV, 22 de junio al 5 de julio 1998 (Alexis Moreau con David Paquet, foto PPM). • Shangay, nº 141, 5 al 18 de junio 2000 (Tino Casal, fotos PPM).
- Shangay, nº 141, 10 al 23 de noviembre 1997 (reseña y foto exposición La punta del iceberg).
- Shangay, nº 77, 10 al 23 de noviembre 1997 (reseña y foto exposición La punta del iceberg).
- Shangay, nº 80, 22 de diciembre al 4 de enero 1997-1998? Reseña sobre una expo de David Paquet con referencias a PPM.
- Shangay, nº 111, 22 de marzo al 4 de abril 1999 (reseña y foto Anacrónico total)
- El País Tentaciones, viernes 28 de noviembre de 1997 (reseña y foto exposición La punta del iceberg).
- El País Tentaciones, viernes 5 de febrero de 1999 (foto).
- Vaquerizo, Mario. "PPM, mister ecléctico". Shangay, nº 155, 15 al 4 de enero 2000.
- El Mundo Magazine, 27 de agosto de 2000 (fotografía de Alejandro Sanz). • Guía Zero, nº 46, diciembre 2002 (foto de Diossa y Malyzzia).
- Shangay, nº 200, año IX, del 25 de noviembre al 8 de diciembre de 2002. (publicidad con foto y foto de Diossa y Malyzzia).
- A. G. C. "PPM. El ojo que tojo lo ve". Shangay, nº 274, año XII, del 26 de diciembre de 2005 al 16 de enero de 2006. (Libro "Miradas").

- Cabonillas S., Joaquín. "Empieza en Huelva el festival de fotografía Latitudes". Viva Huelva, martes 24 de febrero de 2009.
- C. S., Joaquín. "La Casa Colón acoge tres muestras de Latitudes". Viva Huelva, viernes 27 de febrero de 2009.
- Rodríguez Rosa. "El festival de fotografía ve la luz". Odiel, martes 24 de febrero de 2009.
- "Latitudes abre a Huelva la puerta de la mejor fotografía". El Mundo Huelva, martes 24 de febrero de 2009.
- González, Virginia. "Detalles Invisibles, Alemania y la musa". El Mundo Huelva, viernes 27 de febrero de 2009.
- "El Ministerio en PhotoEspaña '08". Luces de Cultura, nº 1, mayo-junio 2008.

D.V.I.7. El País Tentaciones 1998-2001.

CAJA NEGRA

- El País Tentaciones, nº 266, viernes 27 de noviembre de 1998 (fotografías PPM portada e interior "Palomitas sangrientas").
- El País Tentaciones, nº 270, jueves 24 de diciembre de 1998 (fotografías PPM portada e interior Faemino y Cansado).
- El País Tentaciones, nº 271, jueves 31 de diciembre de 1998 (fotografías "Lo mejor del 98").
- El País Tentaciones, nº 275, viernes 29 de enero de 1999 (fotografías portada e interior de PPM de Pedro Guerra).
- El País Tentaciones, nº 276, viernes 5 de febrero de 1999 (fotografía de PPM).
- El País Tentaciones, nº 280, viernes 5 de marzo de 1999 (fotografías PPM portada e interior de Alex de la Iglesia, Santiago Segura y Gran Wyoming).
- El País Tentaciones, nº 281, viernes 12 de marzo de 1999 (fotografía PPM exposición Anacrónico total).
- El País Tentaciones, nº 283, viernes 26 de marzo de 1999 (nota exposición Anacrónico total).
- El País, jueves 5 de enero de 1999 (2 recortes publicidad El País Tentaciones con reportaje de Pedro Guerra).
- El País Tentaciones, nº 347, viernes 18 de junio de 2000 (fotografía de PPM de Camela).
- El País Tentaciones, nº 357, viernes 25 de agosto de 2000 (fotografía de PPM de los actores de la película San Bernardo).
- El País Tentaciones, nº 375, viernes 9 de enero de 2001 (exposición de PPM en PhotGalería). • La Luna del Mundo, nº 18, viernes 5 de febrero de 2001 (foto de Fabio de PPM?).
- La Luna del Mundo, nº 25, viernes 26 de marzo de 1999 (Nota e imagen de la exposición Anacrónico Total).

D.V.I.8. Periódicos 1985-2002.

CAJA NEGRA



- Dossier de prensa PPM (fotocopias, 2 ejemplares, A4 y A3).
- Sur Expres, nº 1, 15 de abril 11 15 de mayo de 1987 (fotografía de PPM de Miguel Satrustegui).
- Hernández, César y Madera, Pedro. "Otra víctima de la telesclerosis" (foto de Paloma Chamorro en Carratraca). Primera Línea, nº 1, mayo de 1985.
- Alaska. "Garrigues Walker" (fotografías de PPM). Laiglesia, Juan Carlos de. "Fotógrafos para la eternidad". Primera Línea, nº 5, septiembre de 1985 (referencia a PPM, remite al nº 3).
- Moriarty, Marta. "Meninos y meninas. La nueva aristocracia". Primera Línea, nº 6, octubre de 1985 (fotografías de PPM).
- Manrique, Diego. "El genuino sabor del porno-pop". Primera Línea, nº 7, noviembre de 1985 (fotografía PPM de Alberto Comesaña).
- García Calvo, Agustín. "Himno de Madrid. Fabio de Miguel y Eva Lyberten". Europa Viva, nº 1, mayo de 1985 (fotografías PPM).
- Corderque, Isabel. Luis García Berlanga. El víbora. Europa Viva. Nueva época, nº1, 1986 (fotografías PPM).
- "Happening en Montesquínza". Primera Línea, nº 12, abril de 1986 (fotografías de PPM).
- El correo Stellar (tiñzine de la Sala Stella), nº 5, s. f. (1 foto de PPM, 2 ejemplares). PPM. "¿En busca del norte perdido? 7ª generación". La Luna de Madrid, nº 42, 1987 (1 fotografía de Elena Pérez-Grueso).
- Salazar, Txomin. PPM Intimo. La Luna de Madrid, nº49, 1988 (1 ejemplar y fotocopia de la entrevista).
- "La fotografía madrileña en el Canal de Isabel II". Arte Fotográfico, nº 471, marzo de 1991 (1 foto PPM).
- Moreno, Susana. "La movida y otros retatos". El País Madrid, miércoles 10 de enero de 2001 (fotografías portada e interior de PPM exposición libro Metamorfosis en PhotoGalería La Fábrica).
- Montilla, Cristóbal G. "Las imágenes salen del armario". El Mundo Andalucía, sábado 15 de junio de 2002 (exposición "Carne viva").
- Sur, sábado 15 de junio de 2002 (exposición "Carne viva").
- La Luna, nº 0, s. f. (sólo portada y cuatro páginas interiores).

D.V.I.9. Periódicos/revistas 1974 2007

CAJA NEGRA

Bolsa 1 1974-2007 • G. Rico, Eduardo. "Cecilia: La destrucción o el amor, Gentleman, nº 10, enero de 1974 (foto de PPM).

Joignot, Frédéric. "L'agitation de Madrid rejoit". Actuel, nº 49, novembre 1983.

- "Madrid et la movida". Globe, nº 9, 1986? (foto PPM).
- "Galería de fotógrafos españoles: PPM". Diario 16 Semanal, nº 393, 9 de abril de 1989.
- Contreras, Maite. "Lola, pitones y cuerdas" Estilo, año II, nº 44, domingo 20 de agosto de 1989 (foto PPM).

- "Jeux de Masques. Le portrait: splendor et misère" Photographies, nº 41, mayo de 1991 (foto PPM).
- Estrada, Javier. "Aquellos maravillosos años. El Mundo. La Luna de Metrópoli, del 6 al 12 de julio de 2006.
- Estrada, Javier. "Madrid se vuelve aún más nocturna. El Mundo. La Luna de Metrópoli, del 22 al 18 de septiembre de 2006.
- Aciaga, Paula. "Alberto García-Alix (entrevista)". El Cultural, 21-27 de septiembre de 2006 (referencia PPM).
- Seisdedos, Iker. "Bendita movida", El País Semanal, nº 11 de junio de 2006.
- Evans, Eli S. "Spanish artists return to La Movida". Artillery, vol, nº 2 november 2006.
- PPM. "Íciar Bollaín, curiosidad desbordante". Plus, nº 8, enero-febrero de 2007.
- "Mi movida madrileña" (reseña). ShanGuide. Nº 289, del 2 de agosto al 4 de septiembre 2006.
- "La Movida", • ShanGuide. Nº 297, del 11 al 25 de diciembre 2006
- Ónmadrid, viernes 22 al jueves 28 de septiembre de 2006 (opinión de PPM sobre Alberto García-Alix). Bolsa 2 1985-2008 • PPM. "El oso y el demonio", Primera línea, nº 3, junio de 1985.
- Fontcuberta, Joan. "Some late perpectives of Spanish photography". Perspektief, nº 26/27, jenuary 1987.
- PPM. "Estética Mística". Sur Expres. nº 9, abril de 1988.
- Con Dados de Niebla, nº 6, 1988 (fotos de PPM).
- Calleja, Pedro, "Almodóvar, los primeros años". Primera línea, nº 48, abril de 1980.
- Contreras J., Maite. "La vida misma". El País Estilo, año II, nº 45, domingo, 27 de agosto de 1989 (foto de PPM).
- Conesa, Chema. "¿Es Almodóvar un genio?" El País Semanal, nº 139, domingo, 17 de octubre de 1993 (varias fotos de PPM).
- "Madrid capitale de movida". Photo, nº 315, novembre. 1994 (foto PPM, Fabio pedrería).
- Echeverría, Rosa María. "Voces del cielo" (Angelorum). Blanco y Negro, 3 diciembre 1995. • "Historia de Democracia (Capítulo 31). El Mundo, 18 de mayo de 1996.
- Diego Manrique, Diego. "La movida, 25 años después". El País Semanal, nº 1.492, domingo 1 de mayo de 2006 (fotos de PPM).
- El Cultural, 18-24 de septiembre de 2008 (anuncio de "Detalles Invisibles).

D.V.I.10. Periódicos y revistas 1993-2007

Bolsa 1 1993-2007

- Chouciño, Manuel. "Paquet". Vanidad, nº 3, año 1993 (referencia a PPM y fotografía).
- "Pedro Almodóvar". Marie Claire 16, nº 49, octubre de 1991 (foto de PPM).
- La Luna de Metrópoli de El Mundo, nº 183, del 2 al 8 de noviembre de 2007 (opinión de PPM sobre Britney).



- “El papel de la fotografía, en Estocolmo”. Instituto Cervantes, año IV, nº 18, enero-marzo de 2008 (portada de Nueva Lente).
- Onmadrid, nº 109, del viernes 20 al jueves 26 de junio de 2008 (reseña de la exposición Detalles invisibles de PPM con la fotos Aspirina y portada de Nueva Lente El torero cordero).
- Luces de Cultura, nº 5, enero-febrero de 2009 (2 fotos de PPM)
- Alas, Leopoldo. “La aventura continua. La movida de Madrid”, El Mundo Magazine, 9 de mayo de 1994.
- Vaquerizo, Mario. Entrevista a Alaska, TV Hoy, 11 de febrero de 1995 (fotografía de Alaska por PPM).
- PPM. “Videomanía”. TV Hoy, 5, 10, 11 y 19 de febrero de 1995. **Bolsa 2** Prensa PPM Premio Nacional de fotografía 2006 29 de noviembre de 2006: ADN, Metro, El Mundo, 20 minutos Madrid, El País, La Razón, ABC, Negocio, La Gaceta de los Negocios.
- Marcos, Luis Miguel. “La movida a todo color”. El Mundo, 30 de noviembre de 2006. **Bolsa 3** Prensa publicidad con imagen inspirada en Fabio agente secreto 2007
- Metro, 20 minutos Madrid, Qué!, lunes 28 de mayo de 2007. **Bolsa 4** Prensa PPM exposición en Cádiz 2007
- Viva Cádiz, Diario de Cádiz, La Voz, viernes 6 de julio de 2007.
- El País Babelia, sábado, 16 de diciembre de 2006 (libro de PPM Miradas).
- Gassó. “La movida, 25 años después”. 20 minutos, viernes 17 noviembre de 2006 (fotos de PPM).
- Rada, Javier. “Los de la movida son ricos y famosos...” (entrevista a Fabio McNamara. 20 minutos, viernes 30 noviembre de 2006 (foto Fabio agente secreto de PPM).
- Shangay, nº 308, año XIII, del 21 de mayo al 4 de junio de 2007 (entrevista a Ouka Leele con referencia a PPM). • Magazine El Mundo, nº 402, domingo 10 de junio de 2007 (24 años del viaje de Andy Warhol, con referencia a PPM).

D.V.I.11. Periódicos y revistas 2000-2007

CAJA NEGRA

Bolsa 1 2000-2007

- “La movida cumple 20 años”. Diario 16, domingo, 27 de agosto de 2000 (fotos PPM).
- Pérez, Erwin. “PPM un clic de éxitos”. El Nuevo Herald”, viernes 11 de febrero de 2005. • Herraiz, Pablo. “Esto fue la movida según PPM”. El Mundo, miércoles, 7 de junio de 2005.
- De la Fuente, Manuel. “Música de Cámara”. ABC, sábado 7 de enero de 2006.
- Cabrer, Kenny. Pérez-Mínguez retrata en Miradas a un grupo de artistas”. El País, lunes 30 de enero de 2006.
- 20 minutos, lunes 30 de enero de 2006 (reseña y foto de Miradas)
- 20 minutos, viernes 7 de julio de 2006 (reseña y foto de la exposición Mi movida madrileña).

- Diaz-Guardiola, Javier. “La fotografía me ha enseñado a vivir todo de golpe”. ABCD las Artes y las Letras, del 8 al 14 de 2006.
- El País, viernes 7 de junio de 2006 (foto de la exposición Mi movida de madrileña).
- Aguilar, Andrea. “El álbum de la noche en blanco”. El País Madrid, domingo 1 de octubre de 2006.
- Shangay, nº 288, año XII, del 17 al 30 de julio de 2006 (referencia a PPM Mi movida madrileña).
- Fau, Eric. “La enesima removida”. ABC, viernes 8 de septiembre de 2006.
- PPM. “Autorretrato”. Evasión, nº 56, septiembre de 2006.
- Entrega de los Premios Nacionales en Cádiz ABC y ADN2, 12 de abril de 2007. **Bolsa 2** 1997-2007
- Arana, Abel. “La Prohibida”. Shangay, nº 67, año III, del 9 al 22 de junio de 1997 (fotos PPM). • Calendario La Prohibida. Shangay, nº 81, año IV, del 5 al 18 de enero de 1998.
- Martín, Fernando. “Un mágico mundo de colores”. El País Tentaciones, viernes 24 de abril de 1998.
- Chacon, Francisco. “El santuario kitsch de Pérez-Mínguez”, El Mundo, lunes 5 de diciembre de 2005.
- Lobo, Ana. “Pérez-Mínguez, el ojo de la movida”. Metro, miércoles 28 de diciembre de 2005.
- Caorsi, Laura. “Las fotografías más movidas”. El Correo, 26 de diciembre de 2005.
- Shangay, nº 297, año XIII, del 11 al 25 de enero de 2006 (reseña del libro Mi movida).
- Shangay, nº 298, año XIII, del 25 de diciembre al 15 de enero de 2007 (reseña del libro Mi movida).
- Qué!, viernes 17 de noviembre de 2006. (reseña de la exposición La movida, con fotos de PPM). • Shangay, nº 317, año XIII, del 15 al 29 de octubre de 2007 (foto Fabio agente secreto).
- Shanguide, nº 286, , del 21 de junio al 5 de julio de 2006 (reseña de la exposición en Pelayo47).
- De la Torre Amerighi, Iván. “PPM Mi vida fotográfica”. ABCD las Artes y las Letras, del 18 al 24 de agosto 2007 (con nota manuscrita de PPM).

D.V.I.12. Revistas 1975-1991

- De la Higuera, José. “Guadalajar, una mete fotográfica”. Arte Fotográfico, año XVIII, nº 215, noviembre, 1969 (Premio Abeja de Plata).
- PPM. “5 jeunes turcs pou une nouvelle photographie espagnole”. Le Nouveau Photocinéma, nº 32, février 1975 (2 fotografías de la serie Sábanas y cuerdas). • Foley, Matthew. “Reviews Tour Photographers at the Santa Fe center for Photography”. Artspace, volume 6, nº2, spring 1982 (foto de PPM Fidel marinero).
- L., M. R. “11 fotógrafos: la ruptura”, Nueva Foto, nº 2, 1983 (FotoPorro).
- “Party”. MMM, marzo 1985 (PPM con Eva Lybertain)



- Villasante, Carlos. "PPM fotografo confidencial" (entrevista). Aquí Imagen, nº 14, 1987 (varias fotografías de PPM).
- Fontcuberta, Joan. "Fotografía española 1968-1988. PhotoVision, 1988 (fotos PPM Tracción animal, El mundo de Atlas).
- AA VV. "Creation Photographiées en Espagne 1968-1988. De Nueva Lente à PhotoVision". Marseille: Musse Cantini, 1888.

- "para los amigos". Malauva, 1988 (foto PPM reproducción de un cuadro de Costus).
- "Cuatro direcciones". Arte Fotográfico, nº 477, septiembre 1991 (foto PPM El mundo de Atlas).

D.V.I.13. Revistas con mención a PPM (bolsa azul)

D.V.I.14. Revistas de interés histórico (bolsa transparente)

D.V.II. Recortes de prensa (2 CAJAS)

D.V.II.1. Recortes de prensa musicales.

El Arca de Noé.

D.V.II.2 Recortes de prensa varios (1 CAJA ROJA)

D.V.III Libros, catálogos y otras publicaciones con/sin referencia a PPM (TOTAL: 13 CAJAS + 2 PAQUETES BURBUJAS)

D.V.III.1 Catálogos y otras publicaciones sin referencia a PPM

- César Lucas. Catálogo. Madrid: Lunweg, 2009. □ Dayanita Singh. Catálogo. Madrid: Fundación Mafre, 2009 □ Evans Walker. Catálogo. Madrid: Fundación Mafre, 2008. □ Gotthard Schuh. Catálogo. Madrid: Fundación Mafre, 2011 □ Tf Artes Gráficas. Catálogo. Madrid: Tf, 1997.
- Musa. Revista de los museos de Andalucía. Año V. Nº especial, sep 2007.
- O d'art. Barcelona, nº 13, abril/maig 1998.
- El bateo de Madrid a París. Madrid: Teatro de la Zarzuela, 2007/2008.
- Propass. Madrid: Kodak, 2004.
- Zorrilla Jurado. Velázquez. Madrid: Aldeasa, 1999.
- Zorrilla Jurado. El Greco. Madrid: Aldeasa, 1999.
- Enciclopedia universal de la cultura A-Z. Madrid: El Mundo, 1996.
- Revista de Occidente. Junio-julio 1977, Tercera época, nº 20-21.

□



□

- Retrato de una generación. Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid. 1999.
- Visiones Mapuche. Postales. Santiago de Chile: Pehuén, 2005.
- Forma y color. Picasso y el Cubismo. Granada: Albaicín, 1970. □ Finlayson, Iain. Denim. New York: A Fireside Book, 1990.
- Grandi Temi Della Fotografia. La foto d'arte. Parte terza Milano: Fabbri, 1983. □ Foto encuentros 10 Murcia-Cartagena. Murcia: Fundación Cajamurcia, 2009.
- Arte fotográfico. Nº 500, Madrid, 1994.
- Blanco y Negro. 5 de mayo de 1996. (Reportaje: Françoise Hardy.) Vela, María. La caída del rey. Madrid :AM3, 1993. Promenade itineraire des vins de Bordeaux. S.f.
- Zero. 100. Madrid, nº 100, 2007.
- Ronda Ibérica. Abril, 1999.
- American Airlines. Diciembre 2006-enero 2007.
- Carlos Pazos. Catálogo. Barcelona: Centre d'Art Santa Mónica, 1993.
- Martín Chambi. Ciclo de conferencias. Madrid: Fundación Telefónica, 2006.
- Jordi Socías. 13 observaciones. Madrid: Tf, 2009.
- Guídes Peru. Apa Publications, 1991.
- Rocco, Gustavo Andrés. I Chiang. Buenos Aires: Albatros, 1990.
- Valcarcel, Luis E. Ruta cultural del Perú. Lima: Nuevo mundo, 1965.
- Velázquez. Agenda 2006. Museo del Prado.
- García-Alix. Fotografías 1977-1998. Madrid: Tf y La Fábrica, 1998.
- Antológica Enmanuel Sogues (1889-1972). Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, 1995.
- Fotos Ramblas., Madrid: Tf, 2002.
- Vari Caramés. Catálogo. A Coruña: Centro Galego de Arte Contemporáneo, 2001.
- Las 100 mejores obras de todos los tiempos. Descubrir el arte. Madrid, 2007.
- Ward Perkinns. Arquitectura Romana. Madrid: Aguilar, 1980.

D.V.III.2 Catálogos de Bernard Plossu y otros autores

- Arte fotográfico, nº 600, año LII, 2005
- España en Roma. Catálogo. Nápoles: Instituto Cervantes, 2002.
- Buenos Aires. 100 años. Catálogo. Madrid: Instituto Cervantes, 2000.
- La voz del género. Catálogo. Roma: Instituto Cervantes, 1996?

□

- Dalí, Lacroix, Gala, El privilegio de la intimidad. Catálogo. Madrid: □ Instituto Cervantes, 2001.
- Michael Martone. "Dark Light". New York: Lustrum Press. 1973.
- Ralph Gibson. The Somnambulist. Los Angeles: Lustrum Press. 1973. □ Espacio privado Espacio Imaginado. Catálogo. Las Palmas de Gran □ Canarias: La Regenta, 2010.
- Huesca imagen. Catálogo. Huesca: Diputación de Huesca, 2001.
- El álbum. Cuando la mirada acaricia. Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, 1997.
- Jaime Gorospe. Fotografie (Roma). Catálogo. Madrid: Instituto □ Cervantes.
- Bruce Weber. Catálogo. Tokio, 1991.
- Grandi Temi Della Fotografia. Il Ritratto. Parte seconda Milano: Fabbri, 1983.
- Grandi Temi Della Fotografia. Il Ritratto. Parte terza Milano: Fabbri, 1983. □ Chema Madoz. Catálogo. Madrid: MNCARS. 1999.
- "Camera Arts". Los Angeles, february, 1983.
- Carlos Serrano. Higiene y aplicaciones del ocaso. Madrid: Tf, 1997.
- Bernard Plossu
 - Far Out!. 2011.
 - New Mexico revisited. University of New Mexico Press, 1982.
 - Neuflyze Vie (varias ciudades). 2004.
 - Fotografía poética. *Catálogo*. Madrid, 2004.
 - Screens. Catálogo. Trezélan: Fligranes Editions, 2003.
 - Fotografía 06. Valencia, 2006.
 - Porquerolles, Port-Cros. Marsella, 1998.
 - Los años almerienses con cámaras juguete. Madrid: Comunidad de Madrid, 1996.
 - Des mots de lumière. Catálogo. Strasbourg: Musées de Strasbourg, 2007 - Porto. Porto: Centro Porgués de Fotografía, 1999.
 - Rayures. Trezélan: Fligranes Editions, 2008.
 - French Cubism. Catálogo. Aix-en-Provence, 2009. - Bernard Plossu. Catálogo. Valencia: IVAM, 1997.
 - Bernard Plossu. L'Europe du sud contemporaine. Marseille, 2000.
 - Cuadernos de viaje. *Catálogo*. Abierto de fotografía de Almansa, 2006.

□



D.V.III.3. Catálogos y otras publicaciones 1960/2010

- Hidalgo, Juan. Viaje a Argelia. Madrid, 1967 (dedicado por Paz Muro.) □ PHE01. Desde el Sur. Madrid, 2001.
- PHE06. Naturaleza. Madrid, 2006.
- PHE06. Talleres y clases magistrales. Madrid, 2006. □ Techniques of the World's Great Photographers. UIT an Introduction by Brian Coe. Hong Kong: New Burlington Books, 1981.
- Concepto tiempo forma. Catálogo. Madrid: Galería Rox Teseira, 2001.
- Brassens, Georges. Chansons. Madrid: Seghers, 2002.
- Cuando Cáceres hace pop. Cáceres: Junta de Extremadura, 2009.
- Cuando Cáceres hace pop. Cáceres: Junta de Extremadura, 2010. (2 ejemplares) □ Panikkar, Raimon. Invitación a la sabiduría. Madrid Espasa Calpe, 1999.
- Password. English Dictionary. Madrid: SM, 1991. (Contiene nota manuscrita y entrada cine).
- Gordillo, Luis. Dibujos. Burgos: 1997.
- La mitología clásica. Madrid: Acento, 2000.
- Trédez, Florance. Brassens. París: Libro, 1999.
- Furismo, Dadá y Surrealismo. Grandes de la pintura. Madrid: Sedmay, 1979.
- Lorenz, Richard. Imogen Cunningham 1883-1976. London: Taschen, 2001.
- Barbieri, Gian Paolo. Equator. London: Taschen, 1999.
- Ouka Leele. Catálogo. XI Bienal Internacional del Cairo, 2008.
- Grandi Temi Della Fotografia. La foto d'arte. Parte seconda Milano: Fabbri, 1983.
- Socias, Jordi. Maremagnò 1965-2005. Madrid: Lunweg, 2005.

- L'éløge de la nature. Catálogo. París, 2004.
- Jordi Socias. 13 observaciones. Catálogo. The Westin Palace. Madrid: Tf, s. f. (2 ejemplares).
- Historias de la fotografía. Catálogo. Madrid: Caja Madrid, 2002.
- Gasnier, Michel. Los Salmos, escuela espiritualidad. Madrid: Ediciones Studium, 1960.
- Prévost, Abate. Manon Lescaut. Barcelona: Planeta, 1992.
- Tom of Finland. 30 postcards. Cologne: Taschen, 1994.
- Cowie, Meter. Coppola. Madrid: Libertarias, 1992.
- La guía del trotamundos Perú. Madrid: Gaesa, 1995.
- Rodríguez, Delfin. Del Neoclasicismo al Realismo. Historia 16, s. f.
- Pardo, José Ramón. Historia del POP español. Madrid, Rama Mala, 2005.
- Tejada Martín. El montaje expositivo como traducción. Madrid: Fundación Arte y Derecho, 2006.
- Durán Medraño, José M^o. Iconoclasia, Historia del arte y lucha de clases. Madrid: Fundación Arte y Derecho, 2009.
- Tse, Lao: Tao te ching. Barcelona: Integral, 2007.
- Auguste Rodin. Taschen, s. f.
- Sigfrido Martín Begué. Catálogo. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2001.
- Luis Gordillo. Catálogo. Madrid: MNCARS, 2007.
- Luis Gordillo. Catálogo. Valencia: Galería Luis Adelantado, 2010.
- Luis Gordillo. Catálogo. Madrid: Galería Marlborough, 2010.
- Luis Gordillo Pato. Madrid: Galería Tf, 1991.
- Luis Gordillo. Catálogo. Madrid: Museo Casa de la Moneda, 2000.
- Cameron, Dan, Luis Gordillo. Los años ochenta. Madrid: Tabapress, 1991.
- Serres, Michel. La lé des Anges. Paris: Flammarion, 1993.
- Primer catálogo de Proyectos de Creación Visual. Madrid: Vegap, 2006.
- Dr. T. Tolley. Libro de horas. Madrid: Libsa, 1993.
- Transformaciones. La España de los años veinte en los Archivos Fotográficos de Telefónica. Catálogo. Madrid: Fundación Telefónica, 2005.
- Memoria del Sahara, Catálogo. Madrid, 2002. Nota manuscrita de PPM.

D.V.III.4. "Salut les copains" (n^os encuadernados en cuatro volúmenes: 1964-1967)

- **Volumen I:** Julio 1964-febrero 1965.
- **Volumen II:** Marzo 1965-octubre 1965.



- **Volumen III:** Noviembre 1965-junio 1966.
- **Volumen IV:** Julio 1966-febrero 1967.

D.V.III.5. Libros y catálogos varios autores

- "Del Futuro al pasado. 30 años". Catálogo. Madrid: Ibercaja, 2008.
- Hedgecoe, John. "Fotografiar niños", Madrid: H. Blume, 1981.
- "Florencia: La catedral y el batisterio". Atlantis, 1989.
- Pablo Sycet. "Los papeles de Olont", Gibrleón: Ayuntamiento de Gibrleón.
- El sexo mandamiento. Suplemento de El Jueves • "Arte", año IX, nº 100, junio 2007.
- "Antonio Gades". Madrid: Fundación Autor, 2005."
- "El tesoro de los Medicis". Milano: Instituto Geografico de Agostini, 1992.
- Baron de Gloeden. "Taormina". París: Chene, 1975.
- Pérez Villalta. Catálogo. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 1994.
- Bonet, Juan Manuel y Ballester, José Manuel. "Dos fábricas ITP". Madrid: Industria de Turbo Prpplosres, 2004.
- Dampsey, Amy. "Estilos, escuelas y movimientos". Madrid: Blume, 2002.
- Pablo Sycet. "Entre dos mundos". Granada: Diputación de Granada, 2005.
- Campusano, Jaime. "Chilenismo & Shilenismo". Santiago de Chile: Ediciones Mar de Plata, 2002.
- Herminio Molero. Catálogo. Madrid: Galería Sen, 1997.

D.V.III.6. Libros y catálogos.

- "David and Neoclassicism", Ed. Terrail.
- "Arquitectura Renacimiento". Barcelona: Salvat, 1987, tomos I yII.
- Boris, Franco. "Bernini". Barcelona: Stilos, 1984.
- "Murillo [1617-1682]". Catálogo. Madrid: Fundación Juan March, 1982 (nota manuscrita: "Rastro 10 €: 24.6.07"; contiene un papel con nombres de pintores).
- Zerbst, Rainer. "Gaudi". Dusseldorf: Taschen, 1988.
- Myers, David. "Psicología". Madrid: Editorial Médica Panamericana, 2000, V edición.
- "Mecano (el libro)". Madrid: Editorial Luca, 1992.
- Morris, Desmond. "El libro de las edades". Barcelona: Grijalbo, 1985.
- "El instante preciso de Guillermo Pérez Villalta". Granada: Ayuntamiento de Granada, 2003.
- "Françoise Hardy notes secrètes". Paris: Albin Michel. 1991.

- "Rembrandt". Ediciones Rayuela, 1992.
- "Informe de responsabilidad corporativa". Madrid: SGAE, 2006.
- "Perú, un viaje al corazón de los Andes". Altaír, 1999.
- Carlos Serrano. Madrid Capri. Catálogo. Madrid: Galería Valle Quintana, 2000.
- "Museo Oro de Perú". Monterrico-Lima, 1980.
- "Álbum familiar". Catálogo, Madrid: Caja Madrid, 2002.
- Montoliu, Pedro. "Madrid 1900". Madrid: Sílex, 1994.
- Manns, Patricia. "Violeta Parra". Capellades: Ediciones Júcar, 1977. • "Postales". Madrid: Ferreira.S. A., 1987.
- "Cinto y ...postalitas a Federico García Lorca". Centenario de Federico García Lorca, 1998 (incluye una colaboración de PPM).
- Joan Fontcuberta. "Contravisiones", Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, s. f.
- Jordi Socías. "Maremágnum". Madrid: Lunweg. 2005.

D.V.III.7 Catálogos y otras publicaciones con mención/fotos de PPM □

- Guillermo Pérez Villalta. Catálogo. Madrid: Galería Soledad Lorenzo.
 - Evasión nº 56, 2006
 - Martín Sampedro. Interior Ulterior. Catálogo. Las Palmas de Gran Canaria. La Caja de Canarias, 2009
 - Martín Sampedro. La mirada en el horizonte. Catálogo. Castro Urdiales: Caja Cantabria, 1997
 - Cinerama nº 42. Marisa Paredes p.52, 1995
 - Espejos del alma. El retrato fotográfico en la España de nuestros días. Catálogo. Huelva: Diputación de Huelva, 2009 (expo comisariada por Pablo Sycet)
- Julio Juste. Historia de una miopía. Catálogo. Madrid: Galería Sen, 1993
- Vanidad nº90 p.80, 2002
- Aquí y ahora. Catálogo. Madrid: Sala de exposiciones del Canal de Isabel II, 1991
- ¡Vive la fiesta! Arte contemporáneo internacional. Catálogo. Huesca: Ayuntamiento de Huesca, 2006
- Zero nº 38. Costus: caídos y resucitados, p. 87. Texto y fotos de PPM, 2002.
- Camera International (edición española). "Gitana con niña". Número fuera de serie. Paris, 1990.
- Tendencias nº 10. Ana Álvarez, p.24, 1996 (Mario Vaquerizo).
- Aquí Imagen nº 14. Fotografía confidencial: Pablo Pérez-Minguez "Ying-Yang flash", p.9, 1987.
- Condados de niebla nº 19 y 20. Huelva, 1999 (portada San Expedito)



- Tendencias nº 8. Ecos de la histórica eclosión cultural, p.58, 1996 (M.Vaquerizo)
- Downtown nº 16. Carlos Berlanga, p.79, 1995 (M.Vaquerizo)
- Mondo Brutto nº 8. La movida chungu, p.113, 1996
- Super Pop nº 399. Alejandro Sanz, p.61, 1993
- Tendencias nº 29. Exposición La punta del iceberg, p.8, 1997
- Metrópoli (El Mundo) nº 390, p.61, 1997
- Ffoto nº 143. La movida conquista París (Instituto Cervantes), p.39, 1994
- Portafolio Arturo Pareja Obregón. Si vienes al sur (portada de PPM)
- Los autores: Joaquín Sabina. Catálogo. Madrid: SGAE, 1993
- Fototipografía. Catálogo. Madrid: Cromotex, 2001
- Retratos con conversación. Instalación del pintor Félix de la Concha. Catálogo. Madrid: Museos de Madrid, 2008
- Art, Agua, Alta. Luis Pérez-Minguez. Catálogo. Mallorca: Sa Nostra, Caixa de Balears, 2001

D.V.III.8. Libros y catálogos (PAQUETE DE BURBUJAS)

- T F. "Catálogo 1987-1997". Madrid: TF, 1997 (sin cubierta, con nota manuscrita).
- Fazal Sheik. Catálogo. Madrid: Fundación Mapfre ejemplar retractilado
- José Regueira. Catálogo. Madrid: Fundación Mapfre, 2010.
- Skrebneski. "BlackWhite & Color". Bulfinch Press, 1989. • "El Baile". Barcelona: Pachá, 1993.

D.V.III.9 Libros y catálogos con mención a PPM y otros autores

- Rafa Cervera. Alaska y otras historias de la movida. Barcelona: Plaza & Janés, 2002
- PHotoEspaña 2008. Catálogo. Madrid: La Fábrica, 2008
- Memoria de actividades 2011. Catálogo. Madrid: Fundación Canal, 2012
- Javier Cachorro. Catálogo. Alcorcón: Centro Municipal de las Artes, 2004
- Huellas de luz. El arte y los experimentos de William Henry Fox Talbot. Catálogo. Madrid: MNCARS, 2001
- Estilo nº 33 (El País). La vida misma, p.58, 1989. Texto Maite Contreras.
- Más allá del documento. Catálogo, p.340. Madrid: MNCARS, 2000
- Guía completa de fotografía. Michael Freeman. Madrid: Ed. Herman Blume, 1987 □ Fondos fotográficos. Catálogo. Madrid: Fundación Cultural Banesto, 1994
- Robert Mapplethorpe. Catálogo. Black Book. NY: St. Martin's Press
- El Musée d'Orsay. Catálogo. París: Editions de la Réunion des musées nationaux, 1987
- Album familiar. Catálogo. Madrid: Obra Social Caja Madrid, 2002

- Hold Still. Keep Going. Robert Frank. Catálogo. Madrid: MNCARS
- Enfoques Primer Encuentro Internacional de Centros de Fotografía. Catálogo. Almería: CAF, 2008
- Los pasos pintados. Pablo Sycet. Catálogo. Huelva: Museo Provincial, 2008
- Doblemente. Pablo Sycet. Catálogo. Madrid: Galería Sen, 2006
- Miguel Angel. Escultor. Catálogo. Madrid: Brand Editorial, 2000
- Y querellarme de aquella tan hermosa como libre. Aurelio Torrente. Madrid: Editorial 4.19, 1992
- Luis Gordillo. Catálogo. Madrid: TF Editores, 1997
- Souvenirs. Miguel Trillo. Catálogo. Barcelona, 1993
- Concepto, tiempo, forma. Catálogo. Madrid: Galería Rox Teixeira, 2001
- M. Sanz Rueda. El silencio en la pintura. Catálogo. Madrid: Galería Sen, 2001
- Miluca Sanz. El mundo no es un lugar. Catálogo. Madrid: Galería Sen, 2004
- Proyecto Focus: Una misión fotográfica. Catálogo. Madrid: Fundación Temas de Arte, 2001
- El libro de los signos. Ediciones 29. Barcelona, 1991
- Rembrandt. El arte y sus creadores. Jaime Brihuega. Madrid: Historia 16, 1993 □ Artemisa Gentileschi. El arte y sus creadores. Francisca Pérez Carreño. Madrid: Historia 16, 1993
- Tommaso Masaccio. El arte y sus creadores. Víctor Nieto Alcaide. Madrid:





Historia 16, 1993

- 30. Ignacio Martínez-Laya. Catálogo. Madrid: Koniek, 1998
- Picasso y sus amigos. Catálogo. Madrid: Galería Theo, 1981
- San Sebastián. Fernando Sabater. Barcelona: Ed. Destino, 1987
- Canova. Marco Fabio Apolloni. Art Dossier nº 68. Ed. Giunti, 1992
- Paisajes del placer y de la culpa. Ignacio Gómez de Liaño. Madrid: Ed. Tecnos, 1990 (dedicado a PPM)
- Guía de la Galería Borghese. Catálogo. Roma: Edizioni De Luca, 1997
- Palíndromeando o del Arte Palindrómica. Javier Navarro de Zuñillaga. Madrid: La Oficina, 2010

D.V.III.10 Libros y catálogos con mención a PPM y otros autores

- Res. Pinturas. Valentín Albardíaz, Julio Juste, Alfonso Sánchez Rubio, Pablo Sycet. Catálogo. Granada: Galería Palace, 1985 (3 ejemplares).
- Carta a Nelson Mandela contra el Apartheid. Ana Rosseti. Serigrafías Julio Juste. Ed. Lienzo y Papel.
- Julio Juste. Catálogo. Jaén: Palacio Provincial, 1987.
- Bip, Bop, Imágenes, Música, Ideas. Catálogo nº 0. Madrid, 1985
- Julio Juste. Catálogo. Granada: Diputación Provincial de Granada, 1987.
- Julio Juste. Pinturas sobre tela y cartón. Catálogo. Melilla: Centro Cultural Federico García Lorca, 1987.
- Julio Juste. Río de lágrimas. Catálogo. Granada: Galería Palace, 1990 (2 ejempl).
- Julio Juste y Pablo Sycet. Catálogo. NY: Art Center Paul Klapper Library, 1985. □ Caja con trabajos de Julio Juste. Incluye:
 - Antonio Alvarado. Catálogo "Alvarado sentencia. Colección otoño/invierno 85-86". Madrid, 1985.
 - Calendario 1992. Granada: Ed. Bondonia, 1991.
 - Suite Iberia. Catálogo. Milán: Galleria Fac-Simile, 1987.
- Claves de la España del siglo XX. Catálogo. Valencia: España Nuevo Milenio, 2001.
- El libro de las edades. Desmond Morris. Barcelona: Ed. Grijalbo, 1985.
- Kiki de Montparnasse. Catel and Bocquet. Ed. Casterman, 2007.
- Big-Bang. Rafael Peñalver. Ed. Valderromán, 1999.
- Emilio Morenatti. Palestina/Afganistán. Catálogo. CAF. Editorial La Fábrica.
- Historias de las fotografías. Rafael Doctor Roncero y Sara Rosenberg. Madrid: TP Artes Gráficas, 2002.

- Catálogo sin datos (portada: tubo de pintura Pelikan).
- Un viaje a D. Francisco Carpio. Catálogo. Diputación Provincial de Málaga, 2002 (dedicado a PPM).
- Entresueños. Rif'at'Atfe. Publ. Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid. Madrid, 1999 (dedicado a PPM). 2 ejemplares.
- Huesca Imagen. Catálogo. Diputación de Huesca e Ibercaja, 2001.
- Emblemata. Handbuch. Ed. Verlag, 1996.
- El cuerpo y la memoria. Catálogo. Madrid: Canal de Isabel II, 1995.
- Routes. Bernard Plossu. Catálogo. Ed. Marval, 2002 (dedicado a PPM).
- Espejos del alma. El retrato fotográfico en la España de nuestros días. Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, Red Itiner, 2008.
- Colorissimo. Fabio McNamara. Catálogo. Hermida Editores, 2010.
- Rizomas. Antonio Villa-Toro. Catálogo. Hermida Editores, 2010.
- No me sigas. Alberto García-Alix 76-86. La Fábrica, 2006.

D.V.III.11 Libros y catálogos

- La mirada en el otro. Conexiones Confrontaciones. Catálogo. Ed. Arterencias. Madrid, 2009.
- Blanca Alberdi. Catálogo. Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 2001.
- Jean-Marie Périet. Mes Années 60. Catálogo. Ed. Filipacchi, 2002.
- 10. Matador. Los diez primeros años. Catálogo. La Fábrica. □ Richard Avedon. Catálogo. Performance. Ed. Blume, 2008.
- Richard Avedon. The Sixties. Ed. Schirmer Mosel, 1999.
- Costus. El Chochonismo Ilustrado. Catálogo. Ed. Vijande, 1981.
- Bernard Plossu y J.C. Bailly. Route Nationale 1. Catálogo. Mission Photographique Transmanche. Cahier 10, 1992. Dedicado a PPM.
- Bernard Plossu. Les paysages intermédiaires. Catálogo. Contrejour, 1988. Dedicado a PPM.
- Bernard Plossu. Fotografía. Catálogo. IVAM Centre, 1997. Dedicado a Carlos Serrano.
- Bernard Plossu. Retrospective 1963-2006. Catálogo. Gilles Mora, 2006.
- Bruce of Los Angeles. American Photography of the Male Nude 1940-1970. Catálogo. Ed. Janssen, 1995.
- Juan Manuel Bonet y José Manuel Ballester. Dos fábricas ITP, 2004.
- Pierre et Gilles. Catálogo. The complete Works. Ed. Taschen, 1997.

D.V.III.12 Libros y catálogos



□
□
□
□
□

- Ouka Leele. Pulpo's Boulevard. Catálogo. CAM, 2006.
- Ouka Leele inédita. Catálogo. Museo del Traje. CIPE, Ed. TF, 2008.
- Ideas y propuestas para el arte en España. Catálogo. ARCO 2008. Ministerio de Cultura.
- Chema Madoz 2000-2005. Catálogo. Fundación Telefónica. Ediciones Aldeasa, 2006.
- Manuel Vilariño. Fio e sombra. Catálogo. CGAC, 2002.
- Andy Warhol. Catálogo. Moderna Museet. Stockholm, 1968.
- Mario Testino. Diana, Princess of Wales. Catálogo. Taschen, 2005.
- Photovisión I. Josep Ranau. Fotomontaje en España. Madrid, 1981.
- Arranz-Bravo y Bartolozzi. Mides Universals. Catálogo. Saló del Tinell. Barcelona, 1979.
- Grandi Temi della Fotografia: La Moda. Ed. Fabbri, 1983.
- New Images from Spain. Catálogo. Hasting Gallery. Spanish Institute NY, 1980. Galeria Vandrés.
- Geografía. Pinturas de Pablo Sycet. Catálogo. Galeria Sen. Madrid, 1983
- Encuentros con la fotografía. Las Rozas. Diez años. Gráficas AGA, 2002.
- Arquitectura COAM. Fundamentos nº 365. Madrid, 2012.
- Roquette Rockers. Ken Pate. Diorama ediciones, 1977.
- Guillermo Pérez Villalta 2003-2005. Catálogo (hojas sueltas). Galeria Soledad Lorenzo. Madrid, 2005.
- Caravaggio. Masters of Italian Art. Ed. Könemann, 1997.
- Caravaggio. Museo Nacional del Prado. Ed. Electa, 1999.
- Great Figures of Mythology. Peter Clayton. Crescent Books, 1990.
- Goya. 250 Aniversario. Museo del Prado, 1996.
- El "Arka" de Noe y el origen del mito del Diluvio Universal. Jorge M^a Rivero San José. Ed. De Cámara. Barcelona, 1990 (dedicado por Paz Muro).
- La colonia de Aymare (1948-1954). Vicente Sánchez. Colectividad Libertaria del exilio español en Francia, 2007 (incluye carta de Colette Sánchez).
- Quelques jours en Septembre. Colette Sánchez (novela original).
- Diccionario de Historia de la Fotografía. Marie-Loup Sougez y Helena Pérez Gallardo. Ed. Cátedra. Madrid, 2003.
- Martín Chambi 1920-1950. Catálogo. Ed. Lunverg. Madrid, 2002.



D.V.III.13 (PAQUETE DE BURBUJAS)

215/229

America and Other Word. Andrés Serrano. Taschen, 2004.

D.V.III.14 Libros y catálogos

- El Paseante nº5. El mapa no es el territorio (Rafael Pérez-Minguez). Ed. Siruela. Madrid, 1982.
- Espejos del alma. El retrato fotográfico en la España de nuestros días. Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, Red Itiner, 2008.
- Jordi Socías. 13 observaciones. Catálogo. TF Editores. Madrid, 2009.
- Fotógrafos de la escuela de Madrid. Obra 1950-1975. Catálogo. MEAC, 1988.
- El retrato español. Del Greco a Picasso. Catálogo. Museo Nacional del Prado. Madrid, 2005.

216/229

□

□

- Historia de la Fotografía 1853-1956. Guadalajara. Catálogo. Ed. Alvargómez. Guadalajara, 2005.
- Canción de las figuras. Antología de la pintura figurativa española entre dos siglos. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1999. Una historia (otra) de la Fotografía. Catálogo. Rafael Doctor Roncero. Obra social Caja Madrid. TF Artes Gráficas. Madrid, 2000.
- Rock Especial nº 20, 1983.
 - Photo (español) nº 61.
 - Foto profesional nº 0, 1982.
 - Historia de la Fotografía. Historia y Vida nº 133, 1979.
 - Chema Cobo. Catálogo. Diputación Provincial de Málaga, 1984.
 - Cursos de verano El Escorial. Universidad Complutense, 1989.
 - Museos de Madrid. Adquisiciones y Proyectos 2003-06 (4 tomos). Conde Duque. Madrid, 2007.
 - Radicais Libres. Experiencias Gays e Lésbicas na arte peninsular. Catálogo. Diputación da Coruña, 2005.
 - El papel de la Fotografía. Afal, Nueva Lente, Photovisión. Catálogo. Biblioteca Nacional. Madrid, 2005.
 - 23 fotógrafos de hoy. 1ª Muestra Fotográfica, 1998. Catálogo. Ed. Serapio Carreño, 1998.
 - Retratos. Autorretratos. Catálogo. Diputación Provincial de Málaga, 2002.
 - Carne, demonio y mundo. Carlos Serrano GAH, 1998. Catálogo. Galería Valle Quintanta. Madrid, 1998.
 - Xavier Utray. Pasalorinquitos. Catálogo. Galería Moriarty. Madrid, 1991.
 - España. Biennale de Paris 1982. Catálogo. Ministerio de Asuntos Exteriores, 1982.
 - Herminio Molero. Pinturas. Catálogo. Galería Buades. Madrid, 1992.

D.V.III.15 Libros y catálogos

- Folleto de Paz Muro. Exposición Libros de artistas. Sala de exposiciones Pablo Ruiz Picasso. Ministerio de Cultura, 1982.
- Image Nation Thirteen. Catálogo. NY.
- Image Nation Fifteen. Catálogo. NY.
- New Images From Spain. Catálogo. The Solomon R. Guggenheim Museum. NY, 1980.
- Amadeo mía. Carlos J. Montero. Ed. Cielón. Madrid, 2000.
- Photovisión nº 3. Rostros del pueblo. Madrid, 1982.
- Photovisión nº 4. Manuel Álvarez Bravo. Madrid, 1982. □ Photovisión nº 6. Visiones de infancia. Madrid, 1983.

- World Press Photo' 81. Las mejores fotos de prensa del mundo. 1981. Los grandes fotógrafos: Arnold Newman. Nº 9. Ed. Orbis, 1983.
- Figura. Revista de Arte nº 2. Sevilla, 1982.
- Paris Match 1960-1969. La nostalgie des sixties. Communication Arts. Vol. 13, nº 2. California, 1971.
- Camera Arts. Vol. 2, nº 4, 1982. □
- Camera Arts. Vol. 2, nº 7, 1982.
- Camera Arts. Vol. 2, nº 8, 1982.
- Photography Annual 1982.
- Personajes de los años 50. Fotografías F.Catalá-Roca. Ministerio de Cultura, 1984.
- Polaroid 50: 1937-1987. Selections 3. MEAC, 1987.
- American Photographes. Vol. IX. Nº 5, 1982.
- American Photographes. Vol. IX. Nº 6, 1982.
- V.O. de noche nº 1, 1984.
- Carlos Forns Bada. 1981. Catálogo. Galería Ovidio. Madrid, 1981.
- Carlos Forns Bada. 1983-84. Catálogo. Galería Ovidio. Madrid, 1984.
- Carlos Forns Bada. Catálogo. Galería Estampa. Madrid, 1986.
- Compaire (1893-1965). Fotografías. Zaragoza, 1982.
- Elena Blasco. 1986-1989. Catálogo. Galería Angel Romero, 1989.
- Diorama nº 1, 1984.
- Folleto Ouka Lele, 1984. Moriarty y Cia.
- Ciuco Gutiérrez. Viajes y visiones. Instituto Cervantes, 2003.
- Martín Begué. Obra reciente 1981-1983. Galería Rayuela, 1983.
- Ce petit peuple. Trésors de mon pays. Neuchatel. Editions du Griffon.
- New Face nº 0. Models and Artists Agency. Catálogo.
- Dorothea L. von Elbe y otros. Catálogo. Posada del Potro. Córdoba, 1984.
- Ceesepe. Pinturas. Mayo 1987. Catálogo. Galería Moriarty. Madrid, 1987.
- Nazario. Pinturas. Galería Sen. Madrid, 2001.
- Ceesepe, El Hortelano y Ouka Lele. Catálogo. Colegio de Arquitectos de Málaga, 1987.
- Folleto 23 artistas Madrid años 70. Comunidad de Madrid, 1991 (2 ej.).
- Folleto Georges Vantongerloo: Un anhelo de infinito. MNCARS, 2010.
- Agust Sander. Album (5 fotos). Fotogalerie Wilde.
- Antoni Socías. Historia de varias coincidencias. PhotoEspaña01 (10 fotos).
Galería Masha Priet, 2001 (carpetas azul pequeña).
- Calendario compact: Ouka Lele 1998. Para ti.
- Folleto. Catálogo Selectivo de Literatura Infantil Contemporánea. Antonio PérezMinguez. Madrid, 1983.



- Folleto. Encuentros de Pamplona 1972. Fin de fiesta del arte experimental. MNCARS, 2010.
- Triunfo. Michel Quoist. Espiritualidad. Ed. Estela, 1968. Rivadavia. Boletín de información cultural. Año VII. Nº 35. Cádiz, 2007. La extrañeza de existir. Revisión. Martín Sampedro. 2006-2010 (fotocopias). Blow up nº 140, enero 2010. Portada de Josephine Foster por PPM.
- Guy Bourdín. A message for you. Catálogo. Comunidad de Madrid, 2010.
- Candid Photography (with Hi-Speed-Flash) nº 165. Fawcett Book. Connecticut, 1952.
- Jean Depara. Catálogo. PhotoBolsillo. La Fábrica. Madrid, 2010.
- Luis González Palma. Catálogo. PhotoBolsillo. La Fábrica. Madrid, 2010.
- Luis Pérez-Minguez. Alzheimer provisional. Catálogo, 2003. □ Calendario compact. Antoni Socías. S.f.
- Julio Juste. 2002. ¡... y un cuerno! Catálogo. 2002. □ Calendario 2009. Centro Andaluz de la Fotografía.
- Manuel de Rodrigo. La Luna de Madrid, 1985.
- Shangay. McNamara nº 151 (foto no PPM).
- Françoise. Bernard Plossu. Texto de Juan Manuel Bonet. Ed. Meztizo, 1996.
- 3 Fototextos grandes.
- 1 rollo con carteles:
 - Simone de Beauvoir dice. Expo Pozuelo.
 - VIII Encuentro con la Fotografía. Las Rozas, 2000.

D.V.IV FLYERS (TOTAL: 23 CAJAS)

7 cajas flyers PPM + 16 cajas flyers diversos

D.V.IV.1 Flyers de PPM (selección)

- Mi Moviada (2006)
- Invitación "Mi Moviada" (2006)
- Photo-Party PPM: La Noche en Blanco 2006
- Detalles Invisibles (2008)
- Fotos Cómicas (1999)
- Hermanos Pérez-Minguez. Fotógrafos (2011)
- Nueva Lente (1993). Folleto más invitación
- Foto-Actividad (2007)
- San Expedito (1999)
- Lo Hipnótico es Estético (1985)

- Héroe (1982)
- Rock-Ola. Foto PPM
- Ikónicas (2008)
- Vírgenes y Mártires
- El fotógrafo y su modelo
- PPM, un fotógrafo de Leyenda (2005) – Miami
- La punta del iceberg
- Gabinete de los Pérez-Minguez. Pura Magia (2012)

D.V.IV.2 Flyers con foto de PPM

D.V.IV.3 Flyers con foto de PPM

D.V.IV.4 Flyers con foto de PPM

D.V.IV.5 Flyers con foto de PPM

D.V.IV.6 Flyers con foto de PPM

D.V.IV.7 Flyers con foto de PPM

D.V.IV.8 Flyers diversos

D.V.IV.9 Flyers diversos

D.V.IV.10 Flyers diversos

D.V.IV.11 Flyers diversos

D.V.IV.12 Flyers diversos

D.V.IV.13 Flyers diversos

D.V.IV.14 Flyers diversos

D.V.IV.15 Flyers diversos

D.V.IV.16 Flyers diversos

D.V.IV.17 Flyers diversos

D.V.IV.18 Flyers diversos

D.V.IV.19 Flyers diversos

D.V.IV.20 Flyers diversos

D.V.IV.21 Flyers diversos

D.V.IV.22 Flyers diversos

D.V.IV.23 Flyers diversos

Incluye correspondencia



E

E. OTROS

Reúne todos los documentos que no son clasificables en los demás apartados, pero que se relacionan directamente con PPM y forman parte de su legado.

E.II. Otros

E.II.2. Fuentes iconográficas de San Expedito (CARPETA BLANCA)

Diferentes reproducciones de la imagen de San Expedito + 2 copias digitales de una fotografía de Luis Pérez-Mínguez, realizada en una sesión de PPM (pierna tatuada).

E.VI. Otros autores (TOTAL: 13 CAJAS + 1 PAQUETE PLÁSTICO + 1 CARPETA)

E.VI.II. PPM y varios autores (fotografías, impresos y textos)

Paz Muro (collage para el cumpleaños de PPM [1982] y boletos con fotos para acción). Rafael Pérez-Mínguez (dibujo). Honorio Herrero ("Alaska en el país de las maravillas"). Carlos Serrano (primer dibujo). Furia (fotografía), Luis Pérez-Mínguez (fotografías). Varios autores. David Paquet (flyers con foto de PPM [1997/1998] y • 16 fotos color 10x15 y una 21x15 cm para el retrato de PPM "Noé" [1997]). Jesús Peraita (polaroids y diapositivas). Pedro Diez Perpiñán. Amezquita Mangas, Jai Ramón, Juanjo. Rodolfo Bernard Plossu retratos de PPM (2007). Presentación del Metamorfosis Javier Ruiz, Paz Muro, Cati Coleman, PPM y Alexis Moreau (autor de la fotografía no identificado). Otros fotografías: PPM con Bernard Plossu. Txomin, retrato de PPM (Cádiz 2007). Retrato de PPM (1985) por Fran Javier (con nota manuscrita). PPM atusándose la nariz (autor sin identificar). Fotografía de I. Orna (1998). Fotografías y postales de Bernard Plossu con notas manuscritas, foto de otro autor y copias digitales de 2 fotos de PPM + un sobre con fotografías.

E.VI.III. Cuadernos con dibujos de PPM, Furia y varios autores 1978/1981

• 5 cuadernos: 31x22 y 31x23 cm.

1. "Imágenes del pensamiento" 24 de diciembre 1977- 10 de septiembre 1978, 43 hojas con dibujos de PPM
2. "Campoamor (apartamento completo)": Dibujos de PPM, Amigos (Disi, Solrac, Enrique, Ángel y Txomin), Carlos N.Y." 25 de agosto- 13 agosto 1979, 48 hojas + una hoja suelta.
3. Dibujos de PPM, Solrac y Joaquín Dodot, 47 hojas, con 3 fotografías color 9x13 cm, abril 1979 (solrac, ojnaud y legna (Grupo Nothing).
4. "Abrirlo. Campo Amor en frío, dibujos en invierno el de 1981" enero-marzo 46 con dibujo de PPM, Solrac, Furia yTxomin.
5. 32 dibujos de Furia Solrac, 1981.

E.VI.IV. Varios autores años 80's y 90's

1. Javier Furia: 4 pinturas sobre acetato sobre cartón, 52,5x37,5 cm, firmadas.
2. Manu Pérez-Mínguez: pintura sobre un sobre 26x36 cm. Incluye un dibujo 72004, una fotocopia del mismo (A3) y una fotografía, PPM y Luis Pérez-Mínguez. 3. Carlos Serrano: fotografía blanco y negro, 40,5x30 cm, 1988 y dibujo para cómo editarla sobre cartulina amarilla 32,5x50 cm.
4. Miguel Bosé: cartel Tour '80.
5. Teatro Alfil: cartel Jaque al muermo, dibujos y diseño de Ceesepe (s. f.).
6. Furia: Pintura sobre una fotografía de un recorte de prensa 25x22 cm (Laberinto de pasiones).
7. Cartel Jornadas fotográficas BB. AA. Universidad de Barcelona, exposición de PPM, fotocopia sobre cartulina.
8. David Paquet: 2 serigrafías 20,5x14,5 cm, 2012.
- Costus: cartel Pinturas mejicanas Galería Sen con fotografía de PPM.
9. Posada, acuarela sobre papel, 34x23 cm, 1982
10. Julio Juste: "PPM Mitos Masculinos" tipos transferibles/acetato/papel.
11. San Expedito (atrezo): Cruz "Hodie" recortada en cartón pluma.

E.VI.V. Imágenes impresas de PPM (flyers y diversos formatos) y otros

1. Paspártus sin fotos: 17x22 cm (20 u.), 22,5x28,5 cm (4 u.) y 25x29,5 cm (10 u.).
2. Varios modelos de sobre timbrados PPM, papeles de cartas y tarjetas Nueva Lente y El PhotoCentro. 3. Bloc japonés.
4. Cartel Matadero de Madrid.
5. Bolsa con flyers de Glamour Quinqui (3 modelos)
6. Bolsa con flyers de La Década, Chefo, Psicosis Gonzales, La Madrina.
7. Alvarado, Rock Ola, 3 de febrero de 1983, fotocopias (foto portada PPM).
8. Bolsa con flyers de Juan Pardo, Elena Blasco, Tomin, anuncio exposición PPM en la Galería Sen, invitación exposición El papel de la fotografía.



- 9. Bolsa con recortes de prensa.
- 11. Flyers de Diossa y Malyzzia (2 modelos) y Talisman Gallery.
- 12. Varios sin referencia a PPM.
- 13. Bolsa con flyers de Carlos Borsani y El Gad (2 modelos) y Baila La Década, bloc sin usar.
- 14. Varios: cartelas, flyers de Eduardo Carranza, Eva Lyberten, Chefo, seminario sin identificar (PPM posa con camiseta Coin), PPM PHE99, pruebas de cuños.
- 15. Bolsa con flyers de Plutonia, Luis Miguélez Dj (Tattoo Club).

E.VI.VI. Varios

- Sketch de la nueva pintura (con foto Julio Juste por PPM).
- Fotografías realizadas por Sebas (Sebastián Romero).
- Luis Pérez-Minguez (caja con bloc con notas manuscritas).
- Pruebas digitales del flyer de la exposición Hermanos Pérez-Minguez.
- "Viaje alrededor de Carlos Berlanga" Catálogo. Madrid: Comunidad de Madrid, 2009 (con fotos de PPM).

E.VI.VII. Carteles, pruebas de fotomecánica y copias digitales, serigrafías de PPM Caja 1. CAJA NEGRA

- Radio Futura. Madrid: Ediciones Cúbicas, 1989.
- Programa gira El rock de una noche de verano, Miguel Ríos, Gira 83 y copias digitales de imágenes de concierto.
- Primera serigrafía de PPM (Iconicas con imagen de Fabio, 2 ejemplares).
- Serigrafía de Mario de la Iglesia (con fotografía de Santiago Auserón de PPM)
- Julio Juste. "Carta a Nelson Mandela". Serigrafías (in imágenes de PP; falta el texto y la cubierta). • Lucky Luke, dossier promocional, editado por Ciudad y Diseño, 1985 (fotocopia e imprenta).
- Título Bachiller Elemental de PPM.
- Dibujos de un pentágono con estrella inscrita.
- Dibujos de un Ying-Yang.
- 3 variaciones para portadas de "Revoluciones" y una fotocopia color).
- Fotocopia ampliadas de prensa.
- Antonio Sánchez-Barriga, cartel, Galería Sen (ejemplar firmado y numerado).
- Fotocopia de una intervención sobre la portada contraportada de Magazine La Vanguardia, 18 de abril de 1998 (autor no identificado).
- **Fotocopia color, impresión digital y pruebas de fotomecánica de fotos PPM.**
Julio Juste, Alejandro Sanz, Angelorum, Sabina, Juanjo y Tomás, modelo con bate y PPM, PPM fotografía a José Morago, Alaska con García Calvo y otros, Lole y Manuel, José Luis Perales.
- **Carteles de exposiciones de PPM.** "La punta del Iceberg", Talisman Gallery, 1997

223/229

(varios ejemplares). "Lo hipnótico es estético, Galería Spectrum, 1985. "VIII Encuentros fotográficos, Gijón, 2011.

- **Carteles con imágenes de PPM.** "Fotofiesta. La movida en Beirut", Instituto Cervantes Beirut, 2011 (2 ejemplares Divina May, 3 ejemplares Pedro Almodóvar). "Colección privada, PPM en B/N" Galería Pelayo 47. Juan Tormento, concierto en Zoo disco. Javier Furia cartel expo Galería Alameda,

(Carpeta negra)

- **Carteles con imágenes de PPM y otros.**
- PPM "Un fotógrafo de leyenda", Miami, 2005.
- Fotocopias A4 (varios modelos con fototextos, modelo femenino, PPM con Joe Borsani y Paco Clavel). Ampliaciones cartas del Tarot, fotocopias en blanco y negro.
 - Flyer promocionales (Alejandro Sanz, Locomía, y Frances Picas co dedicatoria manuscrita). Prueba digital con anotación y firmada. Pruebas de portadas de discos de Locomía, Locomía (maqueta original, José José, Tino Casal, Dyango, Juan Pardo, Fanny y los Más,
 - Felicitación para el Día de la madre, 1963.
 - Paloma San basilio, "Vida" (pruebas de fotomecánica LP). Costus, Galería Sen, 1983. Diossa y Malyzzia, "Cadera perpetua", show en Ensayo 100. Frances Picas, "Bendición" (2 formatos), Luis Miguel (2 formatos). Santa Fe, Ayuntamiento de Santa Fe, 2016. Benjamin, 1990 (prueba de fotomecánica LP). PPM
- "Iconos", cartel de promoción de la edición (3 ejemplares, 1 ejemplar ampliado, con pérdida de color). Rosario. "Vuela de noche", 1984.
- Pedro Almodóvar. Patty diphusa en "Toda tuya". Story board. Fotografía y textos sobre acetato.

Bowie, El Gran Musical.

E.VI.VIII. Reproducciones de fotos de PPM (Imprenta, fotocopias y digitales) y otros.

- Cálculo renal (con nota manuscrita, septiembre 1993), Pruebas de cuños, marco sin diapositiva con anotaciones, bloc del Hotel Maciá Alfaro con firma, Billete de avión con destino Nápoles (25 de mayo sin año), Feliz 1997 (El Gad), entrada (Cinema Computer Systems), notas manuscritas (Foto Futura, marzo 1984, y "Creo que es interesante indicar mi seudónimo PPM" s. f.), etiquetas Paz Muro (calle Jorge Manrique, 17), recorte de Blanco y Negro con foto con Rita Poch, carta de Colette Sánchez a Bernard Plossu, Profilácticos Sanson (impreso para pedidos con fecha manuscrita en el sobre, 19 de octubre 1976). Locomía (recortes de prensa "Popcorn").
- Chile. Muncicolor América.
- Flyer Mario Vaquerizo (la foto no es de PPM)

224/229



- Flyers con imágenes de PPM: Pedro Almodóvar (La movida en Beirut), Foto Futura (con firmas en el reverso), PPM (bombi) con Paz Muro, Elena Blasco, cuadro de Txomin, Costus en Sen, Eva Lybarten (Al Hijo del Espacio), Mai de la Photo Reims, Colección Pepe Rubio, Diossa y Malyzzia, Baila La Década, Metálicos, Locomía (2 modelos), Fanny y los +, David Paquet, colección José Muro y Lola Corral, Joaquín Sabina, Navidad 1988-1989, Ayuntamiento de Madrid (Programa y prueba de fotomecánica).
- Recortes de prensa sin referencias PPM, con notas manuscritas (incluye un recorte de la imagen de Michelin).
- Díptico de Julio Juste con foto personal de PPM.
- PPM "Un fotógrafo de leyenda" Cartel exposición en Miami, s. f., Locomía, paginas centrales de Popcom s. f., Alejandro Sanz (copia digital), Alejandro Sanz (2 recortes de revistas, una de Super pop), Navidad 1988-1989, Ayuntamiento de Madrid (prueba de imprenta y programa), cubierta de single Luis Miguel "Decidete". • Física y Química (fototexto), pruebas tipográficas Julio Iglesias LP "Calor".
- Flyers de La Madrina y Metálicos, Luis Miguel "Decidete" (display), prueba de fotomecánica de la portada del single Rocio de Luna blanca.
- Cubierta del single La guardia urbano, Copia digital con una portada de José Luis Perales, single Luis Miguel "Decidete" (impresos promocionales), copia digital con varias fotografías de PPM, Tijeritas primer álbum (texto de promoción), La movida del pop español (folleto de promoción), copia digital Miguel Ríos, Carlos Borsani y el GAD (Viva Quevedo y dossier), díptico de la exposición colectiva El escaparate (Taliman Gallery), Arturo Pareja-Obregón promoción Si vienes al Sur, carteleras de las películas Pepi, Luci, Bom y otras chicas del monton, Laberinto de Pasiones y ¿Qué he hecho para merecer esto.
- Nota manuscrita con nombres de algunas de sus modelos ("Bibi, Paloma SB...", s. f.), Plano de Metro de Madrid con anotaciones musicales), flyer exposición Colección privada en Pelayo47 2006, plano para una exposición, Diorama Ediciones (tríptico para pedidos s. f.), Star catálogo de publicaciones (s. f.).
- Fotografías de otros autores: PPM comiendo con el perro sin autor y s. f.), PPM con Luis Pérez-Mínguez Arco 2000 (firma sin identificar), modelo femenino sin identificar (sin firma y s. f.), retrato de PPM por Juan Ramón Yuste (con dedicatoria en el reverso, 1984), fotografía cartelera de la película (Sara Montiel, sin autor y s. f.)
- Reproducciones de fotografías de PPM: José José, Metálicos, Radio Futura, Eva Lybarten. Flyers exposiciones de PPM: Héroes, FotoObsesión, Retratos de PPM (Galería Spectrum), El novio de la muerte (Sen).
- Publicaciones y flyer de otros autores: Julio Juste (agenda 2001 El Duende), David Paquet, Luis Pérez-Mínguez, Posadas, Elena Blasco, Casazul, Colegio Chiquilín, Subasta pro-Chinas, portadas de Información Comercial Española (diseño de Carlos Serrano)
- Bandera de Inglaterra, imprenta sobre cartón y estampa de La Virgen Milagrosa, estampa de san Paulus, lazo SIDA, recorte de revista sin referencias con una foto de

Rafael Pérez-Mínguez, Luis Pérez-Mínguez Homenaje a Eusebio Sempere (recortes de prensa sin referencias), flyer El Gad (De Ivon y Carlos).

E.VI.IX. Iconos, Impresos promocionales, materiales de la edición y copias digitales.

E.VI.X. Dibujos, fotos, flyer

- Fabio de Miguel: "Fénix ex Nylonyx" pintura sobre papel de 32x25 cm (sin firma ni s.f.), Furia (Javier Pérez-Gruoso): Sin título " pintura sobre papel de 24.5x34,5 cm (s.f.), Costus: "Viva España" "Viva Méjico", carta collage (s.f.).
- Retrato de PPM por Juan Gómez.
- Copia digital con papel grapados.
- Flyers diversos.
- Fotocopias y originales para portadas de Revoluciones y Apéndices.
- 2 copias digitales, Miluca Sanz con sus hijos, enero 2007.
- 3 copias digitales.
- Catálogo Pablo Sycet, "Geografía", 1983, Galería Palace.
- "Los años locos. Raquel Meller (1918-1939)". Coleccionable.
- Frank, Mel y Rose, Mel. "Manual para el cultivo de la marihuana". Barcelona: Koan, 1978 (fotocopias encuademadas).
- "El Templicon". Catálogo. Málaga: Colegio de Arquitectos, 1985. Planp. MNCARS, 2009 • Felicitación de Navidad y año nuevo 2000 del Museo del Prado.
- "Escenarios de la Guerra, Madrid 1936-1939. Una visión actual". Guia de la exposición (díptico). Sala de Exposiciones del Canal. Madrid: Comunidad de Madrid, 1987.
- "Rompeolas". Letras de canciones de Radio Futura. 1981 (fotocopias encuademadas).
- Fotocopias de la cara y de las manos de PPM.
- Juan Antonio Aguirre. Catálogo. La Cúpula de Madrid, 1987. La Central de MNCARS, invitació inauguración (sin año).
- Varios tipos de impresos con la imagen Navidad Reyes 1988-1989, Ayuntamiento de Madrid.

E.VI.XI. Catálogos y otras publicaciones

- "Libertad de géneros", Granada 2001. proyecto multimedia con Fotoparty, homenaje a Mariana Pineda.
- Costus. El chochonismo ilustrado. Catálogo. Galería Fernando Vijande, 1981.
- Albanico.



- Pérez-Mínguez, Luis. "Refutación a los principios del libro titulado Origen de las especies de Carlos Darwin". Valladolid: Libreros de la Universidad y del instituto, 1880.
- USA today. Catálogo. Córdoba, Eutopía 2008.
- Fotocopia ampliada y plastificada del DNI de PPM.
- Flyers de San Expedito. Talisman Gallery, 1999.
- 2 estampas de santos + una estampa de la Virgen María.
- Sketch de la nueva pintura. Catálogo. Granada: Palacio de los Condes de Gabia, 1965/1987 (Foto PPM de Julio Juste).
- "Joaquín Sabina Gira '92".
- "Flotón" (díptico promocional).
- Copia en papel impresión digital y fotografía de Roma de autor no identificado.
- Manual de instrucciones Compact flash.
- Publicidad La máquina única (escaner).
- Guillermo Pérez Villalta. Catálogo. Galería Vandrés, 1976.
- "El retrato en el Arte español contemporáneo". Catálogo. Cajas de Ahorros Confederadas. Sin referencias.
- "El cine de Pedro Almodóvar". Cursos de Verano, EL Escorial, 1989, Universidad Complutense de Madrid (2 ejemplares).
- Laberinto de pasiones, ficha técnica y semblanzas del equipo.
- Zero almanaque 2001.
- Kika un film de Pedro Almodovar. Madrid: El Deseo, 2000.
- Costus. "Valle de los caídos 1980-1982. Catálogo. Madrid: Comunidad, 1987 (texto y fotos de PPM).
- El payaso patosín (Jose Morago). 12.08.1994. Autor sin identificar.
- Aquí y ahora, Sala de Exposiciones Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid, 1981 (invitación, 2 ejemplares).
- AA VV. "El kitsch español". Madri: El Papagayo, 1988.

E.VI.XII. Catálogos y otras publicaciones

- Bolsa con diversos flyers
- "Apartado 14.479 Madrid". Edición de Rafael Doctor Roncero con varios autores.
- "Veinte años aprendiendo a mirar". Luis Pérez-Mínguez
- Carlos Serrano. "Carne, demonio y mundo". Catálogo. Madrid: Galería Valle Quintana, 1998.
- Fabio y Villa. Foro. "Divinamente". Sala El Castillo, Ayuntamiento de Requena, 2000.



227/229

- "Roma". El Mundo (fascículo s. f.). • Sobre vacío de Producciones Twins con notas manuscritas. • Recorte prensa sin referencias con publicidad de Francisco, "Por puro amor". Madrid: Polydor, 1984.
- El País En Cartel, año IV, nº 149 / viernes 19 de agosto de 1988 (foto PPM en portada).
- Recorte de Señalización y Electrónica.
- Diploma Collegium Pataphysicum (fotocopia)
- Portada del libro "Mitos Masculinos", elaborada por Julio Juste.
- Shangay nº 67, 1995.
- Edición de lujo "Mentiras piadosas", de Joaquín Sabina (falta CD).
- Negativos de Carlos Serrano (fotos no PPM)

E.VI.XIII. Varios impresos

Incluye, entre otros:

- Un dibujo de Rafael Pérez-Mínguez ("Man explotándose un..." 19 oct 1983)
- Sonido Molero. Sobre los tejados de Madrid. MEAC, 1981 (3 flyers + fotocopias)
- Papelería PPM: folios, sobres...
- Un sobre con distintos tipos de tramas (fotocopias en b/n) □ SGAE. Derechos de ejecución. Junio 2008. Liquidación nº 10 □ 2 estampitas de San Expedito en portugués.

E.VI.XIV. Varios ejemplares de revistas (PLÁSTICO TRANSPARENTE)

- "Madrid me mata" (nº 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 y 10)
- "Primera Línea" (nº 2 y 19)
- Otras

E.VI.XV (I CARPETA)

Incluye:

- Letraset (paquete)
- Diploma PPM Título de Bachiller Superior
- Foto en b/n de un dibujo de Rafa PM
- Ampliación foto tumba Jim Morrison
- Dibujo de dos gays vestidos de cuero (reproducción)
- Retrato de PPM con bebé. Dedicatoria de Manu y Luis PM. 29 de junio 2008 (festividad de San Pablo).
- Foto retrato de PPM, por David Paquet
- Foto cuadro de un ángel, por David Paquet (plastificada)
- Fotocopia ampliada de Obama: person of the year 2008 (revista Time)

228/229

- Carpeta con 14 fotos en b/n de Apolos. 1991
- Carpeta con 4 fotos en b/n de Alejandro Sanz.
- Sobre con 5 fotos en b/n de 1974: Cristal flash, Paz Muro, Estatuas (2) y fluorescente.

E.VI.XVI Documentos personales

Tarjetas, llaves...

