



Comunidad  
de Madrid

## CONVENIO ENTRE LA COMUNIDAD DE MADRID (CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES) Y LA PROPIETARIA DEL 'ARCHIVO LUIS ESCOBAR' PARA EL DEPÓSITO DEL MISMO EN LAS DEPENDENCIAS DEL ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

En Madrid, a 1 de agosto de 2019.

### REUNIDOS

De una parte, la Ilma. Sra. D<sup>a</sup> María Pardo Álvarez, Directora General de Promoción Cultural, en virtud de su nombramiento por el Decreto 10/2017, de 31 de enero, del Consejo de Gobierno, por el que se nombra Directora General de Promoción Cultural a doña María Pardo Álvarez, publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de 3 de febrero de 2017, y como suplente de la persona titular de la Dirección General de Patrimonio Cultural de acuerdo con la Orden 1459/2019, de 17 de julio, del Consejero de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se designa suplente del titular de la Dirección General de Patrimonio Cultural, en ejercicio de las competencias delegadas por el Excmo. Sr. Consejero de Cultura, Turismo y Deportes mediante la Orden 18/2017, de 17 de octubre, del Consejero de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se delega el ejercicio de determinadas competencias, la firma de convenios y se desconcentra el Protectorado de Fundaciones, publicada en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de 23 de octubre de 2017, y de acuerdo con lo previsto en el artículo 4 de la Ley 8/1999, de 9 de abril, de adecuación de la normativa de la Comunidad de Madrid a la Ley estatal 4/1999, de 13 de enero, de modificación de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (en lo sucesivo: la Comunidad de Madrid).

De otra parte, la Sra. D<sup>a</sup> Elena Escobar Cancho, con Documento Nacional de Identidad número \*\*54.17\* - \* y domiciliada en [REDACTED], como propietaria del *Archivo Luis Escobar*, en su propio nombre (en lo sucesivo: la Propiedad).

Ambas partes se reconocen, respectivamente, capacidad y competencia para la firma del presente Convenio de depósito, y a tal efecto

### EXPONEN

#### I Fines de la propietaria del *Archivo Luis Escobar*

Que el denominado *Archivo Luis Escobar* comprende un fondo documental de enorme valor e interés, por ser resultado de la intensa y vanguardista actividad teatral y literaria realizada por D. Luis Escobar Kirkpatrick desde la Guerra Civil hasta su fallecimiento en 1991.

Que la Propiedad considera que dicho *Archivo Luis Escobar* debe mantenerse y conservarse en las mejores condiciones posibles de modo que esa idónea conservación sea compatible con la máxima difusión entre la comunidad científica, investigadores y público en general, de manera altruista y gratuita.

Que para conseguir ambos fines, la vía más eficaz es la del depósito del fondo documental citado en un archivo público que cuente con las máximas garantías de seriedad, responsabilidad y profesionalismo, como lo es el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.



## **II Fines de la Comunidad de Madrid**

Que la Comunidad de Madrid tiene entre sus competencias la protección y salvaguarda del Patrimonio Documental Madrileño, de acuerdo con lo establecido en el artículo 7 de la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid.

Que el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid albergará también los fondos de archivo, documentos o colecciones de instituciones o personas públicas o privadas que no pudiendo atender adecuadamente estos bienes ingresen en él mediante convenio de depósito, donación u otro régimen, si se considera oportuno, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14.2 de la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid.

## **III Objeto genérico**

Que ambas partes consideran que el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid es un lugar óptimo para realizar el depósito del citado *Archivo Luis Escobar*.

## **IV Normativa aplicable**

La Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid (publicada en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de 30 de abril –corrección de errores: publicada en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de 11 de mayo—): artículos 7, 14.2 y 37 a 42.

La Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público (publicada en el Boletín Oficial del Estado de 2 de octubre –corrección de errores: publicada en el Boletín Oficial del Estado de 23 de diciembre-): Capítulo VI del Título Preliminar.

El Decreto 48/2019, de 10 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la actividad convencional de la Comunidad de Madrid.

Dada su naturaleza administrativa, serán de aplicación: los principios de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (publicada en el Boletín Oficial del Estado de 9 de noviembre), para resolver las dudas y lagunas que pudieran presentarse; así como, las normas generales de Derecho Administrativo, los principios de la buena administración y el ordenamiento jurídico general.

Dada su especial naturaleza convencional, será de aplicación subsidiaria, en lo no previsto por la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid para los convenios de depósito de documentos, el Capítulo XI (artículo 1.758 y siguientes) del vigente texto del Código Civil.

## **V Declaración de intenciones**

Por todo ello, ambas partes, en el deseo de aunar esfuerzos tendentes a la mejor conservación y difusión del *Archivo Luis Escobar*, acuerdan suscribir el presente convenio sujeto a las siguientes





Comunidad  
de Madrid

## CLÁUSULAS

### PRIMERA. – OBJETO DEL CONVENIO

El objeto de este convenio será el depósito voluntario, temporal y gratuito del *Archivo Luis Escobar* en las dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid a efectos de conservar y custodiar el denominado *Archivo*, con la posibilidad de facilitar el acceso al mismo para consulta, exhibición e investigación, de manera gratuita y bajo la normativa vigente en materia de acceso –y restricciones, según sea el caso– y las que se derivan del estado de conservación del mismo.

### SEGUNDA. – OBLIGACIONES DE LA PROPIEDAD

1. La Propiedad se compromete a depositar temporalmente el *Archivo Luis Escobar*, cuyo inventario figura como Anexo Único de este Convenio, en las dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. No será exigible a los depositantes gasto ni pago alguno derivado del depósito en ningún concepto, como puede ser su gestión, conservación, digitalización o difusión.
2. La Propiedad acepta que el *Archivo Luis Escobar* sea consultado y exhibido, de manera gratuita, mientras subsista el depósito, la sede del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid en el horario de atención al público del citado centro y con las mismas reglas generales de uso y normas de acceso al mismo.

### TERCERA. – OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

1. La Comunidad de Madrid se compromete a custodiar y conservar los documentos del *Archivo Luis Escobar* en instalaciones apropiadas y dará servicio de consulta de los documentos que lo componen a los usuarios que así lo soliciten. Todas las labores de conservación y difusión del *Archivo Luis Escobar*, durante el tiempo que dure su depósito en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, se ajustarán a los mismos estándares de máxima calidad observados en el tratamiento de los documentos de titularidad de la Comunidad de Madrid que el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid custodia. Del mismo modo, en el uso de los documentos del *Archivo Luis Escobar* se seguirán los protocolos establecidos para la circulación y uso del resto de documentos que conserva el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid: control medioambiental de los depósitos, acceso restringido a los mismos, vigilancia de las salas de consulta, reproducción ajustada a las condiciones de los originales y trazabilidad de los movimientos que tengan las distintas unidades del fondo.
2. La Comunidad de Madrid, en la medida de sus disponibilidades presupuestarias y de los planes anuales de trabajo de la Subdirección General de Archivos, procurará, durante el tiempo de vigencia del Convenio, llevar a cabo la digitalización completa del *Archivo Luis Escobar*, previa clasificación, ordenación y descripción detallada del mismo.
3. Los documentos que integran el *Archivo Luis Escobar* se podrán reproducir durante el tiempo de vigencia del presente convenio, preferentemente a partir de la copia digital del mismo, siempre que exista la misma. Cualquier otra reproducción masiva de los documentos del *Archivo Luis Escobar* o duplicado de las copias digitales requerirá autorización expresa de la propiedad. Finalizado el Convenio, ni La Comunidad de Madrid ni el Archivo Regional podrán reproducir con fines distintos a los del mero apoyo a la labor de investigación, dichas copias digitales, sin la autorización expresa de la Propiedad. En todo caso, la copia digital del *Archivo Luis Escobar* podrá ser difundida en Internet, por el tiempo que la Comunidad de Madrid considere oportuno, desde el Portal de Archivos de la Comunidad de Madrid o desde el portal corporativo [www.comunidad.madrid](http://www.comunidad.madrid), garantizando siempre los derechos de reproducción y explotación que pudieran corresponder a la Propiedad. A tal efecto, la Comunidad de Madrid habilitará los medios técnicos con los que cuente en cada momento en cuanto a tecnologías de la información y las comunicaciones tanto para evitar descargas masivas de las imágenes como para impedir un uso abusivo





Comunidad  
de Madrid

o ilícito de las mismas; no se podrían realizar descargas de imágenes del *Archivo Luis Escobar* a partir de la finalización de la vigencia del presente convenio.

4. Del mismo modo, durante la vigencia del presente convenio, se podrán exhibir los documentos del *Archivo Luis Escobar* que se consideren oportunos en exposiciones o muestras, sin necesidad de autorización de la Propiedad, siempre que éstas se realicen en las dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. En el caso de exposiciones o muestras en el exterior, se necesitará la autorización expresa de la propiedad para la salida de documentos del *Archivo Luis Escobar* fuera del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Toda exposición o muestra del *Archivo* autorizada por la Propiedad en el exterior requerirá, como requisito *sine qua non* la contratación de una póliza de seguro todo riesgo que cubra desde el momento de la salida de las dependencias del Archivo Regional al lugar de destino, todo el tiempo que dure dicha salida, hasta la devolución del mismo al lugar de origen. Los costes de dicha póliza correrán por cuenta del Archivo Regional o bien del organizador de la exposición o muestra, según pacten entre éstos últimos.

En todo caso, en todas las tareas de difusión y exhibición, los documentos quedarán perfectamente identificados y se hará constar expresamente la acreditación de la titularidad: "**Archivo Luis Escobar, propiedad de Elena Escobar**".

5. Si bien La Comunidad de Madrid pondrá todos los medios a su alcance para garantizar una idónea conservación y uso de los documentos del *Archivo Luis Escobar*, tal y como ha quedado anteriormente anunciado, no será responsable de los riesgos inherentes a la puesta en servicio de los documentos depositados, como los deterioros debidos a la manipulación profesional ordinaria ni de aquellos acontecimientos de fuerza mayor o caso fortuito que pudieran sobrevenirles. No obstante, el conjunto de documentos constitutivos del *Archivo Luis Escobar* quedará cubierto, durante el tiempo que dure el depósito, por la póliza de seguros nº 8431100006567 con la aseguradora REALE cuya fecha de alta es el 1 de enero de 2012, la misma que el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid tiene contratada para todo el contenido documental que custodia, y que incluye una cláusula de cobertura de fondos de terceros. Al efecto, esta póliza se deberá mantener activa durante la vigencia del presente convenio en la cual se incluirá una cláusula adicional para el *Archivo Luis Escobar*, detallando los documentos que quedarían amparados por ella y marcando la condición de beneficiarios de los propietarios de los documentos, valorados en 30.000 €, y marcando la condición de beneficiaria a la Propiedad. Asimismo, la Comunidad de Madrid se compromete, además, a gestionar la retirada y devolución del *Archivo Luis Escobar* a la Propiedad o sus descendientes, por su propia cuenta y riesgo, con la contratación del personal capacitado y del seguro respectivo para el caso de la terminación del presente convenio por voluntad de cualquiera de las partes, en todo lo referente a la devolución del *Archivo Luis Escobar* a las dependencias que indique la Propiedad, corriendo por cuenta y riesgo de la Comunidad de Madrid todas las gestiones logísticas para el transporte y entrega siempre que sea dentro del territorio peninsular español.

6. La Comunidad de Madrid no podrá lucrarse ni obtener rendimientos económicos, *royalties*, ni comisiones de cualquier tipo, ni directa ni indirectamente, como consecuencia de la difusión, exhibición, publicidad o puesta a disposición del público general o científico, tanto del *Archivo* original como de sus copias digitales, habida cuenta del carácter altruista con el que la Propiedad entrega en depósito el *Archivo Luis Escobar*. Sin embargo, las reproducciones o certificaciones que los usuarios del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid soliciten de los documentos constitutivos del *Archivo Luis Escobar* estarán sometidas al pago de las tasas o precios públicos que, con carácter general, están establecidas para la reproducción de documentos en los archivos de la Comunidad de Madrid.

#### **CUARTA. – DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

La Propiedad se reserva para sí o sus descendientes, los derechos de propiedad intelectual que correspondan sobre cualesquier obras que formen parte del *Archivo Luis Escobar* sujetas a la legislación sectorial en la materia, a excepción de las actividades de difusión que pueda realizar la Comunidad de Madrid. Este compromiso supone una autorización a favor de la Comunidad de Madrid, tan amplia como en Derecho sea necesaria para que realice cuantas reproducciones, distribución de copias y comunicación





**Comunidad  
de Madrid**

pública de las obras y piezas que forman parte del *Archivo Luis Escobar* y que puedan ser precisas tanto para la conservación como para la difusión del *Archivo*, siempre y cuando esta difusión se realice de manera directa por la Comunidad de Madrid y sea de uso exclusivo para esta, no pudiendo ser nunca a favor de terceros. La autorización tendrá su vigencia hasta que las obras sean de dominio público, siendo su ámbito territorial todo el mundo, de conformidad con lo previsto en la cláusula tercera del Convenio.

#### **CUARTA. – FINANCIACIÓN**

El Convenio no generará ni dará lugar a contraprestaciones económicas entre las partes.

#### **QUINTA. – VIGENCIA Y PRÓRROGA DEL CONVENIO. EXTINCIÓN Y CAUSAS DEL MISMO**

1. La duración del depósito del *Archivo Luis Escobar* será determinada por un plazo de 4 años, prorrogables de forma expresa y por escrito por un único período igual de tiempo de 4 años, salvo que a la finalización del mismo sea denunciado por alguna de las partes, por lo menos, con 3 meses de antelación a la fecha de terminación del depósito.

2. Transcurridos los primeros 4 años, la Propiedad podrá retirar total o parcialmente el depósito en el momento que lo estime oportuno dando un preaviso de 30 días a la Comunidad para que pueda organizar el transporte del mismo al lugar que designe la Propiedad.

3. Durante los primeros 4 años, el depósito no podrá ser levantado por la Propiedad. El depósito sólo podrá ser levantado por los propietarios, en el período antes indicado, si se produce alguna de las situaciones que se indican a continuación:

- Por mutuo acuerdo entre ambas partes.
- Por incumplimiento de las obligaciones y compromisos asumidos en este Convenio, de acuerdo con lo previsto en el artículo 51.2 c) de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

Asimismo, también serán causas de extinción:

- El transcurso del plazo de vigencia del Convenio sin haberse acordado la prórroga del mismo.
- Por decisión judicial declaratoria de la nulidad del Convenio.
- Por cualquier otra causa distinta de las anteriores prevista en el convenio o en otras leyes.

4. Finalizado el depósito por cualquiera de las causas indicadas en el apartado 3, la Propiedad no podría solicitar de nuevo el depósito hasta transcurridos 2 años.

#### **SÉPTIMA. – REGULACIÓN DEL CONVENIO Y ÓRGANO DE SEGUIMIENTO.**

Este Convenio se regulará por lo dispuesto en las presentes cláusulas y, en lo no contenido en ellas, por acuerdos de interpretación conjuntos entre la Comunidad de Madrid y la Propiedad. A tal efecto, y con el objeto de realizar el seguimiento de este Convenio e interpretar lo no contenido en el mismo, se formará una Comisión de Seguimiento, cuyas reuniones tendrán lugar en las instalaciones del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y en ellas participarán: por parte de la Comunidad de Madrid, la Jefa de Unidad de Protección y Promoción del Patrimonio Documental de la Subdirección General de Archivos; y, por parte de la Propiedad, la Sra. D<sup>a</sup> Elena Escobar Cancho o persona en quien delegue. Cualquiera de las partes podrá convocar esta Comisión cuando lo considere necesario, dando a la otra parte un preaviso de una semana.

#### **OCTAVA. – RÉGIMEN JURÍDICO**

El presente convenio queda sujeto a las normas imperativas de Derecho Público.





**Comunidad  
de Madrid**

2. Las controversias que surjan entre las partes sobre los efectos, interpretación, modificación o resolución del convenio serán sometidas a los tribunales y juzgados de la Jurisdicción Contencioso – Administrativa de la ciudad de Madrid.
3. En el caso de que alguna parte incumpla las obligaciones asumidas en virtud de este Convenio, la otra parte estará facultada para denunciar el Convenio, dando lugar a su extinción.

Y para que así conste, en prueba de conformidad, firman el presente Convenio, por triplicado, en el lugar y fecha señalados en el encabezamiento.

POR LA COMUNIDAD DE MADRID,

POR LA PROPIEDAD,

Fdo.: María Pardo Álvarez.  
*Directora General de Promoción Cultural*

Fdo.: Elena Escobar Cancho.



ANEXO ÚNICO  
*Inventario del 'Archivo Luis Escobar'*

AGRUPACIONES	Nº CAJAS	SIGNATURA DE ORIGEN
CONFERENCIAS	1	92
CORRESPONDENCIA	32	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32
CUADERNOS MENÚS	1	127
DIARIOS	5	128, 129, 130, 131 y 132
EXPOSICIONES	1 + (parte 123)	122 y (parte 123)
FOTOGRAFÍAS	9 + 1 cajón + (parte 123)	76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, (parte 123) y 126 y 1 cajón con 15 álbumes fotográficos
GUIONES DE CINE	4	116, 117, 118 y 119
INVITACIONES	1	124
LIBRETOS	43	33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74 y 75
LIQUIDACIONES	1	121
MATERIAL GRÁFICO	12 carpetones	409 figurines 23 carteles
PERSONAL	(parte 123)	(parte 123)
PREMIOS	1	125
PRENSA	14 + (parte 122) + (parte 123)	102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, (parte 123) y (parte 122)
PROGRAMAS	9	93, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101 y 120
VARIOS	9	84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 y 94
<b>VOLUMEN TOTAL</b>	<b>132 cajas</b> <b>1 cajón con 15 álbumes de fotografías</b> <b>12 carpetones material gráfico (figurines y carteles)</b>	

DESCRIPCIÓN SOMERA DEL CONTENIDO DEL ARCHIVO LUIS ESCOBAR

AGRUPACIONES	CONTENIDO
CONFERENCIAS	92 <i>Conferencias de Teatro</i> <i>Escritos varios</i>
CORRESPONDENCIA	1 <i>Correspondencia</i> 1936 – 1939
	2 <i>Correspondencia</i> 1940 – 1945
	3 <i>Correspondencia</i> 1946 – 1948
	4 <i>Correspondencia</i> 1949
	5 <i>Correspondencia</i> 1950
	6 <i>Correspondencia</i> 1951
	7 <i>Correspondencia</i> 1952
	8 <i>Correspondencia</i> 1953
	9 <i>Correspondencia</i> 1954
	10 <i>Correspondencia</i> 1955 – 1956
	11 <i>Correspondencia</i> 1957
	12 <i>Correspondencia</i> 1958 – 1959
	13 <i>Correspondencia</i> 1960 – 1961
	14 <i>Correspondencia</i> 1962 – 1963
	15 <i>Correspondencia</i> 1964 – 1965
	16 <i>Correspondencia</i> 1966 – 1967





Comunidad  
de Madrid

	17 <i>Correspondencia</i> 1968 – 1969
	18 <i>Correspondencia</i> 1969
	19 <i>Correspondencia</i> 1969 – 1970
	20 <i>Correspondencia</i> 1970 – 1971
	21 <i>Correspondencia</i> 1972 – 1973
	22 <i>Correspondencia</i> 1974 – 1975
	23 <i>Correspondencia</i> 1976 – 1977
	24 <i>Correspondencia</i> 1978 – 1979
	25 <i>Correspondencia</i> 1980 – 1981
	26 <i>Correspondencia</i> 1982 – 1983
	27 <i>Correspondencia</i> 1983 – 1984
	28 <i>Correspondencia</i> 1985
	29 <i>Correspondencia</i> 1986 – 1988
	30 <i>Correspondencia</i> 1988 – 1989
	31 <i>Correspondencia</i> 1989 – 1990
	32 <i>Correspondencia A. Digest</i> 1976 – 1980
<b>CUADERNOS MENÚS</b>	<u>127 Personal cuadernos almuerzos</u> 7 cuadernos
<b>DIARIOS</b>	<u>128 Varios diarios 1</u> Diarios: 1961, 1968 a 1974
	<u>129 Varios diarios 2</u> Diarios: 1975 a 1981
	<u>130 Varios diarios 3</u> Diarios: 1982 a 1989
	<u>131 Varios diarios 4</u> Años: 1934, 1935, 1937, 1956, 1990 y 1991. La Tarumba Agenda 1939 Pasaportes
	<u>132 Varios diarios 5</u> Libro de firmas Joselito, almuerzos 1971
<b>EXPOSICIONES</b>	<u>122 Exposiciones</u> Seguros Listado fotografías Listado de obra Invitaciones Formularios de préstamo
	<u>123 Exposiciones</u> Datos exposición Yerma Taiwán
<b>FOTOGRAFÍAS</b>	<u>76 Fotografías 1</u> Rollos antiguos sin identificar Negativos y positivos la Vida en un Hilo El Amante y La Colección Rafael de Córdoba Fotos varias para el libro de Trapote sobre el Eslava Fotos varias Eslava
	<u>77 Fotografías 2</u> Fotos varias Luís Escobar







Comunidad  
de Madrid

*Patrimonio Nacional*  
*Varias de Cine (que vienen los Socialistas)*  
*Fotos Varias Luis años 40 – 50*  
*Varias para exposición Eslava*  
*Gente de Cine y Teatro*  
*Fotos personales sin identificar años 40 – 50*  
*Conchita Montes*  
*Con Toros años 40 – 50*  
*Diapositivas en casa calle Joselito*  
*En Cadaqués con Dalí*  
*Varias en sociedad*  
*Amigos Viajes Papa*

78 Fotografías 3  
*Álbum personal 1943*  
*Álbum personal 4*  
*Álbum personal 3*  
*Álbum construcción Joselito*

79 Fotografías 4  
*Su madre y él marco*  
*Victoria Eugenia marco*  
*Caricatura toros marco*  
*Alfonso XIII marco*  
*TVE marco residencia estudiantes*

80 Fotografías 5  
*Casino 85*  
*Decorados Dalí para el Tenorio*  
*Felicitaciones Navidad desde los teatros*  
*Varios sociedad*  
*La Honradez de la Cerradura y la Canción de Malibran (Cine)*  
*Escopeta Nacional*  
*Material publicitario La Gran Comedia (cine)*  
*Retratos Luis antiguas desde 1932*  
*TVE marco Residencia de Estudiantes*  
*Fotos representadas María Guerrero 1940 a 1952*  
*Fotos varias de teatro y cine*  
*Fotos obras Eslava*  
*Fotos varias personales años 50*

81 Fotografías 6  
*La Celestina 57*  
*El Amor es un Potro Desbocado*  
*La Cabeza de un Traidor*  
*Hombre Nuevo*  
*El Otro Yo de Marcela*  
*Varios Eslava*  
*Anastasia*  
*Los Extremeños se Tocan*  
*Varios años 40 y 50*

82 Fotografías 7  
*Ven y Ven al Eslava*





Comunidad  
de Madrid

	<p><i>Te Espero en Eslava</i> <i>Yerma</i> <i>Un Hombre y una Mujer</i></p> <p><u>83 Fotografías 8</u> <i>Diapositivas en piscina</i> <i>Fotos actores varios</i> <i>Luis con gente</i> <i>Yerma</i> <i>Varias en sociedad</i> <i>Personajes</i> <i>Varias teatro</i> <i>Personajes identificados</i> <i>Luis con gente de cine y teatro</i></p> <p><u>123</u> <i>Álbum fotos vuelta al mundo</i> <i>Fotos varias</i></p> <p><u>126 Personal fotos</u></p> <p><u>1 cajón con 15 álbumes fotografías obras Eslava:</u> <i>Yerma</i> <i>La Celestina</i> <i>La Cabeza de un Traidor</i> <i>Dulce Pájaro de Juventud</i> <i>Ven y Ven al Eslava</i> <i>Anastasia</i> <i>El Hospital de los Locos</i> <i>Un Hombre y Una Mujer</i> <i>La Isla Soñada</i> <i>El Amor es un Potro Desbocado</i> <i>El Otro yo de Marcela</i> <i>Hombre Nuevo</i> <i>Artistas</i> <i>Te Espero en Eslava</i> <i>Dulce Pájaro de Juventud</i></p>
<p><b>GUIONES DE CINE</b></p>	<p><u>116 Guiones Cine 1</u> <i>Puerta Cerrada</i> <i>El Tren del Destino</i> <i>Merlín</i> <i>El Capricho de San Onofre</i> <i>Café Cantante</i> <i>Quiero Vivir</i> <i>La Ciudad Perdida</i> <i>La Cárcel Infinita</i></p> <p><u>117 Guiones Cine 2</u> <i>Honeymoon</i> <i>El Rapto</i></p> <p><u>118 Guiones Cine 3</u> <i>Tu y Yo</i> <i>Cuando las Nubes Cambian la Nariz</i></p>





Comunidad  
de Madrid

	<p><i>La Honradez de la Cerradura</i> <i>Te Espero en Eslava</i> <i>La Celestina</i> <i>La Señora y el Ladrón</i></p> <p><u>119 Guiones Cine 4</u> <i>La Malibrán</i> <i>La Aventura</i> <i>Noche del Sábado</i> <i>La Honradez de la Cerradura en francés</i> <i>La Honradez de la Cerradura en Cannes</i></p>
<b>INVITACIONES</b>	<p><u>Caja 124 Invitaciones</u> <i>invitaciones</i></p>
<b>LIBRETOS</b>	<p><u>33 Libretos 1</u> <i>El Vergonzoso en Palacio / Lope de Vega</i></p> <p><u>34 Libretos 2</u> <i>5 obras teatrales</i></p> <p><u>35 Libretos 3</u> <i>Varios sin relación directa</i></p> <p><u>36 Libretos 4</u> <i>Monine / Edgar Neville</i> <i>Ella, Tu y Yo / Torcuato Luca de Tena</i> <i>L'Amour Masqué</i></p> <p><u>37 Libretos 5</u> <i>Bodas de Sangre / Federico García Lorca</i> <i>El Rincón de los Ladrones / Mateo Letunich</i> <i>Ménage à Trois / Ronald Duncan</i> <i>Separated Tables / Terence Rattigan</i> <i>El Embrujado/ Valle Inclán</i></p> <p><u>38 Libretos 6</u> <i>Cuanto Cuento</i> <i>Sangre Azul / Antonio Griffero</i> <i>La Noche de Sábado / Jacinto Benavente</i> <i>Carta de una Desconocida / Jesus Vasallo</i> <i>Un Sitio para Vivir / José Luis Sampedro</i> <i>La Vergonzosa Ternura / Juan Germán Schroeder</i> <i>Pablo Manuel Fernández Linares</i> <i>El Caraqueño / Manuel Recuerda</i> <i>Los Inocentes / William Archibald</i> <i>El Hermano Pródigo</i> <i>Los Dos Silencios de Freda</i></p> <p><u>39 Libretos 7</u> <i>Fleur de Cactus / Bariillet y Gredy</i> <i>El Puente / Celestino Gorostiza</i> <i>Fabienne / Claude Socorri</i> <i>Hara Kiri / Claude Socorri</i> <i>Nuite Noire / Claude Socorri</i> <i>Azul, Rojo, Amarillo / Giovanni Cantieri</i></p>





Comunidad  
de Madrid

*Las Mocedades del Cid/ Guillen de Castro*  
*Docor Angelus / James Bridie*  
*Héctor / Juan Antonio Delaiglesia*  
*La Esfinge Furiosa / Juan Germán Schroeder*  
*Soprano / Julián Romea*  
*Montes el Matador Luis Miguel Dominguín*  
*La Corte del Faraón / Miguel de Palacios y Guillermo Perrin*  
*El Mensajero de Estrellas/ Sebastián Martínez de la Torre*  
*Los Dioses Miran desde Lejos / Terence Rattigan*  
*Los Dos Silencios de Freda*

40 Libretos 8

*El Juego Que Todos Jugamos / Alejandro Jodorowsky*  
*Betrayal / Harold Pinter*  
*El Empeinado / Pedro Laín Entralgo*  
*Edward My Son / Robert Morley y Noel Langley*  
*The Claimant / Robin Maughan*  
*El Emperador Kuan Siu*  
*María La Mosca*

41 Libretos 9

*La Historia de un Cínico / Alberto Schmitt*  
*El Pendulo / Aldo Nicolaj*  
*Inventemos el Amor / Bruno Corra y Giuseppe Achile*  
*Dios, Amor / Emilio Hernández*  
*Casa de Muñecas / Ibsen*  
*La Trompeta y Los Niños / Juan Germain Schoeder*  
*La Inocente Sangre/ Lope de Vega*  
*El Alba Difícil / Luis López Escoriaza*  
*Como el Acero / Rafael Bernabéu*  
*Josip y Joanna / Rudiger Syberberg*  
*Adiós Otra Vez / V. Calvino*  
*No Tiene Importancia / Valerio Moragas*  
*As de Corazón*  
*La Bruja en Zapatillas*

42 Libretos 10

*Viejos Tiempos / Harold Pinter*  
*Casa de Muñecas / Ibsen*  
*Chinchilla / Luis Escobar*  
*Adriano VII / Peter Luke, trad. J.L. López Rubio*  
*El Hombre de todas Horas / Robert Bolt*  
*El Otro Yo de Marcela / Sixto Pondal y Carlos Aguilar-----Censura*  
*Un Tranvía llamado Deseo / Tennessee Williams*  
*Los Ángeles Caídos / Trad. Luis Escobar y José Luis Alonso*

43 Libretos 11

*Cui – Ping – Sing / Agustín de Foxá*  
*La Cena del rey Baltasar / Calderón de la Barca*  
*Hace Veinte Años – Viejos Tiempos / Harold Pinter*  
*Un Hombre y una Mujer / Luis Escobar*  
*La Molinera de Arcos*  
*Madrugada Indiscreta*  
*Varios con motivo del centenario de Esclava*





Comunidad  
de Madrid

44 Libretos 12

*Los Extremeños se tocan/ Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández*  
*La Celestina / Rojas*  
*Eslava 101*

45 Libretos 13

*El Invernadero / J.B. Priestley, trad. Luis Escobar*  
*The Homecoming / J.B. Priestley, trad. Luis Escobar*  
*Don Juan de una Noche / Juan Ignacio Luca de Tena*  
*Estampas de Madrid vividas por Galdós / Luis Escobar*  
*Despedida / Luis Escobar (manuscrito)*  
*La Casa de los Señores del Norte / Luis Escobar (manuscrito)*  
*La Isla Feliz / Luis Escobar (manuscrito)*  
*Trece a la Mesa/ Marc – Gilbert Sauvajon, trad. Luis Escobar (manuscrito)*  
*Anastasia / Marcelle Maurette y Guy Bulton*  
*Madrugada Indiscreta*

46 Libretos 14

*La Casa de Bernarda Alba / Federico García Lorca*  
*Un Trapecio para Lisístrata / Garinei y Giovannini*  
*Seis Personajes en Busca de Autor / Luigi Pirandello*  
*La Corte del Faraón / Miguel de Palacios y Guillermo Perrin*

47 Libretos 15

*La Escopeta Nacional / Berlanga y Azcona---cine*  
*Nacional III / Berlanga y Azcona---cine*  
*Patrimonio Nacional / Berlanga y Azcona---cine*  
*La Colmena / Camilo José Cela---cine*  
*Insomnio Bajo el Sol / Miguel Madrid*

48 Libretos 16

*Boda en la Cavaa / Francisco Muñoz*  
*El Amor Brujo / Gregorio Martínez Soria*  
*El Amante / Harold Pinter trad. Luis Escobar*  
*La Colección / Harold Pinter, trad. Luis Escobar*  
*Chinchilla / Luis Escobar (manuscrito)*  
*Elena Ossorio / Luis Escobar (manuscrito)*  
*Tú y Yo*

49 Libretos 17

*Sortilegio / Abdías Nascimiento---Libro*  
*Baile en Capitanía / Agustín de Foxá*  
*La Alegría de la Huerta / Antonio Paso---Libro*  
*La Gran Vía / Felipe Pérez---Libro*  
*Un Espíritu Burlón / J.B. Priestley, trad. Luis Escobar*  
*El Conde de Luxemburgo / José Juan Cadenas---Libro*  
*Versos Diversos / Julio Bravo---Libro*  
*Molinos de Viento / Luis Pascual---Libro*  
*El Criado / Robin Maughan*  
*Nuestra Ciudad / Thorton Wilder---Libro*  
*Cirilo Tenorio y Crispin Mejilla---Libro*

50 Libretos 18





Comunidad  
de Madrid

*Cui – Ping – Sing / Agustín de Foxá*  
*Hombre Nuevo / José María Pemán*  
*Dos Personajes Escapan de su Autor / Juan Ignacio Luca de Tena*  
*Eslava 101*  
*Tu Boca*

51 Libretos 19

*La Sopa Boba / Féicien Marceau, trad. Conchita Montes*  
*Requiem por una Vampiresa / Fernando Martínez Beltrán*  
*Te Quiero Zorra/ Francisco Nieva, dedicado a Luis Escobar*  
*Laburnum Grove / J.B. Priestley*  
*Tarde Veraniega con Mariposas / Luis Castillo*  
*La Tumba Abierta / Rafael Sañudo*  
*El Hombre de todas Horas / Robert Bolt*  
*El Alquimista*  
*El Rapto*  
*El Viudo Rius---cine*  
*Libretos varios*  
*Noticias Sobre el Pontificado de Julio II*

52 Libretos 20

*La Bella de Texas / Nati Mistral y Luis Escobar*  
*La Celestina / Rojas*  
*Dulce Pájaro de Juventud / Tennessee Williams*  
*La Salvajes en Puente San Gil*

53 Libretos 21

*Curva Peligrosa / Luis Escobar (manuscrito)*  
*Mañana Canto / Luis Escobar (manuscrito)*  
*Un Hombre y una Mujer / Luis Escobar (manuscrito)*  
*Los Reinos / Luis Escobar y Jesus Romo*  
*El Vampiro de la Calle Claudio Coello / Luis Escobar y Juan Ignacio Luca de Tena*  
*La Corte del Faraón y la Bella de Texas---Manuscritos*  
*La Herida del Tiempo---notas*  
*Gimenavarios*  
*Varios*

54 Libretos 22

*Turururrú / Enrique Llovet---Libro*  
*Afanes de Nobleza / F. Navarro*  
*Yerma / Federico Garcia Lorca*  
*El Hospital de los Locos / José de Valdivieso*  
*Hombre Nuevo / José María Pemán*  
*Hombre Nuevo / José María Pemán*  
*La Celestina / Rojas*  
*Te Espero en Eslava*

55 Libretos 23

*Reflejos de una Vida Diplomática / Duque de Baena*  
*La Vida en un Hilo / Edgar Neville*  
*Los Endemoniados / Fiódor Dostoyevski*  
*El Amante / Harold Pinter*  
*La Celestina / Rojas*





Comunidad  
de Madrid

*El Amor es un Potro Desbocado / Luis Escobar*  
*El Milagro de San Nicolás (versión radio)*  
*El Sombrero de Tres Picos*

56 Libretos 24

*L'Ordine de la Ciarretiera/ Alessandro de Stefani y Ferriuccio Cerio*  
*Chinchilla / Luis Escobar*  
*Diálogo entre un Falangista y un Requeté / Luis Escobar*  
*El Amor es un Potro Desbocado / Luis Escobar*  
*La Perfecta Señora de Melgar / Luis Escobar*  
*Cazando con Liga / Luis Escobar (manuscrito)*  
*Obras inéditas / Luis Escobar (manuscrito)*  
*Un Espíritu Burlón / Noel Coward, trad. Luis Escobar (manuscrito)*  
*Eduardo, Hijo Mío*  
*La Voz Amada*

57 Libretos 25

*Oye Patria mi Aflicción / Arrabal*  
*The Entertainer / John Osborne*  
*Madame Princesse / José López Rubio*  
*Auto de la Atareada del Pariso / José María Pemán*  
*El Concurso de los Dioses / José Pedreira*  
*Plaza Menor / Lauro Olmo*  
*Anatomía / Manuel Sánchez Merón*  
*Renée / María L. Bemberg*  
*The Servant / Robin Maughan*  
*Mirando el Naufragio desde el Ventanal / Santiago Alberto Alonso*  
*¿Qué Tipo de Muerte Prefiere el Señor?*  
*El Jardín de Melibea*

58 Libretos 26

*Los Gatos / Agustín Gómez Arcos*  
*Alarma / J.A. Giménez Arnau*  
*Cádiz / Javier de Burgos*  
*El Principio y el Fin / Julio Caro Baroja*  
*Historia de un Hombre / M. Fernández*  
*Un Sombrero Lleno de Lluvia / Michael V. Gazzo*  
*Feliz Año Nuevo / Miguel Luis Rodríguez*  
*Las Fronteras del Deseo / Miguel Luis Rodríguez*  
*El Contra Don Juan*  
*La Otra Vertiente*  
*Robinson*

59 Libretos 27

*La Tierra del Santero y el Virrey / Anibal Chizzini*  
*La Marcha de Cádiz / Celso Lucio y Enrique García*  
*Inquisición / Diego Fabri*  
*Doña Rosita la Soltera / Federico García Lorca*  
*La Inocente Sangre / Lope de Vega*  
*El Cabo Primero / Lucio y Arniches*  
*Pandereta / Mario Arnold*

60 Libretos 28

*Artículos varios / Luis Escobar*





Comunidad  
de Madrid

Artículos varios / Luis Escobar  
Luz y Sonido Palacio Real / Luis Escobar  
Chinchilla / Luis Escobar (manuscrito)  
El Ceniciento / Luis Escobar (manuscrito)  
Esquemas para guiones de cine / Luis Escobar (manuscrito)  
La Escucha de las Princesas / Luis Escobar (manuscrito)  
Los Amigos / Luis Escobar (manuscrito)  
Manuscritos varios / Luis Escobar (manuscrito)  
Mediterráneo / Luis Escobar (manuscrito)  
Anteproyecto Decreto Orgánico Teatro  
Pliego de Romances

61 Libretos 29  
Un Trapecio para Lisístrata / Garnei y Giovannini  
La Dama de Maxim / Georges Feydeau y Conchita Montes  
La Perrichola / Juan Ignacio Luca de Tena  
Sinopsis Elena Ossorio / Luis Escobar

62 Libretos 30  
El Cristo / ¿José María Bellido?  
Un Posto per Angela / Angelo Contino  
La Paz / Aristófanes  
Casi Decentes, Casi Respetables / David Turner  
El Proceso / Franz Kafka  
La Fuga del Ángel / José López Rubio  
La Maestra / José Martín Recuerda  
Ricitos / José Martín Recuerda  
Operación Casimiro / Roberto Romero  
The Myrmidons / Tune Yalman  
Ángela se Acuesta, Ángel se Levanta  
Santa Inés Iluminada

63 Libretos 31  
El Año que Viene a la Misma Hora / Bernard Slade  
Una Vez al Año / Bernard Slade  
Dulcinea / Gaston Baty---para TV  
Sive / John B. Keane  
La Bella Embustera / Luis Escobar (manuscrito)  
Obra sin determinar / Luis Escobar (manuscrito)  
Obra sin determinar / Luis Escobar (manuscrito)  
Hello Dolly / Michael Steward  
Capri  
El Hermano Pródigo  
El Milagro de San Nicolás

64 Libretos 32  
En la Red / Alfonso Sastre  
Viaje de un Profeta / Ignacio Rubio Just  
A la Pálida Luz de la Luna / J.L. Dibildos---cine  
La Patrulla / José Luis Sánchez Silva y Rafael García Serrano---cine  
Varios: curso abreviado realización

65 Libretos 33  
El Hermano Pródigo / Luis Escobar







Comunidad  
de Madrid

*El Vampiro de la Calle* Claudio Coello / Luis Escobar  
*Gimena* / Luis Escobar  
*Madrid Galante* / Luis Escobar  
*Manuscritos varios* / Luis Escobar  
*El Hermano Pródigo* / Luis Escobar (manuscrito)  
*As de Corazón*  
*Madrugada Indiscreta*

66 Libretos 34

*El Amante* / Harold Pinter, trad. Luis Escobar  
*El Montaplatos* / Harold Pinter, trad. Luis Escobar  
*La Colección* / Harold Pinter, trad. Luis Escobar  
*La Tierra de Nadie* / Harold Pinter, trad. Luis Escobar  
*Invierno en Ischia* / Robin Maughan

67 Libretos 35

*The Burning Dark* / Buero Vallejo  
*Revolt in Olympus* / Hugh Ross Williamson  
*Si j'étais Don Juan* / Juan Ignacio Luca de Tena  
*Trece a la Mesa* / Marc – Gilbert Sauvajon  
*Enemy* / Robin Maughan  
*The Seven Deadly Virtues* / Ronald Duncan  
*Under the Sycamore Tree* / Samuel Spewack

68 Libretos 36

*El Bombazo* / Françoise Dorin, trad. Luis Escobar  
*Le Tube* / Françoise Dorin, trad. Luis Escobar  
*Manuscritos varios* / Luis Escobar  
*The Aspern Papers* / Michael Redgrave  
*Un Amor Perdido* / Michael Redgrave

69 Libretos 37

*Miau* / Pérez Galdós  
*Libros varios de teatro*

70 Libretos 38

*Artículos 1969* / Luis Escobar  
*Conferencias varias* / Luis Escobar

71 Libretos 39

*Night Club* / Fernando Lázaro  
*Juan y Juana* / Jaime de Armiñán  
*El Zapatero y el Bailarín* / Juan Pablo Ortega  
*Seis Personajes en Busca de Autor* / Luigi Pirandello  
*¿Quién mato a la Demo?* / Manuel Gómez García  
*A Family* / Ronald Hardwood  
*Siempre no es Toda la Vida* / Santiago Moncada  
*Lose of Play* / Simon Gray  
*El Engaño*  
*La Vida en un Hilo (2ª parte)*  
*Las Arrecogías del Beaterio de Santa Maria Egipcíaca*

72 Libretos 40

*Obras varias inacabadas* / Luis Escobar (manuscrito)





Comunidad  
de Madrid

	<p><i>La Celestina / Rojas</i> <i>Fuera es de Noche</i> <i>La Cenicienta del Palace</i> <i>La Cenicienta del Palace</i> <i>Madrid Galante</i> <i>Pliego de Romances</i></p> <p><u>73 Libretos 41</u> <i>Letras censuradas Ven y Ven</i> <i>Letras censuradas Te Espero en Eslava</i> <i>Letras censuradas varias obras</i> <i>Libreto te Espero en Eslava</i> <i>Manuscrito Eslava 101</i> <i>Ven y Ven al Eslava</i> <i>La Bella de Texas</i></p> <p><u>74 Libretos 42</u> <i>Los Ángeles Caídos / Noel Coward</i> <i>El Montaplatos</i> <i>Mi Vida es Mía / Brian Clark</i> <i>¿Quién Alcanza la Luna? / NC Huntler. Manuscrito Luis Escobar</i> <i>The Homecoming / Harold Pinter. Notas Luis Escobar</i> <i>The Servant / Robin Maughan</i> <i>El Criado / Robin Maughan</i></p> <p><u>75 Libretos 43</u> <i>Madrugada Indiscreta</i> <i>La Cenicienta del Palace</i> <i>Hojas de recaudaciones varias obras</i></p>
<b>LIQUIDACIONES</b>	<p>121 <i>Liquidaciones impuestos Eslava</i></p>
<b>MATERIAL GRÁFICO</b>	<p>Figurines y Carteles (12 carpetones)</p> <p>✓ <u>FIGURINES: 409</u> Yerma: 11 Carpeta Antol, la Cabeza de...: 82 Carpeta bocetos Anastasia , Los extremeños se tocan: 37 Figurines censurados: 93 = (Ven y ven: 51 ; Te espero en Eslava: 15; El otro yo de Marcela: 27) Figurines Te espero en Eslava: 35 Figurines Dulce pájaro de juventud: 33 Figurines La vida en un hilo: 34 Figurines Papeles de Aspern: 28 Figurines Ven y Ven al Eslava: 56</p> <p>✓ <u>CARTELES DE CINE Y TEATRO: 23</u> Yerma 1 Carpeta carteles: 13 Dulce pájaro de juventud: 2 La vida en un hilo: 1 Los papeles de Aspern: 1 Carpeta Manucho: 5</p>
	<p>123 <i>Personal</i> <i>Grabados</i></p>
	<p>125 <i>Premios y nombramientos</i></p>





Comunidad  
de Madrid

	<p>Comendador República Portuguesa Contratos, carnets 3º Premio guiones al Honradéz de la Cerradura 1949 Nombramiento Comisario Nacional de Teatros 1939 Medalla de Oro de Bellas Artes 1989 Encomienda Isabel La Católica</p>
PRENSA	<p><u>102 Prensa 1</u> Diarios años 50</p> <p><u>103 Prensa 2</u> Artículo sobre fuera es de Noche</p> <p><u>104 Prensa 3</u> Recortes 60 -64 El Amor es un Potro Desbocao 57 La Escopeta Nacional Crítica y publicidad Eslava Recortes temas políticos</p> <p><u>105 Prensa 4</u> Artículos varios</p> <p><u>106 Prensa 5</u> Artículos varios</p> <p><u>107 Prensa 6</u> Yerma y entrevistas</p> <p><u>108 Prensa 7</u> Varias críticas y entrevistas</p> <p><u>109 Prensa 8</u> Entrevistas, asuntos políticos, artículos varios</p> <p><u>110 Prensa 9</u> Revistas y libros de teatro</p> <p><u>111 Prensa 10</u> Artículos varios</p> <p><u>112 Prensa 11</u> Artículos varios</p> <p><u>113 Prensa 12</u> Recortes con entrevistas</p> <p><u>114 Prensa 13</u> Necrológicas</p> <p><u>115 Prensa 14</u> Seguimientos Prensa 50 – 54 Temporada María Guerrero</p> <p><u>122</u> Seguimiento prensa</p>





Comunidad  
de Madrid

	<p><u>123</u> <i>Revista 'En Défense de la République'</i> <i>Recortes de entrevistas</i></p>
<b>PROGRAMAS</b>	<p><u>93</u> <i>Programas Falange, Eslava. Guías censura originales Eslava</i> <i>Guías originales de censura y programas de la época GC</i></p> <p><u>95</u> <i>Programas 1</i> <i>Varios Eslava compañías invitadas</i> <i>Varios Eslava compañías invitadas</i></p> <p><u>96</u> <i>Programas 2</i> <i>Eslava 61 – 62</i> <i>Eslava 62 – 63</i> <i>Eslava 59 – 60 y 60 – 61</i></p> <p><u>97</u> <i>Programas 3</i> <i>Varios españoles y extranjeros</i></p> <p><u>98</u> <i>Programas 4</i> <i>Varios Teatro de la Falange</i> <i>Yerma en Spoleto</i> <i>Teatro de Camara 5</i> <i>La Molinera de Arcos</i> <i>Electra y Antígona</i> <i>Varios Madrid 64</i> <i>Varios Madrid 1961</i></p> <p><u>99</u> <i>Programas 5</i> <i>Varios nacionales y extranjeros</i></p> <p><u>100</u> <i>Programas 6</i> <i>Varios nacionales y extranjeros</i></p> <p><u>101</u> <i>Programas 7</i> <i>Varios nacionales y extranjeros</i></p> <p><u>120</u> <i>Extranjero (Spoleto, Scala, Nations)</i> <i>Cartel Yerma</i> <i>Programa Théâtre des Nations</i> <i>Material La Celestina en Bélgica</i> <i>Material Don Giovanni en Milan</i> <i>Material Yerma en Spoleto</i></p>
<b>VARIOS</b>	<p><u>84</u> <i>Varios 1</i> <i>Cinta magnética: La Vida en un Hilo</i> <i>Cinta magnética: Formidables</i> <i>Dos películas (sin identificar)</i> <i>Hojas contabilidad Eslava</i></p> <p><u>85</u> <i>Varios 2</i> <i>En Cuerpo y Alma / Luis Escobar</i></p> <p><u>86</u> <i>Varios 3</i> <i>Sentencia litigio Eslava</i> <i>Facturas remodelación Eslava</i></p>





Comunidad  
de Madrid

*Cincuenta Años de Teatro Proscrito-- ¿conferencia?*

87      Varios 4

*Temas festival San Sebastián La Honradez de la Cerradura*  
*Contratos y Escrituras Eslava*  
*Contratos cine*

88      Varios 5

*Premio Especial de Festivales 1964 Ministerio de Información y Turismo*  
*Documental: Boda Balduino y Fabiola*  
*Contrato como actor para Frank V*  
*Poder para Cenicienta del Palace 1940*  
*Carnets y documentos varios*  
*Foto y dibujo*  
*Cartilla Ejercito*  
*Cartas gente teatro 1956*  
*Cartas y contrato Blithe Spirit*  
*Curriculum Vitae*  
*Relaciones invitados a eventos*  
*Correspondencia 1940*  
*Correspondencia especial, Cocteau, De la Renta, Buero Vallejo...*  
*Notificación nombramiento Encomienda Portugal*  
*Certificado estudios de Derecho*  
*Caricatura torero*  
*Agendas 1940 y 1950*  
*Carnet conducir y certificado de penales*

89      Varios 6

*Partituras relacionadas con Teatro*  
*Partituras La Vida en un Hilo*  
*Partituras Te Espero en Eslava*

90      Varios 7

*Libro de gastos 1943*  
*Revista Fotos 1939 Teatro de la Falange*  
*Temas con el Teatro Nacional 1938 y 1939*  
*Curriculum Vitae y artículos varios*  
*Recortes prensa*  
*Correspondencia varia*  
*Relación de obras representadas en el María Guerrero 1939 a 1952*  
*Relación compañías teatrales y actividad ¿año?*  
*Fotos para Semana*

91      Varios 8

*Manuscritos memorias para Semana*  
*Ejemplares Semana con memorias*  
*Artículos en 'Época'*  
*Memorias de Semana recortados*  
*Don Juan Tenorio 1964*  
*Artículo sobre Pedro Pruna y dibujo*  
*Relación de bocetos de Dalí para los Don Juanes de 1949 y 1950*  
*Carta del museo Dalí de Cleveland*  
*4 tarjetas de Utrillo*





Comunidad  
de Madrid

94 *Reposición D. Juan Tenorio 2003*  
*Material vario*

RELACIÓN DE DOCUMENTOS DEL ARCHIVO LUIS ESCOBAR POR ORDEN TOPOGRÁFICO

Nº CAJA	CONTENIDO
1	Correspondencia 1936 – 1939
2	Correspondencia 1940 – 1945
3	Correspondencia 1946 – 1948
4	Correspondencia 1949
5	Correspondencia 1950
6	Correspondencia 1951
7	Correspondencia 1952
8	Correspondencia 1953
9	Correspondencia 1954
10	Correspondencia 1955 – 1956
11	Correspondencia 1957
12	Correspondencia 1958 – 1959
13	Correspondencia 1960 – 1961
14	Correspondencia 1962 – 1963
15	Correspondencia 1964 – 1965
16	Correspondencia 1966 – 1967
17	Correspondencia 1968 – 1969
18	Correspondencia 1969
19	Correspondencia 1969 – 1970
20	Correspondencia 1970 – 1971
21	Correspondencia 1972 – 1973
22	Correspondencia 1974 – 1975
23	Correspondencia 1976 – 1977
24	Correspondencia 1978 – 1979
25	Correspondencia 1980 – 1981
26	Correspondencia 1982 – 1983
27	Correspondencia 1983 – 1984
28	Correspondencia 1985
29	Correspondencia 1986 – 1988
30	Correspondencia 1988 – 1989
31	Correspondencia 1989 – 1990
32	Correspondencia A. Digest 1976 – 1980
33	LIBRETOS 1 El Vergonzoso en Palacio / Lope de Vega
34	LIBRETOS 2 5 obras teatrales
35	LIBRETOS 3 Varios sin relación directa
36	LIBRETOS 4 Monine / Edgar Neville Ella, Tu y Yo / Torcuato Luca de Tena L'Amour Masqué
	LIBRETOS 5 Bodas de Sangre / Federico García Lorca El Rincón de los Ladrones / Mateo Letunich Ménage à Trois / Ronald Duncan Separated Tables / Terence Rattigan





Comunidad  
de Madrid

	El Embrujado/ Valle Inclán
38	LIBRETOS 6 Cuanto Cuento / Ángel Antonio Mingote Sangre Azul / Antonio Griffiero La Noche de Sábado / Jacinto Benavente Carta de una Desconocida / Jesús Vasallo Un Sitio para Vivir / José Luis Sampedro La Vergonzosa Ternura / Juan Germán Schroeder Pablo Manuel / Fernández Linares El Caraqueño / Manuel Recuerda Los Inocentes / William Archibald El Hermano Pródigo Los Dos Silencios de Freda
39	LIBRETOS 7 Fleur de Cactus/ Bariillet y Gredy El Puente / Celestino Gorostiza Fabienne / Claude Socorri Hara Kiri / Claude Socorri Nuite Noire / Claude Socorri Azul, Rojo, Amarillo / Giobani Canteri Las Mocedades del Cid / Guillén de Castro Docor Angelus / James Bridie Héctor / Juan Antonio Delaiglesia La Esfinge Furiosa / Juan Germán Schroeder Soprano / Julián Romea Montes el Matador / Luis Miguel Dominguín La Corte del Faraón / Miguel de Palacios y Guillermo Perrin El Mensajero de Estrellas / Sebastián Martínez de la Torre Los Dioses Miran desde Lejos / Terence Rattigan Los Dos Silencios de Freda
40	LIBRETOS 8 El Juego Que Todos Jugamos/ Alejandro Jodorowsky Betrayal / Harold Pinter El Empecinado / Pedro Lain Entralgo Edward My Son / Robert Morley y Noel Langley The Claimant / Robin Maughan El Emperador Kuan Siu María la Mosca
41	LIBRETOS 9 La Historia de un Cínico / Alberto Schmitt El Péndulo / Aldo Nicolaj Inventemos el Amor / Bruno Corra y Giuseppe Achile Dios, Amor / Emilio Hernández Casa de Muñecas / Ibsen La Trompeta y Los Niños / Juan Germán Schroeder La Inocente Sangre / Lope de Vega El Alba Difícil / Luis López Escoriaza Como el Acero / Rafael Bernabéu Josip y Joanna / Rudiger Syberberg Adiós Otra Vez / V. Calvino No tiene importancia / Valerio Moragas As de Corazón La Bruja en Zapatillas
	LIBRETOS 10





Comunidad  
de Madrid

	Viejos Tiempos / Harold Pinter Casa de Muñecas / Ibsen Chinchilla / Luis Escobar Adriano VII / Peter Luke, trad. J.L. López Rubio El Hombre de todas horas / Robert Bolt El Otro Yo de Marcela / Sixto Pondal y Carlos Aguilar-----Censura Un Tranvía llamado Deseo / Tennessee Williams Los Ángeles Caídos / Trad. Luis Escobar y José Luis Alonso
43	LIBRETOS 11 Cui – Ping – Sing / Agustín de Foxá La Cena del rey Baltasar / Calderón de la Barca Hace Veinte Años – Viejos Tiempos / Harold Pinter Un Hombre y una Mujer / Luis Escobar La Molinera de Arcos Madrugada Indiscreta Varios: con motivo del centenario del Eslava
44	LIBRETOS 12 Los Extremeños se tocan / Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández La Celestina/ Rojas Eslava 101
45	LIBRETOS 13 El Invernadero / J.B. Priestley, trad. Luis Escobar The Homecoming / J.B. Priestley, trad. Luis Escobar Don Juan de una Noche / Juan Ignacio Luca de Tena Estampas de Madrid vividas por Galdós / Luis Escobar Despedida / Luis Escobar (Manuscrito) La Casa de los Señores del Norte / Luis Escobar (Manuscrito) La Isla Feliz / Luis Escobar (Manuscrito) Trece a la Mesa / Marc – Gilbert Sauvajon, trad. Luis Escobar (Manuscrito) Anastasia / Marcelle Maurette y Guy Bulton Madrugada Indiscreta
46	LIBRETOS 14 La Casa de Bernarda Alba / Federico García Lorca Un Trapecio para Lisístrata / Garnei y Giovannini Seis Personajes en Busca de Autor / Luigi Pirandello La Corte del Faraón / Miguel de Palacios y Guillermo Perrin
47	LIBRETOS 15 La Escopeta Nacional / Berlanga y Azcona----cine Nacional III / Berlanga y Azcona---cine Patrimonio Nacional / Berlanga y Azcona---cine La Colmena / Camilo José Cela---cine Insomnio Bajo el Sol / Miguel Madrid
48	LIBRETOS 16 Boda en la Cavaa / Francisco Muñoz El Amor Brujo / Gregorio Martínez Soria El Amante / Harold Pinter, trad. Luis Escobar La Colección / Harold Pinter, trad. Luis Escobar Chinchilla / Luis Escobar (Manuscrito) Elena Ossorio / Luis Escobar (Manuscrito) Tu y Yo
	LIBRETOS 17 Sortilegio / Abdías Nascimiento---Libro Baile en Capitanía / Agustín de Foxá La Alegría de la Huerta / Antonio Paso---Libro







Comunidad  
de Madrid

	La Gran Via / Felipe Pérez---Libro Un Espíritu Burlón / J.B. Priestley, trad. Luis Escobar El Conde de Luxemburgo / José Juan Cadenas---Libro Versos Diversos / Julio Bravo---Libro Molinos de Viento / Luis Pascual---Libro El Criado / Robin Maughan Nuestra Ciudad / Thorton Wilder---Libro Cirilo Tenorio y Crispín Mejilla---Libro
50	LIBRETOS 18 Cui – Ping – Sing / Agustín de Foxá Hombre Nuevo / José María Pemán Dos Personajes escapan de su Autor / Juan Ignacio Luca de Tena Eslava 101 Tu Boca
51	LIBRETOS 19 La Sopa Boba / Félicien Marceau, trad. Conchita Montes Requiem por una Vampiresa / Fernando Martínez Beltrán Te Quiero Zorra / Francisco Nieva, dedicado a Luis Escobar Laburnum Grove / J.B. Priestley Tarde Veraniega con Mariposas / Luis Castillo La Tumba Abierta / Rafael Sañudo El Hombre de todas horas / Robert Bolt El Alquimista El Rapto El Viudo Rius---cine Libretos varios Noticias Sobre el Pontificado de Julio II
52	LIBRETOS 20 La Bella de Texas / Nati Mistral y Luis Escobar La Celestina / Rojas Dulce Pájaro de Juventud / Tennessee Williams La Salvajes en Puente San Gil
53	LIBRETOS 21 Curva Peligrosa / Luis Escobar (Manuscrito) Mañana Canto / Luis Escobar (Manuscrito) Un Hombre y una Mujer / Luis Escobar (Manuscrito) Los Reinos / Luis Escobar y Jesus Romo El Vampiro de la Calle Claudio Coello / Luis Escobar y Juan Ignacio Luca de Tena La Corte del Faraón y la Bella de Texas---Manuscritos La Herida del Tiempo---notas Gimena               varios Varios
54	LIBRETOS 22 Turururrú / Enrique Llovet---Libro Afaes de Nobleza / F. Navarro Yerma / Federico García Lorca El Hospital de los Locos / José de Valdivieso Hombre Nuevo / José María Pemán Hombre Nuevo / José María Pemán La Celestina / Rojas Te Espero en Eslava
	LIBRETOS 23 Reflejos de una vida diplomática / Duque de Baena La Vida en un hilo / Edgar Neville





Comunidad  
de Madrid

	Los Endemoniados / Fiódor Dostoyevski El Amante / Harold Pinter La Celestina / Rojas El Amor es un Potro Desbocado / Luis Escobar El Milagro de San Nicolás (versión radio) El Sombrero de Tres Picos
56	LIBRETOS 24 L'Ordine de la Ciarretiera/ Alessandro de Stefani y Ferriuccio Cerio Chinchilla / Luis Escobar Dialogo entre un Falangista y un Requeté / Luis Escobar El Amor es un Potro Desbocado / Luis Escobar La Perfecta Señora de Melgar / Luis Escobar Cazando con Liga / Luis Escobar (Manuscrito) Obras inéditas / Luis Escobar (Manuscrito) Un Espíritu Burlón / Noel Coward. Trad, Luis Escobar manuscrito Eduardo, Hijo Mío La Voz Amada
57	LIBRETOS 25 Oye Patria mi Aflicción / Arrabal The Entertainer / John Osborne Madame Princesse / José López Rubio Auto de la Atareada del Paraíso / José María Pemán El Concurso de los Dioses / José Pedreira Plaza Menor / Lauro Olmo Anatomía / Manuel Sanchez Merón Renée / María L. Bemberg The Servant / Robin Maughan Mirando el Naufragio desde el Ventanal / Santiago Alberto Alonso ¿Qué Tipo de Muerte Prefiere el Señor? El Jardín de Melibea
58	LIBRETOS 26 Los Gatos / Agustín Gómez Arcos Alarma / J.A. Giménez Arnau Cádiz / Javier de Burgos El Principio y el Fin / Julio Caro Baroja Historia de un Hombre / M. Fernández Un Sombrero Lleno de Lluvia / Michael V. Gazzo Feliz Año Nuevo / Miguel Luis Rodríguez Las Fronteras del Deseo / Miguel Luis Rodríguez El Contra Don Juan La Otra Vertiente Robinson
59	Libretos 27 La Tierra del Santero y el Virrey / Anibal Chizzini La Marcha de Cádiz / Celso Lucio y Enrique García Inquisición / Diego Fabri Doña Rosita la Soltera / Federico García Lorca La Inocente Sangre / Lope de Vega El Cabo Primero / Lucio y Arniches Pandereta / Mario Arnold
	LIBRETOS 28 Artículos varios / Luis Escobar Artículos varios / Luis Escobar Luz y Sonido Palacio Real / Luis Escobar





Comunidad  
de Madrid

	Chinchilla / Luis Escobar (Manuscrito) El Ceniciento / Luis Escobar (Manuscrito) Esquemas para guiones de cine / Luis Escobar (Manuscrito) La Escucha de las Princesas / Luis Escobar (Manuscrito) Los Amigos / Luis Escobar (Manuscrito) Manuscritos varios / Luis Escobar (Manuscrito) Mediterráneo / Luis Escobar (Manuscrito) Anteproyecto Decreto Orgánico Teatro Pliego de Romances
61	LIBRETOS 29 Un Trapecio para Lisistrata / Garnei y Giovannini La Dama de Maxim / Georges Feydeau y Conchita Montes La Perrichola / Juan Ignacio Luca de Tena Sinopsis Elena Ossorio/ Luis Escobar
62	LIBRETOS 30 El Cristo / ¿José María Bellido? Un Posto per Angela / Angelo Contino La Paz / Aristófanes Casi Decentes, Casi Respetables / David Turner El Proceso / Frank Kafka La Fuga del Ángel / José López Rubio La Maestra / José Martín Recuerda Ricitos / José Martín Recuerda Operación Casimiro / Roberto Romero The Myrmidons / Tune Yalman Ángela se acuesta, Ángel se levanta Santa Inés Iluminada
63	LIBRETOS 31 El Año que Viene a la Misma Hora / Bernard Slade Una Vez al Año / Bernard Slade Dulcinea / Gaston Baty---para TV Sive / John B. Keane La Bella Embustera / Luis Escobar (Manuscrito) Obra sin determinar / Luis Escobar (Manuscrito) Obra sin determinar / Luis Escobar (Manuscrito) Hello Dolly / Michael Steward Capri El Hermano Pródigo El Milagro de San Nicolás
64	LIBRETOS 32 En la Red / Alfonso Sastre Viaje de un Profeta / Ignacio Rubio Just A la Pálida Luz de la Luna / José Luis Dibildos---cine La Patrulla / José Luis Sanchez Silva y Rafael García Serrano---cine Varios: curso abreviado realización
65	LIBRETOS 33 El Hermano Pródigo / Luis Escobar El Vampiro de la Calle Claudio Coello / Luis Escobar Gimena / Luis Escobar Madrid Galante / Luis Escobar Manuscritos varios / Luis Escobar El Hermano Pródigo / Luis Escobar (Manuscrito) As de Corazón Madrugada Indiscreta





Comunidad  
de Madrid

66	LIBRETOS 34 El Amante / Harold Pinter, trad. Luis Escobar El Montaplatos / Harold Pinter, trad. Luis Escobar La Colección / Harold Pinter, trad. Luis Escobar La Tierra de Nadie / Harold Pinter, trad. Luis Escobar Invierno en Ischia / Robin Maughan
67	LIBRETOS 35 The Burning Dark / Buero Vallejo Revolt in Olympus / Hugh Ross Williamson Si j'étais Don Juan / Juan Ignacio Luca de Tena Trece a la Mesa / Marc – Gilbert Sauvajon Enemy / Robin Maughan The Seven Deadly Virtues / Ronald Duncan Under the Sycamore Tree / Samuel Spewack
68	LIBRETOS 36 El Bombazo / Françoise Dorin, trad. Luis Escobar Le Tube / Françoise Dorin, trad. Luis Escobar Manuscritos varios / Luis Escobar The Aspern Papers / Michael Redgrave Un Amor Perdido / Michael Redgrave
69	LIBRETOS 37 Miau / Pérez Galdós Libros varios de teatro
70	LIBRETOS 38 Artículos 1969 / Luis Escobar Conferencias varias / Luis Escobar
71	LIBRETOS 39 Night Club / Fernando Lázaro Juan y Juana / Jaime de Armiñán El Zapatero y el Bailarín / Juan Pablo Ortega Seis Personajes en Busca de Autor / Luigi Pirandello ¿Quién mato a la Demo? / Manuel Gómez García A Family / Ronald Hardwood Siempre no es Toda la Vida / Santiago Moncada Lose of Play / Simon Gray El Engaño La Vida en un hilo 2ª parte Las Arrecogías del Beaterio de Santa Maria Egipcíaca
72	LIBRETOS 40 Obras varias inacabadas / Luis Escobar (Manuscrito) La Celestina / Rojas Fuera es de Noche La Cenicienta del Palace La Cenicienta del Palace Madrid Galante Pliego de Romances
73	LIBRETOS 41 Letras censuradas Ven y Ven Letras censuradas Te Espero en Eslava Letras censuradas varias obras Libreto te Espero en Eslava Manuscrito Eslava 101 Ven y Ven al Eslava La Bella de Texas





Comunidad  
de Madrid

74	LIBRETOS 42 Los Ángeles Caídos / Noel Coward El Montaplatos Mi Vida es Mía / Brian Clark ¿Quién Alcanza la Luna? / NC Huntler. Manuscrito L Escobar The Homecoming / Harold Pinter. Notas L Escobar The Servant / Robin Maughan El Criado / Robin Maughan
75	LIBRETOS 43 Madrugada Indiscreta La Cenicienta del Palace Hojas de recaudaciones varias obras
76	FOTOGRAFÍAS 1 Rollos antiguos sin identificar Negativos y positivos la Vida en un hilo El Amante y La Colección Rafael de Córdoba Fotos varias para el libro de Trapote sobre el Eslava Fotos varias Eslava
77	FOTOGRAFÍAS 2 Fotos varias Luis Escobar Patrimonio Nacional Varias de Cine (Que vienen los Socialistas) Fotos Varias Luis años 40 – 50 Varias para exposición Eslava Gente de Cine y Teatro Fotos personales sin identificar años 40 – 50 Conchita Montes Con Toros años 40 – 50 Diapositivas en casa calle Joselito En Cadaqués con Dalí Varias en sociedad Amigos Viajes Papa
78	FOTOGRAFÍAS 3 Álbum personal 1943 Álbum personal 4 Álbum personal 3 Álbum construcción Joselito
79	FOTOGRAFÍAS 4 Su madre y él marco Victoria Eugenia marco Caricatura toros marco Alfonso XIII marco TVE marco residencia estudiantes
80	FOTOGRAFÍAS 5 Casino 85 Decorados Dalí para el Tenorio Felicitaciones Navidad desde los teatros Varios sociedad La Honradez de la Cerradora y La Canción de Malibrán (Cine) Escopeta Nacional Material publicitario La Gran Comedia (cine) Retratos Luis antiguas desde 1932 TVE marco residencia estudiantes





Comunidad  
de Madrid

	Fotos representadas Maria Guerrero 1940 a 1952 Fotos varias de teatro y cine Fotos obras Eslava Fotos varias personales años 50
81	FOTOGRAFÍAS 6 La Celestina 57 El Amor es un Potro Desbocado La Cabeza de un Traidor Hombre Nuevo El Otro Yo de Marcela Varios Eslava Anastasia Los Extremeños se Tocan Varios años 40 y 50
82	FOTOGRAFÍAS 7 Ven y Ven al Eslava Te Espero en Eslava Yerma Un Hombre y una Mujer
83	FOTOGRAFÍAS 8 Diapositivas en piscina Fotos actores varios Luis con gente Yerma Varias en sociedad Personajes Varias teatro Personajes identificados Luis con gente de cine y teatro
84	VARIOS 1 Cintas magnéticas: La Vida en un hilo Cintas magnéticas: Formidables Dos películas (sin identificar) Hojas contabilidad Teatro Eslava
85	VARIOS 2 En Cuerpo y Alma / Luis Escobar
86	VARIOS 3 Sentencia litigio Eslava Facturas remodelación Eslava Cincuenta Años de Teatro Proscrito---¿conferencia?
87	VARIOS 4 Temas Festival San Sebastián película La Honradez de la Cerradura Contratos y Escrituras Eslava Contratos cine
88	VARIOS 5 Premio Especial de Festivales 1964 Ministerio de Información y Turismo Documen. Boda Balduino y Fabiola Contrato como actor para Frank V Poder para Cenicienta del Palace 1940 Carnets y documentos varios Foto y dibujo Cartilla del Ejercito Cartas gente teatro 1956 Cartas y contrato Blithe Spirit





Comunidad  
de Madrid

	Curriculum Vitae Relaciones invitados a eventos Correspondencia 1940 Carpeta correspondencia especial, Cocteau, De la Renta, Buero,.... Notificación nombramiento Encomienda Portugal Certificado estudios de Derecho Caricatura torero Agendas años 40 y 50 Carnet conducir y certificado de penales
89	VARIOS 6 Partituras relacionadas con Teatro Partituras La Vida en un hilo Partituras Te Espero en Eslava
90	VARIOS 7 Libro de gastos 1943 Revista Fotos 1939 Teatro de la Falange Temas con el Teatro Nacional 1938 y 1939 Curriculum Vitae y artículos varios Recortes prensa Correspondencia varia Relación de obras representadas en el Maria Guerrero 1939 a 1952 Relación compañías teatrales y actividad ¿año? Fotos para Semana
91	VARIOS 8 Manuscritos memorias para 'Semana' Ejemplares 'Semana' con memorias Artículos en 'Época' Memorias de Semana recortados Don Juan Tenorio 1964 Artículo sobre Pedro Pruna y dibujo Relación de bocetos de Dalí para los Don Juanes de 1949 y 1950 Carta del museo Dalí de Cleveland 4 tarjetas de Utrillo
92	Conferencias de Teatro Escritos varios
93	Programas Falange, Eslava. Guías censura originales Eslava Guías originales de censura y programas de la época GC
94	Reposición D. Juan Tenorio 2003 Material vario
95	PROGRAMAS 1 Varios Eslava compañías invitadas Varios Eslava compañías invitadas
96	PROGRAMAS 2 Eslava 61 – 62 Eslava 62 – 63 Eslava 59 – 60 y 60 – 61
97	PROGRAMAS 3 Varios españoles y extranjeros
98	PROGRAMAS 4 Varios Teatro de la Falange Yerma en Spoleto Teatro de Cámara 5 La Molinera de Arcos Electra y Antígona





Comunidad  
de Madrid

	Varios Madrid 64 Varios Madrid 1961
99	PROGRAMAS 5 Varios nacionales y extranjeros
100	PROGRAMAS 6 Varios nacionales y extranjeros
101	PROGRAMAS 7 Varios nacionales y extranjeros
102	PRENSA 1 Diarios años 50
103	PRENSA 2 Artículo sobre Fuera es de Noche
104	PRENSA 3 Recortes 60 – 64 El Amor es un Potro Desbocao 57 La Escopeta Nacional Crítica y publicidad Eslava Recortes temas políticos
105	PRENSA 4 Artículos varios
106	PRENSA 5 Artículos varios
107	PRENSA 6 Yerma y entrevistas
108	PRENSA 7 Varias críticas y entrevistas
109	PRENSA 8 Entrevistas, asuntos políticos, artículos varios
110	PRENSA 9 Revistas y libros de teatro
111	PRENSA 10 Artículos varios
112	PRENSA 11 Artículos varios
113	PRENSA 12 Recortes con entrevistas
114	PRENSA 13 Necrológicas
115	PRENSA 14 Seguimientos Prensa 50 – 54 Temporada María Guerrero
116	GUIONES CINE 1 Puerta Cerrada El Tren del Destino Merlín El Capricho de San Onofrio Café Cantante Quiero Vivir La Ciudad Perdida La Cárcel Infinita
117	GUIONES CINE 2 Honeymoon El Rapto GUIONES CINE 3 Tú y Yo







Comunidad  
de Madrid

	Cuando las Nubes Cambian la Nariz La Honradez de la Cerradura Te Espero en Eslava La Celestina La Señora y el Ladrón
119	GUIONES CINE 4 La Malibrán La Aventura Noche del Sábado La Honradez de la Cerradura en francés La Honradez de la Cerradura en Cannes
120	Extranjero (Spoleto, Scala, Nations) Cartel Yerma Programa Théâtre des Nations Material La Celestina en Bélgica Material Don Giovanni en Milán Material Yerma en Spoleto
121	Liquidaciones imp. Eslava
122	EXPOSICIONES Seguros Seguimiento prensa Listado fotografías Listado de obra Invitaciones Formularios de préstamo
123	EXPOSICIONES Datos exposición Yerma Taiwán Personal Álbum fotos vuelta al mundo Revista 'En Défense de la République' Fotos varias Grabados Recortes de entrevistas
124	INVITACIONES Invitaciones
125	PREMIOS Y NOMBRAMIENTOS Comendador República Portuguesa Contratos, carnets 3º Premio guiones al Honradez de la Cerradura 1949 Nombramiento Comisario Nacional de Teatros 1939 Medalla de Oro de Bellas Artes 1989 Encomienda Isabel La Católica
126	Personal fotos
127	PERSONAL CUADERNOS ALMUERZOS 7 cuadernos
128	VARIOS DIARIOS 1 Diarios: 1961, 1968 a 1974
129	VARIOS DIARIOS 2 Diarios: 1975 a 1981
130	VARIOS DIARIOS 3 Diarios: 1982 a 1989
131	Varios diarios 4 Años: 1934, 1935, 1937, 1956, 1990 y 1991 La Tarumba





Comunidad  
de Madrid

	Agenda 1939 Pasaportes
132	VARIOS DIARIOS 5 Libro de firmas Joselito, almuerzos 1971
1 cajón de fotografías	<u>Álbumes fotografías obras Eslava = 15</u> Yerma La Celestina La Cabeza de un Traidor Dulce Pájaro de Juventud Ven y Ven al Eslava Anastasia El Hospital de los Locos Un Hombre y Una Mujer La Isla Soñada El Amor es un Potro Desbocado El Otro yo de Marcela Hombre Nuevo Artistas Te Espero en Eslava Dulce Pájaro de Juventud
12 carpetones	MATERIAL GRÁFICO: figurines y carteles  ✓ <u>FIGURINES: 409</u> Yerma: 11 Carpeta Antol, la Cabeza de...: 82 Carpeta bocetos Anastasia , Los extremeños se tocan: 37 Figurines censurados: 93 = (Ven y ven: 51 ; Te espero en Eslava: 15; El otro yo de Marcela: 27) Figurines Te espero en Eslava: 35 Figurines Dulce pájaro de juventud: 33 Figurines La vida en un hilo: 34 Figurines Papeles de Aspern: 28 Figurines Ven y Ven al Eslava: 56  ✓ <u>CARTELES DE CINE Y TEATRO: 23</u> Yerma 1 Carpeta carteles: 13 Dulce pájaro de juventud: 2 La vida en un hilo: 1 Los papeles de Aspern: 1 Carpeta Manucho: 5

