

EL DOCUMENTO DEL MES

Mayo 2015



PLAZA DE TOROS

Calle de Alcalá, 237
MADRID-28

La Empresa ha elegido el Batán para comunicar los carteles de San Isidro y poner en conocimiento de Uds. además de ellos, que el Batán ha sido remodelado, que su restaurant será atendido por el prestigioso VIÑA P de la Plaza de Santa Ana, y que los servicios de información para el público, respecto a las corridas que se expongan, será totalmente modificado para su mejor fin.

La apertura oficial con corridas de toros se verificará el 8 de Mayo, aunque el restaurant abrirá al público (sin entrada) los días 1 y 2 de Mayo.

SAN ISIDRO

El programa de San Isidro está compuesto de 26 espectáculos, 2 novilladas fuera de abono, que se realizarán el 9 de Mayo y 10 de Junio, y 24 festejos (20 corridas de a pie, 1 de rejones y 3 novilladas), todos consecutivos, que comenzarán el 14 de Mayo y terminarán el 6 de Junio.

Los 60 puestos de las corridas de a pie se ocuparán de la siguiente forma:

- 53 españoles.
- 3 mejicanos: dos de ellos por JORGE GUTIERREZ, triunfador de la última temporada de Mejico. Y el otro CESAR PASTOR que es la figura joven más prometedora.
- 1 colombiano: JAIRO ANTONIO CASTRO, que se formó en España y que tuvo grandes triunfos como novillero en Sevilla. - Triunfador completo de la última temporada colombiana y es la figura más destacada del país hermano.
- 1 venezolano: MORENITO DE MARACAY.
- 1 francés : NIMEÑO.
- 1 portugués : Confirmación de VICTOR MENDES.
- 2 rejoneadores españoles y 2 portugueses, Moura y la presentación de una nueva figura, EMIDIO PINTO.

Los novilleros son todos españoles.

En la Feria estarán representados los toreros llamados antiguos por MANOLO VAZQUEZ, ANTONETE, ROMERO y PAULA. Se presentarán en Madrid a confirmar la alternativa 9 toreros que con los ya conocidos por el público formarán el conjunto ferial.

Para dar mayor facilidad al público, la empresa contará con otra taquilla, en la antigua de la empresa, Victoria nº 3, se venderán las localidades del día y las del día siguiente, y en Victoria nº 9 las de 6 días consecutivos a los anteriores. Además seguirán las de Las Ventas como el año anterior.

Programa de actos taurinos de la Feria de San Isidro de 1982 que presenta la empresa adjudicataria Madrid Toros S.A. Pág.1.

ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Fondo Diputación Provincial de Madrid
Signatura 5399/21

Archivos
de la
Comunidad
de Madrid

La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

C/ Ramírez de Prado, 3. 28045 Madrid

AUTOBUSES DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES (EMT)

- c/ Ramírez de Prado: autobús nº 8
- Paseo de las Delicias: autobuses nº 19, 45, 59, 85, 86 y 247

METRO DE MADRID:

- Línea 3, estación Delicias
- Línea 6, estación Méndez Álvaro
- Línea 1, estación Atocha

CERCANÍAS RENFE:

- Líneas C-1, C-7 y C-10, estación Delicias
- Líneas C-1, C-7 y C-10, estación Méndez Álvaro
- Todas las Líneas, estación Atocha

ACCESO AL CENTRO

Libre y gratuito previa presentación de DNI, NIE, pasaporte o documento equivalente.

HORARIOS

Lunes a jueves de 9:00 a 21:00 horas y viernes de 9:00 a 14:00 horas.

El Centro permanecerá **cerrado todos los sábados y domingos**,
los días **festivos** de ámbito nacional, regional y local según el calendario anual,
y los días **24 y 31 de diciembre**.

Unidad de Difusión y Divulgación
Subdirección General de Archivos
Dirección General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos
Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
COMUNIDAD DE MADRID
Telf. 01 720 89 02

Correo electrónico: direccion.archivos@madrid.org



PLAZA DE TOROS

Calle de Alcalá, 237

MADRID-28

La Empresa ha elegido el Batán para comunicar los carteles de San Isidro y poner en conocimiento de Uds. además de ellos, que el Batán ha sido remodelado, que su restaurant será atendido por el prestigioso VIÑA P de la Plaza de Santa Ana, y que los servicios de información para el público, respecto a las corridas que se expongan, será totalmente modificado para su mejor fin.

La apertura oficial con corridas de toros se verificará el 8 de Mayo, aunque el restaurant abrirá al público (sin entrada) los días 1 y 2 de Mayo.

SAN ISIDRO

El programa de San Isidro está compuesto de 26 espectáculos, 2 novilladas fuera de abono, que se realizarán el 9 de Mayo y 10 de Junio, y 24 festejos (20 corridas de a pie, 1 de rejones y 3 novilladas), todos consecutivos, que comenzarán el 14 de Mayo y terminarán el 6 de Junio.

Los 60 puestos de las corridas de a pie se ocuparán de la siguiente forma:

- 53 españoles.
- 3 mejicanos: dos de ellos por JORGE GUTIERREZ, triunfador de la última temporada de Mejico. Y el otro CESAR PASTOR que es la figura joven más prometedora.
- 1 colombiano: JAIRO ANTONIO CASTRO, que se formó en España y que tuvo grandes triunfos como novillero en Sevilla. - Triunfador completo de la última temporada colombiana y es la figura más destacada del país hermano.
- 1 venezolano: MORENITO DE MARACAY.
- 1 francés : NIMEÑO.
- 1 portugués : Confirmación de VICTOR MENDES.
- 2 rejoneadores españoles y 2 portugueses, Moura y la presentación de una nueva figura, EMIDIO PINTO.

Los novilleros son todos españoles.

En la Feria estarán representados los toreros llamados antiguos por MANOLO VAZQUEZ, ANTONETE, ROMERO y PAULA. Se presentarán en Madrid a confirmar la alternativa 9 toreros que con los ya conocidos por el público formarán el conjunto ferial.

Para dar mayor facilidad al público, la empresa contará con otra taquilla, en la antigua de la empresa, Victoria nº 3, se venderán las localidades del día y las del día siguiente, y en Victoria nº 9 las de 6 días consecutivos a los anteriores. Además seguirán las de Las Ventas como el año anterior.



PLAZA DE TOROS

Calle de Alcalá, 237
MADRID-28

9 DE MAYO

(Fuera de Abono)
Novillos de JANDILLA, para
CURRO DURAN
MANOLO GONZALEZ
PEDRO CASTILLO

14 DE MAYO

Novillos de D. Angel y D.
Juan Ant^o SAMPEDRO, para
FERMIN VIOQUE
MANOLO GONZALEZ
PEDRO CASTILLO

15 DE MAYO

Toros de D. Francisco
Martinez Benavides, para
JOSE FUENTES
RUIZ MIGUEL
CESAR PASTOR (Mejicano)
(Conf. Alternativa)

16 DE MAYO

Toros de PABLO ROMERO,
para,
LUIS F. ESPLA
C.M. NIMENO
MORENITO DE MARACAY

17 DE MAYO

Novillos de J. BUENDIA,
para,
FERNANDO GALINDO
VICENTE YESTERAS
ARTURO BLAU ESPADA

18 DE MAYO

Toros de F. Bohorquez
para,
MANOLO VAZQUEZ
CURRO ROMERO
EMILIO MUÑOZ

19 DE MAYO

Toros de R. SANCHEZ para,
JOSE FUENTES
PAQUIRRI
ROBERTO DOMINGUEZ

20 DE MAYO

Toros de MANUEL GONZALEZ,
para,
DAMASO GONZALEZ
JOSE M^a MANZANARES
TOMAS CAMPUZANO

21 DE MAYO

Toros de MARQUES DE DO-
MECQ, para,
RAFAEL DE PAULA
PEPIN JIMENEZ
(Conf. Alternativa)
VICENTE RUIZ "EL SORO"
(Conf. Alternativa)

22 DE MAYO

Toros de C. CUADRI para,
MANOLO VAZQUEZ
ANTONETE
JORGE GUTIERREZ (Mejicano)
(Conf. Alternativa)

23 DE MAYO

Toros de José Joaquín MORE-
NO DE SILVA (antes Saltillo) para,
MIGUEL MARQUEZ
RUIZ MIGUEL
JORGE GUTIERREZ (Mejicano)

24 DE MAYO

Toros de D. ATANASIO
FERNANDEZ para,
ANTONETE
NINO DE LA CAPEA
PEPIN JIMENEZ

25 DE MAYO

Toros de D. José MATIAS
BERNARDOS para,
PAQUIRRI
JULIO ROBLES
ESPARTACO
(Conf. Alternativa)

26 DE MAYO

Toros de OSBORNE para,
CURRO ROMERO
RAFAEL DE PAULA
PEPE LUIS VAZQUEZ

27 DE MAYO

Toros de D. Felix CAME-
RA para,
JOSE MARI MANZANARES
EMILIO MUÑOZ
JOSE CUBERO "YIYO"
(Conf. Alternativa)



PLAZA DE TOROS

Calle de Alcalá, 237
MADRID-28

28 DE MAYO

Toros de S. DOMEQ (El Toreo) para,

DAMASO GONZALEZ
NIÑO DE LA CAPEA
EMILIO MUÑOZ

29 DE MAYO

Toros de MANUEL SANCHEZ COBALEDA para,

LUIS MIGUEL ARRANZ
JOAO MOURA
JAVIER BUENDIA
EMIDIO PINTO

30 DE MAYO

Toros de José MURUBE para

JUAN ANTº ALCOBA "MACARE"
JOSE LUIS PALOMAR
VICTOR MENDEZ
(Conf. Alternativa)

31 DE MAYO

Novillos de Manuel Santos Galache, para,

JUAN MORA
CURRO DURAN
LUIS MIGUEL CAMPANO

1 DE JUNIO

Toros de VICTORINO MARTIN para,

RUIZ MIGUEL
LUIS F. ESPLA
JOSE LUIS PALOMAR

2 DE JUNIO

Toros de LISARDO SANCHEZ para,

JOSE MARI MANZANARES
NIÑO DE LA CAPEA
VICENTE RUIZ "EL SORO"

3 DE JUNIO

Toros de GARZON, para,

ANTOÑETE
CURRO ROMERO
JAIRO ANTº CASTRO (Colombiano)
(Conf. Alternativa)

4 DE JUNIO

Toros de MURTEIRA GRAVE, para,

TOMAS CAMPUZANO
JULIO ROBLES
ROBERTO DOMINGUEZ

5 DE JUNIO

Toros de D. ROMAN SORAND para,

JULIO ROBLES
ESPARTACO
JOSE CUBERO "YIYO"

6 DE JUNIO

Toros de D. LUIS ALBARRAN para,

DAMASO GONZALEZ
GREGORIO TEBAR
TOMAS CAMPUZANO

10 DE JUNIO
(Fuera de Abono)

Novillos de Dolores Aguirre para,

VICENTE YESTERAS
ARTURO BLAU ESPADA
LUIS MIGUEL CAMPANO

EL DOCUMENTO



Imágenes de la Venta del Batán con las reses que van a ser lidiadas en las corridas de San Isidro del año 1959. Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

El documento, perteneciente al Fondo Diputación Provincial de Madrid, recoge el programa de espectáculos taurinos de la feria de San Isidro del año 1982. En él se presentan los 24 festejos (corridos de a pie, rejones y novilladas) y se hace un resumen de las nacionalidades de los toreros y rejoneadores que actuarán en los festejos, detallando, además, si son toreros antiguos o de los que van a confirmar su alternativa.

Esta información se acompaña de los carteles individualizados de cada corrida, con el nombre de los diestros y de la ganadería de las reses.

El programa se inicia con una mención a 'el Batán', con lo que se está refiriendo a la Venta del Batán, que se inauguró el 11 de mayo de 1950 para exponer los toros que se iban a lidiar en la Feria de San Isidro, poniéndose al servicio de la plaza Monumental de Las Ventas, por el alcalde José Moreno Torres.

El recinto fue montado por el Ayuntamiento de Madrid y radicaba en terrenos de la Casa de Campo, de propiedad municipal. Se retornaba así la tradición, costumbre popular en la antigüedad, de

exponer los toros que se iban a lidiar para que el aficionado viera el trapío del ganado.

El Batán, como es popularmente conocido, era un verdadero escaparate de toros y donde éstos también se recuperaban del viaje en el camión y cobraban fuerzas de cara a la futura lidia. La Venta del Batán constaba de diez corrales y vivienda para los mayores de las ganaderías expuestas.



Los príncipes de Mónaco, Grace Kelly y Rainiero en la Venta del Batán durante una visita realizada a España en 1959. Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

SAN ISIDRO LABRADOR



San Isidro Labrador nacido en el *Mayrit* musulmán fue un labrador mozárabe que estuvo posiblemente al servicio de la familia Vargas y de otros tantos señores como Francisco Vera.

En la Edad Media, Madrid fue villa de labradores, artesanos y comerciantes. De aquellos tiempos en que los hombres cultivaban la tierra se produjo el apego por un santo labrador, San Isidro, que la devoción del pueblo eligió como patrono y que es también patrono de todos los agricultores.

San Isidro nació en Madrid. Aunque se desconoce la fecha exacta, se cree que fue el 4 de abril de 1082. Era un labrador con un don especial para encontrar manantiales, algunos de los cuales fueron marcados posteriormente como lugares mágicos. Gran parte de su vida la pasó en Caracuz, donde huyó de los asedios almorávides, donde se dedicaba a cuidar las tierras, pero en 1119 regresó a Madrid para vivir en una casa cercana a la Iglesia de San Andrés. Pero, carente de bienes, trabajaba para otro, Iván de Vargas.

Según cuenta la tradición, mientras el santo oraba, dos ángeles manejaban el arado labrándole la tierra. Entre los milagros que se le atribuyen cuentan sus hagiógrafos

que, en una ocasión, cuando estaba construyendo un pozo, su hijo cayó al fondo pero, por su intercesión, fue devuelto milagrosamente al brocal después de elevarse el nivel del agua y quedar el niño flotando.

La tradición también cuenta que un día de verano Vargas le pidió a San Isidro agua para calmar la sed. Él se arrodilló y dijo: "*Cuando Dios quería, aquí agua había*". Y el milagro se produjo. El agua brotó cristalina, fresca y con propiedades curativas. Por ese suceso, comprendió el santo que poseía facultades no comunes y capaces de hacer el bien a sus semejantes. Murió el 30 de noviembre de 1172.

San Isidro fue beatificado en 1619. Sus restos han sido trasladados en varias ocasiones: desde la capilla de San Isidro, donde fueron instalados en un principio, hasta la Cámara Real, donde se encuentran hoy en día.

El cuerpo de San Isidro permaneció en la Iglesia de San Andrés de Madrid hasta 1266, de donde se le sacaba en procesión ocasionalmente con el objeto de invocar lluvias. La devoción hacia el santo fue creciendo en Madrid hasta que en 1528 se construye en la Plaza de la Paja una pequeña capilla dedicada al santo. San Isidro fue beatificado en 1619. Sus restos han sido trasladados en varias ocasiones: desde la capilla de San Isidro, donde fueron instalados en un principio, hasta la Cámara Real, donde se encuentran hoy en día.

El 12 de marzo del año 1622 fue finalmente canonizado por el papa Gregorio XV, y en 1960 el papa Juan XXIII le declara mediante bula como santo patrón de los agricultores españoles.



Cuerpo incorrupto de San Isidro en la Colegiata de San Isidro el Real. 1972.
Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

LA ROMERÍA



La Pradera de San Isidro en 1932. Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

Los primeros datos que conocemos de celebración de una romería junto a la ermita datan del año 1575, cuando la Archicofradía Sacramental de San Andrés acordó una colaboración de caridad en la Ermita, después de haber celebrado la misa.

El 29 de abril de 1607, un año después de la ampliación de la Ermita, se reúne el gobierno de la citada Archicofradía y acuerdan celebrar una procesión anual a la Ermita fijando la fecha del 6 de mayo (hasta 1619 no se establece la festividad de San Isidro el día 15 de mayo). En esta procesión, los cortesanos se juntan en la Ermita con los labradores que proceden de Carabanchel en otra procesión a la que concurren las cofradías de la parroquia de San Sebastián de Carabanchel. Se crea de este modo el paraje junto a la ermita como un lugar de encuentro de personas de diferentes clases sociales, que fue puesto de relieve en la literatura de los siglos XVII al XIX.

Del año 1612 tenemos la declaración de Gabriel López de Hoyos quien señala *"en el mes de mayo la procesión que parte de San Andrés con la imagen del santo"*. El momento de mayor auge de esta romería fue durante el siglo XIX. Durante todo este siglo, la celebración congregaba cada año a miles de madrileños y visitantes.

Desde la Puerta del Sol salían coches de caballos y multitudes a pie mientras las campanas de la ermita repicaban llamando a los fieles. Los romeros salían de la ciudad por la cuesta de la Vega y la calle de Segovia con sus guitarras y panderos. Al llegar a la ermita asistían a misa y besaban las reliquias del santo, guardadas en un relicario del siglo XVIII. A continuación, bebían el agua de la fuente mientras recitaban las siguientes palabras, según cuenta Pedro Montoliú en su libro *Fiestas y tradiciones madrileñas. San Isidro hermoso, patrón de Madrid, que el agua del risco hiciste salir*.

El momento de mayor auge de esta romería fue durante el siglo XIX. Durante todo este siglo, la celebración congregaba cada año a miles de madrileños y visitantes.

En 1941, se comenzaron a urbanizar los márgenes del río Manzanares y la pradera fue menguando. La tradición de beber el agua se mantiene hoy en día, al igual que los puestos de rosquillas, cachivaches, bebidas y vasijas de barro. Todavía, muchas familias extienden sus manteles sobre el césped y comen ese día cerca de la ermita.

En la actualidad, desde primera hora de la mañana del 15 de mayo, la pradera de San Isidro sigue siendo testigo de la romería. A las 12:00 horas, la Real Colegiata de San Isidro alberga la Misa Mayor. Tras la misa, el arzobispo de Madrid se traslada a la pradera del Santo, donde bendice las aguas de la fuente. Por la tarde, la imagen de San Isidro y de su esposa, Santa María de la Cabeza, recorren en procesión la calle del Sacramento hasta la Plaza de la Villa, a través de la calle del Cordón. Muchas de estas escenas se conservan en los cuadros de Goya y en los dibujos de Valeriano Bécquer, hermano del poeta.



La pradera de San Isidro. Francisco de Goya. 1788.

Son particularmente significativas las peregrinaciones que tienen lugar en el mes de enero, el día 2, para celebrar el comienzo del año, y la visita a la fuente en el Domingo del Bautismo de Jesucristo; y luego, en mayo, el día de San Isidro y el domingo posterior. De gran devoción son las antiguas celebraciones de la Virgen el 21 de noviembre –fiesta del Icono– y el 18 de diciembre -ocho días antes de Navidad.



Joven madrileña con mantón, pito, botijo y rosquillas frente a la Ermita del Santo. 1959. Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

LA FUENTE DE SAN ISIDRO LABRADOR

San Isidro es representado con reja de arado en alusión a su ocupación como labrador y también con agujada. Con esta agujada abrió la fuente cuyo agua, dicen, cura enfermedades. Hay abundante iconografía representando este milagro, uno de los más famosos del Santo. El agua de la Fuente procede de un manantial que nace unos metros más arriba, a la izquierda de la ermita, y que es conducida bajo ésta hasta la Fuente. En la Visita realizada a la Ermita por los Jueces Apostólicos que instruían la Causa del labrador madrileño (finales del siglo XVI) se dice lo siguiente: *"En la ermita hay una ventana junto al suelo que fue abierta y se vio que de ella salía agua que corre encima de una fuente existente en el suelo, y que es la Fuente de la cual testifican los testigos de la información [...] con su agua fueron sanados y sanan de diversas enfermedades"*.



Fuente de la Ermita del Santo, cuyas agua se asegura que son milagrosas.

**O AHIJADA TAN DIVINA COMO EL MILAGRO LO ENSEÑA,
PDES SACAR AGUA DE PERA MILAGROSA Y CRISTALINA,
EL LABO AL RAJAL INCLINA* BEBE DE SU DULZURA
QUE ES Y SIDRO ASEGURA QUE SI CONFIELA BEBIERES,
Y CALENTURA TRUJERES VOLVERAS SIN CALENTURA.**

HASTA EL 7 DE OCTUBRE DE 1586 SEGUN LAS INFORMACIONES APOSTOLICAS PRACTICADAS PARA EL PROCESO DE CANONIZACION DE SAN ISIDRO LAS CURACIONES ATRIBUIDAS AL AGUA DE ESTA FUENTE MILAGROSA EMERGEN. DANDOSE AL SANTO FUERON ESTAS: BEBIENDO EL AGUA CURARON DE CUARTANAS Y TERCIANAS, CIENTO UNA PERSONAS, DE POSTEMAS, TRES PERSONAS Y DE MAL DE OBINA, RINONES, IJADA, ERISIPELA, CAMARAS Y VOMITOS, VEINTISEIS PERSONAS. LAVANDOSE CON EL AGUA CURARON DE HERIDAS, LLAGAS Y LEPRADIEZ PERSONAS, UNA MUJER Y UN HOMBRE HERNIADOS, TAMBIEN CURARON, Y LAVANDOSE LOS OJOS CON EL AGUA DE LA FUENTE UN HOMBRE CIEGO RESCIBIENDO LA VISTA. LAVANDOSE AL VENTRILOMANO CON EL AGUA DE LA FUENTE UNA MUJER MORDIDA POR UN PERRO RABIOSO, SE ABANIMIENTRAS RABIA RON Y MURIERON LOS ANIMALES QUE FUERON MORDIDOS POR EL PERRO.

DESDE DICHA FECHA HASTA HOY HAN SIDO INNUMERABLES LAS CURACIONES SECRITAS. QUEDANDO IVAN ABRASADO DE UN IMPULSO CELESTIAL, OFRECE EL LABIO AL CRISTAL Y AL DESENGAÑO EL CUIDADO: DEL SANTO A LOS PIES POSTRADO, MUESTRA LO QUE SE ARREPIENTE: YA CONOCE QUE BIEN SIENTE QUE EN EL SON MUESTRAS PEQUEÑAS SACAR AGUA DE LAS PEÑAS: SIENDO DE LAS GRACIAS FUENTE.

Miguel Botello.

En honor de San Isidro y para registrar las curaciones atribuidas a el y a esta fuente milagrosa una vez que sean comprobadas científicamente.

BEBE IVAN DULCE CRISTAL
E ISIDRO LAS GRIMAS BEBE,
DURA LA FUENTE, A QUIEN DEBE
MADRID SALUD CELESTIAL:
PIERDE EL RIO SU CAUDAL,
CON ESTAR JUNTOS LOS DOS,
Y EL LA PERENNE POR VOS,
DICE QUE MILAGRO FUE,
QUE COMES FUENTE DE FEBE,
NO PUEDE FALLARME DIOS.

Lope de Vega.

dirvanse los devotos informar con testigos a la Archicofradía en sus oficinas de la calle del Aguilón, número 1.

A partir de este manantial, se construye un viaje de aguas documentado en 1407 y que llegaba hasta la fuente del puente de Toledo, después de regar las huertas de San Dámaso. Construido el cementerio de San Isidro, el Reglamento para la Distribución de Aguas, publicado en 1872, señala que los jardines de éste se riegan con el agua de dicho manantial, que se extrae y eleva con una máquina situada frente a la Ermita del Santo.



Reparto de las aguas de la fuente de la Ermita del Santo. 1941. Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

LA ERMITA

En la orilla derecha del Manzanares, entre los puentes de Segovia y de Toledo, en lo alto de un cerrillo, para custodiar el manantial cavado a comienzos del s. XII por San Isidro y para que perdurase la memoria de la visión de los ángeles labrando junto con el santo, se levantó un sencillo oratorio a manera de una casa pequeña cuadrada. Muy pronto fue foco de visitas de cristianos de la Villa que acudían para orar. Peregrinaciones no exentas de riesgos, ya que se cuenta que la reina Isabel I la Católica, a finales del siglo XV, se vio junto a esta fuente acometida por un oso al que ella misma consiguió matar.



La Ermita de San Isidro Labrador.

Sobre ese lugar se levantó una ermita dedicada al Santo en 1528 por mandato de la emperatriz doña

Isabel, esposa de Carlos I, después de que el príncipe don Felipe hubiera recobrado la salud al beber agua de la fuente. Más tarde, don Baltasar de Zúñiga, marqués de Valero, reedificó en 1725, sobre las ruinas de la construcción primitiva, la ermita tal y como la conocemos hoy, que presenta una única nave con cúpula y linterna. Detrás de la ermita, en el llamado cerro de San Isidro, se asentó en 1811 el Cementerio Sacramental de San Isidro, el más antiguo de Madrid.

Destruída durante la Guerra Civil, fue reedificada con la misma estructura. El retablo mayor representa un relieve de San Isidro obrando el milagro de la Fuente, en el que aparece Juan de Vargas arrodillado a sus pies; en los laterales, tallas en madera de San Isidro y de Santa María de la Cabeza. El conjunto está firmado por Enrique Cuartero Huerta en 1941.

LA FIESTA

La romería en la Pradera de San Isidro

Este es el lugar donde se vive la auténtica Fiesta de San Isidro durante la mañana del día 15 de mayo. Este día, la tradición manda comer en la Pradera, donde los puestos de comida ofrecen los platos típicos de Madrid, como el cocido, los entresijos o las gallinejas, y correr después delante de satíricos gigantes y cabezudos.



Romería en la Pradera de San Isidro. 1956. Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

Las rosquillas del Santo

Son dulces de anís típicos de estas fiestas y se las conoce como las "tontas" (la clásica, sin recubrimiento), las "listas" (con baño de azúcar glas y limón), las "francesas" (con almendras y canela) y las de "Santa Clara" (con merengue seco y vainilla).

Un chotis "agarrao"

Baile popular madrileño que bailan los "majos", "chulapos" o "chulos" ataviados con la palpusa (gorra del chulapo), el safo (pañuelo que llevan al cuello) o los mantones de manila que visten las chulapas. Es una clara muestra de que Madrid sigue siendo una ciudad castiza.



Niños ataviados con los trajes típicos madrileños. 1973.
Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

Toros en Las Ventas

Una tarde de toros en la plaza de las Ventas: la Feria de San Isidro ofrece 24 tardes de toros con la presencia de los mejores toreros del momento.



Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y El Litri saliendo a hombros en la quinta corrida de San Isidro. 1951 Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

Las verbenas

Durante estos días hay muchas en Madrid, aunque una de las más conocidas es la de "Las Vistillas", junto al Puente de Segovia. En ellas hay conciertos gratuitos, puestos de comida, atracciones para niños y mucha fiesta.

Gigantes y Cabezudos

Gigantes y Cabezudos desfilan alrededor del centro de la ciudad, normalmente el sábado anterior a la tarde de San Isidro.



Gigantes y Cabezudos en las Fiestas de San Isidro durante el pregón. 1971. Fondo Fotográfico Martín Santos Yubero. ARCM.

Barquillos

Son especialmente importantes durante San Isidro. Los barquillos son una hoja delgada de pasta de harina sin levadura ni azúcar, generalmente en forma de canuto, coronada por chocolate o nata, según el gusto. Los vendedores, conocidos como "barquilleros" se visten como "chulapos" con su tradicional chaleco y gorra llevando con ellos una "rueda de la fortuna" donde apostar para conseguir más barquillos.

Archivos
de la
Comunidad
de Madrid



Unidad de Difusión y Divulgación
Subdirección General de Archivos
Dirección General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos
Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
COMUNIDAD DE MADRID
Telf. 91 720 89 92
Correo electrónico: difusion.archivos@madrid.org