

Celebración
del Día
Internacional
de los
Archivos

8 de junio

2012

Actividades realizadas por la Subdirección General de Archivos de la COMUNIDAD DE MADRID en conmemoración del Día Internacional de los Archivos

¿Cuánto valen
los archivos?

RESUMEN DE PRENSA
CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS (9J)
Viernes, 8 de junio de 2012-06-13



El 'Manuscrito de Móstoles', un documento del siglo XIX que contiene claves de las Cortes de Cádiz (1810) y que fue hallado el año pasado en Griñón, en la basura, han sido presentado hoy en Madrid por vez primera con ocasión del Día Internacional de los Archivos, que será celebrado este sábado. Con este motivo, la sede del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid ha acogido hoy la presentación de dos muestras documentales que serán complementadas con varias conferencias y visitas guiadas.

La directora madrileña de Archivos, Museos y Bibliotecas, Isabel Rosell, citada en una nota de prensa de la Comunidad, dice que con este programa el Gobierno regional pretende "acercar a los ciudadanos la importancia de sus archivos y su valor para el reconocimiento de sus derechos y la defensa de sus intereses".

En un acto al que ha acudido también la concejal de Educación, Cultura y Promoción Turística de Móstoles, Mirina Cortés, ha sido presentado el llamado 'Manuscrito de Móstoles', de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX, que en 2011 fue hallado en un contenedor de escombros junto con otros documentos de los siglos XVIII y XIX.

Este documento explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias -las conocidas como Cortes de Cádiz-, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813.

Estas Cortes -en las que participaron 67 diputados iberoamericanos- fueron creadas durante la Guerra de la Independencia Española (1808-1814), una época en la que Napoleón Bonaparte sentó a su hermano José en el trono de España, en detrimento de Fernando VII.

El primer decreto que aprobaron las Cortes -la separación de poderes y la inviolabilidad de los diputados- fue el germen de la Constitución de 1812, una de las más liberales de su tiempo, conocida como la "Pepa" por haber sido promulgada el Día de San José.

Según la Comunidad, el documento contiene importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto a 24 documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810, con las que el autor del manuscrito pretende "probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores".

El 'Manuscrito de Móstoles' es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, unos documentos que un ciudadano madrileño halló en 2011 en un contenedor de escombros de obras en la localidad de Griñón.

Esta persona, conocedora de que Móstoles preparaba los actos de su bicentenario, los entregó al Ayuntamiento, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid "para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación".

El Archivo Regional ha organizado las muestras "Restaurados" y "¿Cuánto valen los archivos?", la primera de las cuales ofrece "una cuidada selección" de los documentos pertenecientes a los Archivos Históricos Municipales, desde el siglo XVI al siglo XX, que han sido restaurados con subvenciones de la Comunidad de Madrid.

Entre ellos figura un Padrón de la Moneda Forera de 1695, del Ayuntamiento de Serranillos; Libros del Pósito, de 1772, del Ayuntamiento de Brea de Tajo; Libros de registro de matrimonios del Ayuntamiento de Valdaracete, y un Libro de Actas de las sesiones del Pleno de 1923 a 1930, del Ayuntamiento de Valdequera.

La muestra ¿Cuánto valen los archivos? contiene una selección de documentos con valor probatorio, como el de la autoría de un cuadro que llegó a ser adjudicado a Francisco de Goya "pero que realmente fue pintado por Salvador Maella", dice la Comunidad.

Otra pieza expuesta es una escritura de compraventa que documenta el título de propiedad del Palacio Nacional de Méjico.

Para la tarde de hoy están previstas las conferencias "¿Cuánto valen los archivos? El caso Odyssey", que pronunciará la directora técnica del Archivo del Museo Naval, Pilar del Campo, y "No perdamos los papeles", a cargo de la directora del Archivo Histórico Provincial de Málaga, Esther Cruces.



El 'Manuscrito de Móstoles', un documento del siglo XIX que contiene claves de las Cortes de Cádiz (1810) y que fue hallado el año pasado en Griñón, en la basura, ha sido presentado hoy en Madrid por vez primera con ocasión del Día Internacional de los Archivos, que se celebra mañana. Con este motivo, la sede del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid ha acogido hoy la presentación de dos muestras documentales que serán complementadas con varias conferencias y visitas guiadas.

La directora madrileña de Archivos, Museos y Bibliotecas, Isabel Rosell, citada en una nota de prensa de la Comunidad, dice que con este programa el Gobierno regional pretende "acercar a los ciudadanos la importancia de sus archivos y su valor para el reconocimiento de sus derechos y la defensa de sus intereses".

En un acto al que ha acudido también la concejal de Educación, Cultura y Promoción Turística de Móstoles, Mirina Cortés, ha sido presentado el llamado 'Manuscrito de Móstoles', de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX, que en 2011 fue hallado en un contenedor de escombros junto con otros documentos de los siglos XVIII y XIX.

Este documento explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias -las conocidas como Cortes de Cádiz-, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813.

Estas Cortes -en las que participaron 67 diputados iberoamericanos- fueron creadas durante la Guerra de la Independencia Española (1808-1814), una época en la que Napoleón Bonaparte sentó a su hermano José en el trono de España, en detrimento de Fernando VII.

El primer decreto que aprobaron las Cortes -la separación de poderes y la inviolabilidad de los diputados- fue el germen de la Constitución de 1812, una de las más liberales de su tiempo, conocida como la "Pepa" por haber sido promulgada el Día de San José.

Según la Comunidad, el documento contiene importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto a 24 documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810, con las que el autor del manuscrito pretende "probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores".

El 'Manuscrito de Móstoles' forma parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, unos documentos que un ciudadano madrileño halló en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón.

Esta persona, conocedora de que Móstoles preparaba los actos de su bicentenario, los entregó al Ayuntamiento, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid "para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación".



Documento del siglo XIX sobre las Cortes de Cádiz recuperado de un contenedor de escombros
MADRID, 08 (SERVIMEDIA)

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid expone desde este viernes en su sede el llamado Manuscrito de Móstoles, un documento del siglo XIX que narra los antecedentes de las Cortes de Cádiz y que fue rescatado de manera fortuita de un contenedor de escombros.

El documento es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, un conjunto documental hallado por un madrileño en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón.

Al ver que los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz y saber que el Ayuntamiento de Móstoles estaba preparando los actos de su bicentenario, los entregó al consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación.

El conjunto de documentos hace referencia a diversos acontecimientos de la historia de España de los siglos XVIII y XIX, incidiendo de manera especial en los acontecimientos ocurridos durante la Guerra de la Independencia Española y las Cortes de Cádiz, según explica la Consejería madrileña de Cultura.

El Manuscrito de Móstoles tiene una indudable importancia histórica, ya que narra los acontecimientos ocurridos entre mayo de 1808 y septiembre de 1810 que desembocaron en la convocatoria y reunión de las Cortes de Cádiz desde el punto de vista de alguien que vivió de cerca muchos de esos acontecimientos.

El análisis encargado por la Comunidad de Madrid, y dirigido por Javier Donézar Díez de Ulzurrun, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid, atribuye la autoría de los documentos del Manuscrito de Móstoles a Jaime Villanueva y Astengo.

Nacido en Játiva en 1765, fue un religioso dominico e historiador renombrado, miembro de la Real Academia de la Historia desde 1805. Su vida transcurrió estrechamente unida a la de su hermano Joaquín Lorenzo (diputado de las Cortes de Cádiz), con quien compartió muchos de sus avatares y con quien trabajó en estrecha comunión en muchos de sus proyectos históricos y literarios.

El texto explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813, conocidas como Cortes de Cádiz.

En el documento hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810.

Estas referencias sirven al autor para apoyar la exposición de los hechos que narra en el texto principal en el que se persigue la finalidad de probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores.



El documento es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, un conjunto documental hallado por un madrileño en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón. Al ver que los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz y saber que el Ayuntamiento de Móstoles estaba preparando los actos de su bicentenario, los entregó al consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación.

El conjunto de documentos hace referencia a diversos acontecimientos de la historia de [España](#) de los siglos XVIII y XIX, incidiendo de manera especial en los acontecimientos ocurridos durante la Guerra de la Independencia Española y las Cortes de Cádiz.

El Manuscrito de Móstoles tiene una indudable importancia histórica, ya que narra los acontecimientos ocurridos entre mayo de 1808 y septiembre de 1810 que desembocaron en la [convocatoria](#) y reunión de las Cortes de Cádiz desde el punto de vista de alguien que vivió de cerca muchos de esos acontecimientos.

EL AUTOR, UN RELIGIOSO

El análisis encargado por la Comunidad de Madrid, y dirigido por Javier Donézar Díez de Ulzurrun, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid, atribuye la autoría de los documentos del Manuscrito de Móstoles a Jaime Villanueva y Astengo. Nacido en Játiva en 1765, fue un religioso dominico e historiador renombrado, miembro de la Real Academia de la Historia desde 1805. Su vida transcurrió estrechamente unida a la de su hermano Joaquín Lorenzo (diputado de las Cortes de Cádiz), con quien compartió muchos de sus avatares y con quien trabajó en estrecha comunión en muchos de sus proyectos históricos y [literarios](#).

El texto explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813, conocidas como Cortes de Cádiz. En el documento hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810.

Estas referencias sirven al autor para apoyar la exposición de los hechos que narra en el texto principal en el que se persigue la finalidad de probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores.



El Archivo Regional muestra el Manuscrito de Móstoles original del siglo XIX hallado en 2011 en la basura

08.06.12 | 15:06h. EUROPA PRESS | MADRID

El Archivo Regional muestra por primera vez el llamado Manuscrito de Móstoles, de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX hallado en 2011 en un contenedor de escombros junto con otros documentos de los siglos XVIII y XIX, ha informado el Ejecutivo regional en un comunicado.

Se trata de una de las dos muestras documentales que han sido presentadas este viernes en la sede de su Archivo Regional, en la calle Ramírez de Prado, un día antes del Día Internacional de los Archivos. Además, a lo largo de hoy viernes acogerá otras actividades, como conferencias y visitas guiadas.

El texto explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813, conocidas como Cortes de Cádiz.

En el documento hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810. Estas referencias sirven al autor para apoyar la exposición de los hechos, que narra en el texto principal en el que se persigue la finalidad de probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores.

El documento es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, un conjunto documental hallado por un madrileño en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón. Al ver que los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz y saber que el Ayuntamiento de Móstoles preparaba los actos de su bicentenario, los entregó al Consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación.

MUESTRAS EN EL ARCHIVO REGIONAL

Además, el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid exhibe dos muestras: 'Restaurados' y '¿Cuánto valen los archivos?'. 'Restaurados' ofrece una selección de los documentos pertenecientes a los Archivos Históricos Municipales que han sido restaurados con subvenciones de la Comunidad de Madrid.

Estos documentos abarcan desde el siglo XVI al siglo XX y, entre ellos, encuentran algunos como un Padrón de la Moneda Forera de 1695 del Ayuntamiento de Serranillos, Libros del Pósito de

1772 del Ayuntamiento de Brea de Tajo, Libros de registro de matrimonios del Ayuntamiento de Valdaracete y libros de gran importancia para la vida del municipio, como un Libro de Actas de las sesiones del Pleno de 1923 a 1930 del Ayuntamiento de Valdemaqueda.

Desde su puesta en marcha, la Comunidad de Madrid ha invertido más de 5,7 millones de euros en los Archivos Históricos Municipales y, concretamente, este año 2012 se destinarán a este fin 333.000 euros.

La muestra '¿Cuánto valen los archivos?' presenta una selección de documentos con valor probatorio, entre los que se encuentran algunos custodiados en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.

Por ejemplo, se muestra la prueba de autoría de un cuadro que se llegó a adjudicar a Goya pero que realmente fue pintado por Salvador Maella. Otra de las piezas expuestas es una escritura de compraventa que documenta el título de propiedad del Palacio Nacional de Méjico.

También podrán verse reproducciones de otros documentos aportados desde los archivos en contenciosos de gran trascendencia: los justificantes del pago del Guernica a Picasso y una selección de documentos aportados como pruebas a los juicios de Nuremberg.

CONFERENCIAS SOBRE EL CASO ODYSSEY

Para la tarde de este viernes se han programado dos conferencias. La primera de ellas es '¿Cuánto valen los archivos? El caso Odyssey', que será impartida por la directora técnica del Archivo del Museo Naval, Pilar del Campo, que ofrecerá todos los detalles sobre la aportación de documentos al caso, en sus diferentes instancias, desde los archivos españoles.

La segunda de las conferencias 'No perdamos los papeles' la impartirá la directora del Archivo Histórico Provincial de Málaga, Esther Cruces. Basada en su libro, del mismo nombre, se trata de una obra de carácter divulgativo que trata, en primer lugar, sobre el mundo de los archivos y su funcionamiento.

ACTUACIÓN DEL CORO PARA FINALIZAR

A las 17 horas, hay prevista una visita a las instalaciones del Archivo Regional en la que podrán participar todos los madrileños que se acerquen hasta el complejo El Águila (C/ Ramírez de Prado, 3). Y como broche final a esta jornada está prevista la actuación del coro Hora Ludens, formado por un grupo de empleados de la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte al que se han unido personas de diversa procedencia, que interpretarán un variado repertorio.

El Día Internacional de los Archivos se celebra desde 2008 en recuerdo de la fundación del Consejo Internacional de Archivos (CIA), que fue creado en 1948, en el marco de la UNESCO, en la ciudad de París.

Según ha explicado este viernes la directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Isabel Rosell, "con este programa el Gobierno regional pretende acercar a los ciudadanos la importancia de sus archivos y su valor para el reconocimiento de sus derechos y la defensa de sus intereses".

El Manuscrito de Móstoles, encontrado en un contenedor de escombros, expuesto en Madrid | Revs - Microsoft Internet Explorer p

http://www.revistadearte.com/2012/06/10/el-manuscrito-de-mostoles-encontrado-en-un-contenedor-de-escombros-expuesto-en-madrid/

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

EN LAS BIBLIOTECAS REALES PALACIO REAL DE MADRID

Revista de Arte – Logopress

Cultura, Exposiciones, Subastas, Mercado del Arte y Libros

Portada Archivo / Directorio Formación Suscríbete gratis a Revista de Arte Publicidad ¿Quiénes somos?

Actualidad Arte Joven Arte y Política Estilo de vida Exposiciones Libros Madrid Mercado del Arte Otra escogida Reportajes de Arte


Publicidad

Aprender es el auténtico viaje.

LOGOPRESS – ARTE TV

El Manuscrito de Móstoles, encontrado en un contenedor de escombros, expuesto en Madrid

10 junio 2012 | Por Irene G. Varga | Categoría: Actualidad, Centro de Arte, Exposiciones, Madrid | [Imprime esta noticia](#)



Con motivo del Día Internacional de los Archivos, se ha presentado en la sede del Archivo Regional, el llamado Manuscrito de Móstoles, de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX hallado en un contenedor de escombros junto con otros documentos de los siglos XVIII y XIX.

El texto explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813, conocidas como Cortes de Cádiz. En el documento hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810.

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Escribe aquí su e-mail...

Suscríbete al feed de RevistaDeArte.com

PUBLICIDAD DESTACADA

COMUNIDAD

Revista de Arte – Logopress en Facebook

Inicio

El Manuscrito de Móstoles, encontrado en un contenedor de escombros, expuesto en Madrid | Revs - Microsoft Internet Explorer p

http://www.revistadearte.com/2012/06/10/el-manuscrito-de-mostoles-encontrado-en-un-contenedor-de-escombros-expuesto-en-madrid/

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

El Manuscrito de Móstoles, encontrado en un contene...

conocidas como Cortes de Cádiz. En el documento hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810.

COMUNIDAD

Revista de Arte – Logopress en Facebook

PUBLICIDAD

Sala Retiro
Subasta de Joyas Junio 2012

opus ultimium
IV. LICEO DE CÁMARA
Ferienda 2011/2012

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUÑECAS DE LA COSTA BRAVA
Festival/Feria/Exposición

Holland

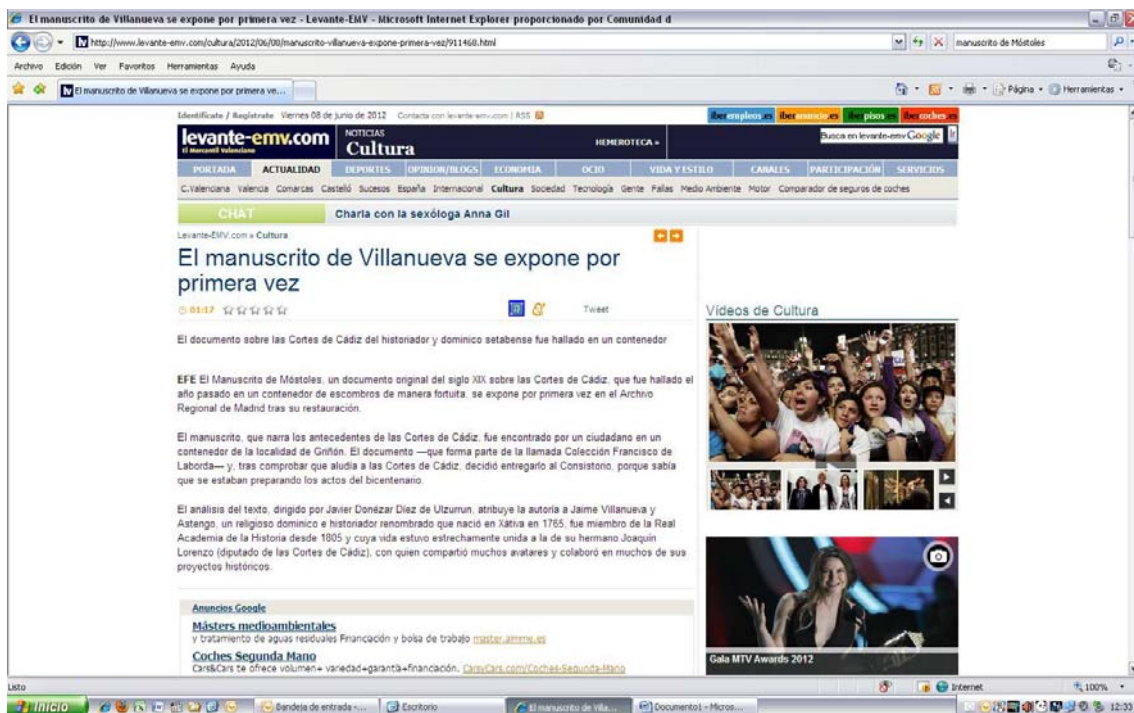
CA2M
Centro de Arte Dos de Mayo
Comunidad de Madrid

AGENCIA enlacador

Comparte esto: Correo electrónico

Error en la página.

Inicio



El [Archivo Regional de la Comunidad de Madrid](#) expone a partir de mañana viernes el **Manuscrito de Móstoles**, un documento original del siglo XIX sobre las [Cortes de Cádiz](#), que fue hallado el año pasado, de manera fortuita, en un **contenedor de escombros** en Griñón. El manuscrito, que narra los antecedentes de las Cortes de Cádiz, se mostrará por primera vez coincidiendo con el [Día Internacional de los Archivos](#).

El ciudadano que encontró el documento -que forma parte de la llamada Colección Francisco de Laborda- comprobó que su contenido aludía a las Cortes de Cádiz y decidió entregárselo al Consistorio, ya que sabía que se estaban preparando los actos del bicentenario. El [Ayuntamiento](#) a su vez lo hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fuera **analizado** y custodiado en su sede de Móstoles, tal y como marca la legislación.

El ciudadano que lo encontró lo entregó al Ayuntamiento

El conjunto de documentos hace referencia a diversos acontecimientos de la historia de España de los **siglos XVIII y XIX** e incide de manera especial en los hechos acontecidos durante la [Guerra de la Independencia Española](#) y las Cortes de Cádiz.

Según fuentes de la Comunidad, el Manuscrito de Móstoles tiene una indudable importancia histórica ya que narra los acontecimientos ocurridos entre [mayo de 1808 y septiembre de 1810](#) que desembocaron en la convocatoria y reunión de las Cortes de Cádiz, contados por alguien que vivió de cerca muchos de aquellos hechos.

El análisis, encargado por la Comunidad de Madrid, y dirigido por **Javier Donézar Díez de Ulzurrun**, catedrático de Historia Contemporánea de la [Universidad Autónoma de Madrid](#), atribuye la autoría de los documentos del Manuscrito de Móstoles a **Jaime Villanueva y Astengo**. Se trata de un religioso dominico e historiador renombrado que nació en Játiva en 1765, fue miembro de la [Real Academia de la Historia](#) desde 1805 y cuya vida estuvo estrechamente unida a la de su hermano Joaquín Lorenzo (diputado de las Cortes de Cádiz), con quien compartió muchos avatares y colaboró en muchos de sus proyectos históricos y literarios.

El texto persigue probar la plena legitimidad de las Cortes

El texto explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias, conocidas como Cortes de Cádiz, cuyas sesiones tuvieron lugar en la ciudad andaluza entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813. Contiene importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a **veinticuatro documentos** fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810, que sirven al autor para apoyar la [exposición de los hechos](#) del texto principal, donde se persigue la finalidad de probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores.

El Archivo Regional exhibe por primera vez el Manuscrito de Móstoles - Municipios Móstoles - Ma - Microsoft Internet Explorer p

http://www.madridiario.es/2012/junio/municipio/mostoles/218166/manuscrito-mostoles-francisco-laborda-archivo-regional-cortes-cadiz-dia-internacional.html

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

El Archivo Regional exhibe por primera vez el Manusc...

Tamaño de texto aA Contraste | Normal mdo accesible

Madrid Distritos Municipios Cultura Sucede ahora Canal social Medio ambiente Transportes Educación Economía Salud Ciencia y tecnología

Fotos Vídeos Opinión Reportajes Entrevistas Chats Especiales Deportes **superorigini** España y mundo buscar

MUNICIPIOS - MÓSTOLES

Audio de noticia COMPARTIR

El Archivo Regional exhibe por primera vez el Manuscrito de Móstoles

08-06-2012 - MDO - Fotografías: Consejería de Cultura

El Archivo Regional muestra por primera vez el llamado Manuscrito de Móstoles, de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX hallado en 2011 en un contenedor de escombros junto con otros documentos de los siglos XVIII y XIX, ha informado el Ejecutivo regional en un comunicado.

El Manuscrito de Móstoles es un documento que fue encontrado junto con otros papeles históricos por el madrileño Francisco de Laborda. Sucedió en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón. Laborda, al ver que los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz y saber que el Ayuntamiento de Móstoles preparaba los actos de su bicentenario, los entregó al consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fueran analizados y custodiados en su sede.

El manuscrito tiene gran importancia histórica ya que **explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias**, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813.

La Colección Francisco de Laborda está formada por un conjunto de documentos que hace referencia a diversos acontecimientos de la historia de España de los siglos XVIII y XIX, especialmente en el contexto de la Guerra de la Independencia Española y las Cortes de Cádiz.

ÍNDICE

Acebeda, La	Gascones	S. Agustín del Guadalix
Ajalvir	Getafe	S. Fernando de Henares
Alameda del Valle	Griñón	S. Lorenzo de El Escorial
Alamo, El	Guadalix de la Sierra	S. María de la Alameda
Alcalá de Henares	Guadarrama	S. Martín de la Vega
Alcobendas	Hiruela, La	S. Martín de Valdeiglesias
Alcorcón	Horcajo de la Sierra	S. Sebastián de los Reyes
Aldea del Fresno	Horcajuelo de la Sierra	Sentorces
Algete	Hoyo de Manzanares	Santos de la Humosa, Los
Alpedrete	Humanes de Madrid	Serna del Monte, La
Ámbito	Leganés	Serranillos del Valle
Anchuelo	Loeches	Sevilla la Nueva
Aranjuez	Lozoya	Somosierra
Arganda del Rey	Lozoyuela - Navas - Sieteiglesias	Soto del Real
Arroyomolinos	Madarco	Talamanca de Jarama
Atazar, El	Majadahonda	Tielmes
Batres	Manzanares el Real	Titulcia
Becerril de la Sierra	Meco	Torrejón de Ardoz
Balmonite de Tajo	Mejorada del Campo	
Berruenco, El	Minglanos de la Sierra	
Barzosa del Lozoya		
Boadilla del Real		

OPINIÓN

Angel del Río Los alcaldes de Getafe

Mara Colás Incapacidad manifiesta

Sara Medialdea La catedral de Don Mariano

Javier López Voladura programada de las cajas de ahorros

Pedro Fernández Cerrar el Metro

Antonio Castro Ángel Gutiérrez

Nino Olmeda El solo de batería de Mandiño

08-06-2012 - MDO - Fotografías: Consejería de Cultura

El Archivo Regional muestra por primera vez el llamado Manuscrito de Móstoles, de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX hallado en 2011 en un contenedor de escombros junto con otros documentos de los siglos XVIII y XIX, ha informado el Ejecutivo regional en un comunicado.

El Manuscrito de Móstoles es un documento que fue encontrado junto con otros papeles históricos por el madrileño Francisco de Laborda. Sucedió en 2011 **en un contenedor de escombros de obras en Griñón**. Laborda, al ver que **los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz** y saber que el Ayuntamiento de Móstoles preparaba los actos de su bicentenario, los entregó al consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fueran analizados y custodiados en su sede.

El manuscrito tiene gran importancia histórica ya que **explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias**, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813.

La Colección Francisco de Laborda está formada por un conjunto de documentos que hace referencia a diversos acontecimientos de la historia de España de los siglos XVIII y XIX, especialmente en el contexto de la Guerra de la Independencia Española y las Cortes de Cádiz.

Día Internacional de los Archivos

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid celebra el Día Internacional de los Archivos con la inauguración de dos muestras: 'Restaurados' y '¿Cuánto valen los archivos?'.

'Restaurados' ofrece una selección de los **documentos pertenecientes a los Archivos Históricos Municipales** que han sido restaurados. Los documentos abarcan desde el siglo XVI al siglo XX y, entre ellos,

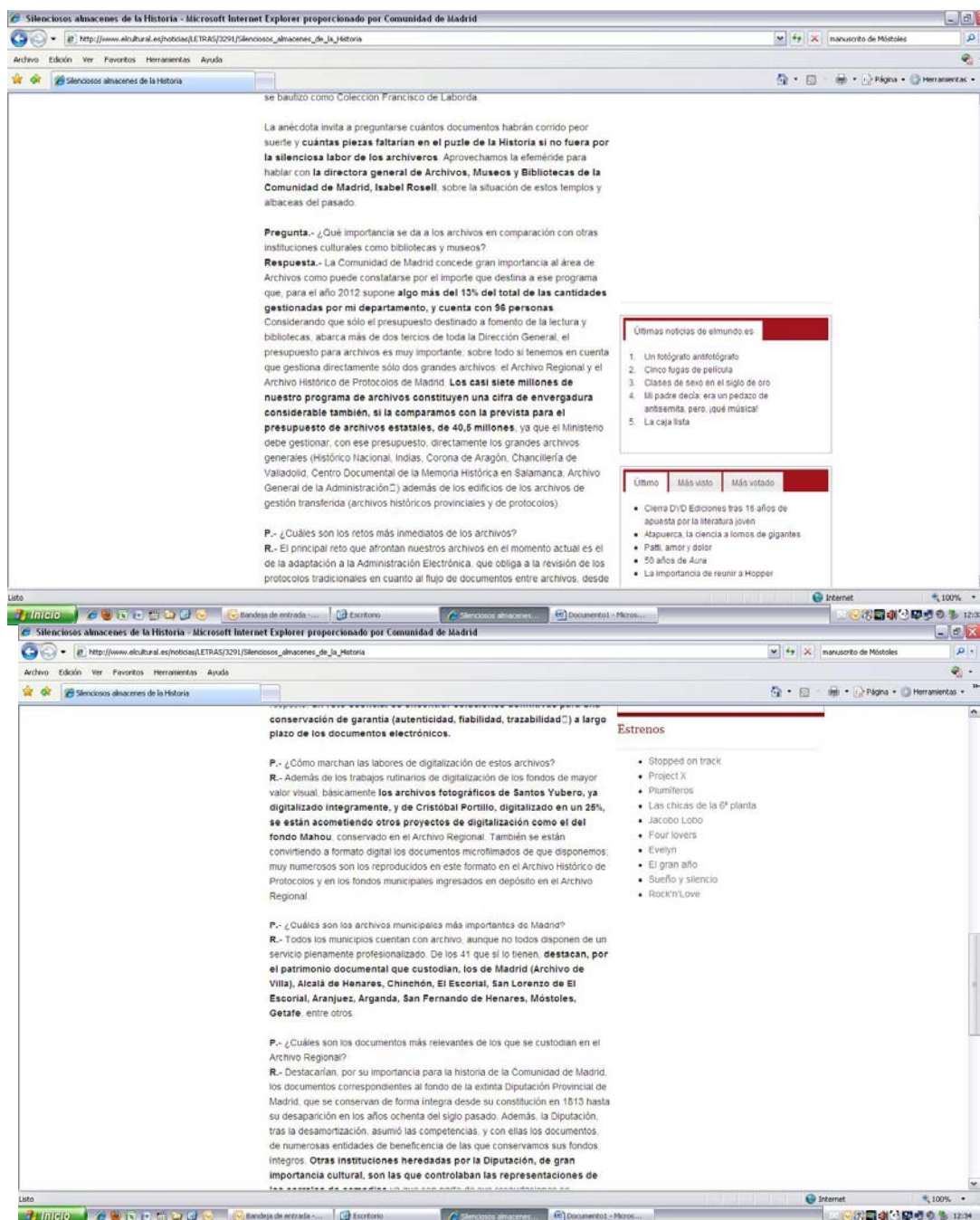
encuentran algunos como un Padrón de la Moneda Forera de 1695 del Ayuntamiento de Serranillos, Libros del Pósito de 1772 del Ayuntamiento de Brea de Tajo o Libros de registro de matrimonios del Ayuntamiento de Valdaracete.

Por su parte la **muestra '¿Cuánto valen los archivos?'** presenta una selección de documentos con valor probatorio. Por ejemplo, se muestra la prueba de autoría de un cuadro que se llegó a adjudicar a Goya pero que realmente fue pintado por Salvador Maella o **los justificantes del pago del Guernica a Picasso** y una selección de **documentos aportados como pruebas a los juicios de Nuremberg**.

Este viernes 8 por la tarde se han programado las conferencias '**¿Cuánto valen los archivos? El caso Odyssey**' y '**No perdamos los papeles**'. La primera de ellas será impartida por la directora técnica del Archivo del Museo Naval, Pilar del Campo, que ofrecerá todos los detalles sobre la aportación de documentos al caso, en sus diferentes instancias, desde los archivos españoles. La segunda de las conferencias la impartirá la directora del Archivo Histórico Provincial de Málaga, Esther Cruces. Basada en su libro, del mismo nombre, se trata de una obra de carácter divulgativo que trata sobre el mundo de los archivos y su funcionamiento.

A las 17 horas, hay prevista una **visita a las instalaciones del Archivo Regional** en la que podrán participar todos los madrileños que se acerquen hasta el **complejo El Águila** (C/ Ramírez de Prado, 3). El Día Internacional de los Archivos se celebra desde 2008 en recuerdo de la fundación del **Consejo Internacional de Archivos** (CIA), que fue creado en 1948, en el marco de la UNESCO, en la ciudad de París.





Silenciosos almacenes de la Historia

Isabel Rosell, responsable de los archivos madrileños, nos hace una radiografía de estos centros

Fernando DÍAZ DE QUIJANO | Publicado el 08/06/2012

Con motivo del Día Internacional de los Archivos, que se celebra este sábado, la Comunidad de Madrid, además de organizar otras actividades, expone por primera vez el Manuscrito de Móstoles, un documento del siglo XIX con claves de las Cortes de Cádiz que **hoy descansaría hasta su desintegración entre cascotes y cáscaras de plátano de no ser por un vecino de Griñón que lo encontró en un contenedor** de escombros hace un año. El escrito está firmado por el dominico Jaime de Villanueva (1765-1824), que sería más adelante redactor del *Diario de sesiones* de las cortes gaditanas hasta 1813, y aporta referencias a otros documentos que sirven al autor para defender la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores. El manuscrito fue hallado junto con otros escritos de los siglos XVIII y XIX a los que se bautizó como Colección Francisco de Laborda.

La anécdota invita a preguntarse cuántos documentos habrán corrido peor suerte y **cuántas piezas faltarían en el puzle de la Historia si no fuera por la silenciosa labor de los archiveros**. Aprovechamos la efeméride para hablar con **la directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, Isabel Rosell**, sobre la situación de estos templos y albaceas del pasado.

Pregunta.- ¿Qué importancia se da a los archivos en comparación con otras instituciones culturales como bibliotecas y museos?

Respuesta.- La Comunidad de Madrid concede gran importancia al área de Archivos como puede constatarse por el importe que destina a ese programa que, para el año 2012 supone **algo más del 13% del total de las cantidades gestionadas por mi departamento, y cuenta con 96 personas**. Considerando que sólo el presupuesto destinado a fomento de la lectura y bibliotecas, abarca más de dos tercios de toda la Dirección General, el presupuesto para archivos es muy importante; sobre todo si tenemos en cuenta que gestiona directamente sólo dos grandes archivos: el Archivo Regional y el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.

Los casi siete millones de nuestro programa de archivos constituyen una cifra de envergadura considerable también, si la comparamos con la prevista para el presupuesto de archivos estatales, de 40,5 millones, ya que el Ministerio debe gestionar, con ese presupuesto, directamente los grandes archivos generales (Histórico Nacional, Indias, Corona de Aragón, Chancillería de Valladolid, Centro Documental de la Memoria Histórica en Salamanca, Archivo General de la Administración...) además de los edificios de los archivos de gestión transferida (archivos históricos provinciales y de protocolos).

P.- ¿Cuáles son los retos más inmediatos de los archivos?

R.- El principal reto que afrontan nuestros archivos en el momento actual es el de la adaptación a la Administración Electrónica, que obliga a la revisión de los protocolos tradicionales en cuanto al flujo de documentos entre archivos, desde su nacimiento hasta su expurgo o selección para conservación permanente. Al respecto, **un reto esencial es encontrar soluciones definitivas para una conservación de garantía (autenticidad, fiabilidad, trazabilidad...) a largo plazo de los documentos electrónicos**.

P.- ¿Cómo marchan las labores de digitalización de estos archivos?

R.- Además de los trabajos rutinarios de digitalización de los fondos de mayor valor visual, básicamente **los archivos fotográficos de Santos Yubero, ya digitalizado íntegramente, y de Cristóbal Portillo, digitalizado en un 25%, se están acometiendo otros proyectos de digitalización como el del fondo Mahou**, conservado en el Archivo Regional. También se están convirtiendo a formato digital los documentos microfilmados de que disponemos; muy numerosos son los reproducidos en este formato en el Archivo Histórico de Protocolos y en los fondos municipales ingresados en depósito en el Archivo Regional.

P.- ¿Cuáles son los archivos municipales más importantes de Madrid?

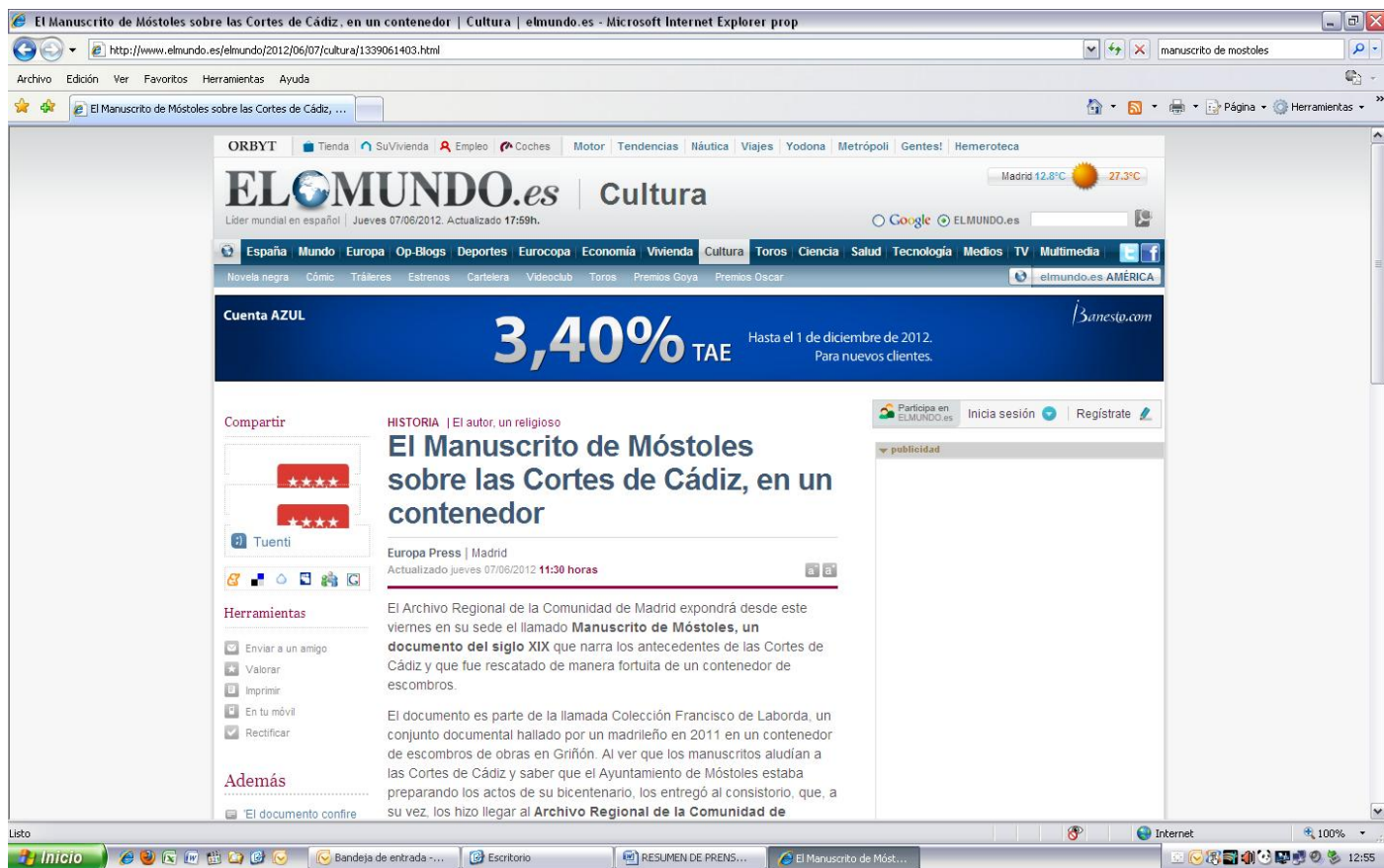
R.- Todos los municipios cuentan con archivo, aunque no todos disponen de un servicio plenamente profesionalizado. De los 41 que sí lo tienen, **destacan, por el patrimonio documental que custodian, los de Madrid (Archivo de Villa), Alcalá de Henares, Chinchón, El Escorial, San Lorenzo de El Escorial, Aranjuez, Arganda, San Fernando de Henares, Móstoles, Getafe**, entre otros.

P.- ¿Cuáles son los documentos más relevantes de los que se custodian en el Archivo Regional?

R.- Destacarían, por su importancia para la historia de la Comunidad de Madrid, los documentos correspondientes al fondo de la extinta Diputación Provincial de Madrid, que se conservan de forma íntegra desde su constitución en 1813 hasta su desaparición en los años ochenta del siglo pasado. Además, la Diputación, tras la desamortización, asumió las competencias, y con ellas los documentos, de numerosas entidades de beneficencia de las que conservamos sus fondos íntegros. **Otras instituciones heredadas por la Diputación, de gran importancia cultural, son las que controlaban las representaciones de los corrales de comedias** ya que con parte de sus recaudaciones se financiaban algunas de estas instituciones benéficas. **Estos fondos aportan informaciones esenciales sobre la historia de nuestra literatura**.

Destacan, por su antigüedad, los fondos de carácter histórico de algunos municipios que se conservan en el Archivo Regional, entre los que se encuentran **documentos medievales. El más antiguo es del año 1330 y procede del Ayuntamiento de Torrelaguna**.

Además de los documentos del Archivo Regional, merecen destacarse, por su altísima importancia histórica, los fondos del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, que cuenta con **las escrituras de los notarios de la provincia desde el siglo XV hasta 1912. Entre esas escrituras encontramos compraventas, testamentos, poderes y otros documentos notariales otorgados por personajes históricos de la importancia de**



El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid expondrá desde este viernes en su sede el llamado **Manuscrito de Móstoles, un documento del siglo XIX** que narra los antecedentes de las Cortes de Cádiz y que fue rescatado de manera fortuita de un contenedor de escombros.

El documento es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, un conjunto documental hallado por un madrileño en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón. Al ver que los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz y saber que el Ayuntamiento de Móstoles estaba preparando los actos de su bicentenario, los entregó al consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al **Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, donde fueron analizados y custodiados en su sede**, tal y como marca la legislación.

El conjunto de documentos hace referencia a diversos acontecimientos de la historia de España de los siglos **XVIII y XIX**, incidiendo de manera especial en los acontecimientos ocurridos durante la Guerra de la Independencia Española y las Cortes de Cádiz.

El Manuscrito de Móstoles tiene una **indudable importancia histórica**, ya que narra los acontecimientos ocurridos entre mayo de 1808 y septiembre de 1810 que desembocaron en la convocatoria y reunión de las Cortes de Cádiz desde el punto de vista de alguien que vivió de cerca muchos de esos acontecimientos.

El autor, un religioso

El análisis encargado por la Comunidad de Madrid, y dirigido por Javier Donézar Díez de Ulzurrun, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid, **atribuye la autoría de los**

documentos del Manuscrito de Móstoles a Jaime Villanueva y Astengo. Nacido en Játiva en 1765, fue un religioso dominico e historiador renombrado, miembro de la Real Academia de la Historia desde 1805. Su vida transcurrió estrechamente unida a la de su hermano Joaquín Lorenzo (diputado de las Cortes de Cádiz), con quien compartió muchos de sus avatares y con quien trabajó en estrecha comunión en muchos de sus proyectos históricos y literarios.

El texto explica las **actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias**, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813, conocidas como Cortes de Cádiz. En el documento hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810.

Estas referencias sirven al autor para apoyar la exposición de los hechos que narra en el texto principal en el que se persigue la finalidad de probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores.

Salto a la luz el Manuscrito de Móstoles sobre las Cortes de Cádiz - Microsoft Internet Explorer proporcionado por Comunidad de

http://www.diariodecadiz.es/articulo/cadiz/2012/1277415/sale/la/luz/manuscrito/mostoles/sobre/las/cortes/cadiz.html

manuscrito de mostoles

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Salto a la luz el Manuscrito de Móstoles sobre las Corte...

Miércoles, 13 de junio de 2012 GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA BOLETÍN ESPECIALES MAPA WEB

diariodecadiz.es 1812 CÁDIZ 2012 BICENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1812

PORTADA CÁDIZ ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV BICENTENARIO OPINIÓN CARNAVAL SALUD

RSS Facebook Twitter

Diario de Cádiz. Noticias de Cádiz y su Provincia Bicentenario Sale a la luz el Manuscrito de Móstoles sobre las Cortes de Cádiz

Sale a la luz el Manuscrito de Móstoles sobre las Cortes de Cádiz

Este documento del siglo XIX, que narra los antecedentes de las Cortes de Cádiz, fue rescatado de manera fortuita de un contenedor de escombros

EUROPA PRESS | ACTUALIZADO 07.06.2012 - 11:05

2 comentarios 1 voto

Tweet COMPARTIR

ARTÍCULOS RELACIONADOS

Los gaditanos, protagonistas en el homenaje a los diputados doce

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid expondrá desde este viernes en su sede el llamado Manuscrito de Móstoles, un documento del siglo XIX que narra los antecedentes de las Cortes de Cádiz y que fue rescatado de manera fortuita de un contenedor de escombros.

El documento es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, un conjunto documental hallado por un madrileño en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón. Al ver que los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz y saber que el Ayuntamiento de Móstoles estaba preparando los actos de su bicentenario, los entregó al consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación.

El conjunto de documentos hace referencia a diversos acontecimientos de la historia de España de los siglos XVIII y XIX, incidiendo de manera especial en los acontecimientos ocurridos durante la Guerra de la Independencia Española y las Cortes de Cádiz.

EL CONCISO.

vuelve con el Grupo Joly

Plata de foto

Homenaje de la sociedad gaditana a los diputados doceañistas

El acto se celebra mañana en el Oratorio y se leerán los artículos de la Constitución

3 comentarios

Listo Inicio Bandeja de entrada... Escritorio RESUMEN DE PRENS... Sale a la luz el Manus... Internet 100% 12:56

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid expondrá desde este viernes en su sede el llamado Manuscrito de Móstoles, un documento del siglo XIX que narra los antecedentes de las Cortes de Cádiz y que fue rescatado de manera fortuita de un contenedor de escombros.

El documento es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, un conjunto documental hallado por un madrileño en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón. Al ver que los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz y saber que el Ayuntamiento de Móstoles estaba preparando los actos de su bicentenario, los entregó al consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación.

El conjunto de documentos hace referencia a diversos acontecimientos de la historia de España de los siglos XVIII y XIX, incidiendo de manera especial en los acontecimientos ocurridos durante la Guerra de la Independencia Española y las Cortes de Cádiz.

El Manuscrito de Móstoles tiene una indudable importancia histórica, ya que narra los acontecimientos ocurridos entre mayo de 1808 y septiembre de 1810 que desembocaron en la convocatoria y reunión de las Cortes de Cádiz desde el punto de vista de alguien que vivió de cerca muchos de esos acontecimientos.

El autor, un religioso

El análisis encargado por la Comunidad de Madrid, y dirigido por Javier Donézar Díez de Ulzurrun, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid, atribuye la autoría de los documentos del Manuscrito de Móstoles a Jaime Villanueva y Astengo. Nacido en Játiva en 1765, fue un religioso dominico e historiador renombrado, miembro de la Real Academia de la Historia desde 1805. Su vida transcurrió estrechamente unida a la de su hermano Joaquín Lorenzo (diputado de las Cortes de Cádiz), con quien compartió muchos de sus avatares y con quien trabajó en estrecha comunión en muchos de sus proyectos históricos y literarios.

El texto explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813, conocidas como Cortes de Cádiz. En el documento hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810.

Estas referencias sirven al autor para apoyar la exposición de los hechos que narra en el texto principal en el que se persigue la finalidad de probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores.

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying the website 'LA AVENTURA DE LA HISTORIA'. The browser's address bar shows the URL: <http://www.laaventuradelahistoria.es/2012/06/07/el-manuscrito-de-mostoles-documento-clave-de-las-cortes-de-cadiz-se-expone-manana-en-madrid.html>. The website has a red header with the title 'LA AVENTURA DE LA HISTORIA' and a navigation menu with links for 'QUIÉNES SOMOS', 'ATENCIÓN AL LECTOR', 'SUSCRIPCIONES', and 'CONTACTO'. Below the header, there is a main banner with the same title and a quote: "Como amigo de los griegos que era, Amasis, concedió, a quienes acudían a Egipto, la ciudad de Náucratis para que se establecieran en ella". Herodoto. The main content area features a news article titled 'El manuscrito de Móstoles, documento clave de las Cortes de Cádiz, se expone mañana en Madrid' dated 7 June 2012. The article includes a snippet of a handwritten manuscript with the text: 'Coleccion de los antedec. de la historia por. y extraordin.' and 'El momento q. origio el tirano de la Europa q. verifico en algunos proyectos de dominar la España y arrojalla a su imperio fue q. los Españoles el día de la...'. To the right of the article is a sidebar with a Twitter tweet: 'RT @Julio_M_Alarcon: Y aún quedan muchos secretos, la cámara funeraria de Qi Shi Huang aún no ha sido descubierta...http://bit.ly/M23YQ5' and an advertisement for 'ARTE' magazine featuring Raphael, with the text 'Número de junio ya a la venta'. The browser's taskbar at the bottom shows several open windows, including 'Inicio', 'Bandeja de entrada', 'Escritorio', 'RESUMEN DE PRENS...', and 'El manuscrito de Móst...'. The system tray shows the date and time as 12:57.

El manuscrito de Móstoles, documento clave de las Cortes de Cádiz, se expone mañana en Madrid - Microsoft Internet Explorer p

http://www.laaventuradelahistoria.es/2012/06/07/el-manuscrito-de-mostoles-documento-clave-de-las-cortes-de-cadiz-se-expone-manana-en-madrid.html

manuscrito de mostoles

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

El manuscrito de Móstoles, documento clave de las Co...

de los anteces.
de la corte gene. y extraordin.
El momento q. surgió el tema de la
Lucha q. vivieron en aquel tiempo
de defender la España y acregala a su
imperio fue q. los Españoles el día de
Independencia y el principio de su propia
vida política. Por lo que con q. de
ellos había preparado una reunión

Portada del manuscrito inédito hallado en 2011.

El valioso escrito fue rescatado de un contenedor de basura en 2011 por un ciudadano. La crónica argumenta la "legalidad" de las Cortes de Cádiz de 1812

Tweet

Las Cortes de Cádiz de 1812 fueron legales y la Constitución que surgió de ellas, por tanto, también. Es la conclusión que se puede extraer del llamado **Manuscrito de Móstoles**, un documento del que los **historiadores desconocían su existencia** y que argumenta que la convocatoria de las cortes fue auspiciada por el rey Fernando VII. Según explica a **La Aventura de la Historia** el catedrático de Historia Contemporánea **Javier Donezar Díez de Ulzurrun**, encargado de **analizar el escrito** junto a los técnicos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, el documento se trata de "una argumentación que sitúa el **origen de la legalidad de las Cortes en la Monarquía**, ya que explica que el rey Fernando VII había encargado a la Junta de Gobierno en Madrid que las convocara".

El concepto de legalidad de las Cortes esgrimido en el *Manuscrito de Móstoles* se basa en que el rey, **cautivo en Bayona** por Napoleón, ya había dado la orden de que se reunieran

ARTE
Número de junio ya a la venta

MÁS DECENTES

ejército chino de soldados de

terracota sigue creciendo
13 de junio a las 10:03

El acueducto de los Ferreres y la Cueva Pintada de Gáldar, Premios Hispania Nostra
12 de junio a las 13:11

Jack el Destripador era una mujer, según una nueva investigación
12 de junio a las 10:28

Entrevista a John Morris: "Jack el Destripador era Lizzie Williams"
12 de junio a las 10:25

icm

Inicio Bandeja de entrada... Escritorio RESUMEN DE PRENS... El manuscrito de Móst... Internet 100% 12:57

Las **Cortes de Cádiz de 1812** fueron legales y la Constitución que surgió de ellas, por tanto, también. Es la conclusión que se puede extraer del llamado **Manuscrito de Móstoles**, un documento del que los **historiadores desconocían su existencia** y que argumenta que la convocatoria de las cortes fue auspiciada por el rey Fernando VII. Según explica a **La Aventura de la Historia** el catedrático de Historia Contemporánea **Javier Donezar Díez de Ulzurrun**, encargado de **analizar el escrito** junto a los técnicos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, el documento se trata de "una argumentación que sitúa el **origen de la legalidad de las Cortes en la Monarquía**, ya que explica que el rey Fernando VII había encargado a la Junta de Gobierno en Madrid que las convocara".

El concepto de legalidad de las Cortes esgrimido en el *Manuscrito de Móstoles* se basa en que el rey, **cautivo en Bayona** por Napoleón, ya había dado la orden de que se reunieran los diputados y, por tanto, la convocatoria de éstas no rompía con el régimen anterior a la invasión del francés.

El documento inédito fue **rescatado de un contenedor de escombros** de una obra en 2011, por un **ciudadano** que, tras examinar los amarillentos papeles y descubrir que se referían a las Cortes de Cádiz, los entregó al ayuntamiento de Móstoles, ya que sabía que éste estaba preparando los actos del bicentenario. De esta forma, los escritos, que en un primer momento se atribuyeron al diputado liberal **Joaquín Lorenzo Villanueva y Astengo**, y que finalmente los estudios caligráficos han determinado que son obra de su hermano, el fraile dominico e historiador, **Jaime Villanueva y Astengo**, llegaron finalmente al Archivo Regional de Madrid, que los estudió durante varios meses y que mañana los exhibirá al público.

Javier Donezar explica que el escrito está dividido en dos partes, una sobre acontecimientos de la Guerra de Independencia y otra, la que él ha estudiado, sobre las Cortes de Cádiz, con el título **Colección de los antecedentes de las Cortes Generales y Extraordinarias de Cádiz** y que hay que entender en el contexto de las disputas entre liberales y absolutistas sobre la legalidad de la convocatoria.

Los hermanos Villanueva, que estaban muy unidos y que debieron dar forma a los argumentos de forma conjunta, despejan los **ataques**, por parte de los **sectores más conservadores** que tildaban en ocasiones a las Cortes de "tumultuosas" y dudaban de la verdadera legalidad de los diputados que la formaban. Así, según Donezar, "el texto es una pretensión de **salir al paso de las críticas absolutistas** y de las dudas sobre la legalidad de la reunión de las Cortes". Según el catedrático, se trata de una aportación historiográfica más sobre las Cortes de Cádiz y que, al margen del tema de la legalidad -es decir, si se había convocado por el Rey o no-, demuestra que la **iniciativa fue tomada por el grupo**

liberal y que se trataba de un “**arma sustancial contra Napoleón** y todo su esquema político, materializado en las Cortes de Bayona”

En el texto hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810, que sirven al autor o autores -los hermanos Villanueva- para apoyar la exposición de los hechos que narra en el texto principal, que persigue **la finalidad de probar la plena legitimidad de las Cortes**, cuestionada desde algunos sectores.

El manuscrito será expuesto a partir de mañana, en la sede del [Archivo Regional de la Comunidad de Madrid](#), en la calle Ramírez del Prado, 3.



El Archivo Regional muestra el Manuscrito de Móstoles original del siglo XIX hallado en 2011 en la basura

Director: Manuel Romero | Miércoles, 13 junio 2012 | Suscribirse al BOLETÍN | RSS

Buscar en lavozlibre.com

LAVOZLIBRE >>

PORTADA | ACTUALIDAD | CONFLICTO | MEDIOS | OPI-BLOGS | CULTURA | DEPORTES | SALUD | OCIO | VIVA LA VIDA | TECNOLOGÍA | MADRID

El Archivo Regional muestra el Manuscrito de Móstoles original del siglo XIX hallado en 2011 en la basura

Europa Press
viernes, 08 de junio de 2012, 15:13

MADRID, 8 (EUROPA PRESS)

El Archivo Regional muestra por primera vez el llamado Manuscrito de Móstoles, de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX hallado en 2011 en un contenedor de escombros junto con otros documentos de los siglos XVIII y XIX, ha informado el Ejecutivo regional en un comunicado.

Se trata de una de las dos muestras documentales que han sido presentadas este viernes en la sede de su Archivo Regional, en la calle Ramírez de Prado, un día antes del Día Internacional de los Archivos. Además, a lo largo de hoy viernes acogerá otras actividades, como conferencias y visitas guiadas.

El texto explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre

El otro partido entre Rusia y Polonia

Los 'hooligans' de la pitada muestran su bandera

¡Hola! y su feo a la Casa Real

ETA se prepara para romper la tregua con 10.000 kilos de explosivos y 75 pistoleros...

A Justin Bieber le pesa su gira europea

Noche de 'glamour' y aristocracia

MADRID, 8 (EUROPA PRESS)

El Archivo Regional muestra por primera vez el llamado Manuscrito de Móstoles, de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX hallado en 2011 en un contenedor de escombros junto con otros documentos de los siglos XVIII y XIX, ha informado el Ejecutivo regional en un comunicado.

Se trata de una de las dos muestras documentales que han sido presentadas este viernes en la sede de su Archivo Regional, en la calle Ramírez de Prado, un día antes del Día Internacional de los Archivos. Además, a lo largo de hoy viernes acogerá otras actividades, como conferencias y visitas guiadas.

El texto explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813, conocidas como Cortes de Cádiz.

En el documento hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810. Estas referencias sirven al autor para apoyar la exposición de los hechos, que narra en el texto principal en el que se persigue la finalidad de probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores.

El documento es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, un conjunto documental hallado por un madrileño en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón. Al ver que los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz y saber que el Ayuntamiento de Móstoles preparaba los actos de su

bicentenario, los entregó al Consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación.

MUESTRAS EN EL ARCHIVO REGIONAL

Además, el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid exhibe dos muestras: 'Restaurados' y '¿Cuánto valen los archivos?'. 'Restaurados' ofrece una selección de los documentos pertenecientes a los Archivos Históricos Municipales que han sido restaurados con subvenciones de la Comunidad de Madrid.

Estos documentos abarcan desde el siglo XVI al siglo XX y, entre ellos, encuentran algunos como un Padrón de la Moneda Forera de 1695 del Ayuntamiento de Serranillos, Libros del Pósito de 1772 del Ayuntamiento de Brea de Tajo, Libros de registro de matrimonios del Ayuntamiento de Valdaracete y libros de gran importancia para la vida del municipio, como un Libro de Actas de las sesiones del Pleno de 1923 a 1930 del Ayuntamiento de Valdemaqueda.

Desde su puesta en marcha, la Comunidad de Madrid ha invertido más de 5,7 millones de euros en los Archivos Históricos Municipales y, concretamente, este año 2012 se destinarán a este fin 333.000 euros. La muestra '¿Cuánto valen los archivos?' presenta una selección de documentos con valor probatorio, entre los que se encuentran algunos custodiados en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.

Por ejemplo, se muestra la prueba de autoría de un cuadro que se llegó a adjudicar a Goya pero que realmente fue pintado por Salvador Maella. Otra de las piezas expuestas es una escritura de compraventa que documenta el título de propiedad del Palacio Nacional de Méjico.

También podrán verse reproducciones de otros documentos aportados desde los archivos en contenciosos de gran trascendencia: los justificantes del pago del Guernica a Picasso y una selección de documentos aportados como pruebas a los juicios de Nuremberg.

CONFERENCIAS SOBRE EL CASO ODYSSEY

Para la tarde de este viernes se han programado dos conferencias. La primera de ellas es '¿Cuánto valen los archivos? El caso Odyssey', que será impartida por la directora técnica del Archivo del Museo Naval, Pilar del Campo, que ofrecerá todos los detalles sobre la aportación de documentos al caso, en sus diferentes instancias, desde los archivos españoles.

La segunda de las conferencias 'No perdamos los papeles' la impartirá la directora del Archivo Histórico Provincial de Málaga, Esther Cruces. Basada en su libro, del mismo nombre, se trata de una obra de carácter divulgativo que trata, en primer lugar, sobre el mundo de los archivos y su funcionamiento.

ACTUACIÓN DEL CORO PARA FINALIZAR

A las 17 horas, hay prevista una visita a las instalaciones del Archivo Regional en la que podrán participar todos los madrileños que se acerquen hasta el complejo El Águila (C/ Ramírez de Prado, 3). Y como broche final a esta jornada está prevista la actuación del coro Hora Ludens, formado por un grupo de empleados de la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte al que se han unido personas de diversa procedencia, que interpretarán un variado repertorio.

El Día Internacional de los Archivos se celebra desde 2008 en recuerdo de la fundación del Consejo Internacional de Archivos (CIA), que fue creado en 1948, en el marco de la UNESCO, en la ciudad de París. Según ha explicado este viernes la directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Isabel Rosell, "con este programa el Gobierno regional pretende acercar a los ciudadanos la importancia de sus archivos y su valor para el reconocimiento de sus derechos y la defensa de sus intereses".

Exhibido en Madrid por primera vez el 'Manuscrito de Móstoles', del siglo XIX · Cádiz · Andaluc · Microsoft Internet Explorer p

http://andaluciainformacion.es/cadiz/230803/exhibido-en-madrid-por-primera-vez-el-manuscrito-de-mostoles-del-siglo-xix-/

manuscrito de mostoles

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

andaluciainformacion.es/Cádiz

información viva cádiz

BUSCADOR DE NOTICIAS: Hemeroteca Google

ANDALUCÍA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD CULTURA DEPORTES

EDICIONES: ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

Estás en: Información > Cádiz > Exhibido en Madrid por primera vez el 'Manuscrito de Móstoles', del siglo XIX

Miércoles, 13 de junio de 2012

CÁDIZ | BICENTENARIO

Exhibido en Madrid por primera vez el 'Manuscrito de Móstoles', del siglo XIX

Isidoro Martínez 08/06/2012 18:53

El 'Manuscrito de Móstoles', un documento del siglo XIX que contiene claves de las Cortes de Cádiz (1810) y que fue hallado el año pasado en Griñón, en la basura, ha sido presentado en Madrid por vez primera con ocasión del Día Internacional de los Archivos, que se celebra mañana.

Con este motivo, la sede del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid ha acogido hoy la presentación de dos muestras documentales que serán complementadas con varias conferencias y visitas guiadas.

La directora madrileña de Archivos, Museos y Bibliotecas, Isabel Rosell, citada en una nota de prensa de la Comunidad, dice que con este programa el Gobierno regional pretende "acercar a los ciudadanos la

LEA EL PERIÓDICO DE HOY EN PDF

ONCE NIÑOS, VÍCTIMAS DEL 'CERROJAZO' DE LA ANTIGUA CASA CURIA

PINCHE AQUÍ

ÚLTIMAS NOTICIAS

LOCAL ANDALUCÍA

El 'Manuscrito de Móstoles', un documento del siglo XIX que contiene claves de las Cortes de Cádiz (1810) y que fue hallado el año pasado en Griñón, en la basura, ha sido presentado en Madrid por vez primera con ocasión del Día Internacional de los Archivos, que se celebra mañana.

Con este motivo, la sede del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid ha acogido hoy la presentación de dos muestras documentales que serán complementadas con varias conferencias y visitas guiadas.

La directora madrileña de Archivos, Museos y Bibliotecas, Isabel Rosell, citada en una nota de prensa de la Comunidad, dice que con este programa el Gobierno regional pretende "acercar a los ciudadanos la importancia de sus archivos y su valor para el reconocimiento de sus derechos y la defensa de sus intereses".

En un acto al que ha acudido también la concejal de Educación, Cultura y Promoción Turística de Móstoles, Mirina Cortés, ha sido presentado el llamado 'Manuscrito de Móstoles', de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX, que en 2011 fue hallado en un contenedor de escombros junto con otros documentos de los siglos XVIII y XIX.

Este documento explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias -las conocidas como Cortes de Cádiz-, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813.

Estas Cortes -en las que participaron 67 diputados iberoamericanos- fueron creadas durante la Guerra de la Independencia Española (1808-1814), una época en la que Napoleón Bonaparte sentó a su hermano José en el trono de España, en detrimento de Fernando VII.

El primer decreto que aprobaron las Cortes -la separación de poderes y la inviolabilidad de los diputados- fue el germen de la Constitución de 1812, una de las más liberales de su tiempo, conocida como la "Pepa" por haber sido promulgada el Día de San José.

Según la Comunidad, el documento contiene importantes referencias a diversas disposiciones de la época,

en concreto a 24 documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810, con las que el autor del manuscrito pretende "probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores".

El 'Manuscrito de Móstoles' forma parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, unos documentos que un ciudadano madrileño halló en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón.

Esta persona, conocedora de que Móstoles preparaba los actos de su bicentenario, los entregó al Ayuntamiento, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid "para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación".

Sale a la luz el Manuscrito de Móstoles sobre las Cortes de Cádiz recuperado de un contenedor

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid expondrá desde este viernes en su sede el llamado Manuscrito de Móstoles, un documento del siglo XIX que narra los antecedentes de las Cortes de Cádiz y que fue rescatado de manera fortuita de un contenedor de escombros.

El documento es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda, un conjunto documental hallado por un madrileño en 2011 en un contenedor de escombros de obras en Griñón. Al ver que los manuscritos aludían a las Cortes de Cádiz y saber que el Ayuntamiento de Móstoles estaba preparando los actos de su Bicentenario, los entregó al Consistorio, que, a su vez, los hizo llegar al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para que fueran analizados y custodiados en su sede, tal y como marca la legislación.

El conjunto de documentos hace referencia a diversos acontecimientos de la historia de España de los siglos XVIII y XIX, incidiendo de manera especial en los acontecimientos ocurridos durante la Guerra de la Independencia Española y las Cortes de Cádiz.

El Manuscrito de Móstoles tiene una indudable importancia histórica, ya que narra los acontecimientos ocurridos entre mayo de 1808 y septiembre de 1810 que desembocaron en la convocatoria y reunión de las Cortes de Cádiz desde el punto de vista de alguien que vivió de cerca muchos de esos acontecimientos.

El autor, un religioso

El análisis encargado por la Comunidad de Madrid, y dirigido por Javier Donézar Díez de Ulzurrun, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid, atribuye la autoría de los documentos del Manuscrito de Móstoles a Jaime Villanueva y Astengo. Nacido en Játiva en 1765, fue un religioso dominico e historiador renombrado, miembro de la Real Academia de la Historia desde 1805. Su vida transcurrió estrechamente unida a la de su hermano Joaquín Lorenzo (diputado de las Cortes de Cádiz), con quien compartió muchos de sus avatares y con quien trabajó en estrecha comunión en muchos de sus proyectos históricos y literarios.

El texto explica las actuaciones que dieron lugar a la convocatoria y constitución de las Cortes Generales y Extraordinarias, cuyas sesiones tuvieron lugar en Cádiz entre septiembre de 1810 y septiembre de 1813, conocidas como Cortes de Cádiz. En el documento hay importantes referencias a diversas disposiciones de la época, en concreto, a veinticuatro documentos fechados entre el 15 de junio de 1809 y el 24 de septiembre de 1810.

Estas referencias sirven al autor para apoyar la exposición de los hechos que narra en el texto principal en el que se persigue la finalidad de probar la plena legitimidad de las Cortes, cuestionada desde algunos sectores.

Cultura: Presentado el Manuscrito de Móstoles en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, - Microsoft Internet Explorer p

http://www.mostoles.es/en/noticias/cultura-presentado-manuscrito-mostoles-archivo-regional-com

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Móstoles June 13, 2012 BUZÓN DEL CIUDADANO ACCESIBILIDAD MAPA WEB CALLEVERO

Ayuntamiento El Alcalde Ciudad Sede Electrónica Noticias Invertir en Móstoles

Noticias

Noticias Municipales
Agenda Actividades Municipales
Destacados

Atención malos tratos

Ventanilla única de Móstoles


Campañas del Ayuntamiento

Noticias destacadas

Home > Noticias > Noticias Municipales

Cultura: Presentado el Manuscrito de Móstoles en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, en el marco del Día Internacional de los Archivos

Fecha de publicación: 8/06/2012 0:00



Error en la página.

Inicio Bandeja de entrada... Escritorio RESUMEN DE PRENS... Cultura: Presentado ... Internet 100% 13:04

Cultura: Presentado el Manuscrito de Móstoles en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, - Microsoft Internet Explorer p

http://www.mostoles.es/en/noticias/cultura-presentado-manuscrito-mostoles-archivo-regional-com

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Móstoles

Campañas del Ayuntamiento

Noticias destacadas

Con motivo del Día Internacional de los Archivos, mañana 9 de junio, se ha presentado en la sede del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid el Manuscrito de Móstoles, de Jaime de Villanueva, original del siglo XIX y hallado de forma fortuita por un madrileño en 2011 en un contenedor de escombros en Griñón junto a otros valiosos documentos, haciéndolos llegar al Ayuntamiento de Móstoles al conocer que el consistorio estaba preparando los actos del bicentenario de las Cortes de Cádiz. Isabel Rosell, Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas, junto con la Concejal de Educación, Cultura y Promoción Turística, Mirina Cortés, han dado a conocer este documento de indudable importancia histórica, pues narra los acontecimientos ocurridos entre mayo de 1806 y septiembre de 1810. Durante el acto se ha podido ver este documento, que es parte de la llamada Colección Francisco de Laborda. Junto a este documento se han presentado dos interesantes muestras: Restaurados y ¿Cuánto valen los archivos?, dentro de un programa de actos que también incluyen diversas conferencias y visitas guiadas.

Available Files

NP Día Internacional de los Archivos-DECLARACIONES 61 KB

Galería de imágenes



Error en la página.

Inicio Bandeja de entrada... Escritorio RESUMEN DE PRENS... Cultura: Presentado ... Internet 100% 13:05

La Comunidad de Madrid expone el Manuscrito de Móstoles hallado en un contenedor - Microsoft Internet Explorer proporcionado por

http://todogaceta.com/news/la-comunidad-de-madrid-expone-el-manuscrito-de-mostoles-hallado-en-un-contenedor

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

La Comunidad de Madrid expone el Manuscrito de Móstoles

todo gaceta

[Cursos buceo PADI 219 €](#) En Madrid y Calpe (Alicante) Grupos Reducidos Tel. 649976784 www.cursosbuceomadrid.com

[Cursos de escalada Madrid](#) Salimos a escalar cualquier día Curso fin de semana 70€. 1 día 40€. experienciasventuras.com/curso_esc

[P&C Procurador Económico](#) 914758348 / 674515443 Actuamos en Toda la Comunidad de Madrid www.pgc Anuncios Google

Casa | Mundo | Política | Cultura | Deporte | Entretenimiento

Casa Tecnología Estilo de vida Economía Salud Ciencia

La Comunidad de Madrid expone el Manuscrito de Móstoles hallado en un contenedor

Se trata de un documento original del siglo XIX sobre las Cortes de Cádiz

2012-06-08 00:38:34



El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid expone a partir de mañana viernes el **Manuscrito de Móstoles**, un documento original del siglo XIX sobre las Cortes de Cádiz, que fue hallado el año pasado, de manera fortuita, en un contenedor de escombros en Griñón. El manuscrito, que narra los antecedentes de las Cortes de Cádiz, se mostrará por primera vez.

[Cursos buceo PADI 219 €](#)
En Madrid y Calpe (Alicante) Grupos Reducidos Tel. 649976784 www.cursosbuceomadrid.com



Fomento prioriza su gasto en el 112, incendios y la conservación viaria

Las áreas «sociales» concentran el 54% de las Cuentas y se «sacrifican» las infraestructuras

Read more »



Montoro rechaza

606
488
480

Latest News

Fomento prioriza su gasto en el 112, incendios y la conservación viaria 14:14

Montoro rechaza cambios en los Presupuestos a las ayudas al carbón 14:13

Objetivo: mantener la columna vertebral para seguir creciendo 14:12

Teófilo Stevenson, la leyenda del boxeo cubano que prefirió ser «rojo que rico» 14:12

Indtex gana 432 millones de 14:03 euros, un 30% más

Browse all »

Internet 100%

Inicio Bandeja de entrada... Escritorio RESUMEN DE PRENS... La Comunidad de Ma... 13:24

Un manuscrito sobre las Cortes de Cádiz hallado en la basura se expone en Madrid - Yahoo! Noticias - Microsoft Internet Explorer

http://es.noticias.yahoo.com/manuscrito-cortes-c3%A1diz-hallado-basura-expone-madrid-114049085.html

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Un manuscrito sobre las Cortes de Cádiz hallado en la...

¿Eres nuevo aquí? Regístrate | Iniciar sesión | Ayuda Actualiza a IE8 más seguro Correo | Mi Y! | Yahoo!

YAHOO! NOTICIAS ESPAÑA

Búsqueda

PORTADA ESPAÑA POLÍTICA MUNDO SOCIEDAD ECONOMÍA DEPORTES TECNOLOGÍA CIENCIA CULTURA INSÓLITAS BLOGS

YAHOO! REPORTER

VIDEO/AUDIO FOTOS CINE MÚSICA LITERATURA ARTE MÁS POPULARES TEMAS

Un manuscrito sobre las Cortes de Cádiz hallado en la basura se expone en Madrid

EEA Agencia EFE - Jue, 7 jun 2012

CONTENIDO RELACIONADO



Madrid, 7 jun (EFE).- El Manuscrito de Móstoles, un documento original del siglo XIX sobre las Cortes de Cádiz, que fue hallado el año pasado en un contenedor de escombros de manera fortuita, se exhibirá por primera vez a partir de mañana en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

El manuscrito, que narra los antecedentes de las Cortes de Cádiz, se mostrará en la localidad madrileña de Móstoles coincidiendo con el Día Internacional de los Archivos.

Imagen de ota exposición en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, el

Ver foto

Búsqueda

LOS MÁS LEÍDOS

Alarma por unos desprendimientos en la Fontana de Trevi

Un nuevo robot abre otro capítulo para buscar vida en Marte

Los Nobel reducen su dotación económica tras años de excesos

Manuscrito en inglés de Napoleón I se vendió en subasta por 325.000 euros

Una exhibición en Nueva York muestra arte, cultura e historia del Caribe

Más »

Internet 100%

Inicio Bandeja de entrada... Escritorio RESUMEN DE PRENS... Un manuscrito sobre l... 13:25