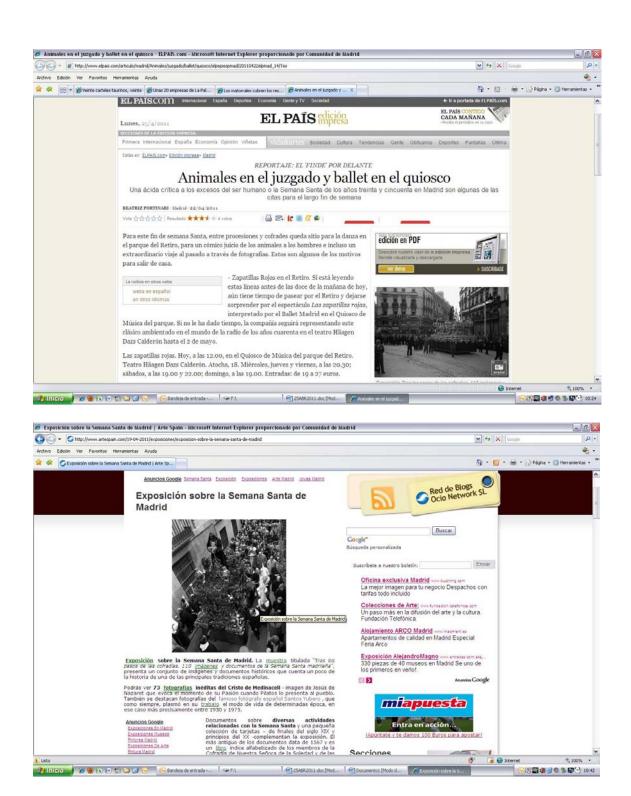
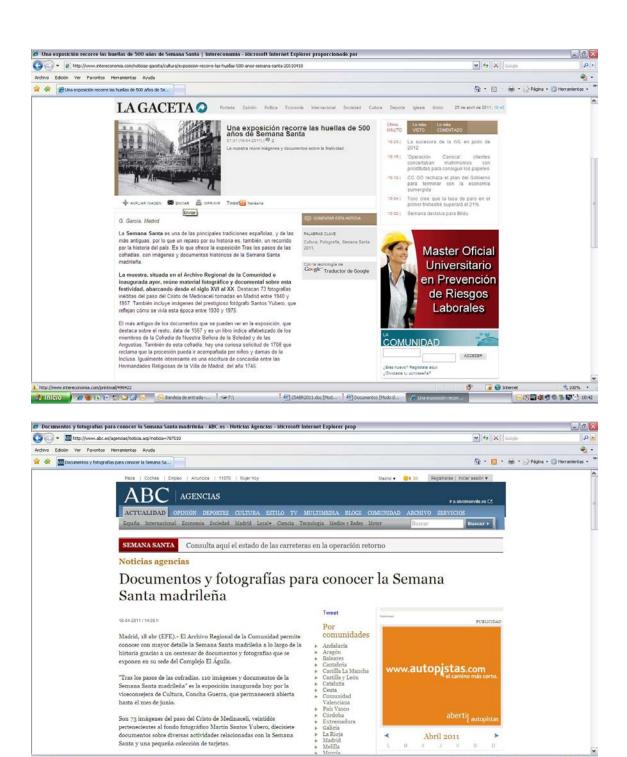
## Resumen de Prensa

25 de abril

2011

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid exhibió la muestra 'Tras los pasos de las cofradías: 110 imágenes y documentos de las Semana Santa madrileña' Muestra documentos Semana Santa en el Archivo Regional





© (8) **□ (4) □** (8) **□** (9) **□** (10:44











## MADRID.-S.Santa.- La Comunidad muestra 110 imágenes y documentos históricos procedentes de los siglos XVI al XX

MADRID, 18 (EUROPA PRESS)

La Comunidad de Madrid ha organizado la exposición 'Tras los pasos de las cofradías' compuesta por 110 imágenes y documentos de la Semana Santa madrileña, en el Archivo Regional, ubicado en el Complejo 'El ¦quila'.

La muestra, que ha sido inaugurada por la viceconsejera de Cultura, Concha Guerra, permanecerá abierta hasta el mes de junio, ofreciendo la posibilidad de conocer una selección de las imágenes y documentos que custodia el Archivo Regional, relacionados con esta celebración religisa.

Se trata de 73 imágenes del paso del Cristo de Medinaceli, 22 pertenecintes al fondo fotográfico Martín Santos Yubero, 17 documentos sobre diversas actividades relacionadas con la Semana Santa y una pequeña colección de tarjetas.

El conjunto expositivo está protagonizado por las fotografías inéditas del paso del Cristo de Medinaceli, propiedad de la Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, que han sido digitalizadas por la Comunidad de Madrid en virtud a los trabajos que realiza la Subdirección General de Archivos para el fomento y protección del patrimonio documental madrileño.

Las imágenes están realizadas entre 1940 y 1957 y muestran diferentes momentos del paso, así como detalles de la imagen del Cristo --tallada en Sevilla en el siglo XVII--, de la carroza, de la corona de espinas o de sus manos.

Algunas de las más sobrecogedoras son las de los fieles, durante la procesión, por las calles de Madrid abarrotadas. Algunos de ellos van descalzos, con sus hijos en brazos o encaramados por los edificios y mobiliario urbano para poder ver pasar la imagen del Cristo.

Otras de las más significativas son las fotografías que recogen la salida del Cristo de la Basílica de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli o las del paso de la procesión, por lugares emblemáticos de la capital, como el Palacio de Las Cortes o la Puerta del Sol.

Otro clásico de la Semana Santa son los encapuchados, con sus hábitos oscuros, que refuerzan esa imagen de misterio y anonimato tan característica de la Semana Santa. Este grupo de imágenes también ofrece otras fotografías curiosas, entre las que destacan las de una exposición de objetos y documentos sobre la Semana Santa y otra del denominado Libro de Reyes, un importante documento existente en el Archivo de la Archicofradía de Jesús de Medinaceli, con la firma autógrafa de Alfonso XIII.

A estas imágenes se han añadido otras 22, fechadas entre 1930 y 1975, pertenecientes al fondo fotográfico Martín Santos Yubero. En ellas hay otros pasos de la Semana Santa madrileña e imágenes costumbristas de cómo se vivía en Madrid este tiempo de procesiones, que también lo era de recogimiento y silencio.

## **DOCUMENTOS Y TARJETAS**

La muestra se completa con 17 documentos fechados entre los siglos XVI y XX, pertenecientes a los fondos Inclusa, Diputación Provincial de Madrid, Comunidad de Madrid y Archivos Históricos Municipales. El más antiguo de los documentos data de 1567 y se trata de un libro índice alfabetizado de los miembros de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y de las Angustias.

También de esta cofradía hay una solicitud de 1708 para que la procesión pueda ir acompañada por niños y damas de la Inclusa. Hermandades Religiosas de la Villa de Madrid, de 1745, así como la correspondencia de 1761, dirigida a los Señores de la Real Junta de Hospitales, para que asistan a la procesión y actos que celebrará la Real Archicofradía y Congregación del Santísimo Cristo de la Agonía, Nuestra Señora de las Angustias y Inimas de las difuntas pobres.

Cerrando la muestra, se exhibe una pequeña colección de tarjetas de finales del siglo XIX y principios del XX, que reflejan las calles de Madrid el día de Viernes Santo y las Iglesias de las que salen los pasos más conocidos.

La exposición Tras los pasos de las cofradías. 110 imágenes y documentos de la Semana Santa madrileña, puede verse en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, sito en el Complejo 'El ¦guila' (calle Ramírez de Prado, 3). El horario de apertura es de lunes a viernes (excepto festivos), de 9 a 14 y de 17 a 20 horas.

## Milagros Gosálvez

Gabinete de Prensa

Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte, y Portavocía del Gobierno

C/ Alcalá, 31. 28014

Tel.: +34 91 720 81 83 Fax: +34 91 720 81 97

prensa.cultura@madrid.org

www.madrid.org

