



1944. ILUMINADORA DE  
PRUEBAS  
FOTOGRAFÍCAS.  
FONDO FOTOGRAFÍCO  
MARTÍN SANTOS  
YUBERO. ARCM.



1944. TAQUÍGRAFAS.  
FONDO FOTOGRÁFICO  
MARTÍN SANTOS  
YUBERO. ARCM.



AÑOS 30.  
MECANÓGRAFAS.  
FONDO  
FOTOGRAFICO  
MARTÍN SANTOS  
YUBERO. ARCM.



1950. MECANÓGRAFA  
EN LA MÁQUINA DE  
ESCRIBIR.  
FONDO FOTOGRAFICO  
MARTÍN SANTOS  
YUBERO. ARCM.



1951. LINOTIPISTA.

FONDO FOTOGRÁFICO MARTÍN SANTOS YUBERO. ARCM.

*El linotipista se encargaba de manejar la linotipia, una máquina inventada por Ottmar Mergenthaler en 1886 que mecaniza el proceso de composición de un texto para ser impreso.*





1946. IMPRESOR EN LA  
MÁQUINA PLANA.  
FONDO FOTOGRÁFICO  
MARTÍN SANTOS YUBERO.  
ARCM.



1964. MONTADORAS DE  
PELÍCULAS.  
FONDO FOTOGRÁFICO  
MARTÍN SANTOS YUBERO.  
ARCM.



*El cajista era un oficial de imprenta, cuyo cometido era componer los moldes que se habían de imprimir. Los primeros cajistas se dedicaban básicamente a componer líneas de texto para periódicos y libros. Posteriormente se especializaron en la remendería, que consistía en llevar a cabo trabajos de composición compleja (es decir, trabajos comerciales y de fantasía). Finalmente, su función principal fue la de ajustador o compaginador.*

1953. LUIS FERNÁNDEZ ESPINO, CAJISTA DE IMPRENTA, GANADOR DEL CONCURSO "DESTREZA EN EL OFICIO".  
FONDO FOTOGRÁFICO MARTÍN SANTOS YUBERO. ARCM.

*El fotógrafo al minuto o minuterero se dedica a la producción fotográfica realizada de ocasión –en la calle o en algún lugar de interés público– con una cámara de cajón que permite el revelado en pocos minutos en el mismo lugar. Los fotógrafos minutereros solían ubicarse en sitios turísticos o atractivos, con gran afluencia de público.*



1966. FOTÓGRAFO AL MINUTO (SANTOS YUBERO) EN EL PARDO HACIENDO UN RETRATO DE GRUPO FAMILIAR. FONDO FOTOGRÁFICO MARTÍN SANTOS YUBERO. ARCM.



1968. ESTENOTIPISTAS. CAMPEONATO INTERNACIONAL. FONDO FOTOGRÁFICO MARTÍN SANTOS YUBERO. ARCM.

*El estenotipista es el profesional que utiliza la estenotipia, un método de escritura rápida que precisa un teclado llamado máquina de estenotipia.*

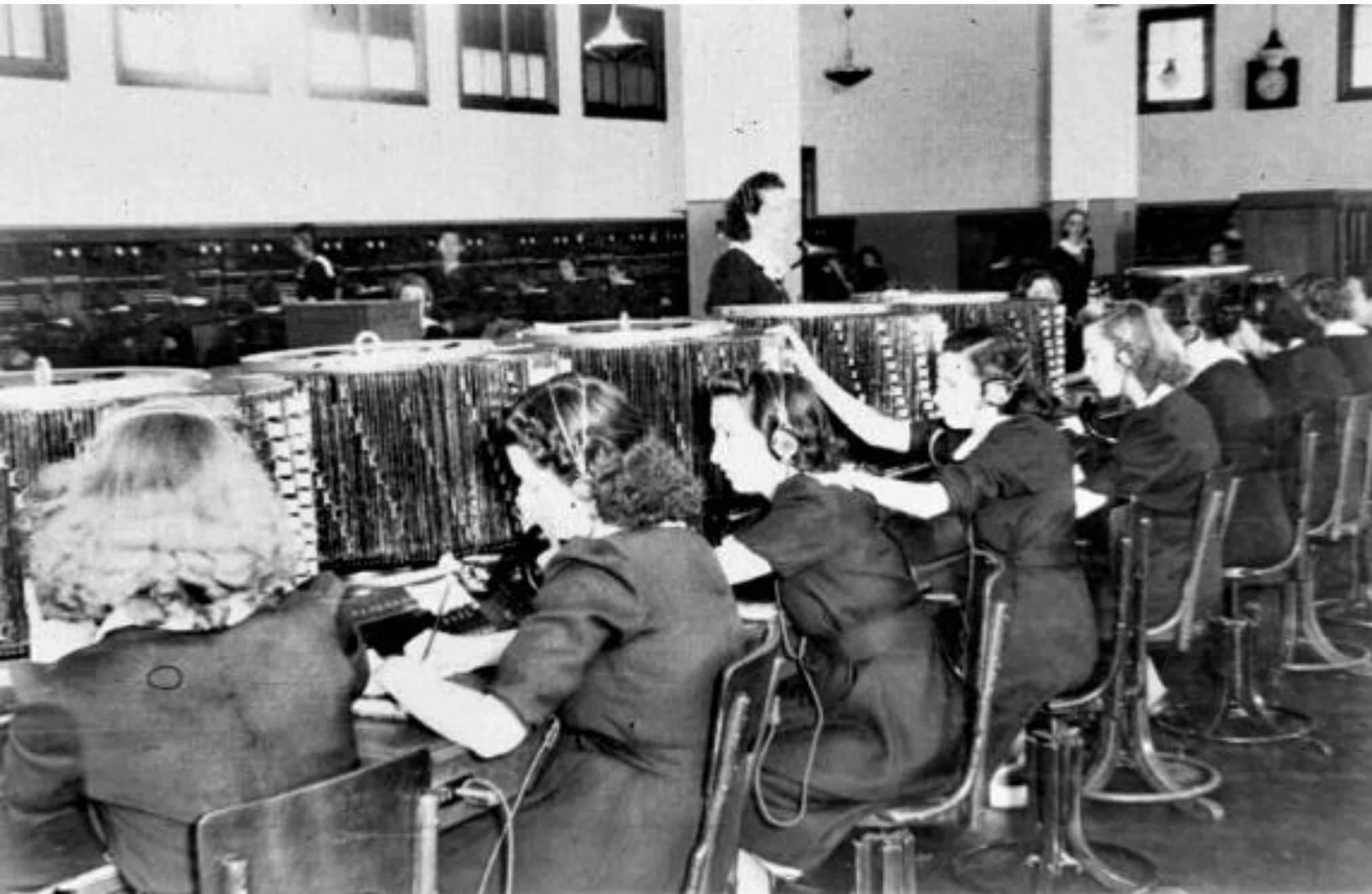


1968. TAQUÍGRAFA DE ESTENOTIPIA EN UN PLENO DE LAS CORTES. FONDO FOTOGRÁFICO MARTÍN SANTOS YUBERO. ARCM.





1969. TELÉGRAFOS.  
FONDO FOTOGRÁFICO  
MARTÍN SANTOS  
YUBERO. ARCM.



1941. TELEFONISTAS  
TRABAJANDO EN EL  
DEPARTAMENTO DE  
INFORMACIÓN (03)  
DE LA COMPAÑÍA  
TELEFÓNICA.  
FONDO  
FOTOGRAFICO  
MARTÍN SANTOS  
YUBERO. ARCM.

1939. PERIODISTAS EN  
CABINAS.  
FONDO FOTOGRÁFICO  
MARTÍN SANTOS  
YUBERO. ARCM.

