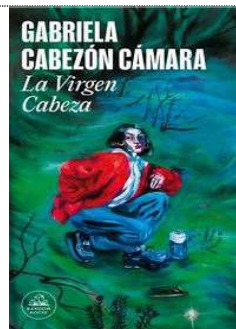


DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Junio 2026)

La biblioteca se viste de colores: Orgullo LGTBI

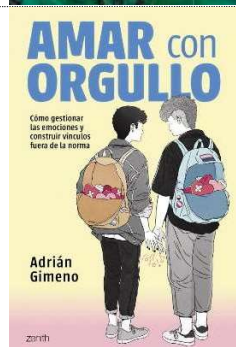


CABEZÓN CÁMARA, GABRIELA

La Virgen Cabeza. Barcelona: Penguin Random House, 2025

Pura materia enloquecida de azar, eso, pensaba Qüity, es la vida. En El Poso, uno de esos pequeños Auschwitz en que se habían convertido las villas en Buenos Aires, la hermana Cleopatra, una travesti que dice comunicarse con la Virgen, predica rodeada por una corte de chongos, putas, nenes y otras travestis. Qüity la vio por primera vez en los videos de las cámaras que vigilaban la villa. La vio bella, la escuchó elocuente: había que organizar la villa, sacar a los pibes del paco, a las pibas de la calle, y la Virgen les diría cómo. Entonces Qüity creyó haber encontrado la historia del año.

N CAB vir

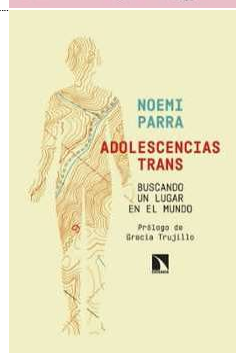


GIMENO, ADRIÁN

Amar con orgullo. Barcelona: Zenith, 2024

Adrián Gimeno, psicólogo especializado en la salud mental LGTBIQ+, nos invita en estas páginas a explorar las particularidades y desafíos que enfrentan las identidades que escapan de la norma. Este libro nos ofrece un nuevo prisma desde el que mirarnos y brinda herramientas para sanar las heridas del pasado, aceptar y gestionar nuestras emociones y construir relaciones saludables. Porque poner nombre a nuestras vivencias genera un punto de vista común, que atraviesa tanto a las personas que habitan el colectivo como a las que no, para romper las barreras y los estereotipos y ser quienes realmente somos, sin etiquetas y con mucho amor.

LGTBI 159 GIM ama



PARRA ABAÚNZA, NOEMI

Adolescencias trans. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2025

La adolescencia está en el punto de mira. Cuestiones como la pornografía, la violencia machista y las transiciones de género avivan pánicos morales que alimentan el control y la exclusión. Este libro rompe con esa lógica para ofrecer una mirada feminista que pone la empatía y la ternura en el acompañamiento. Con un enfoque crítico, su autora nos invita a repensar el género como una experiencia compartida, explorando las conexiones entre identidades diversas y apostando por una política transformadora que trascienda la polarización. Una obra imprescindible para imaginar un futuro más justo e inclusivo.

LGTBI 305 PAR ado

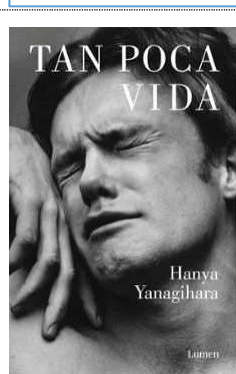


PORTERO, ALANA

La mala costumbre. Barcelona: Seix Barral, 2023

Narrada desde una singular y desgarradora voz en primera persona recorre la adolescencia de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar, que intenta comprenderse a sí misma y al mundo en el que vive, desde su infancia en una familia de clase obrera en el barrio de San Blas, arrasado por la heroína en los años ochenta, hasta las noches clandestinas en el centro de Madrid de los noventa. Como en una versión bastarda del viaje del héroe, yonquis, divas pop y ángeles caídos la acompañan en un viaje vital en el que, al final, serán otras mujeres quienes la ayuden a superar la violencia que encuentra a cada paso.

N POR mal



YANAGIHARA, HANYA

Tan poca vida. Barcelona: Lumen, 2016

Cuatro compañeros de universidad se trasladan a Nueva York, donde solo cuentan con su amistad y su ambición para abrirse camino. Willem es guapo, amable y quiere ser actor; JB es un pintor ingenioso y a veces cruel, dispuesto a destacar en el difícil mundo del arte; Malcolm es un arquitecto soñador, y Jude es el joven retraído, brillante y enigmático que pronto se convertirá en el epicentro del grupo. A lo largo de varias décadas, sus relaciones se harán más íntimas y profundas, al tiempo que se teñirán de adicción, éxito y orgullo. Sin embargo, su mayor desafío será el propio Jude, el cual, a pesar de tener una fulgurante carrera como abogado, seguirá herido por una traumática infancia cuyos efectos definirán su vida para siempre.

N YAN tan