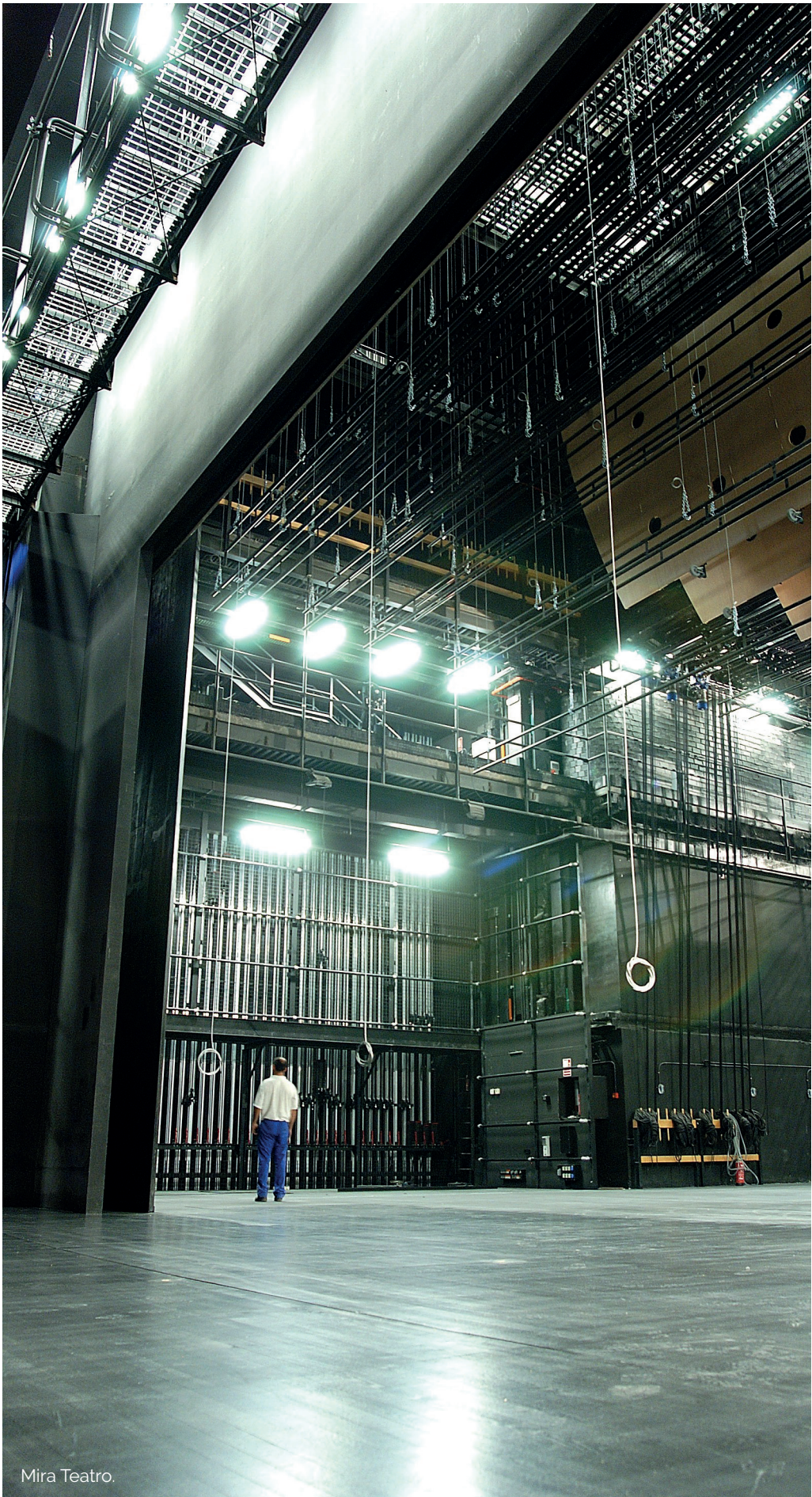




**ComUNidad
de MADRID**



**Comunidad
de Madrid**



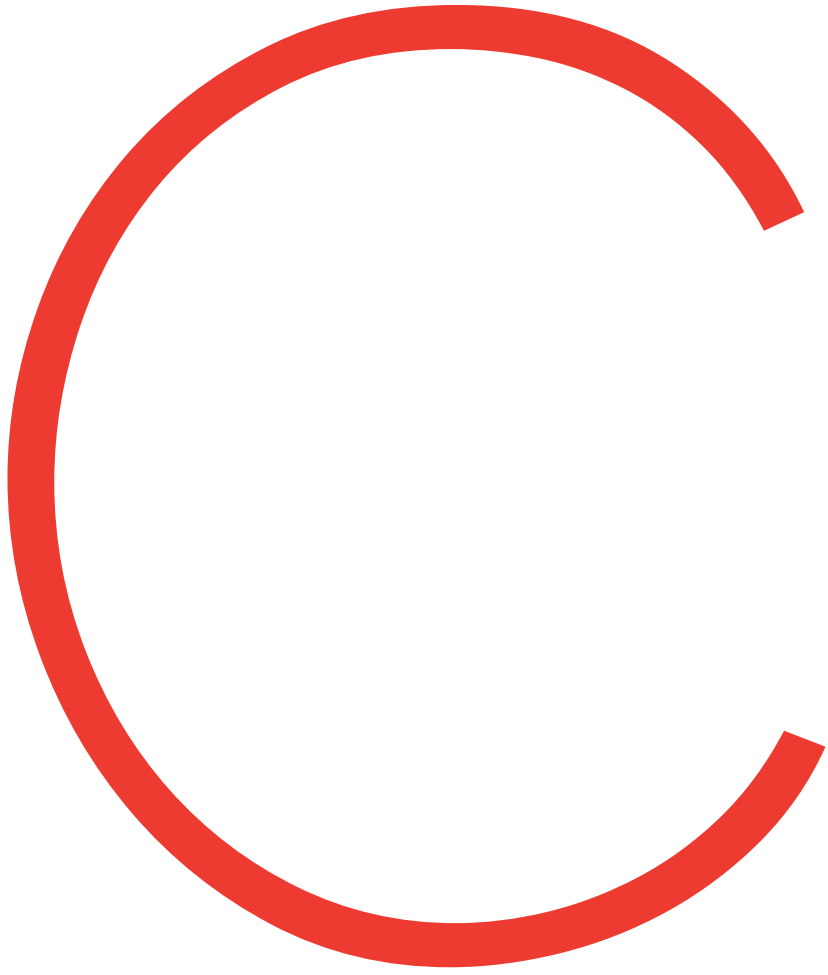
La Comunidad de Madrid levantó el telón de su Red de Teatros en el año 1987. Se trataba de poner en escena un gran instrumento de descentralización de las artes escénicas de nuestra región capaz de reflejar el entorno cultural madrileño, siempre moderno, abierto e integrador.

Así, desde su inicio, se ha perseguido un doble objetivo: contar con una programación escénica y musical para todos los gustos, de calidad y abierta a propuestas procedentes de cualquier ámbito territorial; y, además, favorecer la creación madrileña para hacer de la Comunidad de Madrid un referente escénico a nivel nacional e internacional.

Más de 30 años después de su creación, podemos decir que la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid se consolida como epicentro del movimiento cultural español y como un referente internacional. Así lo confirman las cifras: 65 municipios adheridos a la Red con un área de influencia de 3 millones de habitantes, más de 180 espectáculos, 800 funciones y más de 200.000 espectadores anuales.

La Red de Teatros de la Comunidad de Madrid se configura así como un claro instrumento de cooperación y colaboración entre administraciones públicas, y en un ejemplo de optimización de recursos. El reto de esta nueva edición es el de mejorar la calidad y la competitividad de la cartelera de nuestra Red de Teatros, y dar así respuesta a la demanda de un público cada vez más entendido y exigente.

¡Que comience el espectáculo!



circo

[**TENTACIÓN DIVINA**]

Compañía: Compañía MaiClown

Intérprete: Maité Esteban Oliva

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 50 min.

Autora: Maité Esteban Oliva

Dirección: Rolando San Martín – Maité Esteban Oliva

SINOPSIS

Mercurio es un ángel irreverente, desafiante e inimputable!!!

En Misión especial viajará a la Tierra. ¿Cómo será este encuentro entre Mercurio y los Humanos? ¿Qué tentaciones y peligros y descubrimientos allí le esperan? ¿Cómo será su descubrimiento terrenal?

Mercurio es un ser sin vicios ni prejuicios suelto en este mundo, lleno de aventuras y tentaciones... Y GANAS DE PROBARLO TODO!!!

Soto del Real

Centro de Arte y Turismo

8 de febrero, 19:00 h

Parla

Teatro Dulce Chacón

19 de abril, 18:00 h

Morata de Tajuña

Plaza Mayor

2 de mayo, 13:30 h

Morazarzal

Plaza del Teatro

3 de mayo, 18:00 h

Rivas-Vaciamadrid

Otros Espacios

15 de mayo, 19:30 h

[**ALOLÓ**]

Compañía: Cirko Psikario

Intérpretes: Irene Poveda y Pedro Montoya

Edad recomendada: A partir de 3 años

Duración: 45 min.

Autor: Cirko Psikario

Dirección: Cirko Psikario

SINOPSIS

Por fin Mister Aloló y Madame Aloló tienen listo su espectáculo. O eso creen ellos. Están decididos a compartirlo con el mundo, pero sus desencuentros les llevarán a disparatadas situaciones que harán muy difícil lograr su objetivo. ¿Lo conseguirán?

Equilibrios imposibles, música en directo, malabares, acrobacias y magia se dan la mano en un divertido espectáculo donde puede pasar de todo..

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró
18 de enero, 19:00 h

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga -
Sierra Norte
19 de enero, 12:30 h

Arroyomolinos

Auditorium del Centro de las Artes
25 de enero, 19:00 h

Algete

Auditorio Centro Municipal Joan Manuel Serrat
15 de febrero, 19:00 h

Cobeña

Plaza de la Villa
10 de mayo, 20:00 h

Serranillos del Valle

Otros espacios
12 de mayo, 10:00 h y 12:00 h

d

danza

[BRAVATA]

Compañía: Mónica Iglesias

Intérpretes: Baile: Mónica Iglesias, Cante: Juan José Amador y Matias Lopez, Guitarra: Paco Iglesias, Percusión: David Chupete

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 60 min.

Autora: Mónica Iglesias

Dirección: Mónica Iglesias

SINOPSIS

Bravata cuenta la historia de Mónica o de muchas otras mujeres que como ella sienten la necesidad vital de expresarse más allá de cualquier corsé social, evocando un personaje digno, resistente y muy humano. Una pulsión visceral que intenta romper con sus propios moldes.

Partiendo de un paisaje roto y herido recomponemos las piezas y los vestigios para renacer aún más fuerte, más brava.

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal Colmenar Viejo
9 de mayo, 20:00 h

Torrelaguna

Casa de la Cultura
30 de mayo, 19:30 h

[**CARMEN**]

Compañía: Compañía Antonio Gades

Intérpretes: Esmeralda Manzanas, Álvaro Madrid, Jairo Rodríguez, Miguel Ángel Rojas, Bailarinas: Mayte Chico, María Nadal, Virginia Guiñales, Silvia Vidal, Ana del Rey, Ana Pardo, Alejandra de Castro.

Bailarines: Pepe Vento, Antonio Ortega, Ciro Ortín, José Ángel Capel, Santi Herranz. Cantaores: María Carmona, Alfredo Tejada, Manuel Palacín.

Guitarristas: Antonio Solera y Basilio García.

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Autores: Antonio Gades y Carlos Saura

Dirección: Antonio Gades

SINOPSIS

Carmen fue el tercer ballet narrativo creado por Antonio Gades y el primer fruto escénico de su estrecha colaboración con el cineasta Carlos Saura. Sus creadores se inspiran en el libro de Merimée y se sirven de la poderosa partitura de Bizet y la contraponen por primera vez en los escenarios con la música flamenca en directo. Respecto al éxito obtenido en todo el mundo, ambos autores solían comentar que "a Carmen se la llevó Merimée a Francia, pero nosotros la hemos vuelto a traer a España". La figura de Carmen representa la lucha de la mujer por conseguir la libertad frente a lo establecido y es este anhelo de libertad lo que inspira al coreógrafo. Los acontecimientos suceden sin que al final el espectador esté seguro de haber asistido al ensayo de una compañía de baile o a una auténtica tragedia.

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro
25 de enero, 19:30 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
26 de enero, 20:00 h

[**CARMEN DE MÉRIMÉE**]

Compañía: De Sangre y Raza, Cía de Danza

Intérpretes: Carmen: María Gayubo/Noelia Romero/Almudena Roca. Don José: Juan Manuel Prieto/Alejandro Cerdá. Lucas "El Torero": Alejandro Cerdá. Manuela: Nazaret Oliva García. "El Tuerto": Alejandro Muñoz. La Vieja Dorotea: Marta Salcedo. Capitán Español: Manuel Barajas Coronel. Inglés: David Naranjo. Cantaora: Esher Lora.

CUERPO DE BAILE: Manuel Barajas, Alejandro Cerdá, Elena Ciruelos, Joan Fenollar, Javier Formoso, Laura Fúnez, Alejandro Muñoz, David Naranjo, Lucía Nicolás, Nazaret Oliva, Marta Salcedo y Elisa Suárez.

Edad recomendada: Mayores de 7 años

Duración: 120 min. (15 minutos de descanso)

Autor: Prosper Mérimée

Dirección: Carlos Fajardo A.A.I.

SINOPSIS

Carmen de Mérimée es una obra que, a través de la riqueza de la danza Española y de la fuerza del flamenco, junto a un gran trabajo dramático, muestra a la popular Carmen "la cigarrera", su vida, el mundo que la rodea y a su tan enamorado Don José.

Un elenco de 14 bailarines, una puesta en escena que muestra todos los escenarios del relato, una música original del español Daniel Yagüe, un vestuario de época, los grandes temas que Bizet compuso para la obra y párrafos exactos extraídos del libro narran durante 13 escenas el relato, tal cual sucede con el "cuentecillo", de la vida de Don José y como esta se ve trunca da al conocer a la famosa "Carmencita".

Alcorcón

Teatro Municipal Buero Vallejo
25 de abril, 20:00 h

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal Colmenar Viejo
2 de mayo, 20:00 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
24 de mayo, 20:00 h

[**CREENCIAS**]

Compañía: Juan Carlos Avecilla Cía Danza

Intérpretes: Juan Carlos Avecilla, Jose Ángel Capel, Carmen Muñoz, Marta Gálvez, Paula Rodríguez, Pablo Oliva, Desiree Paredes y Daniel Yagüe

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min.

Autor: Juan Carlos Avecilla

Dirección: Eduardo Guerrero

SINOPSIS

CREENCIAS es un espectáculo, es una expresión, es un movimiento que recoge toda la esencia y la historia de cada rincón de Andalucía. La obra está inspirada en las cinco religiones del mundo: cristianismo, islam, judaísmo, hinduismo y budismo. Cinco pensamientos y cinco maneras de sentir, se unirán mediante la danza española, la danza contemporánea y el flamenco.

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero

31 de mayo, 20:00 h

[**DE PASO**]

Compañía: Sara Pérez

Intérpretes: Sara Pérez, Rubén Puertas (Baile), Juan Debel, David Vázquez (Cante), Jaime González (Guitarra), Víctor Guadiana (Violín)

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 60 min.

Autora: Sara Pérez

Dirección: Sara Pérez

SINOPSIS

De paso es un espectáculo que habla del camino que recorremos todos en nuestro paso por el mundo. Es también un punto de encuentro en el que se cruzan distintas vidas, temperamentos y emociones. La ilusión por lo desconocido, el temor al fracaso, el gozo de compartir y todo lo que vivimos en nuestro trayecto se muestra a través de imágenes construidas con los cuerpos y los sentidos, unas imágenes que dan paso a la danza y la música como único lenguaje para encontrarnos y entendernos, sea cual sea nuestro camino.

Valdeolmos-Alalpardo

Casa de Cultura de Alalpardo
8 de febrero, 19:00 h

Ciempozuelos

Otros espacios
16 de mayo, 20:00 h

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró
1 de junio, 20:00 h

[**EL SOMBRERO DE TRES PICOS / BOLERO**]

Compañía: Antonio Márquez

Intérpretes: Bailarinas: Celeste Cerezo, Andrea Cuenca, Paula García (Molinera), Sara Gatell, María Gómez, Virginia Guiñales (Aguadora Mayor), Rocío Mansilla, Esmeralda Manzananas (Corregidora), Emma Molina, María Valverde.

Bailarines: Daniel Arencibia, Jose Cánovas, Alejandro Cerdá, Víctor Donoso (Garduña), Alejandro Muñoz, Jairo Rodríguez (Corregidor), Marcos Rodríguez y Antonio Márquez (Molinero)

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 80 min. (descanso incluido).

Autor: Manuel De Falla, Maurice Ravel, Antonio Márquez y currillo

Dirección: Antonio Márquez

Coreografía: Antonio Márquez

SINOPSIS

La Compañía Antonio Márquez presenta uno de sus montajes de mayor éxito, "El Sombrero de Tres Picos", obra cumbre de la danza española con música de Manuel de Falla y coreografía de Antonio Márquez inspirada en la original de Antonio Ruiz Soler y "Bolero" de Maurice Ravel coreografiada también por Márquez y por Currillo. Un espectáculo de danza española clásica en el que participan 17 bailarines.

Majadahonda

Casa de la Cultura Carmen Conde
22 de febrero, 20:00 h

Las Rozas de Madrid

Teatro Federico García Lorca (CC Pérez de la Riva)
3 de abril, 20:30 h

[**FANDANGO STREET**]

Compañía: Compañía de Sara Calero

Intérpretes: Sara Calero: baile, Gema Caballero: cante, José Almarcha: guitarra flamenca, Cuarteto de cuerda

Edad recomendada: Todas las edades

Duración: Desde 40 hasta 80 minutos según el espacio donde sea representado

Autora: Sara Calero

Dirección: Sara Calero

SINOPSIS

Estrenado en el Festival de Clásicos en Alcalá, esta propuesta ha pasado por el Festival de Música y Danza de Granada o el Festival de Olite en Navarra.

Se trata de un espectáculo creado originalmente para la calle, en evolución constante, de forma que no sea representado dos veces exactamente igual y que resulta de una investigación sobre una de las formas musicales y dancísticas más representativas de la península ibérica. Su naturaleza cambiante le permite adaptarse también a espacios cerrados o teatros.

Parla

Teatro Jaime Salom 18 de abril, 20:00 h

[FÍGARO, BARBERO DE SEVILLA]

Compañía: Compañía Ibérica de Danza

Intérpretes: David Acero, José Alarcón, Cristina Cazorla, Alejandro Cerdá, María Gurriá, Santiago Herranz, Marta Mármol, Lucía Martínez, Jaime Puente, Raquel Ruiz, Sergio Suárez, Nuria Tena

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 80 min.

Autor: Coreografía: Manuel Segovia, Sara Calero y Sara Cano /
Músicas de: Mozart, Rossini, Paisiello y Bocherini

Dirección: Manuel Segovia

SINOPSIS

Ballet en 4 actos, versión de Manuel Segovia, inspirado en la icónica trilogía de Beaumarchais con un carácter marcadamente ecléctico, que utiliza tanto códigos de la Comedia del Arte como de la Danza Española en su conjunto.

27 años de intenso trabajo avalan el prestigio de la Cía. IBERICA DE DANZA, fundada en 1993 por Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación 2001 y Premio Villa de Madrid a la Coreografía 2004) y Violeta Ruiz del Valle. La investigación, innovación y difusión del patrimonio dancístico español constituyen las señas de identidad de esta compañía Residente en Las Rozas de Madrid.

Fuenlabrada

Teatro Tomás y Valiente
11 de enero, 20:00 h

Moralzarzal

Teatro Municipal
de Moralzarzal
8 de febrero, 20:00 h

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
14 de marzo, 20:30 h

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro
21 de marzo, 19:30 h

Majadahonda

Casa de la Cultura
Carmen Conde
28 de marzo, 20:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
29 de marzo, 18:00 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
24 de abril, 20:00 h

[GALA CENTENARIO ALICIA ALONSO]

Compañía: Elenco Mixto Internacional

Intérpretes: Elenco de estrellas internacionales. Hayna Gutiérrez / Garret Groat / Taras Domitro / Adyaris Almeida / Javier Torres / Yanela Piñera / Camilo Ramos / Cristina Casa / Aída Badía / Iván Delgado / Lucie Barthélemy

Edad recomendada: Familiar

Duración: 105 min.

Autor: Liuba Cid

Dirección: Orlando Salgado

Asesoría artística: María Rovira

SINOPSIS

Homenaje al mayor referente para Iberoamérica y una de las primeras del mundo en la danza clásica en el año de su centenario. 1919-1920 a decir de Alejo Carpentier...

"Alicia Alonso pertenece a la excepcional estirpe de bailarinas que han dejado, a veces no más de cuatro. De cinco veces por siglos, un nombre egregio en la historia de la danza".

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro

16 de mayo, 19:30 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero

17 de mayo, 20:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes

24 de mayo, 18:00 h

[**IMPULSO**]

Compañía: Ballet Flamenco José Porcel

Intérpretes: José Porcel, Víctor Márquez "Tomate", David Márquez, Roberto Lorente, Isabel Rodríguez y Marta Gálvez.

Guitarra: Víctor Márquez "Tomate" / Álvaro Martinete Cantaores
David Vázquez - Pedro Obregón.

Percusión: Javier Valdunciel, Violín Fernando G. Rico.

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 70 min.

Dirección: José Porcel

Dirección escénica: Quino Falero

SINOPSIS

Una celebración de lo colectivo, del impulso del conjunto, somos un todo que se compone de uno a uno...Una nueva producción de José Porcel donde, –en esta ocasión–, cuenta con la maestría de Quino Falero para la dirección escénica.

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
14 de marzo, 20:00 h

Leganés

José Monleón
24 de abril, 20:00 h

[ISMO]

Compañía: Fritsch Company-Danza Contemporánea

Intérpretes:

- L'une Sans L'autre: Carla Mouchet y Sebastien Thevenin.
- Escaramuzza: Ricardo Cabrero y José Carlos De La Cal.
- Hárúz: Adrián López y Pilar Muñoz.
- Días Felices: Julia Antón, María Galisteo.

Edad recomendada: A partir de 10 años

Duración: 58 min.

Autor: Todos son creadores

Dirección: Gabriela Martín

SINOPSIS

Ismo uno nace de los propios procesos creativos de la compañía, en el que lxs bailarinxs exploran a partir de lenguajes expresivos y corporales de los que son dueñxs. ambientados en diferentes contextos, las relaciones y vínculos personales suponen el nexo de unión entre las diferentes piezas que forman el espectáculo. el espectáculo se compone de 4 piezas: l'un sans l'autre, escaramuzza, harúz y días felices.

Alpedrete

Centro Cultural Alpedrete
14 de marzo, 19:00 h

[JUANA]

Compañía: Losdedae

Intérpretes: Aitana Sánchez Gijón, Alberto Velasco, Carlos Beluga, Maximiliano Sanford y Chevi Muraday.

Edad recomendada: Adulto

Duración: 75 min.

Autor: Juan Carlos Rubio

Dirección: Chevi Muraday

SINOPSIS

"Hay un tiempo humano y un tiempo salvaje". Atravesando los bosques de la memoria encontramos a una mujer, a muchas mujeres, unidas por un mismo nombre, que se preguntan incesantemente si hay un destino femenino en la Tierra. Como eco de su propio eco, en un viaje no cronológico pero sí vivido, la Papisa Juana viste ropajes masculinos y da a luz en medio de una multitud enloquecida que alberga sueños de lapidación; Juana de Arco triunfa en el campo de batalla y sufre el interrogatorio del inquisidor que planea quemarla en la hoguera; Juana la Loca hunde sus manos en el inerte corazón de Felipe el Hermoso; Sor Juana Inés de la Cruz desea en clave poética a la virreina y Juana Doña visita el paredón en el que su marido es fusilado mientras pronuncia sus últimas palabras de amor.

Las Rozas de Madrid

Teatro Federico García Lorca (CC Pérez de la Riva)
28 de febrero, 20:30 h

Móstoles

Teatro del Bosque
29 de febrero, 20:00 h

Fuenlabrada

Teatro Tomás y Valiente
1 de marzo, 19:00 h

Coslada

Teatro Municipal
9 de mayo, 20:00 h

Parla

Teatro Jaime Salom
10 de mayo, 19:00 h

[**NEANDERTHAL**]

Compañía: Compañía David Vento Dance Theater

Intérpretes: Silberius de Ura, Francisco Lorenzo, David Vento, Víctor Lázaro/Graciél Stenio.

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 60 min.

Autor: David Vento

Dirección: David Vento

SINOPSIS

A veces es necesario alejarse para darnos cuenta de quiénes somos, de donde venimos y quizás también a dónde vamos. Sentir la esencia del hombre primitivo en el hombre de hoy. Neanderthal podría ser como aquel disco de oro que portan las sondas Voyager lanzadas en 1977, aquel disco con grabados y sonidos de la tierra que fue lanzado al espacio con la esperanza de que otra civilización las encuentre y nos encuentre. Mapas, dibujos, sonidos y músicas del mundo, discursos del presidente Jim Carter... Pero quizás esa civilización que lo encuentre seamos nosotros mismos dentro de 40mil años...

Moraleja de Enmedio

Centro Cultural El Cerro

8 de febrero, 19:00 h

[**TELA, CATOLA... DANZA ESPAÑOLA!!!**]

Compañía: GgDanza

Intérpretes: GgDanza (Ana Llopis, Arancha Hoyos, Blanca Fdez. Reina, Inmaculada Freire, Patricia Monzó, Raquel Cordero, Victoria Glez. Jurado, Yolanda Ponce)

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 60 min.

Autor: Alejandro Molinero

Dirección: GgDanza

SINOPSIS

Juegos que se cantan, canciones que se bailan, bailes que se juegan. Todo esto es *Tela, catola... Danza Española!!!*, un recorrido por nuestra tradición dancística. Tomando como pretexto los juegos populares y bajo la personal visión del coreógrafo Alejandro Molinero, el elenco de GgDanza pone en escena un espectáculo en el que el lenguaje de la Danza Española es la clave para recuperar la tradición popular.

Colmenarejo

Teatro Municipal de Colmenarejo
18 de enero, 20:00 h

Valdemorillo

Casa de Cultura Giralt Laporta
25 de enero, 19:00 h

Rivas-Vaciamadrid

Auditorio Municipal Pilar Bardem
9 de mayo, 20:00 h

[**UNA GRAN EMOCIÓN POLÍTICA**]

Compañía: La Fármaco

Intérpretes: Luz Arcas, Elena González Auriolés, Ignacio Jiménez, Paula Montoya, Begoña Quiñones, Raquel Sánchez.

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 70 min.

Dirección, concepto y composición musical, letras: Abraham Gragera

Dirección y dramaturgia: Luz Arcas y Abraham Gragera

SINOPSIS

Una gran emoción política es una obra de danza con música en directo inspirada en la figura de María Teresa León y en su autobiografía, Memoria de la melancolía. En nuestro acercamiento, no narrativo, nos proponemos bailar la compleja personalidad de la autora, su delicada sensibilidad y su comprometida visión del mundo.

Sin pretensiones historicistas, sino con la intención de desvelar lo arquetípico y universal de aquellos acontecimientos, trataremos de encarnar esa emoción política que empuja a un pueblo a creer en su derecho a intervenir en la historia de su país, como si el futuro de éste le perteneciera. Esa emoción que los desastres del siglo xx – las guerras, los totalitarismos y sus consecuencias- han deslegitimado.

Parla

Teatro Jaime Salom

1 de marzo, 19:00 h

[VIVA!]

Compañía: Manuel Liñán

Edad recomendada: Todas las edades

Duración: 90 min.

Autor: Manuel Liñán

Dirección: Manuel Liñán

SINOPSIS

¡VIVA! es un canto a la libertad del movimiento, donde lo femenino es abrazado como propio, desde el cuerpo masculino, donde los patrones de género, en un mundo codificado como el flamenco se rompen desde la alegría y el gozo, creando nuevos terrenos que, aunque inexplorados, no nos resultan lejanos...

"Queremos bailar de mujer... Chimpun"

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro

22 de febrero, 19:30 h

Alcalá de Henares

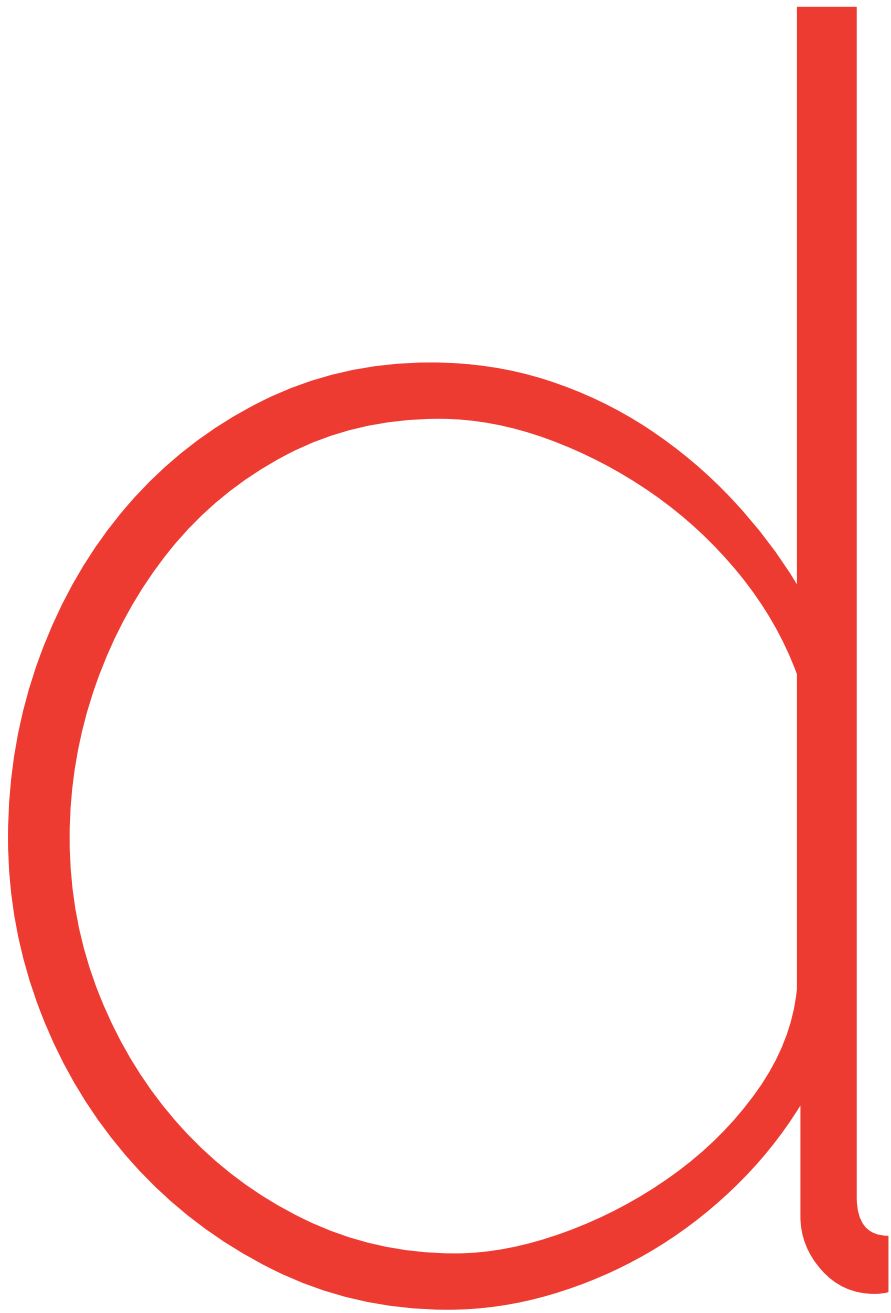
Teatro Salón Cervantes

24 de abril, 20:00 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach

25 de abril, 20:00 h



danza

público familiar

[ALICIA]

Compañía: Carabdanza

Intérpretes: Cuerpo De Baile: Elena Frongia, Eduardo Alvés, Jessica Russo, Diego Rodriguez, Mercedes Checa, Paula Gómez, Teresa Poveda, Trini Fernández, Laura Ginatempo, Rossana Samele, Jazzy Ottley, Aída Martínez, Andrés Rodriguez, Carlos Sánchez

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 70 min.

Autor: Dramaturgia: Lewis Carroll / Música: Johann Strauss

Dirección: Gonzalo Díaz

SINOPSIS

Basándose en el cuento de Lewis Carroll y con música de Johann Strauss II, CaraBdanza lleva a escena una Alicia con una dramaturgia renovada.

La narración gira en torno al tiempo. Un gran reloj de cuco va dando paso a las horas que Alicia pasará en el País de las Maravillas, y sus gongs la transportan de escena en escena, donde conoce a los enigmáticos personajes que lo habitan y que la ayudan a comprender el paso de niña a adulta y, que esto no implica dejar de lado la fantasía ni los sueños.

Boadilla del Monte

Auditorio Municipal

8 y 9 de febrero, 18:00 h

Las Rozas de Madrid

Teatro Federico García Lorca (CC Pérez de la Riva)

14 de marzo, 18:00 h

[**EL LAGO DE LOS CISNES 3D**]

Compañía: Larumbe Danza

Intérpretes: Chiara Mordegli, Sarah Wünsch, Sharay Santano, César Louzan, Daniela Merlo y Marcos Martíncano

Edad recomendada: A partir de 6 años (público familiar)

Duración: 50 min.

Autor: Juan de Torres

Dirección: Juan de Torres y Daniela Merlo

SINOPSIS

Inspirada por el célebre ballet del siglo XIX que sigue cautivando al público de generación en generación, la compañía Larumbe Danza, crea su particular versión del LAGO DE LOS CISNES, una fábula contemporánea que absorbe del pasado, con música original de Tchaikovsky, pero con miras hacia el futuro, con danza contemporánea e imágenes en 3D, contada desde la perspectiva de unos jóvenes inmersos en la revolución social y económica del siglo XXI, perpetrada por la incursión de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana.

Valdemoro

Teatro Municipal Juan Prado
29 de febrero, 18:00 h

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico García Lorca
18 de abril, 20:00 h

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal Colmenar Viejo
19 de abril, 17:30 h

[**L@ BELL@ DURMIENTE**]

Compañía: Elephant in the Black Box Compañía de Danza

Intérpretes: Bojan Micev, Nabar Martínez, Luce Bron, Weronika Kaminzka, Julie Carrère, Majja Jalonen, Simone Orlandi, Martina Siroli

Edad recomendada: A partir de 7 años

Duración: 50 min.

Autor: Jean Philippe Dury

Música: Tchaikovski

SINOPSIS

En el cuento de *La bella durmiente del bosque*, una joven princesa duerme durante cien años escondida en un palacio esperando ser despertada con un beso. La vegetación del bosque impide que nadie se acerque.

Partiendo de esta idea, el coreógrafo Jean Philippe Dury rehace la historia preguntándose cuanta belleza escondida espera ser descubierta.

La relectura de este cuento de hadas propone un divertido juego de roles que permite profundizar en la igualdad. Todos los papeles, príncipes, princesas, hadas, brujos o brujas pueden intercambiarse, como si de un sueño se tratara.

Así, desarrolla un divertimento fresco, juvenil y apasionado donde hay tantas "Bellas durmientes" como personas. El espectador no sabe quién es la princesa y quien el príncipe. Quién duerme o quién está despierto.

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
9 de febrero, 18:00 h

Parla

Teatro Jaime Salom
4 de abril, 18:00 h

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal
Colmenar Viejo
16 de febrero, 17:30 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
26 de abril, 18:00 h

Hoyo de Manzanares

Teatro Municipal
Las Cigüeñas
21 de marzo, 20:00 h

[**NANA, UNA CANCIÓN DE CUNA DIFERENTE**]

Compañía: Proyecto Nana

Intérpretes: Teresa Sánchez Martín Saucedá/Paula Carmona Jiménez

Edad recomendada: 0-7

Duración: 35 min.

Autoría y dirección: Teresa Sánchez Martín Saucedá / Paula Carmona Jiménez

SINOPSIS

Dormir o bailar, ¿qué sabe mejor? Proyecto NaNa nos ofrece un espectáculo de danza que gira en torno al momento de irse a dormir. Las protagonistas rivalizan por los cojines para dormir, en especial por uno. El conflicto se vuelve juego, y de nuevo conflicto y, finalmente, deseo de estar juntas. La transición de la vigilia al sueño es un momento propicio a la imaginación...

Móstoles

Centro Socio Cultural El Soto
9 de febrero, 12:00 h y 13:15 h

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
8 de marzo, 12:05 h

[**PLAY**]

Compañía: Aracaladanza

Intérpretes: Jorge Brea, Raquel de la Plaza, Jonatan de Luis, Elena García y Jimena Trueba

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 55 min.

Autor: Enrique Cabrera

Dirección: Enrique Cabrera

SINOPSIS

¡No se abre el telón al empezar!

Antes, hay que construir el escenario. Y llenarlo de cojines. Y colocar al bailarín e iluminarlo todo. Y entonces y sólo entonces, el escenario cobra vida, suspendido.

Para jugar a la "gallinita ciega". O para entrecruzar gomas y participar en un antiguo videojuego. Para saltar sobre el sofá, o descubrir cisnes buscando su lago.

Para seguir a perros bailarines que escuchan gatos o llenarse la cabeza de aire. Para provocar fuegos artificiales o bailar todos juntos.

PLAY es una fiesta sin respiro que contagia alegría, alienta la sonrisa y comparte diversión. Y el telón, esta vez, tampoco baja. Porque la fiesta continúa después.

Las Rozas de Madrid

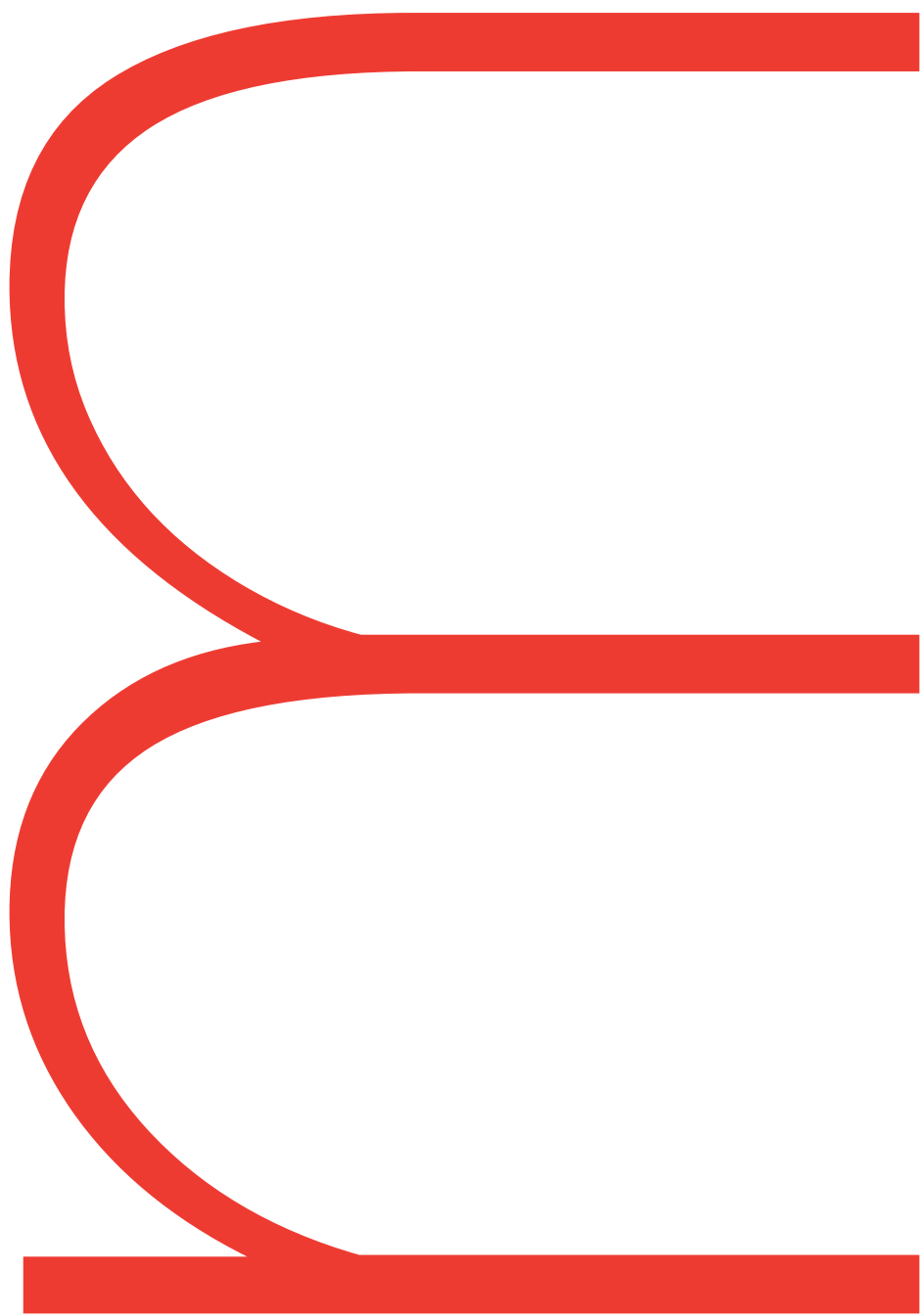
Teatro Federico García Lorca (CC Pérez de la Riva)
5 de marzo, 10:00 h

Coslada

Teatro Municipal
5 de abril, 12:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
25 de abril, 20:00 h



música

**[100 AÑOS DE EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI
- CINE MUDO CON PIANO]**

Compañía: Jorge Gil Zulueta

Intérprete: Jorge Luis Zulueta

Edad recomendada: Adultos

Duración: 80 min.

SINOPSIS

Jorge Gil Zulueta rememora la figura del pianista que acompañaba a las películas del cine mudo, acompañando al piano la proyección de la película "El Gabinete del Dr. Caligari" dirigida por Robert Wiene (1920, Alemania), una de las obras cumbre del expresionismo alemán e indiscutible clásico del cine de terror de todos los tiempos. Jorge Gil Zulueta es pianista y compositor especializado en musicar filmes de cine mudo. Para esta ocasión ha preparado un repertorio clásico de la época y composiciones propias adaptadas a la película e interpretarlas en directo.

Chapinería

Auditorio Municipal
25 de enero, 19:00 h

Leganés

Centro Cívico Julián Besteiro
28 de febrero, 20:00 h

San Lorenzo de El Escorial

Real Coliseo de Carlos III
6 de junio, 20:00 h

[**ANTONIO LIZANA**]

Compañía: Antonio Lizana

Intérpretes: Daniel García Diego, Piano / Shayan Fhati, Batería / Jesús Caparrós, Bajo / Antonio Lizana, saxo y voz

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min.

Autor: Antonio Lizana

Dirección: Antonio Lizana

SINOPSIS

Antonio Lizana expone en este espectáculo el viaje de sus tres discos, De viento, Quimeras del Mar y Oriente.

Donde durante estos 6 años que grabo sus tres discos, viajó 5 veces a Nueva York y le influyó mucho la música en esa ciudad.

El artista de San Fernando consigue un maridaje homogéneo y orgánico entre el flamenco, el jazz y las músicas del mundo, donde las etiquetas empiezan a carecer de sentido, dando paso a una realidad sonora propia con un directo muy fresco y con mucho sentimiento.

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach

17 de abril, 20:30 h

Aranjuez

Auditorio Joaquín Rodrigo

18 de abril, 20:00 h

Hoyo de Manzanares

Teatro Municipal Las Cigüeñas

25 de abril, 20:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

30 de mayo, 20:00 h

[**BAILO**]

Compañía: Cherry and The Ladies

Intérpretes: Lady Cherry (Voz), Laura Solla (Guitarra solista), Carmen Niño (Bajo), Mariana Perez (Batería), Angie Lófer (Teclado), Carmen Saro (Guitarra rítmica).

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Autores: Chubby Checker, Santiago Y Luis Auserón, Jerry Lee Lewis, Bill Haley & His Comet, Cherry and The Ladies, Aretha Franklin, Loquillo, Manolo Tena, Tequila, Luz Casal, Little Richard, Conchita...

Dirección: Gema Tortuero Cristóbal

SINOPSIS

Cherry and The Ladies es una banda femenina de Rock and Roll/ Blues, que se entremezcla con la frescura de otros géneros aderezados con Pop Rock y melodías pegadizas.

Han hecho una gira nacional de más de 50 conciertos en el 2018, donde las han disfrutado más de 50000 personas, su comunidad sigue creciendo en redes sociales. Con su música persiguen dar buenos momentos a ritmo de Rock and Roll con letras en castellano. La banda la conforman 6 mentes encendidas en el escenario, grandes músicos, a cada cual una carrera más prolífica, lideradas por Lady Cherry, conocida por su inconfundible estilo y fuerza en directo.

Hoyo de Manzanares

Teatro Municipal Las Cigüeñas
18 de enero, 20:00 h

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
7 de febrero, 22:00 h

[**BEETHOVEN 250 ANIVERSARIO**]

Compañía: Madrid Soloists Chamber Orchestra

Intérpretes: Pablo Amorós y Madrid Soloists Chamber Orchestra.

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Autor: Beethoven

Dirección: Gabor Szabo

SINOPSIS

En el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven unen sus fuerzas el reconocido pianista Pablo Amorós y la excepcional Madrid Soloists Chamber Orchestra para rendir homenaje al genio de Bonn a través de algunas de sus mejores obras para piano y orquesta.

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro

15 de febrero, 19:30 h

Boadilla del Monte

Auditorio Municipal

16 de mayo, 19:30 h

[**BLANCO Y ORO**]

Compañía: Iris Azquinezzer

Intérprete: Iris Azquinezzer - Violonchelo

Edad recomendada: Adultos

Duración: 90 min.

Autores: Bach e Iris Azquinezzer

SINOPSIS

El nuevo disco de Iris Azquinezzer, Blanco y oro, es el segundo disco de una trilogía que une las Suites de Bach con obras propias, compuestas en las mismas tonalidades que el gran compositor de Eisenach. La tercera y la cuarta Suite para violonchelo solo de J.S. Bach son las protagonistas de este disco, el Do Mayor (blanco) y el Mi bemol Mayor (Oro). Si vemos las Suites como las etapas de la vida, este disco contiene la juventud y la madurez.

Las suites de Bach están intercaladas con obras de la artista.

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga
- Sierra Norte
15 de febrero, 20:00 h

San Sebastián de los Reyes

Pequeño Teatro
6 de marzo, 20:30 h

Alpedrete

Centro Cultural Alpedrete
7 de marzo, 19:00 h

[**C. EST MAGNIFIQUE**]

Compañía: Indigo Jazz

Intérpretes: Cuca Albert, Maite Marín, Héctor García Roel, Gerardo Ramos, Alex Cid, José Guerra.

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Autor: Cole Porter

Director: Cuca Albert

SINOPSIS

Es un espectáculo de música y baile claqué, homenaje al compositor norteamericano, una de los artistas más influyentes en la música de todos los tiempos.

Este espectáculo, homenaje a COLE PORTER nace de nuestra fascinación por el que consideramos uno de los creadores de musicales más brillantes del SXX. Sus composiciones, universalmente conocidas (Night and day, I've got you under my skin, My heart belongs to daddy, Anything goes, Let's do it...) son muestra de la maravillosa mezcla del humor, pasión ironía y romanticismo que caracterizan su obra y que hacen que sea uno de los artistas más influyentes de la historia. Su legado nos llega profundamente al corazón, con su profundidad, amor y pasión por vivir. Por eso agradecemos profundamente su música, con la alegría y la elegancia de transmite, como si se tratara de una fiesta que no tiene fin.

Les damos la bienvenida al universo de glamour, elegancia y vitalidad de COLE PORTER: Oh! La, la, la!

Colmenarejo

Teatro Municipal de Colmenarejo
16 de mayo, 21:00 h

Torrelodones

Plaza de la Constitución de Torrelodones
26 de junio, 20:00 h

[**CONCERTO A TEMPO D UMORE**]

Compañía: Orquesta de Cámara del Empordá

Intérpretes: Los 12 componentes de la Orquesta de Cámara del Empordá y Jordi Purtí como actor/director

Edad recomendada: A partir de 6 años

Duración: 75 min.

Autor: Jordi Purtí

Director: Jordi Purtí

SINOPSIS

Un espectáculo cómico y musical dirigido a todos los públicos. Otra manera de disfrutar la música clásica. Una orquesta de cuerda interpreta obras de Vivaldi, Bach, Beethoven o Strauss entre otras, con divertidos gags. Estrenado en 2014, lleva más de 250 funciones en España, Francia, Alemania y Gran Bretaña, recibiendo los aplausos unánimes de la crítica y de los espectadores. Destacan su presencia en el Festival Off Aviñón y en el Festival Fringe Edimburgo.

Autor y director Jordi Purtí (ex-actor de Joglars). Premio Feria de Teatro Fetén 2018 a la mejor dirección.

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro

17 de enero, 20:00 h

Móstoles

Teatro del Bosque

16 de mayo, 20:00 h

[**DANCE OF THE FALLEN**]

Compañía: Maureen Choi Quartet

Intérpretes: Maureen Choi (violín) / Mario Carrillo (contrabajo) / Michael Olivera (percusión) / Daniel Garcia (piano).

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Autor: Maureen Choi

Director: Maureen Choi

SINOPSIS

Maureen Choi es una violinista única, magnética, que provista de una técnica envidiable es capaz de hipnotizar al público con la sensibilidad que emana de su violín.

Escucharla en directo es algo difícil de olvidar...

Maureen Choi, nos ofrece una lujosa mezcla de jazz, flamenco, folk, y canción latina con un denominador común más allá de su originalidad: "su calidad"

Dance of the Fallen, es una reflexión sobre las situaciones difíciles en la vida que te llevan al límite, y cómo al salir hacia delante, eres más fuerte. Una celebración de la vida, la amistad, la familia...

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal Palomeras Bajas
16 de febrero, 19:00 h

Colmenarejo

Teatro Municipal de Colmenarejo
8 de mayo, 21:00 h

[**DON GIOVANNI**]

Compañía: Camerata Lírica de España

Intérpretes: Andrés del Pino, Carmen Arrieta, Rodolfo Albero, Alberto Camòn, Elvira Padrino, Abelardo Cárdenas, Raquel del Pino, Alberto Camón, Camila Oria, Adela Delgado, Beatriz Arenas, Pilar Moreno, Carolina Barras, Begoña Gómez, Napoleón Domínguez, Ramón Farto, Manolo Fernández, Miguel García y José Robledano

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 100 min.

Autor: W.A.Mozart

Director: Rodolfo Albero

SINOPSIS

El libertino castigado o Don Juan es un drama jocoso en dos actos con música de Amadeus Mozart y libreto de Lorenzo da Ponte. La belleza, espectacularidad y dificultad de la obra, la sitúan entre las óperas preferidas por el público y sin duda una de las más representadas de todos los tiempos.

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura de Collado Villalba
25 de enero, 19:00 h

Tres Cantos

Teatro Municipal de Tres Cantos
9 de febrero, 19:00 h

Alpedrete

Centro Cultural Alpedrete
15 de febrero, 18:30 h

Villaviciosa de Odón

Auditorio Teresa Berganza
7 de marzo, 20:00 h

Galapagar

21 de marzo, 19:00 h
Teatro Jacinto Benavente

[**EL SHOW DE AL TRAN TRAN**]

Compañía: Al Tran Tran

Intérpretes: Antonio "Turuta", Ignacio Vilamor «Tuli», Ángel Cantizani y Daniel Sota

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Autor: Al Tran Tran

Director: Al Tran Tran

SINOPSIS

Es un show totalmente improvisado que combina, teatro, música y humor a un ritmo vertiginoso, con la energía de vivir esta velada como si fuera la última fiesta de tu vida, aprovechando cada momento sin importar quien está mirando. Un carpe diem teatral en un show loco y canalla en el que todos los asistentes bailarán, cantarán y reirán deseando que la noche no termine nunca.

Cuatro improvisadores, músicos y cantantes, irán realizando retos y pruebas a partir de las propuestas del público con un presentador que servirá de enlace entre el público y los improvisadores que, a menudo, se saltarán las reglas para acercarse más a los asistentes.

Chapinería

Auditorio Municipal
22 de febrero, 20:00 h

Hoyo de Manzanares

Teatro Municipal Las Cigüeñas
29 de febrero, 20:00 h

[**ELISEO PARRA Y LAS PIOJAS**]

Compañía: Eliseo Parra

Intérpretes: Eliseo Parra y Rosa Tejerina, David Torrico, Pepa Guijarro, Rui Aires, Sierra Díaz, Pedro Solano, Olga Yáñez, Carlos Vázquez, Carmen Pérez, Lourdes Delgado, Laura Blanco, Catherina Sardella, Paloma González, Gemma Cisneros, Feli Ruiz, Isabel Romeo, Mayte Cifuentes, Lola Caloca y Alba Chacón

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min.

Autor: Eliseo Parra

Director: Eliseo Parra

SINOPSIS

ELISEO PARRA Y LAS PIOJAS, su grupo de alumnas y alumnos, presentan en concierto una selección muy especial de canciones tradicionales de la península.

Leganés

Centro Cultural Rigoberta Menchú
17 de abril, 20:00 h

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró
25 de abril, 19:00 h

[HOMENAJE A 500 AÑOS DE LA HABANA]

Compañía: Cuban Sound Project

Intérpretes: Demetrio Muñiz (director, arreglos y voz), Ángel Aguiar (voz), Pepe Rivero (piano), Juanjo Pestana (bajo), Manuel Machado (trompeta), Fernando Hurtado (trompeta) Juan Viera (percusiones), Ramón González "El León" (percusiones).

Edad recomendada: Adultos

Duración: 90 min.

Director: Demetrio Muñiz

SINOPSIS

Demetrio Muñiz, compositor, trombonista y director de orquesta, está considerado como el más importante arreglista cubano. Ganador de dos Grammy y dos Grammy Latino, director musical durante siete años, arreglista y coproductor de los discos de Buena Vista Social Club, nos presenta Cuban Sound Project, una orquesta jazz-band con un formato que recuerda la era de las big bands de jazz de los años 40 y 50. Con "Homenaje a 500 años de La Habana", nos sumergen en un viaje musical en el que sonarán algunas de las canciones cubanas más populares, clásicos de todos los tiempos y temas de la autoría de Muñiz.

San Martín de la Vega

Auditorio Municipal
14 de marzo, 20:00 h

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
16 de mayo, 22:00 h

Majadahonda

Casa de la Cultura Carmen Conde
6 de junio, 22:30 h

[LA MUSGAÑA]

Compañía: La Musgaña

Intérpretes: Carlos Beceiro, Jaime Muñoz y Luis Antonio Pedraza

Edad recomendada: Todos los públicos - Adulto

Duración: 75 min.

Autores: Carlos Beceiro, Jaime Muñoz, Enrique Almendros

SINOPSIS

La Musgaña fue fundada en 1986 con la intención de formar un grupo folk centrado en la música tradicional de la Meseta, y tras 30 años de carrera musical, nos presentan un nuevo directo que intenta resumir parte del legado musical que ha ido elaborando en estos años, concierto tras concierto, revisando viejas canciones que ya son imprescindibles en el repertorio folk ibérico, profundizando en la esencia de nuestra riquísima tradición y desarrollando, mediante composiciones propias inéditas, las posibilidades estéticas de esta herencia cultural plagada de mestizaje. Han recorrido casi toda la Península ibérica y otros países llevando la tradición musical de Castilla y León, con una interpretación moderna y compleja, pero con respeto y fidelidad a la cultura y tradiciones heredadas de nuestros antepasados.

Ciempozuelos

Sala Multifuncional
23 de mayo, 19:00 h

Móstoles

Plaza de los Pájaros
5 de junio, 21:00 h

[**LUCÍA REY EN CLAVE DE JAZZ**]

Compañía: Lucía Rey

Intérpretes: Lucía Rey (piano), Ander García (contrabajo), Michael Olivera (batería), Cristina San Gregorio (baile).

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 80 min. aproximadamente.

Autor: Lucía Rey

Director: Lucía Rey

SINOPSIS

Bajo la dirección artística de la pianista y compositora Lucía Rey se ofrece un espectáculo para todos los públicos que recoge en un abrazo visual y sonoro una perfecta simbiosis entre música y danza.

En este espectáculo se recrea un espacio escénico único que proyecta la interpretación de diferentes músicas del mundo, que van desde el flamenco, el pop, la música latina y la música clásica, siempre bajo la perspectiva del Jazz Contemporáneo.

Soto del Real

Centro de Arte y Turismo
25 de enero, 20:00 h

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga
- Sierra Norte
1 de febrero, 20:00 h

[**MEMENTO**]

Compañía: Mayte Martín

Intérpretes: Mayte Martín, cante; Alejandro Hurtado, guitarra.

Edad recomendada: Mayor de 12 años

Duración: 80 min.

Autor: Mayte Martín

Director: Mayte Martín

SINOPSIS

MEMENTO es una incitación al recuerdo. a esa acción sanadora de agitar la memoria para rendir culto a lo que nos precedió y agradecer lo que nos fue concedido. El acto de detenerse a reflexionar sobre lo esencial.

Jamás encontré un término que definiera mejor mi relación con el flamenco, que denominara de forma tan certera este motor que me impulsa a rendir culto al pasado, ese respeto religioso que profeso al flamenco que me parió y a quienes han hecho de él ese tesoro que venero.

Honrarlo es lo que quiero. Y por eso pongo a su servicio mi sentido del decoro y de la libertad. A partes iguales. El primero para contribuir a preservar con rigor sus preceptos, que vienen dados por una ética y una estética que son herencia sagrada; el segundo, para poner todas mis capacidades creativas, imaginativas y emotivas a su servicio, para ser vehículo que conecte el pasado con el presente, para buscar dentro de mí y dar luz al resonar de los ecos antiguos que hablan con mi voz.

Leganés

José Monleón

15 de febrero, 20:00 h

San Lorenzo de El Escorial

Real Coliseo de Carlos III

22 de febrero, 19:30 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes

6 de marzo, 20:00 h

[**MIRYAM LATRECE PRESENTA "QUIERO CANTARTE"]**

Compañía: Miryam Latrece

Intérpretes: Miryam Latrece (Voz), Michael Olivera (Batería), Daniel Garcia (Piano), Pablo Martín Caminero (Contrabajo)

Edad recomendada: Todas las edades

Duración: 75 min.

Autora: Miryam Latrece

SINOPSIS

La joven cantante Miryam Latrece está consolidando rápidamente una carrera musical en la que combina diferentes influencias y estilos musicales. Crecida artísticamente a base de dar muchos conciertos en los clubs de jazz de Madrid, la cantante se mueve con naturalidad por el jazz, el soul y el rhythm and blues, versionando grandes temas con una voz y un tempo muy particulares

En su disco Quiero cantarte, realiza un viaje por diferentes culturas e influencias musicales, creado desde el amor y la admiración a los autores de las obras, con arreglos originales.

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga
- Sierra Norte
28 de marzo, 20:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
2 de abril, 20:00 h

Pinto

Teatro Municipal Francisco Rabal
4 de abril, 20:00 h

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal Palomeras Bajas
19 de abril, 19:00 h

Parla

Teatro Isaac Albéniz
16 de mayo, 20:00 h

[MUJERES DEL SOUL]

Compañía: The Clams

Intérpretes: Marina Blanot, Maylin Jiménez, Henar Lastres, Katia Fernández, Almudena Usero, Laura Nadal, Silvia Hernández.

Edad recomendada: Adultos

Duración: 75 min.

Autor: VV.AA.

Dirección: The Clams

SINOPSIS

The Clams presenta un homenaje a las mujeres que han tenido un papel fundamental en la historia de la música. El show "Mujeres del Soul" realiza un recorrido histórico en orden cronológico que arranca en los años 20 y llega hasta el momento actual, destacando artistas de fama mundial de la talla de Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nina Simone, tina Turner, Aretha Franklin, Ami Winehouse o Adele.

Un espectáculo de calidad, estimulante, divertido y enriquecedor tanto a nivel social y cultural. Para todos los sentidos y para todos los públicos.

Rivas-Vaciamadrid

Auditorio Municipal Pilar Bardem
6 de marzo, 20:00 h

Pedrezuela

Auditorio Centro Cultural Municipal
25 de abril, 21:00 h

Collado Villalba

Jardines de Peñalba
19 de junio, 22:00 h

[**MÚSICA, POESÍA Y FLAMENCO**]

Compañía: Concuerta y más

Intérpretes: José Carlos Martín (Violín), José Manuel Jiménez (Violín), Amparo Mas (Violonchello), José Antonio G. Alamá (Contrabajo), Daniel Yagüe (Guitarra flamenca) y Miguel Ángel Blanco (Recitador).

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min.

Autores: Clásicos españoles: Manuel de Falla, Federico García Lorca, Isaac Albéniz, Joaquín Turina

Dirección: Concuerta y más

SINOPSIS

Concuerta y Más ofrece un espectáculo en el que la elegancia de un conjunto de cámara se aúna a la belleza de la poesía con el carácter y pasión del flamenco: "Música, Poesía y Flamenco". Un quinteto español con guitarra flamenca y la voz de un actor que acompaña la fantasía del oyente recitando los poemas a los que las composiciones hacen alusión.

Collado Mediano

Teatro Municipal Villa de Collado
15 de febrero, 19:30 h

El Álamo

Teatro Municipal Las Catalinas
29 de febrero, 20:15 h

Villanueva del Pardillo

Auditorio Municipal Sebastián Cestero
17 de abril, 20:00 h

[**NOCHE ROMÁNTICA**]

Compañía: Pablo Amorós

Intérprete: Pablo Amorós

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Autores: Beethoven, Chopin, Schubert y Schumann

Dirección: Pablo Amorós

SINOPSIS

El pianista de prestigio internacional Pablo Amorós, propone una noche para enamorarse a través de algunos de los más importantes compositores de la música clásica. Incluyendo obras como los nocturnos de Chopin capaces de transportar al oyente a un mundo onírico y de transformar las almas del público, nos invita a disfrutar de un oasis de calma en este caos en el que vivimos.

San Sebastián de los Reyes

Pequeño Teatro

14 de febrero, 20:30 h

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga
- Sierra Norte

1 de marzo, 12:30 h

San Lorenzo de El Escorial

Real Coliseo de Carlos III

26 de abril, 18:30 h

[PALABRA DE MUJER]

Compañía: Minha Lua

Intérpretes: Victoria Cruz (voz) / Gabriel Pancorbo (guitarra y shruti box) / Alessandra Giovannoli (chelo)

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Autora: Minha Lua

Dirección: Minha Lua

SINOPSIS

Minha Lua hace homenaje a las Voces femeninas de la Nueva Canción.

Un recorrido por el folklore latinoamericano a través de canciones interpretadas por grandes voces femeninas de la Nueva canción.

La Nueva canción fue un movimiento musical de América Latina y España que apareció en la década de los años 1960 en varios países del continente americano. En él confluyeron un grupo de mujeres poseedoras de una enorme calidad musical, literaria e interpretativa. Artistas como Mercedes Sosa, Violeta Parra, María Elena Walsh, Chabuca Granda, Chavela Vargas crearon e interpretaron músicas, instrumentadas con la guitarra y la voz, que bebían de la rica tradición popular de países como Argentina, Chile, Perú, México, España o Brasil.

Algete

Auditorio Centro Municipal Joan Manuel Serrat
7 de marzo, 20:00 h

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal Palomeras Bajas
8 de marzo, 19:00 h

[**POR ARTE DE MAGIA**]

Compañía: Maui

Intérpretes: Maui (voz y chelo), Paco Soto (guitarra flamenca), Manu Masaedo (percusión) y Fernando Lamadrid (bajo)

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Autora: María L. Ramirez 'Maui'

Dirección: María L. Ramirez 'Maui'

SINOPSIS

Maui presenta 'Por Arte de Magia', un trabajo cargado de fuerza y sensibilidad a partes iguales con el que está girando por toda España un ramillete de temas frescos, sin trucos ni varita mágica, y de historias cotidianas tejidas con el lenguaje sencillo y cautivador al que la cantautora de Utrera nos tiene bien-acostumbrados. Maui, única en su especie, una tejedora de historias que abrigan las emociones desde la risa al pellizo, capaz de aunar por sí sola poesía, compás, teatralidad, humor y pura magia.

Móstoles

Teatro del Bosque
6 de marzo, 20:00 h

Parla

Teatro Isaac Albéniz
15 de marzo, 19:00 h

Soto del Real

Centro de Arte y Turismo
21 de marzo, 20:00 h

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal Colmenar Viejo
24 de abril, 21:00 h

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal Palomeras Bajas
17 de mayo, 19:00 h

**[RUMBO A PONIENTE. MAGALLANES
LA MAYOR AVENTURA JAMAS CONTADA- 6 ARTISTAS]**

Compañía: Collegium Musicum Madrid

Intérpretes: Óscar Zafra (Actor), Cristina Teijeiro (Soprano), Víctor Sordo (Tenor), Belén Nieto, (Flautas), Daniel Garay (Percusión), Manuel Minguillón (Vihuela).

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 65 min.

Autores: Varios: Juan Del Encina, Diego De La Torre, Alonso De Mudarra...

Dirección: Manuel Minguillón

SINOPSIS

El espectáculo músico-teatral "Rumbo a Poniente" celebra el 500 aniversario de la primera vuelta a la tierra bajo el mando de Magallanes. El actor Óscar Zafra narra las aventuras y desventuras de los 237 marineros que partieron en cinco naos de Sanlúcar de Barrameda un 10 de agosto de 1519. Durante su increíble viaje cantarán la música que conocen de su tierra, conservada principalmente en los cancioneros renacentistas. Una apuesta novedosa, que podría denominarse "musical renacentista", donde se une el rigor histórico en la interpretación musical con las nuevas formas de acercar la música antigua al gran público.

Boadilla del Monte

Auditorio Municipal

14 de marzo, 19:30 h

San Lorenzo de El Escorial

Real Coliseo de Carlos III

9 de mayo, 20:00 h

[**STRAD EL VIOLINISTA REBELDE**]

Compañía: Strad

Intérpretes: Artista: Jorge Guillén: Dirección musical, violín y monólogos. La Banda: Joaquín Alguacil: Guitarra española y eléctrica / Vicente Hervás: Batería y Cajón Flamenco / David García: Teclado / Tania Bernaez: Bajo y contrabajo
Pintor: Álvaro Quiza (pinta un cuadro durante la actuación).

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 100 min.

Autor: Jorge Guillén

Dirección: Jorge Guillén

SINOPSIS

Con Strad vivirás una revolución musical en la que se aúnan diferentes estilos para formar el suyo propio; uno donde no falta el humor y la diversión.

STRAD es fusión, comenzando por los instrumentos, mitad clásicos, mitad más rockeros, pasando por los estilos, clásico, rock, flamenco, celta, jazz, electrónica, etc... y así, lo mismo podemos escuchar instrumentación de temas de Queen, AC/DC, Led Zeppelin, Michael Jackson, Serrat, etc..., como podemos disfrutar de temas clásico como V. Monti, Mozart, etc... y otros propios originales de la banda.

Villaviciosa de Odón

Auditorio Teresa Berganza
18 de abril, 20:00 h

Valdemoro

Otros espacios
10 de mayo, 22:00 h

Majadahonda

Casa de la Cultura Carmen Conde
27 de junio, 22:30 h

[**VOCES HUMANAS**]

Compañía: B vocal

Intérpretes: Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González y Juan Luis García

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 95 min. (no hay descanso)

Autor: B Vocal

Dirección: B Vocal

SINOPSIS

En VOCES HUMANAS, B vocal traslada toda su experiencia y reconocida trayectoria artística hasta el escenario, para crear una atmósfera pocas veces tan explorada, todo un universo como el que consiguen recrear estos artistas de la voz, plasmando la constante contradicción entre lo natural y lo artificial, lo esencial y lo complejo, el hombre la máquina... Con sólo cinco cuerdas vocales, llenas de música, expresión, teatralidad, humor, ritmo y conexión constante con el público, este espectáculo te transportará a sensaciones que no recordabas, o que quizá nunca hayas vivido.

Comienza una nueva Era: VOCES HUMANAS de B vocal.

Arroyomolinos

Auditorium del Centro de las Artes
11 de enero, 19:00 h

Leganés

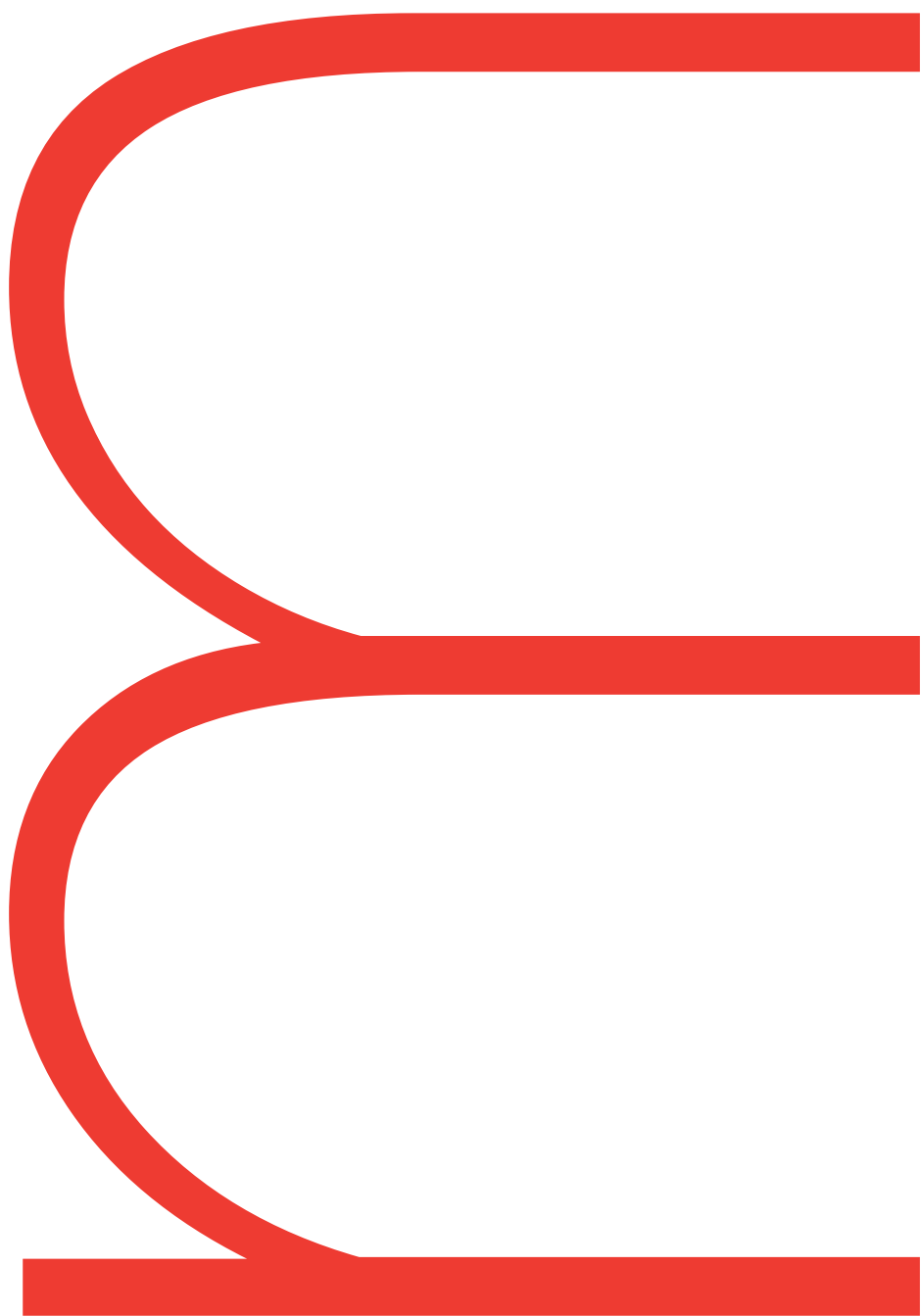
José Monleón
18 de enero, 20:00 h

Velilla de San Antonio

Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda
15 de febrero, 19:00 h

Becerril de la Sierra

Sala Real
23 de mayo, 20:00 h



música
público familiar

[**EMOCIONARIO, EL MUSICAL**]

Compañía: Dubbi Kids-La Ratonera Teatro

Intérpretes: Roberto C. Berrío y Gema Martín

Edad recomendada: De 5 a 9 años

Duración: 60 min.

Autores: Roberto C. Berrío y Gema Martín

Dirección: Roberto C. Berrío

SINOPSIS

Dubbi Kids presenta su nuevo espectáculo en el que, a través de la música y el juego, acerca las emociones a los más pequeños de la casa, ayudándoles a identificar y dar nombre a lo que sienten.

Ciempozuelos

Sala Multifuncional
22 de febrero, 17:00 h

Moraleja de Enmedio

Centro Cultural El Cerro
25 de abril, 18:00 h

Fuenlabrada

Teatro Tomás y Valiente
10 de mayo, 18:00 h

[MI ISLA]

Compañía: La Chica Charcos y las Katiuskas Band

Intérpretes: Patricia Charcos, Antonio Rodríguez, Javier Ortega

Edad recomendada: 03/99

Duración: 60 min.

Autora: Patricia Charcos

Dirección: Ángel Monteagudo

SINOPSIS

"Mi isla" es un lugar al que puedes ir siempre que quieras altar, bailar, jugar, cambiar, besar...vivir como tu corazón quiera. Allí los Katiuskas te esperan para nadar con la Cocodrila Cocotera, conocer al mosquito Agapito que por más que quiere dejar de ser vampiro nunca lo consigue, volar con la abuela Lela, comer alcachofas al pil pil y bailar claqué con los pies en el mar. En "Mi isla" se ve ondear desde lejos la bandera de la Libertad como tema fundamental del espectáculo. A través de sus canciones la ChicaCharcos nos canta que no solo hay un mundo, si no tantos, como persona habitamos este planeta.

Becerril de la Sierra

Sala Real

14 de marzo, 18:00 h

Getafe

Teatro Auditorio Federico García Lorca

19 de abril, 12:00 h

Algete

Auditorio Centro Municipal Joan Manuel Serrat

9 de mayo, 18:00 h

[**MAESTRISSIMO. PAGAGNINI 2**]

Compañía: Producciones Yllana

Intérpretes: Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet, Jorge Guillén "Strad"

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 85 min.

Autor: Yllana

Dirección: Juan Ramos y David Ottone

SINOPSIS

Maestrissimo. Pagagnini 2 es un espectáculo cómico musical que hará las delicias de los aficionados a Yllana, pero también a la música clásica, al rock, al pop o a un sinfín de géneros musicales.

Un divertidísimo show para todos los públicos interpretado con maestría por un cuarteto insuperable: Eduardo Ortega, Isaac M. Pulet, Jorge Fournadjiev -a quienes ya conocemos por sus interpretaciones en Pagagnini- y la incorporación del virtuoso violinista Strad.

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
18 de enero, 20:30 h

Tres Cantos

Teatro Municipal
de Tres Cantos
19 de enero, 19:00 h

San Martín de Valdeiglesias

Cine - Teatro Municipal
25 de enero, 20:00 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
15 de febrero, 20:00 h

Torrelodones

Teatro Bulevar
21 de febrero, 20:00 h

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura
de Collado Villalba
28 de febrero, 19:30 h

Meco

Centro Cultural
Antonio Llorente
29 de febrero, 20:00 h

Moralzarzal

Teatro Municipal
7 de marzo, 19:00 h

Valdemoro

Teatro Municipal Juan Prado
14 de marzo, 19:00 h

Boadilla del Monte

Auditorio Municipal
21 de marzo, 19:30 h

Velilla de San Antonio

Centro Cultural Auditorio
Mariana Pineda
27 de marzo, 20:00 h

Arroyomolinos

Auditorium del Centro
de las Artes
28 de marzo, 19:00 h

Leganés

Auditorio Padre Soler
(UC3M)
3 de abril, 20:00 h

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
11 de abril, 20:00 h

Alcorcón

Teatro Municipal
Buero Vallejo
24 de abril, 21:00 h

Aranjuez

Auditorio Joaquín Rodrigo
25 de abril, 20:00 h

Fuenlabrada

Teatro Josep Carreras
8 de mayo, 21:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio
Ciudad de Alcobendas
14 de mayo, 20:00 h

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio
Federico García Lorca
30 de mayo, 20:00 h

Colmenar de Oreja

Teatro Municipal Diéguez
31 de mayo, 19:00 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
7 de junio, 20:00 h

[**PICCOLINO, UN CINE-CONCIERTO**]

Compañía: Canti Vaganti

Intérpretes: Kateleine van der Maas & Bruno Gullo

Edad recomendada: De 6 meses a 6 años

Duración: 50 min.

Autor: Canti Vaganti

Dirección: Canti Vaganti

SINOPSIS

Una oruga de plastilina verde busca la aventura en una casa en el bosque. En el camino, se encuentra con una canción tras otra, en varios idiomas: español, italiano e inglés. Los músicos de Canti Vaganti acompañan la película de stop-motion *Piccolino* con voces, flauta, acordeón guitarra, olores y más sensaciones. Una fiesta para los sentidos.

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura de Collado Villalba

18 de enero, 19:00 h

Colmenarejo

Teatro Municipal de Colmenarejo

1 de febrero, 18:00 h

Parla

Teatro Isaac Albéniz

8 de marzo, 18:00 h

Villanueva del Pardillo

Auditorio Municipal Sebastián Cestero

21 de marzo, 17:30 h

[**STRAD EL PEQUEÑO VIOLINISTA (REBELDE)**]

Compañía: Strad

Intérpretes: Artista: Jorge Guillén: violín. La Banda: Joaquín Alguacil: Guitarra española y eléctrica; Vicente Hervás: Batería y Cajón Flamenco; David Garcia: Teclado; Tania Bernaez: Bajo y contrabajo, Saray Roma: Actriz y cantante

Edad recomendada: De 4 a 14 años

Duración: 75 min.

Autores: W.A. Mozart, J. Brahms , V. Monti, Michael Jackson, Queen, AC/DC, Gloria , Lindsey, Nirvana

Dirección: Strad

SINOPSIS

Diviértete escuchando música mientras aprendes y descubres su evolución.

Conoce anécdotas, experiencias y divertidas historias sobre la música y STRAD. Todo ello interpretado por 5 alocados músicos y un actor/pintor, que te harán pasar un rato inolvidable.

Jorge al violín, Tania junto al bajo y contrabajo, Joaquín con las guitarras, David al teclado y Vicente a la percusión junto a Álvaro actor/pintor, te mostrarán sus habilidades y te demostrarán lo bien que te lo puedes pasar al hacer música o tocar un instrumento. ¡Disfrutar, aprender y acercar la música en directo a las niñas y niños nunca fue más divertido!

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
9 de febrero, 18:00 h

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
1 de marzo, 12:30 h

Morata de Tajuña

Casa de la Cultura Francisco González
26 de abril, 19:00 h

El Álamo

Otros espacios 26 de junio, 22:00 h

[2020. UNA ODISEA EN EL ESCENARIO]

Compañía: La Fantástica Banda

Intérpretes: La Fantástica Banda

Edad recomendada: 3 a 99 años

Duración: 50 min. aprox.

Autores: Alberto Matesanz / Varios

Dirección: Alberto Matesanz

SINOPSIS

La Fantástica Banda cumple 10 añazos y, para celebrarlo, ha decidido embarcarse en un viaje que le llevará por las mejores canciones que ha venido interpretando durante todos estos años: desde *Blas el blandiblú* a *La araña de España* pasando por *Las tres morillas*, *Yellow Submarine*, *Con un cero* o *La gallinita*. Toda una odisea sobre el escenario acompañada de dibujos, poesías y bailes con la participación estelar del miembro más importante de la Banda: el PÚBLICO.

¡Os esperamos en nuestra fiesta de cumple!

Móstoles

Teatro del Bosque

23 de febrero, 12:30 h

Collado Mediano

Teatro Municipal Villa de Collado

18 de abril, 18:30 h

A large, bold, red lowercase letter 't' is centered on the page. The letter has a thick vertical stem and a horizontal crossbar. The bottom of the stem curves slightly to the right.

teatro

[**A VUELTAS CON LORCA**]

Compañía: Carmelo Gómez

Intérpretes: Carmelo Gómez y Mijail Studyonov

Edad recomendada: Adultos

Duración: 60 min.

Autor: Federico Garcia Lorca, Miguel de Cervantes
y Lope De Vega

Dirección: Emi Ekai

SINOPSIS

Fragmentos de vuelo de Federico que engarzan un poema que se abre del amor a la muerte, pero ahí no queda eso, porque el poema también vuelve en la otra dirección: de la muerte al amor. Acompañado por sus mujeres, por los poetas que le inspiraron como Cervantes o Lope, y por la música de piano que le acompaña: Halffter, Turina, Granados, Debussy, Grieg. Carmelo Gómez con Lorca apostado en todos los recodos del camino. Pasen y vean... pasen si lo desean.

Becerril de la Sierra

Sala Real

1 de febrero, 20:00 h

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro

27 de marzo, 22:00 h

Getafe

Teatro auditorio Federico García Lorca

18 de abril, 20:00 h

Parla

Teatro Jaime Salom

25 de abril, 20:00 h

Aranjuez

Auditorio Joaquín Rodrigo

23 de mayo, 20:00 h

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro

24 de mayo, 19:00 h

[**ADOSADO EN LA ACERA**]

Compañía: Farandulario

Intérpretes: Désirée Manzano, Paco G.Melero, Tato Amador

Edad recomendada: Adultos

Duración: 75 min.

Autoría: Farandulario

Dirección: Francisco Gómez Melero

SINOPSIS

A pesar de los escollos de la vida, para Asunción y Cristóbal nada es más importante que su amor. Para estrenar su matrimonio instalan su hogar, que no deja de ser una caja de cartón, en una acera. Las dificultades surgen con la aparición de la figura del Marqués, quien se auto-denomina propietario de los terrenos que ocupa la caja de los recién casados, así como, también, su fatal atracción por Asunción. Una comedia ácida que viene a demostrar cómo se puede ser feliz valorando lo que se tiene, por poco que sea.

San Fernando de Henares

Teatro Federico García Lorca

8 de febrero, 20:00 h

Soto del Real

Centro de Arte y Turismo

22 de febrero, 20:00 h

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró

6 de junio, 20:00 h

[**AMOR, AMOR, CATÁSTROFE**]

Compañía: Estival Producciones

Intérpretes: Lidia Navarro, Juan Cañas/ Bruno Lastra y Lidia Otón

Edad recomendada: A partir de 14 años

Duración: 90 min.

Autora: Julieta Soria

Dirección: Ainhoa Amestoy

SINOPSIS

Verano de 1932: un encuentro que cambiará tres vidas.

La del poeta madrileño Pedro Salinas que, mientras trabaja activamente en la creación de la primera universidad internacional, escribe cartas y cartas a la mujer que habrá de inspirar la trilogía de poesía amorosa más importante del siglo xx.

La de Katherine Whitmore, la docente estadounidense que se convertirá en el tú con el que dialogan dichas obras y que, pasado el tiempo, deberá enfrentarse a ese amor en vilo y sus consecuencias.

Y la de Margarita Bonmatí, la esposa de un poeta que se siente expulsada de su propia vida y de esa nueva poesía y trata de poner fin a su vida.

Mejorada del Campo

Teatro Casa de Cultura de Mejorada del Campo
25 de enero, 19:00 h

San Fernando de Henares

Teatro Federico García Lorca
26 de enero, 19:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
19 de abril, 18:00 h
20 de abril, 11:30 h

[**ANDANZAS Y ENTREMES DE JUAN RANA**]

Compañía: Ron Lalá

Intérpretes: Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Daniel Rovalher, Miguel Magdalena, Fran García.

Edad recomendada: A partir de 16 años

Duración: 90 min.

Autor: Creación de Ron Lalá. Dramaturgia Álvaro Tato

Dirección: Yayo Cáceres

SINOPSIS

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia. El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro. El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época (Calderón, Moreto y Quiñones de Benavente, entre otros) que tuvieron como protagonista al genial actor. Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico, herejía... Posible condena: la hoguera. Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español.

Leganés

José Monleón
20 de marzo, 20:00 h

Móstoles

Teatro del Bosque
21 de marzo, 20:00 h

Getafe

Teatro Federico García Lorca
22 de marzo, 19:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
4 de abril, 20:00 h
5 de abril, 18:00 h

Torrelodones

Teatro Bulevar
17 de abril, 20:00 h

Alcobendas

Teatro auditorio Ciudad
de Alcobendas
18 de abril, 20:00 h

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico
García Lorca
19 de abril, 20:00 h

[**BAILE DE HUESOS**]

Compañía: Estudio 2. Manuel Galiana/Compañía Martes Teatro

Intérpretes: Manuel Galiana, Óscar Olmeda, Myriam Gas, Pilar Ávila, Jesús Ganuza

Edad recomendada: Adultos

Duración: 100 min.

Autora: Elena Belmonte

Dirección: Manuel Galiana

SINOPSIS

Cuatro desconocidos se encuentran en la antesala de LA MUERTE esperando que venga a llevárselos. Cuando aparece, encarnada en un hombre despistado y afable, parece que no tiene claro a quien tiene que llevarse. Les pide que le hablen de sus razones para irse o para quedarse. Cada personaje va desgranando parte de su historia, sus frustraciones, sus deseos, sus miedos y sus esperanzas... Baile de huesos es la historia de cuatro personas que ansían vivir, o que ansían morir ... Y la muerte ha venido para llevárselos... ¿o no?... Baile de huesos es la historia de todos nosotros.

Aranjuez

Auditorio Joaquín Rodrigo
18 de enero, 20:00 h

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
24 de abril, 22:00 h

San Sebastián de los Reyes

Pequeño Teatro
24 de enero, 20:30 h

Paracuellos de Jarama

Teatro Centro Cultural
26 de abril, 18:00 h

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico
García Lorca
15 de febrero, 20:00 h

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró
23 de mayo, 20:00 h

Leganés

Centro Cultural Rigoberta
Menchú
14 de marzo, 20:00 h

[**CELEBRARÉ MI MUERTE**]

Compañía: Producciones del Barrio – Teatro del Barrio

Intérprete: Marcos Hourmann.

Edad recomendada: Adultos

Duración: 65 min.

Autores: Alberto San Juan, Marcos Hourmann, Víctor Morilla

Dirección: Alberto San Juan

SINOPSIS

Alberto San Juan y Jordi Évole se han unido unen para producir CELEBRARÉ MI MUERTE, un espectáculo sobre la eutanasia a partir de la experiencia en primera persona del cirujano Marcos Hourmann, condenado por asesinato por aplicar una eutanasia. La curiosidad es que sobre el escenario no encontramos a un actor, sino al verdadero Marcos.

Pedrezuela

Auditorio Centro Cultural Municipal

15 de febrero, 20:00 h

Móstoles

Centro Socio Cultural El Soto

21 de febrero, 20:00 h

Getafe

29 de febrero, 20:00 h

Teatro auditorio Federico García Lorca

Leganés

Centro Cultural Rigoberta Menchú

21 de marzo, 20:00 h

Algete

Auditorio Centro Municipal Joan Manuel Serrat

18 de abril, 20:00 h

[**CON EL COCO ABIERTO**]

Compañía: Ninja Performers - Cocos Al Aire

Intérpretes: Zaida Díaz

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 65 min.

Autoría: Zaida Díaz y Marika Pérez

Dirección: Marika Pérez

SINOPSIS

"Con el CoCo Abierto" es una deliciosa comedia, llena de frescura, donde se juntan muchos ingredientes que cobran vida con una sola actriz en escena. Para ella la cocina es el corazón de la casa, donde se despliega inocente abriendo su mundo interior y todo lo que le inquieta del mundo que nos rodea. A través de una receta muy especial se dispone a mostrarnos la magia que nos brinda la vida.

¿Tienes tu propia receta?

San Fernando de Henares

Teatro auditorio Federico García Lorca
7 de marzo, 20:00 h

San Agustín del Guadalix

Casa de Cultura Agustín de Tagaste
8 de marzo, 18:30 h

Villa del Prado

Centro de Artes de Villa del Prado
14 de marzo, 20:00 h

[CUIDADOS INTENSIVOS]

Compañía: Coar+e

Intérpretes: Ángeles Martín, Blanca Oteyza, Paloma Montero

Edad recomendada: A partir de 16 años

Duración: 75 min.

Autoría: Yolanda García Serrano y Laura León

Dirección: Blanca Oteyza

SINOPSIS

Mar, Sol y Luz son tres hermanas que se presentan ante nosotros con el corazón en la mano y unas intensas ganas de vivir. La historia de estas mujeres que trabajan en el mismo hospital va a pasar delante de nuestros ojos; un viaje en el tiempo desde que eran unas jovencitas recién salidas de la escuela de enfermería hasta que, años después, encaran uno de los momentos más cruciales de su vida. Cuidados intensivos es una comedia emocionante: un trozo de la vida de tres mujeres que se cuidan y se acompañan, que se quieren. Tres hermanas, tres amigas, una familia

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
1 de febrero, 20:00 h

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura de
Collado Villalba
14 de febrero, 19:30 h

San Martín de Valdeiglesias

Cine - Teatro Municipal
15 de febrero, 20:00 h

Velilla de San Antonio

Centro Cultural Auditorio
Mariana Pineda
6 de marzo, 20:00 h

Villanueva de la Cañada

Centro Cultural
La Despernada
7 de marzo, 20:00 h y 22:00 h

Valdemoro

Teatro Municipal Juan Prado
8 de marzo, 19:00 h

Villaviciosa de Odón

Auditorio Teresa Berganza
28 de marzo, 20:00 h

Fuenlabrada

Teatro Tomás y Valiente
30 de mayo, 20:00 h

[**DIVINAS PALABRAS**]

Compañía: Producciones Faraute, S.L.

Intérpretes: María Adanez, Ana Marzoa, Consuelo Trujillo, Alberto Berzal, Carlos Martínez-Abarca, Luis Rallo, Diana Palazon, Chema León, José Luis Santar, Javier Bermejo y María Heredia

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 110 min.

Autor: Valle-Inclán – Dramaturgia: José Carlos Plaza

Dirección: José Carlos Plaza

SINOPSIS

Divinas Palabras fue estrenada el 16 de noviembre de 1933 en el Teatro Español de Madrid, dirigida por Cipriano Rivas Cherif y con Margarita Xirgú, Enrique Borrás y subtitulada Tragicomedia de aldea es el exponente más moderno, el engranaje más perfecto y el cenit en el que el teatro español alcanza máximo nivel, aún no superado.

A través de un lenguaje exuberante, inventado, mezcla del expresionismo e impresionismo, lenguaje poético de una belleza insuperable, que consigue que la prosa se convierta en música.

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
25 de enero, 20:00 h

Móstoles

Teatro del Bosque
7 de marzo, 20:00 h

Fuenlabrada

Teatro Tomás y Valiente
28 de marzo, 20:00 h

[**EL BUSCÓN**]

Compañía: Factoría Teatro

Intérpretes: Gonzala Martín Scherman y Jorge Muñoz

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 60 min.

Autor: Francisco De Quevedo

Dirección: Emilio Del Valle

SINOPSIS

En La vida del Buscón llamado Pablo Quevedo reflexiona sobre la sociedad de su época indagando en los bajos fondos de la corte, en Madrid, dibujando una sociedad con dos caras, una por delante, presentable y de buen aspecto pero poco real, y otra por detrás, impresentable y mucho más cercana a la realidad, sucia, y en la que el "buscavidas" es el rey. Y todo ello con un sentido del humor que llega a doler. Nada de lo que relata Quevedo nos es ajeno: corrupción, muchos pobres para pocos ricos, el amor como moneda de cambio, la sociedad convertida en una corte de los milagros de cualquier época. El buscón es de ayer y es de hoy. Por eso es un clásico.

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico García Lorca
25 de enero, 20:00 h

San Martín de la Vega

Auditorio Municipal
8 de febrero, 20:00 h

Mejorada del Campo

Teatro Casa de Cultura de Mejorada del Campo
29 de febrero, 19:00 h

Coslada

Teatro Municipal
3 de abril, 20:30 h

Pedrezuela

Auditorio Centro Cultural Municipal
9 de mayo, 21:00 h

Móstoles

Centro Socio Cultural El Soto
22 de mayo, 20:00 h

[**EL CAVERNICOLA**]

Compañía: Iria Producciones, S.L.

Intérpretes: Nancho Novo

Edad recomendada: Adultos

Duración: 90 min.

Autor: Rob Becquer

Dirección: Marcus Von Wachtel

SINOPSIS

El cavernicola, se ha presentado en 32 países y ha sido traducida a más de 16 idiomas. Sólo en los EE.UU. ha tenido más de 2 millones de espectadores. Calificada por el New York Times como un fenómeno único, el autor, Rob Becher empleó más de tres años para escribir el texto, durante los cuales realizó numerosos estudios informales de antropología, prehistoria, psicología y mitología.

Con divertidas percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y las zonas erógenas, el cavernicola ha encontrado el modo de tratar los temas más comunes y a veces delicados de las relaciones de pareja activando para ello el detonante del humor y la diversión.

Velilla de San Antonio

Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda
11 de enero, 19:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
23 de enero, 20:00 h

Valdemorillo

Casa de Cultura Giralt Laporta
7 de febrero, 20:00 h

[**EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA**]

Compañía: Okapi Producciones S.L.

Intérpretes: Imanol Arias, Cristina De Inza, Jorge Basanta, Fran Calvo, Marta Molina

Edad recomendada: A partir de 14 años

Duración: 90 min.

Autor: Gabriel García-Márquez

Dirección: Carlos Saura

SINOPSIS

Una historia de amor y esperanza en un mundo miserable. El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y mientras tanto la vieja pareja malvive en la pobreza a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta siguen sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos.

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
14 de marzo, 20:00 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
3 de mayo, 20:00 h

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal Colmenar Viejo
16 de mayo, 20:00 h

[**EL INSOLITO CASO DE MARTIN PICHE**]

Compañía: Txalo Produksioak SL

Intérpretes: Juan Gea y Chema Rodríguez-Calderon.

Edad recomendada: A partir de 15 años

Duración: 80 min.

Autor: Jacques Mougenot

Dirección: Juan Carlos Rubio

SINOPSIS

Martin Piche sufre un extraño mal y decide visitar a un afamado psiquiatra para intentar solucionarlo. Su dolencia no es otra que su absoluta falta de interés por el mundo que le rodea: todo le aburre. Para tratar de resolver el enigma de esta singular enfermedad, el especialista deberá utilizar su sagacidad e imaginación en una sesión donde las situaciones cómicas se suceden, pasando de lo inusual a lo burlesco, de lo emocionante a lo cruel, de lo absurdo a lo perturbador.

Valdemoro

Teatro Municipal Juan Prado

1 de febrero, 20:00 h

Majadahonda

Casa de la Cultura Carmen Conde

29 de febrero, 20:00 h

Arroyomolinos

Auditorium del Centro de las Artes

7 de marzo, 19:00 h

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico García Lorca

4 de abril, 20:00 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero

5 de abril, 20:00 h

Mejorada del Campo

Teatro Casa de Cultura de Mejorada del Campo

16 de mayo, 19:00 h

[**EL VÉRTIGO DEL DRAGÓN**]

Compañía: Finestra Teatro

Intérpretes: Juan Díaz y Claudia Ferranti.

Edad recomendada: Mayores de 14 años

Duración: 80 min.

Autora: Alessandra Mortelliti

Dirección: Eduardo Fuentes

SINOPSIS

El Vértigo del Dragón es la historia de dos personajes antagonistas Paco (joven radical) que secuestra a Mariana (gitana rumana). Ambos coinciden en un momento y en un lugar, unidos por la violencia y el choque entre culturas. Esta obra nos hace reflexionar sobre algunos temas de relevancia social, por desgracia, todavía actuales y que señala con el dedo a una cultura de tolerancia cada vez más necesaria, sobre todo en aquellos estratos de la sociedad más marginados. La integración, la marginación, la vida de la periferia, la precariedad laboral, el aislamiento.

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé

2 de febrero, 19:00 h

[**EL VIENTO ES SALVAJE (FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)**]

Compañía: Las Niñas de Cádiz

Intérpretes: Alejandra López, Teresa Quintero, Rocío Segovia y Ana López Segovia..

Edad recomendada: Mayores de 12 años

Duración: 75 min.

Autora: Ana López Segovia

Dirección: Ana López Segovia (con la colaboración de José Troncoso)

SINOPSIS

Dos amigas. Tan amigas que son hermanas. Solo una sombra sobre su amistad:

"Mientras que una crecía confiada,
mimada por la vida y sonriente
la otra se sentía desgraciada..."

Despojamos a Fedra y a Medea de sus peplos y las traemos hasta nuestros días, convirtiéndolas en seres grises. Solo cuando surja el conflicto asumirán de pronto una fatalidad antigua, bajo cuya influencia arrasarán con cuanto se interponga en su camino. De fondo, Cádiz, una ciudad de perfil macondiano, donde todos los elementos cotidianos adquieren una dimensión mágica que presagia la tragedia: el perturbador viento de levante, anunciado por la flauta del afilador y por la presencia del circo en las afueras de la ciudad, el trino de los pájaros, el coro de los vecinos

Nuestro nuevo espectáculo es una reflexión lúdica y "jonda" sobre la suerte y la culpa. Una tragedia atravesada por la carcajada, como no podía ser de otra manera en un espectáculo de LAS NIÑAS DE CÁDIZ. Porque sabemos que en toda historia terrible hay una paradoja que puede llevar a la comedia; y, al contrario, en todo arranque de humor hay siempre un fondo trágico..

Coslada

Teatro Municipal
6 de marzo, 21:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
8 de marzo, 18:00 h

Becerril de la Sierra

Sala Real
7 de marzo, 20:00 h

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal
Palomeras Bajas
23 de mayo, 20:00 h

[**ELISA Y MARCELA**]

Compañía: A Panadaria

Intérpretes: Areta Bolado, Ailén Kendelman y Noelia Castro.

Edad recomendada: Público joven y adulto

Duración: 80 min.

Autor: A Panadaria / Gena Baamonde

Dirección: Gena Baamonde

SINOPSIS

Año 1901, A Coruña. Dos mujeres se casan en la iglesia de San Xurxo, una de ellas vestida de hombre. Una historia de persecuciones policiales, huidas en diligencia, cambios de identidad e informaciones manipuladas. Las cómicas de A Panadaria presentan una reconstrucción irreverente de un suceso real. Una comedia musical donde lo verídico parece invento. Elisa y Marcela es una historia de amor a contratiempo.

Premio del Público 34 Mostra Int. de Teatro de Ribadavia. Mejor espectáculo, Mejor Dirección, Mejor Texto Original y Mejor Actriz Protagonista (Areta Bolado) en los Premios María Casares 2018. Premio del Público y Premio Mejor Actriz FETEGA 2018. Premio de Igualdad Luísa Villalta 2017. XIV Premio LGBT Marcela e Elisa del Colectivo ALAS.

Leganés

Centro Cultural Rigoberta Menchú

8 de febrero, 20:00 h

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga - Sierra Norte

9 de febrero, 18:00 h

Pinto

Teatro Municipal Francisco Rabal

21 de marzo, 20:00 h

Mejorada del Campo

Teatro Casa de Cultura de Mejorada del Campo

28 de marzo, 19:00 h

[**ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO**]

Compañía: Noviembre Compañía de Teatro S.L.

Intérpretes: Arturo Querejeta, José Ramón Iglesias, Isabel Rodes, Francisco Rojas, Rafael Ortiz, José Vicente Ramos, Elena Rayos, Antonio de Cos y Manuel Picó

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 85 min.

Autor: Rojas Zorrilla, Versión: Yolanda Pallín

Dirección: Eduardo Vasco

SINOPSIS

Don Lucas del Cigarral es un caballero adinerado, ridículo y desmedido que pretende casarse con doña Isabel de Peralta, que sin embargo ha quedado prendada de don Pedro, primo de don Lucas, y tan apuesto como pobre. Ambos quedaron prendados en un encuentro fortuito que tuvieron antes de conocerse y se reencuentran porque el propio don Pedro es el encargado de realizar los primeros contactos con la dama antes de la boda y esto da pie a que los enamorados cultiven su amor de manera intensa. Mientras intentan burlar a don Lucas, aparecen dos estorbos imprevistos...El enredo está servido y a cargo de Cabellera, Carranza y Andrea, los criados que engrasarán el mecanismo de esta obra, que transcurre prácticamente en un camino, con parada, fonda, nocturnidad y alevosía; el mejor caldo de cultivo ideal para la comedia de enredo.

Leganés

José Monleón
25 de enero, 20:00 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
8 de febrero, 20:00 h

Móstoles

Teatro del Bosque
15 de febrero, 20:00 h

Getafe

Teatro Auditorio Federico
García Lorca
7 de marzo, 20:00 h

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura
de Collado Villalba
17 de abril, 19:30 h

Alcorcón

Teatro Municipal Buero
Vallejo
18 de abril, 20:00 h

[**ESPERANDO A GODOT**]

Compañía: Nuevo Teatro Bellas Artes

Intérpretes: Pepe Viyuela, Alberto Jiménez, Juan Díaz, Fernando Albizu y Jesús Lavi

Edad recomendada: Adultos

Duración: 120 min. aprox.

Autor: Samuel Beckett

Dirección: Antonio Simón

SINOPSIS

Dos amigos, casi hermanos, una extraña pareja que mientras están esperando, hablan, discuten, juegan, se desafían, se reconcilian, se aman, se repelen. Llega otra extraña pareja, aún más extraña, el juego se diversifica. Godot no llega, pero llega su emisario.

Raudales de humanidad en personajes desamparados, errantes, desacoplados, que nos recuerdan que el ser humano, aun en situaciones muy difíciles, es capaz de levantarse o por lo menos como hace Estragón en el final de la obra, de volverse a poner los pantalones, que, a falta de cinturón, se ata con una humilde cuerda.

Las Rozas de Madrid

Teatro Federico García Lorca (CC Pérez de la Riva)
24 de enero, 20:30 h

Fuenlabrada

Teatro Tomás y Valiente
25 de enero, 20:00 h

Coslada

Teatro Municipal
15 de febrero, 20:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
29 de febrero, 20:00 h
1 de marzo, 18:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
28 de marzo, 20:00 h

Leganés

José Monleón
18 de abril, 20:00 h

[GRUYÈRE]

Compañía: Los Absurdos Teatro

Intérpretes: Alfonso Mendiguchía y Patricia Estremera

Edad recomendada: Público Joven/Adulto

Duración: 85 min.

Autor: Alfonso Mendiguchía

Dirección: César Maroto

SINOPSIS

Una pareja feliz, una triste realidad y tres días por delante.

Ambos han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo.

Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un particular vía crucis, y es que, la suerte –o la desgracia– les pone ante sí una tabla de salvación.

A partir de ahí la locura se desencadena: ¿será posible salvar su techo y su conciencia al mismo tiempo? ¿Será posible engañar a un sistema programado para que la banca siempre gane?

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
20 de marzo, 22:00 h

Valdeolmos-Alalpardo

Casa de Cultura de Alalpardo
16 de mayo, 19:00 h

Hoyo de Manzanares

Teatro Municipal Las Cigüeñas
28 de marzo, 20:00 h

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro
23 de mayo, 19:30 h

Mejorada del Campo

Teatro Casa de Cultura
de Mejorada del Campo
18 de abril, 19:00 h

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal
Palomeras Bajas
13 de junio, 20:00 h
8 de mayo, 20:30 h

San Sebastián de los Reyes

Pequeño Teatro
8 de mayo, 20:30 h

[**HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS**]

Compañía: Entrecajas Producciones Teatrales

Intérpretes: Secun de la Rosa, Esperanza Elipe, Cristina Alarcón y Angy Fernández

Edad recomendada: Adultos

Duración: 85 min. sin descanso

Autor: Antonio Rojano

Dirección: Víctor Conde

SINOPSIS

Un escritor, autor de novelas de poco éxito que se venden en Internet, ha sido secuestrado y llevado a la fuerza a un lugar desconocido. El hombre despierta en un sótano repleto de archivadores, de expedientes escritos en lenguas extranjeras e informes censurados, y se encuentra con tres mujeres (¿o son tres espías?) que reclaman su ayuda. Si quiere formar parte de un movimiento revolucionario, el escritor tendrá que prestar su talento a una causa mayor: concluir el relato de un magnicidio que cambiará el rumbo de un país en crisis.

Hombres que escriben en habitaciones pequeñas es una comedia que nos habla de contraespionaje y de terrores modernos, de viajes en el tiempo y de literatura, pero, sobre todo, de gente corriente ahogada en la paranoica desesperación del tiempo que nos ha tocado vivir.

Fuenlabrada

Teatro Josep Carreras
17 de enero, 21:00 h

Torrejón de Ardoz

18 de enero, 20:00 h
Teatro José María Rodero

Torrelodones

31 de enero, 20:00 h
Teatro Bulevar

Móstoles

1 de febrero, 20:00 h
Teatro del Bosque

San Martín de Valdeiglesias

Cine - Teatro Municipal
14 de marzo, 20:00 h

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico
García Lorca
31 de mayo, 20:00 h

[**INTOCABLES**]

Compañía: Ados Teatroa

Intérpretes: Roberto Álvarez, Jimmy Roca, Begoña Maestre y Iker Lastra

Edad recomendada: Adultos

Duración: 90 min. aprox.

Autor: Olivier Nakache y Eric Toledano / Versión: Garbi Losada y José Antonio Vitoria

Dirección: Garbi Losada

SINOPSIS

Un rico aristócrata tras un accidente, se queda tetrapléjico y termina contratando como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel (en otras palabras, la persona menos indicada para el trabajo). Harto de cuidadores que le tratan con piedad o condescendencia, lo que le gusta de él, al contrario, es que ve que no le tiene compasión alguna.

Una amistad tan improbable e inesperada, como definitiva. Y de la oposición entre ambos, de su excéntrica convivencia, surge la comedia.

Arroyomolinos

Auditorium del Centro
de las Artes
19 de enero, 19:00 h

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura
de Collado Villalba
31 de enero, 19:30 h

Getafe

Teatro Auditorio Federico
García Lorca
1 de febrero, 20:00 h

Villaviciosa de Odón

8 de febrero, 20:00 h
Auditorio Teresa Berganza

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal
Colmenar Viejo
15 de febrero, 20:00 h

Villanueva de la Cañada

Centro Cívico El Castillo
29 de febrero, 20:00 h
y 22:00 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
9 de mayo, 20:00 h

[JAURÍA]

Compañía: Kamikaze Producciones

Intérpretes: Pablo Béjar Fran Cantos, Álex García, María Hervás, Franky Martín, Ignacio Mateos, Javier Mora, Martiño Rivas y Raúl Prieto

Edad recomendada: 14 años

Duración: 90 min.

Autor: Jordi Casanovas

Dirección: Miguel del Arco

SINOPSIS

Dramaturgia a partir de la transcripción del juicio realizado a La Manada, construida con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante. Una ficción documental a partir de un material muy real, demasiado real, que nos permite viajar dentro de la mente de víctima y victimarios. Un juicio en el que la denunciante es obligada a dar más detalles de su intimidad personal que los denunciados. Un caso que remueve de nuevo el concepto de masculinidad y su relación con el sexo de nuestra sociedad. Un juicio que marca un antes y un después.

PREMIO CULTURA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO 2019
DEL MINISTERIO DE IGUALDAD

Móstoles

Teatro del Bosque
9 de febrero, 18:00 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
18 de abril, 20:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad
de Alcobendas
16 de mayo, 20:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
22 y 23 de mayo, 20:00 h

Rivas-Vaciamadrid

Auditorio Municipal
Pilar Bardem
29 de mayo, 20:00 h

Pinto

Teatro Municipal
Francisco Rabal
30 de mayo, 20:00 h

[**JUGUETES ROTOS**]

Compañía: Producciones Rokamboleskas

Intérpretes: Kike Guaza y Nacho Guerreros

Edad recomendada: A partir de 15 años

Duración: 80 min.

Autora: Carolina Román

Dirección: Carolina Román

SINOPSIS

Mario trabaja en una oficina. Una llamada le cambiará la vida para siempre...a partir de ese momento, viajaremos a su infancia, habitaremos su casa, recorreremos su pueblo.

Pinceladas en blanco y negro que truncarán su identidad sexual y de género. Como la de tantos otros..

Leganés

Centro Cultural Rigoberta Menchú

17 de enero, 20:00 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero

5 de febrero, 20:00 h

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro

21 de marzo, 20:00 h

Parla

Teatro Jaime Salom

29 de marzo, 19:00 h

[LA DUDA]

Compañía: Metatarso Producciones

Intérpretes: Ernesto Arias, Carmen Conesa, Marta Wall y Ileana Wilson

Edad recomendada: Mayores de 14 años

Duración: 95 min. sin intermedio

Autor: John Patrick Shanley

Dramaturgia y dirección: Darío Facal

SINOPSIS

Escrita en 2004 por John Patrick Shanley y ganadora del Premio Pulitzer y el premio Tony en 2005, así como el premio del Círculo de Críticos de Nueva York, la obra tiene lugar en un ficticio colegio del Bronx (Nueva York), durante el otoño de 1964.

El montaje es tan interesante por la hondura de sus diálogos y de los problemas morales que plantea (la naturaleza de la relación entre alumno y profesor, la envidia, la arbitrariedad, la insidia, la calumnia, la sospecha infundada e intencionadamente alimentada por voces interesadas...), como por la soberbia interpretación de los cuatro actores en escena..

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal Colmenar Viejo
7 de marzo, 20:00 h

Majadahonda

Casa de la Cultura Carmen Conde
21 de marzo, 20:00 h

Alcorcón

Teatro Municipal Buero Vallejo
28 de marzo, 20:00 h

[**LA FUERZA DEL CARIÑO**]

Compañía: Pentación S.A.

Intérpretes: Lolita Flores, Luis Mottola, Antonio Hortelano y Marta Guerras

Edad recomendada: Adultos

Duración: 95 min.

Autor: Versión: Magüi Mira de la novela de Larry McMurtry (1975), a partir de la adaptación teatral de Dan Gordon

Dirección: Magüi Mira

SINOPSIS

Aurora, la madre perfecta y tímida viuda, y Emma, su hija rebelde y entrañable, y el profesor torpe y seductor, y el astronauta excéntrico y mujeriego. Estos cuatro seres, a pesar de sus grandes diferencias, celebran la vida de cada día..

La celebran con humor, lágrimas, ironías, enfados, gritos, risas... Esta vida que nos ordena al azar, que nos acerca y separa por lazos de sangre o de deseo, de forma misteriosa, cumpliendo mágicas constelaciones que no sabemos interpretar, y que ahí nos deja, en medio del viaje..

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
1 de marzo, 20:00 h

Villaviciosa de Odón

Auditorio Teresa Berganza
25 de abril, 20:00 h

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
2 de mayo, 20:30 h

Tres Cantos

Teatro Municipal de Tres Cantos
24 de mayo, 20:00 h

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal Colmenar Viejo
30 de mayo, 20:00 h

[LA ISLA]

Compañía: Histrión Teatro

Intérpretes: Gema Matarranz y Marta Megías

Edad recomendada: Adultos

Duración: 70 min.

Autor: Juan Carlos Rubio

Dirección: Juan Carlos Rubio

SINOPSIS

Ada y Laura, una pareja que se habla sin escucharse y una distancia que se agranda sin pretenderlo. Cada vez que me muevo me alejo más y cada vez que me acerco te mueves más. Todos tenemos en el pecho un charco de agua salada rodeado de carne. Todos sacamos la cabeza para gritar cuando el agua nos llega al cuello..

El teatro es ese lugar maravilloso que nos permite ver todo aquello que no nos perdonamos y que está enmascarado en culpas, juicios o acaso sueños. ¿Qué sucede cuando el dolor nos sobrepasa y queremos huir de él? ¿Deseamos sobrevivir a cualquier precio?

Velilla de San Antonio

Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda
31 de enero, 20:00 h

Getafe

Teatro Auditorio Federico García Lorca
8 de febrero, 20:00 h

Fuenlabrada

Teatro Josep Carreras 17 de abril, 21:00 h

[**LA VIUDA VALENCIANA**]

Compañía: MIC Producciones

Intérpretes: Pepa Gracia, Alfredo Noval, Anabel Maurin, Rafa Nuñez, Alberto Gómez, Agustín Otón y Sandra Canals

Edad recomendada: Adultos

Duración: 90 min.

Autor: Lope De Vega

Dirección: Borja Rodriguez

SINOPSIS

Al quedar viuda Leonarda, todos los ojos se fijan en ella para encontrarle un marido. Multitud de pretendientes se acercan hasta su puerta, dando lugar a las situaciones más variopintas; pero ella no quiere volver a ser la mujer de, ni la señora de, sino que prefiere ser dueña de su voluntad y, sobre todo, de su deseo.

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico García Lorca
21 de marzo, 20:00 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
4 de abril, 20:00 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
19 de abril, 20:00 h

[LA ZANJA]

Compañía: Titzina

Intérpretes: Diego Lorca y Pako Merino

Edad recomendada: Adult@S (Adolescentes También).

Duración: 80 min.

Autores: Diego Lorca y Pako Merino

Dirección: Diego Lorca y Pako Merino

SINOPSIS

Alfredo, el alcalde de una pequeña localidad rural, espera la llegada de Miquel un técnico de una multinacional minera.

Las ambiciones y oportunidades de la explotación de oro cambiarán las relaciones entre vecinos, y arrastrarán a los dos protagonistas a una experiencia límite, en la misma tierra de presagios y mitos donde se encontraron Pizarro y Atahualpa siglos antes..

Coslada

Teatro Municipal
14 de marzo, 20:00 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
15 de marzo, 20:00 h

Las Rozas de Madrid

Teatro Federico García Lorca (CC Pérez de La Riva)
18 de abril, 20:00 h

[**LAS COSAS QUE SE QUE SON VERDAD**]

Compañía: Octubre Producciones

Intérpretes: Verónica Forqué, Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja Mestre y Candela Salguero

Edad recomendada: No hay edad recomendada

Duración: 120 min.

Autor: Andrew Bovell

Dirección: Julián Fuentes Reta

SINOPSIS

En una casa suburbana, con un pequeño jardín, una familia de clase media afronta el paso de un año decisivo. A través de la metáfora material del transcurso de las cuatro estaciones, que condensarán el crecimiento y cambio de cuatro hermanos y hermanas y sus vínculos con su padre y su madre, el público asistirá al desarrollo de un organismo que mutará, se agitará y morirá, para seguir, siempre, incontenible e imparable, respirando y transformándose.

Majadahonda

Casa de la Cultura
Carmen Conde
1 de febrero, 20:00 h

Alcorcón

Teatro Municipal
Buero Vallejo
28 de febrero, 21:00 h

Getafe

Teatro Auditorio
Federico García Lorca
16 de febrero, 19:00 h

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro
29 de febrero, 19:30 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
22 de febrero, 20:00 h

Villanueva de la Cañada

Centro Cívico El Castillo
17 y 18 de abril, 20:00 h

Móstoles

Teatro El Bosque
23 de mayo, 20:00 h

[**LO NUNCA VISTO**]

Compañía: La Estampida

Intérpretes: Belén Ponce de León, Alicia García y Ana Turpin

Edad recomendada: Público Adulto

Duración: 70 min. aprox.

Autor: La Estampida

Dirección: José Troncoso

SINOPSIS

A un mes del cierre por impagos de su estudio, una decrépita profesora de danza y teatro para niñas, decide que es el momento del "ahora o nunca" y realizar un espectáculo que revolucione el arte contemporáneo: "Lo Nunca Visto".

Sin talento, sin dinero y ya sin alumnas en sus clases, se lanza a reclutar a "artistas comprometidos" para su causa.

Sólo acudirán a su llamada dos de sus exalumnas: una yonki gallega y un ama de casa recién fugada.

La entrega en cuerpo y alma de nuestras tres protagonistas, que no tienen otra cosa que contarnos más que sus propias vidas, nos pondrá el listón muy alto, haciéndonos bailar de llanto y reír de sudor.

Empieza la función. Oscuro.

San Agustín del Guadalix

Casa de Cultura Agustín de Tagaste
9 de febrero, 18:30 h

Colmenarejo

Teatro Municipal de Colmenarejo
21 de marzo, 20:00 h

Coslada

Teatro Municipal
28 de febrero, 20:30 h

Becerril de la Sierra

Sala Real
16 de mayo, 20:00 h

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga - Sierra Norte
17 de marzo, 20:00 h

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico García Lorca
23 de mayo, 20:00 h

Rivas-Vaciamadrid

Auditorio Municipal Pilar Bardem
5 de junio, 20:00 h

[**LOS HIJOS**]

Compañía: Producciones Abu

Intérpretes: Adriana Ozores, Susi Sánchez y Joaquín Climent

Edad recomendada: A partir de los 16 años

Duración: 85 min.

Autor: Lucy Kirkwood

Dirección: David Serrano

SINOPSIS

Los hijos, tiene lugar en un futuro cercano, y trata sobre las consecuencias de una catástrofe en una central nuclear, ahondando en la responsabilidad que tenemos hacia las generaciones futuras. La obra se desarrolla en una "pequeña cabaña de la costa este" en la que viven, desde el desastre ocurrido en la central nuclear local en la que trabajaban, Hazel y Robin, dos científicos nucleares retirados. A pesar de que la electricidad está racionada intentan mantener una apariencia de normalidad. Ahora Robin cultiva, mientras que Hazel practica yoga. Pero cuando de pronto se presenta Rose, una colega física nuclear que no han visto en 38 años, su vida aparentemente ordenada se ve interrumpida, y se ven obligados a reflexionar sobre el impacto de sus vidas en las generaciones venideras.

Rivas-Vaciamadrid

Auditorio Municipal Pilar Bardem
25 de enero, 20:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
29 de febrero, 20:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
20 de marzo, 20:00 h
21 de marzo, 20:00 h

[**LOS OTROS GONDRA**]

Compañía: Producciones Come y Calla

Intérpretes: Sonsoles Benedicto, Fenda Drame, Jesús Noguero, Borja Ortiz de Gondra, Lander Otaola y Cecilia Solaguren.

Edad recomendada: Adultos

Duración: 90 min.

Autor: Borja Ortiz de Gondra

Dirección: Josep Maria Mestres

SINOPSIS

En 1985, en un frontón del País Vasco, Ainhoa hizo una pintada terrible contra su propio primo que trajo consecuencias para toda la familia, y de la que nunca se ha querido hablar. En 2019, otro primo escritor, Borja, trata de averiguar qué ocurrió realmente aquella noche y de encontrar motivos para la reconciliación. Pero nadie quiere remover un pasado que aún duele: unos creen que hay que pasar página rápidamente y otros piensan que la herida no debe cerrarse nunca.

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé

15 de febrero, 20:30 h

Rivas-Vaciamadrid

Auditorio Municipal Pilar Bardem

29 de febrero, 20:00 h

Móstoles

Teatro del Bosque

18 de abril, 20:00 h

[**MARIANA PINEDA**]

Compañía: GG Producciones y Distribución Escénica

Intérpretes: Aurora Herrero, Marta Gómez, Silvana Navas, Sara Cifuentes, Laia Marull, Oscar Zafra, Alex Gadea, Fernando Huesca y José Fernández.

Edad recomendada: A partir de 12 años

Duración: 90 min.

Autor: Federico García Lorca

Dirección: Javier Hernández-Simón

SINOPSIS

En ocasiones el amor es un mar profundo donde morimos ahogados, un lugar que al mismo tiempo es prisión y horizonte, un tiempo parado donde ni tan siquiera el aire sucede. En ocasiones el amor es un verano nevado...una quimera, un cuento que nos contamos a nosotros mismos para poder seguir viviendo.

El amor de Mariana Pineda es así.

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal
Colmenar Viejo
1 de febrero, 20:00 h

Arroyomolinos

Auditorium del Centro
de las Artes
8 de febrero, 19:00 h

Fuenlabrada

Teatro Tomás y Valiente
22 de febrero, 20:00 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
7 de marzo, 20:00 h

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura
de Collado Villalba
20 de marzo, 19:30 h

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
21 de marzo, 20:30 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
22 de marzo, 20:00 h

Pinto

Teatro Municipal
Francisco Rabal
28 de marzo, 20:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
8 de mayo, 20:00 h
9 de mayo, 20:00 h

[**MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO**]

Compañía: Trajín Teatro

Intérpretes: Inma González

Edad recomendada: Adultos (+14 años)

Duración: 60 min.

Autor: Pilar G. Almansa

Dirección: Pilar G. Almansa

SINOPSIS

MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo quiere transmitir el testimonio real de un protagonista de nuestra historia reciente, a partir de los recuerdos grabados directamente por él mismo antes de morir, a los que da vida Inma González, su propia nieta.

Pero, por encima de todo, *MAUTHAUSEN* es un canto a la vida, a la fortaleza del ser humano, a la solidaridad y al humor como una estrategia, literalmente, de supervivencia.

Un espectáculo unipersonal que juega con el humor, la narración oral, el clown, el cuentacuentos y el monólogo multipersonaje popularizado por Darío Fo.

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga -
Sierra Norte
18 de enero, 20:00 h

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró
15 de febrero, 20:00 h

Coslada

Teatro Municipal
20 de marzo, 20:30 h

Leganés

Centro Cultural Rigoberta Menchú
25 de abril, 20:00 h

[**MÍO CID**]

Compañía: El teatro del Finikito

Intérpretes: Jaime Arranz, Eva María Del Campo y David Sanz

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min.

Autor: D. Sanz, E. Del Campo sobre El Cantar Del Mío Cid

Dirección: David Sanz

SINOPSIS

Cantar de Mío Cid en *commedia dell'arte* donde humor, tragedia, amor y comedia van de la mano de esta reescritura de este clásico de la literatura europea. Revisando la leyenda del Cid, conservando su esencia y a la vez lo contemporáneo, la comedia ocupa su lugar en el escenario. Un caleidoscopio de sorpresas y emociones, Mío Cid es un espectáculo único y universal concebido para un público sin fronteras y sin edad.

Coslada

Teatro Municipal
24 de abril, 20:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
27 y 28 de abril, 11:30 h

Villanueva del Pardillo

Auditorio Municipal Sebastián Cestero
9 de mayo, 19:00 h

[**MRS. DALLOWAY**]

Compañía: Avance Producciones Teatrales

Intérpretes: Blanca Portillo, Nelson Dante, Raquel Varela, Inma Cuevas, Zaira Montes, Gabriela Flores, Jordi Collet y Jimmy Castro

Edad recomendada: Adultos

Duración: 90 min.

Autor: Virginia Woolf

Dirección: Carme Portacelli

SINOPSIS

Virginia Woolf hace un recorrido de 24 horas en la vida de Clarissa Dalloway, desde que se levanta por la mañana y comienza a preparar una fiesta para su marido, hasta el momento de esa fiesta, por la noche. Un recorrido marcado por las horas que toca la campana del reloj del Big Ben, por el tiempo que va pasando y que lleva a Clarissa a ir atrás y adelante en el tiempo de su vida. El flujo de su conciencia, la conciencia sobre su vida, sus decisiones, llega en el mismo instante en que abre la ventana de ese maravilloso día de primavera en el que prepara una gran fiesta.

Fuenlabrada

Teatro Tomás y Valiente
19 de enero, 19:00 h

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
25 de enero, 20:00 h
26 de enero, 18:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad
de Alcobendas
15 de febrero, 20:00 h

Torrelodones

Teatro Bulevar
27 de febrero, 12:00 h
28 de febrero, 20:00 h

Leganés

Auditorio Padre Soler
(UC3M)
29 de febrero, 20:00 h

Móstoles

Teatro del Bosque
14 de marzo, 20:00 h

[O CARA O CRUZ]

Compañía: Eugenia Manzanera

Intérpretes: Eugenia Manzanera

Edad recomendada: Adultos

Duración: 70 min.

Autoras: Eugenia Manzanera / Magdalena Labarga

Dirección: Magdalena Labarga

SINOPSIS

O cara o cruz es puro juego teatral. Un espectáculo donde Eugenia, maestra de ceremonias, se la juega con historias que a todos nos resuenan contadas a su manera jugando, cantando contando...CABARETEANDO.

O cara o cruz es un espectáculo versátil donde historias, canciones, azares, lances, supersticiones, paranoias, cantinelas, dimes y diretes se entretajan. Lanzamos una moneda al aire ¿cara o cruz? La diversión está asegurada salga lo que salga.

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro

24 de enero, 22:00 h

Chapinería

Auditorio Municipal

4 de abril, 20:00 h

Becerril de la Sierra

Sala Real

25 de abril, 20:00 h

[**PERFECTOS DESCONOCIDOS**]

Compañía: Milonga Producciones S.L.

Intérpretes: Inge Martín en el papel de Eva / Fernando Soto en el papel de Alberto / Alex Barahona en el papel de Antonio / Olivia Molina en el papel de Marina / Elena Ballesteros en el papel de Violeta / Jaime Zatarain en el papel de Santi / Ismael Fritschi en el papel de Lucas

Edad recomendada: Adultos

Duración: 105 min.

Autor: Paolo Genovese

Dirección: Daniel Guzmán

SINOPSIS

Un grupo de amigos de toda la vida queda para cenar, alguien tiene algo que contar... Uno de ellos propone un juego: compartir los mensajes y llamadas de sus móviles durante la cena. ¿Alguien tiene algo que ocultar? ¿Jugamos?

Alcorcón

Teatro Municipal
Buro Vallejo
15 de marzo, 19:00 h

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal
Colmenar Viejo
21 de marzo, 20:00 h

Tres Cantos

Teatro Municipal
de Tres Cantos
22 de marzo, 19:00 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
28 de marzo, 20:00 h

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
4 de abril, 20:30 h

Móstoles

Teatro del Bosque
25 de abril, 20:00 h

Arroyomolinos

Auditorium del Centro
de las Artes
26 de abril, 19:00 h

[**RICARDO III**]

Compañía: El Pavón Teatro Kamikaze

Intérpretes: Álvaro Báguena, Israel Elejalde, Chema del Barco, Alejandro Jato, Verónica Ronda, Cristóbal Suárez y Manuela Velasco

Edad recomendada: 14 años

Duración: 120 min.

Autor: W. Shakespeare. Versión Libre de Antonio Rojano y Miguel Del Arco

Dirección: Miguel Del Arco

SINOPSIS

Ricardo III es una función plagada de envidias, corrupción de uno y otro color, luchas de poder, codicia, injusticia, fake news, engaños políticos, intereses partidistas... Bueno, lo que viene siendo un día normal en la vida pública española del siglo XXI. Miguel del Arco y Antonio Rojano adaptan a nuestros tiempos este clásico de Shakespeare en una versión libre dirigida por Del Arco que potencia algo muy presente en el original: la comedia.

Torreldones

Teatro Bulevar
20 de marzo, 20:00 h

Rivas-Vaciamadrid

Auditorio Municipal Pilar Bardem
18 de abril, 20:00 h

Tres Cantos

Teatro Municipal de Tres Cantos
19 de abril, 19:00 h

Fuenlabrada

Teatro Tomás y Valiente 9 de mayo, 20:00 h

[ROMANCERO GITANO]

Compañía: Compañía Nuria Espert

Intérpretes: Nuria Espert

Edad recomendada: Mayores de 14 años

Duración: 60 min.

Autor: Federico García Lorca y Lluís Pasqual

Dirección: Lluís Pasqual

SINOPSIS

A través de las mujeres expresó Federico muchas veces sus sentimientos más profundos. Y las actrices encarnaron a esas mujeres, con sus cuerpos y sus voces. Nuria Espert es una de las actrices que desde algún sitio escogió Federico para encarnarlo una vez más, siguiendo la luz de Josefina Artigas, de Lola Membrives, de Margarita Xirgu... Y Nuria ha respirado Federico durante muchos años. Por eso a veces, como un relámpago, aparece en medio de la lectura el recuerdo de algo compartido por la actriz y el poeta más allá del tiempo y de sus normas.

Tres Cantos

Teatro Municipal de Tres Cantos

1 de marzo, 19:00 h

Aranjuez

Auditorio Joaquín Rodrigo

14 de marzo, 20:00 h

Getafe

Teatro Auditorio Federico García Lorca

24 de mayo, 19:00 h

[SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS]

Compañía: Sabre Audiovisual, S.L.

Intérpretes: José Sacristán

Edad recomendada: Adultos

Duración: 85 min.

Autor: Miguel Delibes

Dirección: José Sámano

SINOPSIS

Un pintor, con muchos años en el oficio, lleva tiempo sumido en una crisis creativa. Desde que falleció de forma imprevista su mujer, que era todo para él, prácticamente no ha podido volver a pintar.

Esta obra teatral es el relato de una historia de amor en camino desenfundado hacia la muerte, que nos sitúa en aquella España con rasgos inequívocos, que nos habla de la felicidad y de su pérdida, y que llega a la intimidad de cada ser humano, y a su emoción, por el camino recto y simple de la verdad.

Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad
de Alcobendas
18 de enero, 20:00 h

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura
de Collado Villalba
24 de abril, 19:30 h

Villaviciosa de Odón

Auditorio Teresa Berganza
13 de marzo, 20:00 h

Pinto

Teatro Municipal
Francisco Rabal
25 de abril, 20:00 h

Tres Cantos

Teatro Municipal de Tres
Cantos
14 de marzo, 19:00 h

Valdemoro

Teatro Municipal Juan Prado
26 de abril, 20:00 h

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro
28 de marzo, 19:30 h

Getafe

Teatro Auditorio Federico
García Lorca
10 de mayo, 19:00 h

[**SOLO PARA ADULTOS**]

Compañía: Comedia mágica

Intérpretes: Karim González

Edad recomendada: Mayores 18 años

Duración: 70 min.

Autor: Karim González

Dirección: Karim González

SINOPSIS

Solo para adultos es un espectáculo que habla del amor pero también del matrimonio.

Cuando una persona se casa te invita a casa y te pone el vídeo de la boda. Karim, como es cómico te la va a contar. Aunque tenga nombre Árabe nuestro protagonista es asturiano, y como buen asturiano tuvo una boda gitana. En la boda hubo fabada, sobres vacíos, un cuñado, también magia, un paragüero y hasta un enano, pero sobre todo muchas risas porque el amor comienza con una sonrisa...

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
5 de febrero, 20:00 h

Villanueva de la Cañada

Centro Cultural La Despernada
26 de marzo, 21:00 h

Alcorcón

Centro Cultural Viñagrande
24 de abril, 20:00 h

[**TALLER DE CORAZONES**]

Compañía: La Espiral Mágica

Intérpretes: Naím Thomas, Anabel García, Josep Ferré / Carlos Calvo, Carlos Pérez-Íñigo / Irene Celestino

Edad recomendada: Mayores de 18 años

Duración: 70 min.

Autores: Arturo Abad / Gabriel Pacheco

Dirección: Georgina Cort Director Musical Josep Ferré

SINOPSIS

Una historia que te tocará el alma, dirigida a un público con el corazón inquieto, donde se tratan temas como el tiempo, el amor, las relaciones, pero todo desde una visión mágica.

En medio de un bosque sin nombre, está el taller de Matías. Con la habilidad del mejor artesano, el joven repara corazones rotos, corazones helados y corazones tristes. Pero todas las noches su taller se cierra dejando escapar misteriosos sonidos.

Matías tiene un secreto.

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
14 de febrero, 22:00 h

Villanueva del Pardillo

Auditorio Municipal Sebastián Cestero
15 de febrero, 20:00 h

Boadilla del Monte

Auditorio Municipal
6 de junio, 19:30 h

[**UN MARIDO IDEAL**]

Compañía: Secuencia 3

Intérpretes: Juanjo Artero, Dani Muriel, Candela Serrat, María Besant y Ania Hernández

Edad recomendada: Adultos

Duración: 80 min.

Autor: Oscar Wilde

Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente

SINOPSIS

El ministro de asuntos exteriores —Sir Robert Chiltern— es un marido ideal para su mujer Lady Chiltern, un político brillante y un perfecto caballero. Ante el resto de la sociedad ambos se muestran como un matrimonio ideal y armonioso. Esta armonía se ve amenazada cuando irrumpe en escena la malévola y seductora Mrs. Cheveley que chantajea a Robert amenazándole con revelar un oscuro secreto de su pasado que le permitió a él forjar su admirable carrera política, su fortuna y su matrimonio.

San Lorenzo de El Escorial

Real Coliseo de Carlos III
8 de febrero, 19:30 h

Coslada

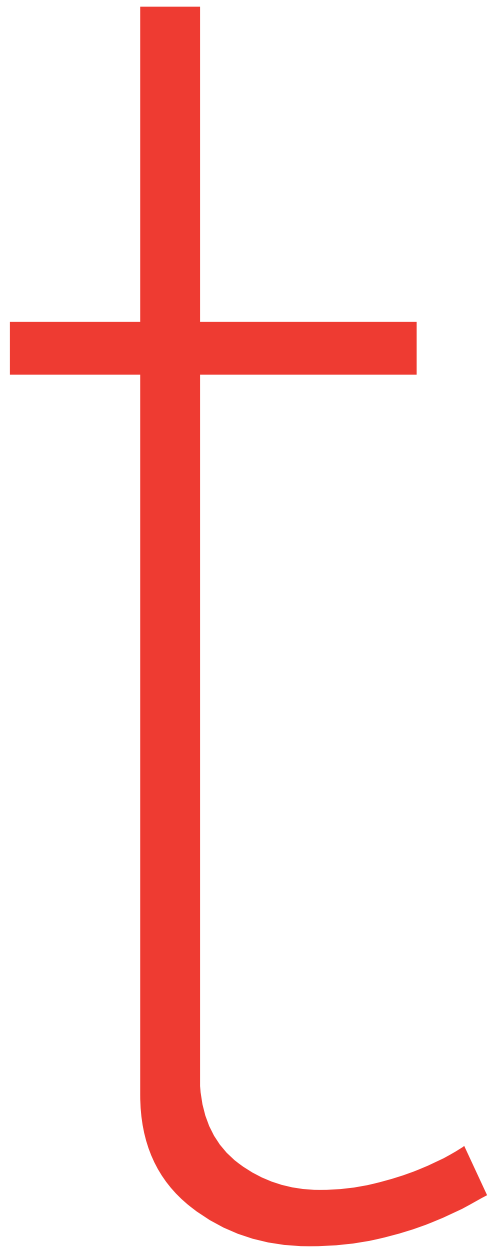
Teatro Municipal
29 de febrero, 20:00 h

Getafe

Teatro Auditorio Federico García Lorca
14 de marzo, 20:00 h

Alcorcón

Teatro Municipal Buero Vallejo
21 de marzo, 20:00 h



teatro
público familiar

[**ACRÓBATA Y ARLEQUÍN**]

Compañía: La Maquiné

Intérpretes: Canto lírico, narración y actor: Noé Lifona,
Actores multidisciplinares: Alejandro Conesa, Elisa Ramos
y Natalia Calles

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 65 min.

Autores: Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Dirección: Joaquín Casanova

SINOPSIS

Pablo es un joven vagabundo que vive en la calle pasando hambre y frío. Un día, un circo llega a la ciudad y el joven queda fascinado por este mundo de encantamiento, magia y emoción. Pablo entra como ayudante en el circo, con la esperanza de ver su sueño hecho realidad, salir de la calle y ser parte de la familia de saltimbanquis. Pero Pablo tendrá que aprender a respetar y cuidar de los animales del circo.

A través de esta tierna historia, descubriremos las peripecias de Pablo para ser parte de una familia en donde todos, seres humanos y animales viven en completa armonía y libertad. Pablo descubrirá valiosas lecciones sobre la convivencia y el respeto a los animales, la honestidad y la solidaridad como normas fundamentales para convivir juntos.

Coslada

Teatro Municipal
1 de marzo, 12:00 h

Móstoles

Teatro del Bosque
26 de abril, 18:00 h

[**ADIOS PETER PAN**]

Compañía: Festuc Teatre

Intérpretes: Ingrid Teixido y Pere Pampols

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 55 min.

Autor: Ingrid Teixido (Adaptación) James Mathew Barrie

Dirección: Pere Pampols

SINOPSIS

María es una niña con mucha imaginación, le encantan los cuentos, las historias y las aventuras que le cuenta su abuelo, con quien se pasa las tardes jugando a ser Peter Pan. Una noche, los niños perdidos se llevan a María hacia el país de nunca jamás. Es entonces cuando los piratas, campanilla, los indios y todo el mundo imaginario de James M. Barrie pasan a formar parte de la realidad de la pequeña. Una tierna historia, que nos habla del vínculo actual entre nietos y abuelos, y de cómo padres y madres gestionan este tipo de relación cada vez más habitual y necesaria.

Getafe

Teatro Auditorio Federico
García Lorca
2 de febrero, 18:00 h

Alcorcón

Teatro Municipal
Buro Vallejo
1 de marzo, 12:00 h

La Cabrera

Centro Comarcal
de Humanidades Cardenal
Gonzaga - Sierra Norte
22 de febrero, 20:00 h

Alcobendas

Teatro Auditorio
Ciudad de Alcobendas
1 de marzo, 18:00 h

Morata de Tajuña

Casa de la Cultura
Francisco González
29 de febrero, 18:00 h

San Martín de la Vega

Auditorio Municipal
29 de marzo, 18:00 h

Valdemorillo

Casa de Cultura Giralt Laporta
4 de abril, 19:00 h

[**ALADÍN, UN MUSICAL GENIAL**]

Compañía: Trencadís Produccions

Intérpretes: Paco Iváñez, Carmen Peinado, Aitor Caballer, Germán Torres, Pau Vercher, Héctor Martí, Mary Porcar, Adrián Romero

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 90 min. sin descanso

Autor: Josep Mollà

Dirección: Jose Tomàs Chafèr

SINOPSIS

Aladín, un musical genial, es la combinación perfecta entre la magia del cuento y la espectacularidad del musical con el encanto de las aventuras de "Las mil y una noches", con sus lujosos palacios y bulliciosos bazares... Todo impregnado e invadido por ese aroma oriental de cuento. Un espectáculo con el más puro lenguaje musical que sorprenderá al público con números inesperados.

Alcorcón

Teatro Municipal Buero Vallejo
15 de febrero, 18:00 h

Boadilla del Monte

Auditorio Municipal
29 de febrero, 18:00 h

Arroyomolinos

Auditorium del Centro de las Artes
21 de marzo, 19:00 h

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro
26 de abril, 18:00 h

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
16 de mayo, 19:00 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach
17 de mayo, 18:00 h

[**BLANCANIEVES**]

Compañía: Pablo Vergne (Luna Teatro Danza)

Intérprete: Alba Vergne

Edad recomendada: Infantil +4 / familiar

Duración: 45 min.

Autor: Pablo Vergne

Dirección: Pablo Vergne y Adriana Henao

SINOPSIS

Un espectáculo de teatro de títeres partiendo del cuento clásico que combina lo poético y lo cómico, recurriendo a variados lenguajes escénicos como la danza, las máscaras, los títeres, la música y el teatro de objetos. La dramaturgia, a su vez, sorprende dando giros inesperados al cuento clásico de manera graciosa y con humor, pero siempre con un toque poético. La plástica junto con el espacio sonoro están cargados de simbología que tocan las emociones del espectador generando atmósferas variadas y contrastadas.

Majadahonda

Casa de la Cultura Carmen Conde
2 de febrero, 17:30 h

Villanueva de la Cañada

Centro Cultural La Despernada
7 de febrero, 18:00 h

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura de Collado Villalba
8 de febrero, 19:00 h

Colmenarejo

Teatro Municipal de Colmenarejo
28 de febrero, 18:00 h

[**CAPERUCITA. LO QUE NUNCA SE CONTÓ**]

Compañía: Máquina Teatral Teloncillo, S.L.

Intérpretes: Javier Carballo, Silvia Martín, Juan Luis Sara, Ángeles Jiménez y Suso González

Edad recomendada: A partir de 5 años

Duración: 55 min.

Autor: Claudio Hochman

Dirección: Claudio Hochman

SINOPSIS

¿Caperucita otra vez? ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular; Charles Perrault lo hizo libro y los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas. ¿Vale la pena volver a contarlo? Creemos que sí. Algo tiene este cuento que pasa de generación en generación. ¿Y cómo lo contaremos? A nuestra manera, jugando con los personajes, transformando el relato en una comedia de enredos dislocados. Nada es como debería ser. Y nadie sabe cómo este juego puede terminar...

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
16 de febrero, 18:00 h

Moralzarzal

Teatro Municipal de Moralzarzal
18 de abril, 18:00 h

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal Colmenar Viejo 10 de mayo, 17:30 h

[**CONSISTE EN SOÑAR**]

Compañía: Amelie Magia

Intérpretes: Rosana Vidal (Amèlie) y Jesús Javier Alonso Alberca (ayudante)

Edad recomendada: A partir de 6 años

Duración: 75 min.

Autor: Rosana Vidal

Dirección: Rosana Vidal

SINOPSIS

Consiste en soñar cuenta la historia de un viaje hasta la culminación de un sueño. La maga Amèlie revela los sueños del público asistente. La concesión de estos, llevará a situaciones cómicas, poéticas, asombrosas...hasta que algo inesperado sucede: quién soñó con volar?

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
19 de enero, 12:30 h

Boadilla del Monte

Auditorio Municipal
2 de febrero, 18:00 h

Paracuellos de Jarama

Teatro Centro Cultural
23 de febrero, 17:00 h

Majadahonda

Casa de la Cultura Carmen Conde
26 de abril, 17:30 h

[**EL FARO DE LOS COLORES**]

Compañía: Ñas Teatro

Intérpretes: Paula Portilla y Manolo Carretero

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 55 min.

Autoría: Ñas Teatro

Dirección: Ñas Teatro / Marcelo Rocca

SINOPSIS

"Una antigua leyenda cuenta que en una isla muy lejana existía un maravilloso faro cuya luz dejaba de funcionar sin saber muy bien el por qué. Dejándose llevar de su imaginación la protagonista se embarcará en un viaje lleno de aventuras dónde tendrá que enfrentarse con sus propias emociones; el miedo, la ira, la alegría y la tristeza le acompañaran en su travesía. Personajes reales se mezclan con otros más fantasiosos en una colorida puesta en escena donde descubriremos el mayor tesoro del mundo: conocerse a sí mismo".

Villaviciosa de Odón

Auditorio Teresa Berganza
26 de febrero, 10:00 h

Morata de Tajuña

Casa de la Cultura Francisco González
15 de marzo, 18:00 h

El Álamo

Teatro Municipal Las Catalinas
22 de marzo, 12:45 h

Torrelaguna

Casa de Cultura
18 de abril, 18:00 h

Alcorcón

Teatro Municipal Buero Vallejo
19 de abril, 12:00 h

[**EL PRINCI-PATO**]

Compañía: Marmore. Gestión y Distribución en Cultura

Intérpretes: Ana García y Nuria Cuadrado

Edad recomendada: Mayor de 4 años

Duración: 50 min.

Autores: Javi Tirado, Jokin Oregui, Fran Lasuén, Álex Díaz

Dirección: Álex Díaz

SINOPSIS

Sopla un viento nuevo, un viento de otoño que trae olor a higos secos y a pastel de manzana.

Ésta es una pequeña historia, tan pequeña que sólo necesita un castillo, un árbol y una casa para ser contada.

Pero esta pequeña historia nos habla cosas muy grandes. En ella, dos pequeños personajes descubren que no hay nada tan divertido como tener a alguien con quien compartir, con quien jugar... Descubren que no hay nada tan grande como tener un amigo.

Un delicioso cuento para toda la familia, a partir de tres años.

Valdemoro

Teatro Municipal Juan Prado

8 de febrero, 18:00 h

Móstoles

Teatro del Bosque

1 de marzo, 12:30 h

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró

4 de abril, 18:00 h

Collado Mediano

Teatro Municipal Villa de Collado

25 de abril, 18:30 h

[ESTRELLA]

Compañía: Marie de Jongh

Intérpretes: Anduriña Zurutuza, Javier Renobales, Ana Meabe y Ana Martínez

Edad recomendada: Infantil-Familiar-Todos Públicos (+8)

Duración: 55 min.

Autoría y dirección: Jokin Oregi

SINOPSIS

Izar, Estrella, es una niña, de apenas seis años, que se ha convertido en una pianista de fama mundial. Gracias a una férrea disciplina a la que le someten sus padres, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos. Izar es una Estrella feliz pero a la vida, azarosa y caprichosa de niña malcriada, le depara otro destino, otro camino, otro anocheecer en el que Izar, Estrella, brilla con toda su intensidad. Estrella es un trabajo gestual que no utiliza diálogo alguno, combinando la comedia con una historia de intensa carga emocional, y que se dirige a todos los públicos.

Las Rozas de Madrid

Teatro Federico García Lorca (CC Pérez de la Riva)
18 de enero, 18:00 h

Pinto

Teatro Municipal Francisco Rabal
8 de febrero, 20:00 h

Coslada

Teatro Municipal 21 de marzo, 20:00 h

[FUENTEVEJUNA]

Compañía: Titeres Sol y Tierra

Intérpretes: Carlos Gracia, Víctor Torre (Álvaro Torre Cover)

Edad recomendada: 3/11 años

Duración: 65 min.

Autor: Lope De Vega

Dirección: María José Mar De La Rosa/Álvaro Torre

SINOPSIS

La compañía madrileña Titeres Sol y Tierra, después de basarse en la obra de dos figuras relevantes de nuestra literatura (Miguel de Cervantes y Gloria Fuertes) para dos de nuestras últimas producciones, ahora han decidido inspirarnos en Lope de Vega. En nuestra versión del Fuenteovejuna de Lope de Vega, el pueblo está representado por un rebaño de ovejas y el Comendador es un perro. Trasladamos la historia a un mundo más cercano a las fábulas, más inocente y sencillo, para adecuarla a la sensibilidad del público infantil.

Móstoles

Teatro del Bosque
2 de febrero, 12:30 h

Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero
5 de febrero, 12:00 h

Paracuellos de Jarama

Teatro Centro Cultural
25 de abril, 12:00 h

Ajalvir

Salón Municipal de Actos Socioculturales
16 de mayo, 18:00 h

[**INGENIOSO HIDALGO**]

Compañía: Viridiana Centro de Producción Teatral

Intérpretes: Laura de la Fuente, Javier García y Chavi Bruna.

Edad recomendada: Infantil/familiar a partir de 5 años.

Duración: 60 min.

Autor: Jesús Arbués (sobre textos del Quijote de Don Miguel De Cervantes).

Dirección: Jesús Arbués

SINOPSIS

Contar *Don Quijote de la Mancha* para los niños es una tarea casi imposible. Pero podemos intentar que los niños descubran al personaje y se diviertan con sus aventuras. Por lo tanto, en **INGENIOSO HIDALGO** no contamos el Quijote sino que nos acercamos a la novela a través de sus personajes, a través del humor, la magia, los títeres, de todo tipo, y la música, mucha música, divertidas canciones que el niño sumará a su imaginario infantil sobre *El Quijote...* y las sorpresas.

Cobeña

Casa de la Cultura
1 de febrero, 18:00 h

Villa del Prado

Centro de Artes de Villa del Prado
15 de febrero, 19:00 h

Leganés

Centro Cívico Julián Besteiro
27 de marzo, 18:30 h

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal Palomeras Bajas
25 de abril, 19:00 h

Majadahonda

Casa de la Cultura Carmen Conde
10 de mayo, 17:30 h

[JEAN PIERRE: EL PIRATA]

Compañía: Factoría Urogallo / Los sueños de Fausto

Intérpretes: David Cortijo y Paco Santa Bárbara

Edad recomendada: A partir de 5 años

Duración: 55 min.

Autores: Mateo Galaverna y David Cortijo

Dirección: David Cortijo y Paco Santa Bárbara

SINOPSIS

Jean Pierre, el pirata más malvado de los siete mares, tras un aparatoso accidente, decide cambiar y volverse buena persona. Un nuevo amigo, el pulpo Hugo, aparecerá para ayudarlo a conseguir su objetivo... pero no todo es tan fácil...pues el fantasma del pirata Malatesta, acecha tras la espera niebla y no lo permitirá. Nuestro amigo deberá toma una decisión pero el tiempo corre en su contra...

¿Logrará Jean Pierre convertirse en buena persona? o por el contrario ¿Malatesta se saldrá con la suya?

La Cabrera

Centro Comarcal
de Humanidades Cardenal
Gonzaga - Sierra Norte
12 de enero, 12:30 h

Chapinería

Auditorio Municipal
18 de enero, 18:00 h

Galapagar

Teatro Jacinto Benavente
8 de febrero, 18:00 h

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio
Federico García Lorca
16 de febrero, 12:00 h

Ajalvir

Salón Municipal
de Actos Socioculturales
14 de marzo, 18:00 h

Algete

Auditorio Centro Municipal
Joan Manuel Serrat
21 de marzo, 12:00 h

Becerril de la Sierra

Sala Real
3 de abril, 18:00 h

Alpedrete

Centro Cultural Alpedrete
30 de mayo, 18:30 h

[JOJO]

Compañía: Ytuquepintas

Intérpretes: Borja Gonzalez/ Roc Sala/ Alberto Munilla

Edad recomendada: Todos

Duración: 55 min.

Autor: Borja González

Dirección: Borja González

SINOPSIS

JOJO es una hermosa propuesta escénica de poesía visual, que nos narra una aventura increíble utilizando el dibujo en arena, la manipulación de títeres y la música en directo.

JOJO es la historia de un orangután inspirada en hechos reales, que nos invita a reflexionar sobre la fragilidad del ecosistema y su delicado equilibrio si los humanos lo dañan. En la más profunda selva de Borneo, los incendios provocados y las talas de los árboles ponen en peligro la sostenibilidad selvática.

Colmenar Viejo

Auditorio Municipal Colmenar Viejo

8 de marzo, 17:30 h

El Álamo

Teatro Municipal Las Catalinas

15 de marzo, 12:45 h

San Sebastián de los Reyes

Auditorio Adolfo Marsillach

19 de abril, 18:00 h

[LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA]

Compañía: Teatro de Poniente

Intérpretes: Antonio Velasco, Fernando de Retes
(Jesús Rodríguez)

Edad recomendada: A partir de 8 años

Duración: 75 min.

Autor: Non Hermosa

Dirección: Antonio Velasco

SINOPSIS

¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora?

¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano?

¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura?

Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro un libro.

El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro

2 de febrero, 12:30 h

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró

18 de abril, 19:00 h

Villa del Prado

Centro de Artes de Villa del Prado

25 de abril, 20:00 h

[**MARIO EL DINOSAURIO**]

Compañía: Teatre Nu

Intérpretes: Francesc Mas I Montse Pelfort

Edad recomendada: + 2 años

Duración: 50 min.

Autor: Victor Borràs

Dirección: Victor Borràs

SINOPSIS

Martina es una niña pequeña, valiente y pelirroja. Mario es un dinosaurio azul, grande y de cuernos blancos. Son amigos inseparables. Comparten juegos, sueños y aventuras. ¿Qué haría Martina sin Mario? ¿y Mario sin Martina? esperamos que no se tengan que separar nunca. Pero ... ¿y si un día lo tuvieran que hacer? disfrutad de los juegos y las aventuras de Martina y su gran amigo: *Mario el dinosaurio*.

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró

3 de enero, 18:00 h

Getafe

Teatro Auditorio Federico García Lorca

4 de enero, 18:00 h

Cobeña

Casa de la Cultura

21 de marzo, 18:00 h

[**ROSSINI EN LA COCINA**]

Compañía: La Tartana

Intérpretes: Esteban Pico

Edad recomendada: Infantil +4 Años / Familiar

Duración: 50 min.

Autoría y dirección: Juan Muñoz e Inés Maroto

SINOPSIS

Una divertida obra de títeres y actor a través de la obra musical de Rossini descubriendo al músico y a la persona con sus dos grandes pasiones: la música y la comida. Un acercamiento de la música clásica al público infantil con objetos y títeres de todos los tamaños y técnicas, donde se podrá degustar la música de primer plato, la cocina de segundo y de postre descubriremos su amor secreto... todo ello con el sello inconfundible de La Tartana, en una inocente y divertida recreación de la entrega y la pasión de Rossini como músico y cocinero.

Hoyo de Manzanares

Teatro Municipal Las Cigüeñas

25 de enero, 19:00 h

Ciempozuelos

Sala Multifuncional

16 de febrero, 17:00 h

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro

26 de abril, 12:30 h

[VIAJE AL CENTRO DEL CUERPO HUMANO]

Compañía: Spasmo Teatro

Intérpretes: Vicente Martín, José Gabriel Sánchez, Álvaro Sánchez e Isaac Tapia

Edad recomendada: A partir de 6 años

Duración: 60 min.

Autoría: Spasmo Teatro

Dirección: Ángel Calvente

SINOPSIS

¿Y si fuésemos tan pequeños como para meternos dentro de una persona y vivir una increíble aventura, mientras aprendemos?

Bienvenidos a un extraordinario viaje a través de nuestro cuerpo. Una máquina perfecta, una obra maestra en la que nos sumergiremos para conocer cómo funciona su increíble circuito interior, por el que fluye la vida.

Valdemorillo

Casa de Cultura Giralt Laporta
29 de febrero, 19:30 h

Griñón

Teatro Municipal (Griñón)
7 de marzo, 18:00 h

Galapagar

Teatro Jacinto Benavente
25 de abril, 19:00 h

Becerril de la Sierra

Sala Real
9 de mayo, 18:00 h

[**Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON**]

Compañía: Tropos, teatro de títeres

Intérpretes: Paco Úbeda, Guillermo Gil

Edad recomendada: A partir de 7 años

Duración: 100 min.

Autor: Guillermo Gil Villanueva

Dirección: Guillermo Gil Villanueva

SINOPSIS

Clotaldo y Clarín nos irán contando la historia de Segismundo, encerrado en una torre porque las estrellas predijeron que sería un rey malvado y cruel. ¿Pero acaso es justo encerrar a un hombre por lo que dictan las estrellas? ¿Por su lengua, su color, por su raza, por lo que puede llegar a hacer sin haber hecho nada? Por ello, su padre, el rey Basilio, decide sacarlo de la torre y ponerlo a prueba. Lo pondrá en el trono y si es capaz de vencer a su destino será rey, si no es capaz lo volverá a encerrar. Pero... ¿se puede esperar de un hombre que sea justo si nunca nadie le enseñó lo que era la piedad y el amor? ¿Se cumplirá acaso el vaticinio de las estrellas?

Coslada

Teatro Municipal

2 de febrero, 12:00 h

Torrelaguna

Casa de la Cultura

22 de febrero, 18:00 h

Villanueva del Pardillo

Auditorio Municipal Sebastián Cestero

26 de abril, 17:30 h

San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico García Lorca

24 de mayo, 12:00 h

ESPACIOS ESCÉNICOS DE LA RED DE TEATROS

AJALVIR

Salón Municipal
de Actos Socioculturales
C/ de la Fuente, s/n

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes
C/ Cervantes, 7

ALCOBENDAS

Teatro Auditorio
Ciudad de Alcobendas
C/ Blas de Otero, 4

ALCORCÓN

Teatro Municipal
Buero Vallejo
C/ Robles s/n

ALGETE

Auditorio Centro Municipal
Joan Manuel Serrat
C/ Emilia Pardo Bazán, 7

ALPEDRETE

Centro Cultural
Plaza Francisco Rabal, 2

ARANJUEZ

Centro Cultural Isabel
de Farnesio (Auditorio
Joaquín Rodrigo)
C/ Capitán, 39

ARGANDA DEL REY

Auditorio Montserrat Caballé
C/ Mar de Alborán, 1

ARROYOMOLINOS

Auditorium Municipal
de Arroyomolinos
C/ Madrid, 25

BECERRIL DE LA SIERRA

Centro Cultural (Sala Real)
C/ Real, 4

BOADILLA DEL MONTE

Auditorio Municipal
C/ Isabel de Farnesio, 16

BUITRAGO DEL LOZOYA

Casa de la Cultura
Pza. del Castillo, 4

CAMARMA DE ESTERUELAS

Auditorio Municipal
C/ Daganzo, 2

CHAPINERÍA

Auditorio Municipal
C/ Rodetas s/n

CHINCHÓN

Teatro Lope De Vega
Plaza de Palacio s/n

CIEMPOZUELOS

Sala Multifuncional
Avda. El Belén, 39

COBEÑA

Casa de la Cultura
Plaza de la Villa, 3

COLLADO MEDIANO

Teatro Municipal
Villa de Collado
C/ Real, 36

COLLADO VILLALBA

Casa de Cultura
Avenida Juan Carlos I N°12 Bis

COLMENAR DE OREJA

Teatro Municipal Diéguez
C/ Convento, 5

COLMENAR VIEJO

Auditorio Municipal
Villa de Colmenar Viejo
C/ Molino de Viento, s/n

COLMENAREJO

Teatro Municipal
C/ Inmaculada, 2

COSLADA

Teatro Municipal
Av. de los Príncipes
de España, 2

EL ÁLAMO

Teatro Centro Sociocultural
C/ Romero, 1

FUENLABRADA

Teatro Tomás y Valiente
C/ Leganés, 51

GALAPAGAR

Teatro Jacinto Benavente
C/ Guadarrama, 66

GETAFE

Teatro Auditorio
Federico García Lorca
C/ Ramón y Cajal, 22

GRIÑÓN

Teatro Municipal
Fuente de la Salud, 36

HOYO DE MANZANARES

Teatro Municipal
Las Cigüeñas
Plaza de la Iglesia, s/n

LAS ROZAS DE MADRID

Centro Cultural Pérez
de la Riva (Sala Federico
García Lorca)
C/ Principado de Asturias, 28

LEGANÉS

Centro Cívico Cultural
José Saramago
(Teatro José Monleón)
Avenida del Mediterráneo, 24
(Barrio San Nicasio-Campo
de Tiro)

MAJADAHONDA

Casa de Cultura
Carmen Conde
Plaza de Colón, s/n

MECO

Centro Cultural
Antonio Llorente
Plaza de España, 4

MEJORADA DEL CAMPO

Casa de Cultura
Plaza de la Ilustración, 9

MORALEJA DE ENMEDIO

Centro Cultural El Cerro
Calle Mirasierra, 2

MORALZARZAL

Teatro Municipal
Avda. Salvador Sánchez
Frascuero, 26

MORATA DE TAJUÑA

Centro Cultural
Francisco González
C/ Tarayuela, s/n

MÓSTOLES

Teatro del Bosque
Glorieta de Europa, s/n
(Avda. de Portugal esquina
c/ Juan de Ocaña)

NAVALCARNERO

Teatro Municipal Centro
Plaza del Teatro, s/n

PARACUELLOS DE JARAMA

Centro Cultural
C/ Ronda de las Cuestas, 39

PARLA

Teatro Jaime Salom
C/ San Antón, 46

PEDREZUELA

Centro Cultural Municipal -
Auditorio
Avenida Polideportivo, 10

PINTO

Teatro Francisco Rabal
Calle Alpujarras, s/n Pinto

POZUELO DE ALARCÓN

Mira Teatro
Camino de las Huertas, 42

RIVAS-VACIAMADRID

Auditorio Pilar Bardem
C/ Fundición, s/n

SAN AGUSTÍN DE GUADALIX

Casa de Cultura Agustín
de Tagaste
Calle Extremadura, 4

**SAN FERNANDO
DE HENARES**

Centro Cultural
Federico García Lorca
(Teatro Auditorio)
Avenida de Irún, s/n

SAN MARTÍN DE LA VEGA

Auditorio Municipal
Julián Antonio Sánchez
Avda. Nuestra Sra.
de la Vega, 11.

**SAN MARTÍN
DE VALDEIGLESIAS**

Auditorio Municipal Gustavo
Pérez Puig
C/ Fuente, 4

**SAN SEBASTIÁN
DE LOS REYES**

Teatro Auditorio Municipal
Adolfo Marsillach
Avenida Baunatal, 18

SERRANILLOS DEL VALLE

Teatro Municipal Manuel
Mayo
Plaza de la Fuente, s/n

SOTO DEL REAL

Centro de Arte y Turismo
de Soto del Real (CAT)
AV. Víctimas del Terrorismo, 2.

TORREJÓN DE ARDOZ

Teatro Municipal
José María Rodero
C/ Londres, 3

TORREJÓN DE LA CALZADA

Casa de la Cultura
C/ Real, 23

TORRELAGUNA

Casa de la Cultura
Plaza de la Paz, 3

TORRELODONES

Teatro Bulevar
Avenida Rosario
Manzanque, 1

TRES CANTOS

Teatro Municipal
Plaza del Ayuntamiento, 2

VALDEMORILLO

Casa de Cultura
Giralt Laporta
C/ La Paz, s/n

VALDEMORO

Teatro Municipal
Juan Prado
C/ Estrella Elola, 27

VALDEOLMOS-ALALPARDO

Casa de Cultura
C/ Egidos, 8 y 10.

VELILLA DE SAN ANTONIO

Centro Cultural Auditorio
Mariana Pineda
C/ Doctor Alcorta, 15

VILLA DEL PRADO

Centro de Artes
de Villa del Prado
C/ Métrida, 12

VILLANUEVA DE LA CAÑADA


Centro Cultural
La Despernada
C/ Olivar, 10

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Auditorio Municipal
Sebastián Cestero
C/ Recaudación, 3

VILLAVICIOSA DE ODÓN

Coliseo de la Cultura
(Auditorio Teresa Berganza)
Avenida Príncipe
de Asturias, 163



[Programación sujeta a cambios]



**Comunidad
de Madrid**