

## Resumen de las actividades programadas del 10 al 12 de enero

---

### El Ballet Español de la Comunidad de Madrid regresa este fin de semana a los Teatros del Canal

- La formación madrileña representará el programa de su debut, *Suite Española* y *Epifanía de lo flamenco*, con nuevos artistas invitados
- Además, los irlandeses Teac Daírsa presentarán en España *How to Be a Dancer in Seventy-two Thousand Easy Lessons*, escrita y coreografiada por Michael Keegan-Dolan
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la web del Gobierno Regional

**9 de enero de 2025.-** La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por el regreso a los Teatros del Canal del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, que representará hasta el día 19 el programa doble de su debut. Además, la Sala Verde contará con el estreno de *How to Be a Dancer in Seventy-two Thousand Easy Lessons*, de la compañía irlandesa de danza Teac Daírsa, escrita y dirigida por Michael Keegan-Dolan.

Tras su temporada de estreno con lleno total, la formación madrileña vuelve con nuevos artistas invitados a la Sala Roja-Concha Velasco, donde sus 20 bailarines y tres músicos interpretarán *Suite Española*, de Isaac Albéniz, y *Epifanía de lo flamenco*. La primera, coreografiada primera vez en su orden original, vuelve a abrir el espectáculo, y contará con la colaboración coreográfica de Arantxa Carmona y Eduardo Martínez, quien bailará también como artista invitado, cedido por el Ballet Nacional de España. Mientras que *Epifanía de lo flamenco*, con música original de Juan Requena, acogerá la actuación de la bailaora Mónica Fernández, el guitarrista Juan Requena y el cantaor Eleazar Cerreduela. Esta pieza es un viaje a través del tiempo, con el que se recorren desde los palos fraguados entre España y las Américas, conocidos como cantes de ida y vuelta, a los caracoles, el palo flamenco más representativo de Madrid.

Por su parte, Teac Daírsa presentará en España (del 10 al 12 de enero, en la Sala Verde) su producción más reciente, *How to Be a Dancer in Seventy-two Thousand Easy Lessons*, escrita y dirigida por Michael Keegan-Dolan, que actúa en el escenario por primera vez después de veinte años, junto a la bailarina Rachel Poirier. Un trabajo donde conjugan danza y teatro para fomentar una conexión con las tradiciones, el idioma y la música de Irlanda.

Paralelamente, en la Sala Negra (sábado 11 y domingo 12) se presenta el ciclo *ESTÁbAMOS AQUÍ*, iniciativa nacida con el fin de dar visibilidad a los trabajos de artistas nacionales en el ámbito de las Artes Vivas con una cita anual realizada en colaboración con un espacio de exhibición de otro país. Estos días se podrá disfrutar de las creaciones de: Isabel Do Diego (10 de enero), Lara Brown & Jonás de Murias (11 y 12 de enero) y Nazario Díaz (11 y 12 de enero).

### ARTES VIVAS ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO

En el caso de la programación de la temporada 24/25 la cooperación es con el Museo del Chopo de la UNAM en Ciudad de México. Se genera así un intercambio en el que los españoles, tras exhibir sus montajes este fin de semana en los Teatros del Canal, viajarán a Ciudad de México, y, del mismo modo, tres artistas procedentes de allí, exhibirán sus trabajos primero en el Museo del Chopo para luego mostrarlos en los escenarios del Canal.

Por otro lado, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares contará de nuevo (del jueves 9 al domingo 12) con *Elecciones y divorcios*, basada en los entremeses de Miguel de Cervantes *La elección de los alcaldes de Daganzo* y *El juez de los divorcios*, dos joyas de la dramaturgia breve del Siglo de Oro, dirigidas por Abel González Melo.

Sobre las tablas del Real Coliseo Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, podrán verse: el espectáculo musical acrobático *La punta de mi nariz*, de la Compañía Kolektivo Konika (sábado 11); y *Masa Madre*, idea original e interpretación de la compañía de circo contemporáneo CIA CAÍ, dirigida por Raúl García (domingo 12).

### EXPOSICIONES GRATUITAS

Las propuestas expositivas de la Comunidad de Madrid continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. La Sala Alcalá 31 acoge hasta el próximo domingo 12 de enero, la muestra *El espacio entre los dedos*, que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción.

En la Sala Canal de Isabel II permanece *Caprile Lorenzo*, que reúne más de un centenar de vestidos del modista, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, en un recorrido por sus prendas más icónicas. Puede visitarse hasta el 30 de marzo, con reserva previa.

En las diferentes instalaciones del Complejo Cultural El Águila se puede seguir disfrutando de dos muestras: en la Biblioteca Regional Joaquín Leguina (hasta el 26 de enero) *Madrid también se bebe. Una historia del vino*; y en la Sala Cristóbal Portillo (hasta el 9 de febrero) *Viaje con nosotros*.

Y fuera de la capital: en Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) mantiene (hasta el domingo 12) *Cazadores de dragones*; y continúa la actividad de la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños.

Para finalizar, cabe recordar que, en el Museo Nacional del Prado, con la colaboración de la Administración regional, se encuentra la muestra *El taller de Rubens* (sala 16 B del edificio Villanueva) hasta el 16 de febrero.

## **VIERNES 10 DE ENERO**

### *How to be a Dancer in Seventy-two Thousand Easy Lessons*

Michael Keegan-Dolan – Teac Darısa

19:30 horas – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

### *Gozo Jondo*

Isabel do Diego

21:30 horas – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

## **SÁBADO 11 DE ENERO**

### *Suite Española, op. 47 de I. Albéniz y Epifanía de lo flamenco*

Ballet Español de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Sala Roja-Concha Velasco. Teatros del Canal. MADRID

### *Lo imposible es Desaparecer*

Lara Brown & Jonás de Murias

22:15 horas – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

### *La punta de mi nariz*

Kolektivo Konica

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

## **DOMINGO 12 DE ENERO**

### *Amanecer alto cielo*

Nazarío Díaz

17:00 horas – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

### *Masa Madre*

CIA CAÍ

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

### *Elecciones y divorcios*

Abel González Melo y Teatro de La Abadía

Hasta el 12 de enero - Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

## MUSEOS Y EXPOSICIONES

### Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

### Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero – Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

### Madrid también se bebe. Una historia del vino

Hasta el 26 de enero – Biblioteca Regional Joaquín Leguina - Complejo Cultural El Águila. MADRID

### Circuitos de Artes Plásticas 2024

Hasta el 2 de febrero – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

### Viaje con nosotros

Hasta el 9 de febrero – Sala Cristóbal Portillo - Complejo Cultural El Águila. MADRID

### El taller de Rubens

Hasta el 16 de febrero 2025 – Museo Nacional del Prado. MADRID

### Caprile Lorenzo

Hasta el 30 de marzo de 2025 – Sala de exposiciones Canal de Isabel II. MADRID

### Programa Red Itiner 2025