

Mariano
BENLLIURE

150 aniversario 1862-2012

itinerarios por
MADRID

itinerario **C**



Lápida conmemorativa de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, 1945

Dirección: C/ Velázquez, 76

Dedicada a los hermanos escritores, comediógrafos y académicos de la Real Academia Española de la Lengua, Serafín (1871 - 1938) y Joaquín Álvarez Quintero (1873 - 1944), y colocada en la casa donde vivieron y murieron, se trata de una sencilla placa que se ejecutó por suscripción pública de la Asociación de Escritores y Artistas.

Aniceto Marinas García (1866-1953) concibió la composición del conjunto, en el que se inserta el relieve del retrato en bronce modelado por Benlliure en 1932. La representación psicológica de ambos hermanos de perfil es un ejemplo del realismo que Benlliure ya había desarrollado ampliamente en su obra.



Monumento a Emilio Castelar, 1908

Dirección: Glorieta Emilio Castelar, Paseo de la Castellana

Castelar fue un historiador, periodista, académico, excepcional orador y político (Cádiz, 1832 - San Pedro del Pinatar, Murcia, 1899), cuyo monumento fue sufragado por más de mil ayuntamientos españoles, casinos, colegios de abogados, cámaras de comercio y agrícolas, entidades bancarias, y suscriptores extranjeros.

La complejidad del conjunto, con estructura piramidal, en el que se combinan bronce, varios tipos de mármol y granito, hace necesario detenerse a ver y analizar todos los frentes pues, la figura de Castelar, de pie en su escaño pronunciando uno de sus brillantes discursos, casi una instantánea, está acompañada de varios grupos escultóricos. A su izquierda, se recuesta una figura femenina desnuda, alegoría de la Inspiración, hacia la que ascienden un obrero, un soldado y un estudiante, alegorías de el Trabajo, la Fuerza y el Estudio. A la derecha de Castelar, suben los más destacados oradores de la antigüedad, Demóstenes y Cicerón. En la parte posterior, un gran relieve evoca la abolición de la esclavitud y un artillero sobre su cañón, la reinstauración del Cuerpo de Artillería, dos de los objetivos que habían marcado su trayectoria política. Como remate del conjunto, *Las tres gracias* a la manera francesa, con estudios muy cuidadosos de desnudo, simbolizan la Igualdad, la Libertad y la Fraternidad.

Lápida conmemorativa de José Nogales, 1926

Dirección: C/Santa Engracia, 50



Colocada en la fachada de la casa donde había vivido y fallecido el escritor y periodista José Nogales (Valverde del Camino, Huelva, h. 1850 - Madrid, 1908), conocido por su colaboración en diversos medios de prensa con sus famosas crónicas, además de por sus novelas costumbristas y cuentos como *Las tres cosas del tío Juan* (1900).

Unido a la Generación del 98, regeneracionista, de talante liberal e intelectual comprometido, su temprana muerte y rápido olvido llevó a Benlliure, gran amigo, a promover el homenaje nacional organizado por el periódico *El Liberal*, su cuna literaria, no cobrando por esta placa más que el material.

Muestra con depurado realismo el busto casi frontal en relieve, de rostro sereno y de mirada firme.

Monumento a Loreto Prado, 1944

Dirección: Plaza de Chamberí

El monumento a la popular y gran actriz cómica madrileña Loreto Prado Medero (Madrid, 1863 - 1943), casada con el actor y promotor artístico Enrique Chicote, fue promovido tras su fallecimiento por una Comisión popular. Estaba destinado a colocarse en su tumba en el cementerio madrileño de Santa María, pero finalmente se inauguró en 1944 en la plaza de Chamberí, su barrio natal. Fue la última escultura pública realizada por Benlliure en Madrid, a una edad avanzada, y en la que buscó expresar la naturalidad de la actriz, una de las representantes más genuinas del pueblo de Madrid. Vestida de manola, cubierta con un amplio mantón, se apoya sobre una estela decorada con un bajorrelieve con la Virgen de la Paloma y el escudo de la ciudad.

En 1989, debido al deterioro de la arenisca original, fue sustituida por una copia en caliza blanca, en la que se ha perdido la expresividad del cincelado del escultor.

Más información: www.monumentamadrid.es



Monumento al general Cassola, 1892

Dirección: Parque del Oeste, Paseo de Moret



El teniente general Manuel Cassola (Hellín, Albacete 1837 - Madrid, 1890), participó en las campañas de México y Santo Domingo, y en las Guerras Carlistas, Cantonales y de Cuba. Nombrado ministro por Sagasta, fue autor del Proyecto de la Ley Constitutiva del Ejército, que proponía el servicio militar obligatorio, pero al ser rechazada abandonó su proyecto y presentó su renuncia definitiva al cargo en 1888.

Benlliure repite el modelo adoptado en el monumento de Álvaro de Bazán, que tanto éxito había alcanzado, y representa al homenajeado con absoluto rigor documental, uniformado y en actitud de mando, buscando el equilibrio y la serenidad en la figura. La pretensión del escultor era que en cada personaje que esculpía se unieran arte y belleza, equilibrio y rigor, y sobre todo, como en este caso, sentido histórico y solidez compositiva.