

El consejero De Paco Serrano ha inaugurado hoy esta muestra gratuita, que podrá visitarse hasta el próximo 21 de junio en la Biblioteca Regional

La Comunidad de Madrid recorre la huella de Valle-Inclán en la capital con una exposición y una amplia programación cultural

- Bajo el título *Valle-Inclán en Madrid*, incluye un programa gratuito con visitas guiadas, conferencias y teatro
- Reúne cartas, manuscritos, primeras ediciones y fotografías del creador del esperpento

20 de marzo de 2026.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy una exposición que analiza la influencia de la capital en la vida y obra del escritor gallego Ramón María del Valle-Inclán, a través de las distintas etapas en las que residió en ella. *Valle-Inclán en Madrid* podrá visitarse de manera gratuita en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid hasta el próximo 21 de junio de 2026.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha inaugurado la muestra, donde ha subrayado que “Valle-Inclán encontró en Madrid no solo un lugar de residencia, sino un escenario decisivo para su evolución creativa y para la construcción de un imaginario literario que forma parte del patrimonio cultural español”. Asimismo, ha señalado que “iniciativas como esta acercan al público a las grandes figuras de la literatura desde el rigor histórico y la divulgación cultural”.

Dramaturgo, poeta y novelista, Valle-Inclán es uno de los autores clave del siglo XX. Integrante de la Generación del 98 y creador del esperpento, su obra supuso una profunda renovación estética y una mirada crítica y moderna sobre la sociedad de su tiempo. Madrid, ciudad de tertulias, imprentas, cafés y estrenos teatrales, constituyó para él un entorno esencial que dejó una huella determinante en su producción.

Comisariada por Joaquín del Valle-Inclán Alsina, la exposición se articula en torno a las tres estancias del escritor en la capital (1891-1892, 1895-1912 y 1925-1935), y propone un recorrido que combina creación literaria, actividad pública y contexto cultural. El itinerario permite descubrir tanto sus obras más representativas como aspectos menos conocidos de su trayectoria, entre ellas su labor como editor y diseñador, su proyección internacional y la relevancia que tuvieron las tertulias y los amigos que hizo en la capital en su evolución estética.

La muestra reúne cartas, manuscritos, primeras ediciones, publicaciones periódicas, dibujos, fotografías y objetos personales procedentes de los fondos de la Biblioteca Regional, junto con préstamos de la Biblioteca Nacional de España, la Hemeroteca Municipal de Madrid, el Museo de Valle-Inclán y la colección familiar.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El Ejecutivo regional ha organizado un programa de actividades gratuitas que se desarrollará a lo largo de la primavera e incluirá, entre otras propuestas, visitas guiadas en fechas seleccionadas entre finales de marzo y mediados de junio, con dos pases diarios y previa inscripción.

Por su parte, el ciclo de encuentros y conferencias abordará la vigencia literaria y escénica de su obra desde distintas perspectivas. El comisario de la muestra junto al director del Museo Valle-Inclán de A Pobra do Caramiñal, Antonio González Millán, analizarán el vínculo del autor con la capital. Asimismo, la directora Ainhoa Amestoy y los directores Eduardo Vasco y José Carlos Plaza reflexionarán sobre la puesta en escena de títulos como *Los cuernos de don Friolera*, *Luces de bohemia* y *Comedias bárbaras*.

Igualmente, el académico Darío Villanueva examinará los paralelismos entre el Madrid literario de *Luces de bohemia* y el Dublín recreado por James Joyce en *Ulysses*, destacando las correspondencias estructurales entre ambas obras. La programación se completa con el espectáculo teatral *Allá, en el mundo de la verdad. Una entrevista a Valle-Inclán*, con texto de Ana Contreras Elvira y dirección de Ana Cavilla, del que se ofrecerán ocho representaciones con entrada libre hasta completar aforo.

El Gobierno regional incorpora también un ciclo de cine en el que se proyectarán las películas *Luces de bohemia*, *Tirano Banderas* y *Esperpentos*, con el objetivo de ofrecer una visión transversal que conecte literatura, teatro y cinematografía.

Más información e inscripciones en el web oficial del [Portal del Lector](#)