

El teatro de Juan Mayorga y Lope de Vega protagoniza la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- La sala Negra de los Teatros del Canal será el escenario del estreno de *SACRESIZE*, de Alberto Velasco
- Además, en el Centro Cultural Paco Rabal de Puente de Vallecas podrá verse *Las apariciones*

28 de mayo de 2026.- La Comunidad de Madrid presenta para este fin de semana una agenda cultural marcada por el teatro con el estreno absoluto de *La dama boba* en una nueva adaptación de la comedia de Lope de Vega en versión de Josep Maria Mestres, y con *El jardín quemado*, nuevo montaje escrito y dirigido por Juan Mayorga en el Teatro de La Abadía.

Será en la sala Verde de los Teatros del Canal (hasta el 14 de junio) donde se estrene esta nueva adaptación de la clásica comedia palatina del Fénix de los Ingenios. Producida por el *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid*, la pieza recupera uno de los grandes títulos del repertorio clásico español desde la mirada contemporánea de Xus de la Cruz con un elenco compuesto por Joaquín Notario, Carolina Rubio, Lara Grube, Carlos Serrano, entre otros.

Por su parte, la sala Negra acogerá el estreno de *SACRESIZE*, de Alberto Velasco, un espectáculo compuesto por dos piezas de danza contemporánea que reivindica la diversidad de los cuerpos dentro de un lenguaje históricamente normativo como el ballet. El montaje podrá verse hasta el 7 de junio.

Con este proyecto, Velasco da continuidad a una trayectoria artística en la que el cuerpo funciona como eje social, estético y vital. Intérprete, bailarín y director, ha liderado propuestas como *La Inopia: coreografías para un bailarín de 120 kg*, *Escenas de caza*, *Danzad malditos* o *En el desierto*, varias de ellas reconocidas con Premios Max de las Artes Escénicas.

En paralelo, la compañía Farrés Brothers i Cia representará (sábado y domingo) en la Sala de Cristal *Tamborín*, una obra de títeres y sombras dirigida al público familiar que recupera un clásico infantil inspirado en el cuento escrito a principios del siglo XX por el naturalista Ernest Thompson Seton sobre la curiosidad, la prudencia y la necesidad de enfrentarse a los propios temores.

Por su parte, el Teatro de La Abadía acoge el estreno de *El jardín quemado*, del dramaturgo y director Juan Mayorga. Con un elenco formado por Adriana Ozores y Loreto Mauleón, entre otros, la función supone el cuarto espectáculo escrito y dirigido por Mayorga desde que asumió la dirección de La Abadía en 2022. Podrá verse hasta el próximo 5 de julio, de martes a domingo, en la Sala Juan de la Cruz.

TEATRO, DANZA Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA EN LA REGIÓN

En La Cabrera, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte presenta (viernes) *El expreso de los naranjales*, de Fernando de las Heras, una obra que imagina a la Rosita de Lorca años después de abandonar Granada, convertida en sor Rosa. Desde esa nueva identidad, el personaje vuelve sobre la espera, la ausencia y las cartas nunca cerradas de su antiguo prometido.

Este mismo espacio acogerá también (sábado) el recital *Las manos*, de Jorge Bedoya, pianista, compositor e intérprete que combina flamenco, percusión y minimalismo en una propuesta escénica donde música y palabra dialogan constantemente. El Corral de Comedias de Alcalá de Henares tendrá sobre sus tablas (viernes y sábado) *Declaración de amor (para siempre)*, de la neerlandesa Magne van den Berg y dirigido por Laura Ortega.

De vuelta a la capital, en el Centro Cultural Paco Rabal, en Puente de Vallecas, podrá verse *Las apariciones*, de la Compañía exlímite, escrita por Fernando Delgado-Hierro y dirigida por Juan Ceacero. Una exitosa autoficción sobre la mediana edad, el paso del tiempo y las expectativas de futuro protagonizada por dos amigos de la infancia que se preguntan por el lugar que ocupan en el presente.

Igualmente, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid desplegará una amplia programación escénica en distintos municipios de la región. El viernes 29 hay una cartelera que combina teatro, música y propuestas familiares como *Lola Toc Toc: viajes a la isla de los sueños* (en Cubas de la Sagra); *Por la gracia* (en Coslada); *El imitador* (en Torreldones); o *Anemoi* (en Majadahonda).

El sábado concentra la mayor parte de las representaciones con *Asesinato para dos* (en Morata de Tajuña); *Bestseller. La obra que Lorca nunca escribió* (en Ciempozuelos) o *Empaque* (en Torrelaguna), entre otras. Y el domingo las funciones serán de *tÁ* (en Fuenlabrada) y *Palabras mayores* (en Majadahonda).

HOMENAJE A LAS ESCRITORAS DEL SIGLO DE ORO

La agenda cultural se completa con una amplia oferta expositiva gratuita en distintos espacios de la Comunidad de Madrid. Así, la recientemente inaugurada *Mujeres de ingenio. Plumas de oro en el Siglo de las Letras*, se podrá visitar en la Casa Museo Lope de Vega hasta el próximo 13 de septiembre.

La muestra acerca al público los retratos, libros y manuscritos de Ana Caro Mallén, María de Zayas, Sor Marcela de San Félix o Feliciano Enríquez de Guzmán, entre otras. Este proyecto contribuye a la difusión del patrimonio artístico, literario, histórico y cultural, además de a la recuperación de figuras femeninas prácticamente desconocidas fuera del ámbito académico.

La Sala Canal de Isabel II acoge *Nostalgia/Utopía*, dedicada a la diseñadora Ana Locking, una retrospectiva que reúne más de 160 piezas y plantea la moda como una disciplina artística capaz de dialogar con cuestiones sociales, emocionales y culturales.

En la Biblioteca Regional de Madrid puede visitarse *Valle-Inclán en Madrid*, una exposición centrada en la relación del escritor gallego con la capital y su influencia en la construcción de su imaginario literario, a través de manuscritos, fotografías, publicaciones y documentos personales.

En la Sala Alcalá 31 continúa *L'anima non finita*, de Lidó Rico, un recorrido por la trayectoria del artista a través de más de medio centenar de piezas que exploran la condición humana desde un lenguaje plástico de intensidad expresiva. Por su parte, la Sala de Arte Joven presenta *Nueva-Vieja Pintura*, uno de los proyectos ganadores de la XVII edición de *Se busca comisario*, iniciativa que apuesta por nuevos modelos curatoriales y facilita el acceso profesional a jóvenes comisarios.

En Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) presenta *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, junto a *Arquitectura menor*, dedicada a Ester Partegàs, y *Una y otra vez*, retrospectiva de Dorothy Iannone.

El Centro de Interpretación de Nuevo Baztán incluye *Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro*, una selección de vajillas, jarrones y figuras realizadas entre 1760 y 1808, procedentes del Museo Arqueológico Nacional y del Museo de Historia de Madrid.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid continúa con *Dientes de sable*, mientras que el Museo Casa Natal de Cervantes exhibe *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*, dedicada a la indumentaria y los códigos estéticos del Siglo de Oro. La programación expositiva se completa con la Red Itiner 2026, que continúa llevando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

VIERNES 29 DE MAYO

La dama boba

Josep María Mestres

Hasta el 14 de junio – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

Declaración de amor (para siempre)

Magne van den Berg
Hasta el 30 de mayo - Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

SÁBADO 30 DE MAYO

SACRESIZE

Alberto Velasco
Hasta el 7 de junio - Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

Madriguera

Farrés Brothers i Cia
Hasta el 31 de mayo - Sala de Cristal. Teatros del Canal. MADRID

Las apariciones

Compañía Exlímite
Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 31 DE MAYO

El jardín quemado

Juan Mayorga
Hasta el 12 de julio - Teatro de La Abadía. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Lidó Rico. L'anima non finita

Hasta el 31 de mayo – Sala Alcalá 31. MADRID

Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro

Hasta el 7 de junio – Centro de Interpretación. NUEVO BAZTÁN

Ester Partegàs. Arquitectura Menor

Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Valle-Inclán en Madrid

Hasta el 21 de junio – Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Nueva-Vieja Pintura

Hasta el 19 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Mujeres de ingenio. Plumas de oro en el Siglo de las Letras

Hasta el 13 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026