

Nao Albet y Marcel Borràs estrenan su primera ópera, *Los Estunmen*, en los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid

- La sala Verde será el escenario de *La dama boba* en una nueva adaptación de la comedia de Lope de Vega
- Coincidiendo con la visita del Papa León XIV a Madrid, el Gobierno regional organizará una programación cultural

4 de junio de 2026.- La Comunidad de Madrid presenta este fin de semana una agenda cultural en la que destaca el estreno de *Los Estunmen*, la primera ópera creada por Nao Albet y Marcel Borràs en colaboración con el compositor Fernando Velázquez. El espectáculo podrá verse hasta el 14 de junio en la sala Roja Concha Velasco de los Teatros del Canal.

Con esta producción, el dúo catalán aborda por primera vez el género operístico tras una trayectoria desarrollada en el ámbito del teatro contemporáneo. La obra sitúa en el centro de la acción a los especialistas de cine, conocidos como *stuntmen*, y propone una reflexión sobre los estereotipos asociados a la masculinidad.

Los Estunmen es una coproducción de Teatros del Canal, Teatre Lliure, Gran Teatre del Liceu y Teatro Real con la colaboración de la Joven Orquesta Nacional de España en un proyecto que reúne a distintas instituciones culturales de ámbito nacional en torno a la creación artística.

Con música original compuesta por Fernando Velázquez, la obra cuenta con un reparto encabezado por los propios Albet y Borràs junto a Óscar Dorta, Núria Lloansi, Marc Padró, Óscar Pérez y Carlos Robles, y se completa con la participación de Sandra Ferrández, Marifé Nogales, Gabriel Díaz, Vicenç Esteve Madrid, José Ansaldo y Josep Ferrer.

En paralelo, la sala Verde de Teatros del Canal acoge hasta el 14 de junio *La dama boba*, una nueva adaptación de la clásica comedia de Lope de Vega dirigida por Josep Maria Mestres y producida por el Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. La versión, firmada por Xus de la Cruz, revisita el texto desde una mirada moderna con un elenco encabezado por Joaquín Notario, Carolina Rubio, Lara Grube y Carlos Serrano, entre otros.

Además, la sala Negra presenta hasta el domingo *SACRESIZE*, de Alberto Velasco, un espectáculo compuesto por dos piezas de danza contemporánea que reivindica la diversidad corporal dentro de un lenguaje históricamente normativo como el ballet. Con este proyecto, Velasco continúa una trayectoria artística centrada en el cuerpo como eje social, estético y vital, tras trabajos como *La Inopia*, *Danzad malditos* o *En el desierto*.

Por su parte, el Teatro de La Abadía mantiene en cartel *El jardín quemado*, escrita y dirigida por Juan Mayorga. Interpretada, entre otros, por Adriana Ozores y Loreto Mauleón, la obra podrá verse hasta el 5 de julio en la Sala Juan de la Cruz y aborda cuestiones como la memoria y las consecuencias de la guerra.

CULTURA DURANTE LA MADRUGADA

En paralelo, el Ejecutivo regional, a través de los Teatros del Canal, organizará durante la madrugada del domingo 7 una programación cultural especial bajo el título *No la debemos dormir*, coincidiendo con la visita pastoral del Papa León XIV a Madrid.

Esta iniciativa, gratuita y dirigida principalmente a jóvenes peregrinos, se celebrará entre la medianoche y las 05:00 horas como respuesta a la demanda de habilitar espacios culturales y de encuentro entre los distintos actos religiosos previstos en la capital. El acceso será gratuito mediante la presentación del carné de peregrino y por orden de llegada hasta completar aforo.

A lo largo de la noche, se desarrollará una oferta ininterrumpida de música y danza que incluirá conciertos de Clara Montes, una de las voces más reconocidas de la música española y de autor, y Alfonso Acosta 'Pantera', cuya propuesta artística entrelaza rock, flamenco y folclore contemporáneo.

Asimismo, los asistentes podrán disfrutar de una muestra especial del trabajo del Ballet Español de la Comunidad de Madrid. La iniciativa se completará con sesiones de DJ representativas de la diversidad de la escena electrónica madrileña y nacional.

Igualmente, los peregrinos podrán beneficiarse de un descuento del 20% en las entradas para los espectáculos programados en Teatros del Canal entre el 6 y el 9 de junio, entre ellos *La dama boba*, *Los Estunmen*, y *SACRESIZE*.

TEATRO, DANZA Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

En La Cabrera, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte presenta (sábado) *Tebanas*, con dramaturgia de Álvaro Tato y dirección de Yayo Cáceres. La propuesta de la compañía Ay Teatro reúne en un único espectáculo coral las grandes tragedias del ciclo tebano de Esquilo, Sófocles y Eurípides, combinando música, interpretación y narración para acercar los clásicos al público contemporáneo.

El Centro Cultural Paco Rabal, en Puente de Vallecas, acoge la octava edición de *Vallecas Danza 2026*, certamen concebido como plataforma de apoyo a creadores emergentes vinculados a la danza contemporánea y los lenguajes experimentales.

Y el Centro Cultural Pilar Miró de Villa de Vallecas celebrará (viernes) un concierto protagonizado íntegramente por bandas residentes en Metrónomo, espacio dedicado al impulso de proyectos musicales jóvenes, con la participación de grupos como Seasunday, Puntocero, Evolved BBX, 4pan y El Iphone de Marcelo.

Además, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid despliega una amplia programación escénica en distintos municipios de la región, con propuestas de teatro, música, magia y espectáculos familiares.

Así, el viernes 5 podrá verse *Historias de la copla*, de Juan Valderrama, en Rivas-Vaciamadrid. Igualmente, el sábado la programación incluirá *Toca Toc*, de la compañía PakiPaya, en Fuenlabrada; *Got Magic*, de David Roy, en Velilla de San Antonio; *Máximo Óptimo*, en Talamanca de Jarama; *Protocolo*, de La Belloch Teatro, en Getafe; y *Gool*, de Producciones Yllana, en Torrejón de Ardoz. La programación continuará el domingo con *Ebook 2.0, la fascinante historia del libro*, de Spasmo Teatro, en Fuenlabrada.

ÚLTIMOS DÍAS PARA DESCUBRIR EL ARTE DE LA PORCELANA

La agenda cultural se completa con una amplia oferta expositiva gratuita en distintos espacios de la Comunidad de Madrid. El Centro de Interpretación de Nuevo Baztán exhibe hasta el próximo domingo *Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro*, una selección de vajillas, jarrones y figuras realizadas entre 1760 y 1808 procedentes del Museo Arqueológico Nacional y del Museo de Historia de Madrid.

También, puede visitarse en la Casa Museo Lope de Vega *Mujeres de ingenio. Plumas de Oro en el Siglo de las Letras*, muestra dedicada a autoras como María de Zayas, Sor Marcela de San Félix o Ana Caro Mallén. Está centrada en la recuperación de figuras femeninas fundamentales de la literatura del siglo XVI, muchas de ellas prácticamente desconocidas fuera del ámbito académico.

La Sala Canal de Isabel II propone *Nostalgia/Utopía*, dedicada a la diseñadora Ana Locking, una retrospectiva que reúne más de 160 piezas y plantea la moda como una disciplina artística vinculada a cuestiones sociales, emocionales y culturales.

En la Biblioteca Regional de Madrid continúa *Valle-Inclán en Madrid*, centrada en la relación del escritor gallego con la capital, mientras que la Sala de Arte

Joven presenta Nueva-Vieja Pintura, uno de los proyectos ganadores de la XVII edición de Se busca comisario.

Por su parte, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), en Móstoles, reúne las exposiciones *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno; *Arquitectura menor*, de Ester Partegàs; y *Una y otra vez*, retrospectiva dedicada a Dorothy Iannone.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid continúa con *Dientes de sable*, mientras que el Museo Casa Natal de Cervantes exhibe *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*, dedicada a la indumentaria y los códigos estéticos del Siglo de Oro. La programación expositiva se completa con la Red Itiner 2026, que continúa llevando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

VIERNES 5 DE JUNIO

Los Estunmen

Nao Albert, Marcel Borràs y Fernando Velázquez

Hasta el 14 de junio – Sala Roja concha Velasco. Teatros del Canal. MADRID

La dama boba

Josep María Mestres

Hasta el 14 de junio – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programación cultural especial en los Teatros del Canal

SÁBADO 6 DE JUNIO

SACRESIZE

Alberto Velasco

Hasta el 7 de junio - Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

Tebanas

Ay Teatro

Centro Cultural de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programación cultural especial en los Teatros del Canal

DOMINGO 7 DE JUNIO

El jardín quemado

Juan Mayorga

Hasta el 12 de julio - Teatro de La Abadía. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programación cultural especial en los Teatros del Canal

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro
Hasta el 7 de junio – Centro de Interpretación. NUEVO BAZTÁN

Ester Partegàs. Arquitectura Menor
Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Valle-Inclán en Madrid
Hasta el 21 de junio – Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Ana Locking. Nostalgia/Utopía
Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Nueva-Vieja Pintura
Hasta el 19 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez
Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes
Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Mujeres de ingenio. Plumás de oro en el Siglo de las Letras
Hasta el 13 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra
Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dientes de Sable
Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026