

El *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá* celebra sus 25 años de vida con 60 propuestas escénicas

- Esta nueva edición contará con artistas procedentes de 16 países y más de 25 estrenos
- En su primer fin de semana se podrá disfrutar de los estrenos absolutos de *Los locos de Valencia* y *Amor es más laberinto*

11 de junio de 2026.- La Comunidad de Madrid presenta este fin de semana una agenda cultural marcada por el arranque del *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá*, que comenzará con una gran fiesta en las calles del casco histórico de la ciudad Complutense para celebrar su 25ª edición con 60 propuestas escénicas.

Organizado por el Gobierno regional y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la programación reunirá a artistas de 16 países y más de 25 estrenos. Así, del 12 de junio al 5 de julio, la ciudad Complutense volverá a convertirse en un gran escenario para las artes escénicas con teatro, música, danza, circo, títeres y propuestas de calle.

Textos de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Sor Juana Inés de la Cruz, Ana Caro, Tirso de Molina, Cervantes, Lope de Rueda, Góngora o Quevedo compartirán escenario con los de otros autores menos frecuentados, como Sor Marcela de San Félix, Garcilaso de la Vega o el Arcipreste de Hita. A ellos se suman nombres contemporáneos, como José Luis Alonso de Santos, Xus de la Cruz, Julieta Soria, Juan C. Rubio, Laura Ferrer o Fernando Fernán Gómez.

La jornada inaugural comenzará con *The Bike Clickbox*, de Lisard Cabarroques, un fotomatón itinerante que se ubicará junto a InfoClásicos, en la plaza de Cervantes, desde las 20:30 horas. También habrá una sorpresa para los 150 primeros espectadores que pasen por la oficina de información del festival.

La celebración continuará con *De fanfarrias y maravillas*, de Arlequina y Pablo Méndez, que convertirá la plaza de Cervantes y sus jardines en un espacio en movimiento habitado por criaturas exóticas y escenas inesperadas. La compañía generacionARTes, dirigida por Rodrigo Puertas, presentará *La alcarabía de los clásicos*, una fiesta dedicada a los libros, las letras y la literatura.

Igualmente, la Banda Sinfónica Complutense, bajo la dirección de Marcos Gómez Bachiller, animará el casco histórico con el pasacalle *Marcha barroca*, que recorrerá desde la plaza de San Diego hasta el templete de la plaza de Cervantes con instrumentos de viento, metal y percusión. A continuación, *Big Dancers*, de El Carromato, con autoría y dirección de Adrián Varo, llevará a las calles marionetas gigantes de cuatro metros de altura con iluminación led.

La fiesta culminará con *Quixote*, espectáculo aéreo de Gema Segura y Luciano Trevignani, de la compañía internacional Grupo Puja. La pieza representa el viaje interior de Don Quijote y Sancho, elevando las figuras creadas por Cervantes en una propuesta visual de gran formato.

DOS ESTRENOS EN EL PRIMER FIN DE SEMANA

El primer fin de semana destaca por el estreno absoluto de *Los locos de Valencia*, de Lope de Vega, en versión de José Luis Alonso de Santos y dirección de Pepa Pedroche. Esta versión musical de la comedia de Lope cuenta con un reparto integrado por Arturo Querejeta, Ángeles Martín, Daniel Muriel y Jacobo Dicenta, entre otros.

Se trata de una producción de la Comunidad de Madrid, Clubmedia Network y el Complejo del Teatro San Martín de Buenos Aires, y podrá verse los días 13 y 14 de junio en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

Por su parte, el Corral de Comedias acogerá también los días 13 y 14 de junio el estreno absoluto de *Amor es más laberinto*, coproducción del Teatro de La Abadía con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la Coordinación Nacional de Teatro y la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT). Escrita por Sor Juana Inés de la Cruz y Fray Juan de Guevara, con versión y dirección de Abel González Melo, la obra celebra los 375 años de Sor Juana, los 25 de *Clásicos en Alcalá* y los 80 del INBAL.

CLÁSICOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

En paralelo, el sábado también podrá verse en el Auditorio de Gilitos *Quijotescas*, de la compañía Teatro Yeses, con texto de Julieta Soria y dirección de Elena Cánovas. La compañía, nacida en la antigua cárcel de Yaserías y con sede actual en el centro penitenciario de mujeres de Alcalá Meco, lleva más de cuatro décadas combinando el trabajo de actrices presas con intérpretes profesionales.

El día 13, el Hospital de Antezana acogerá *Dos pasos entre lo que fuimos y lo que somos*, de la compañía Maru-Jasp, una propuesta a partir de Lope de Rueda que muestra cómo el hambre y el engaño pueden convertirse en motores de la acción humana. Para los más pequeños, el domingo se representará, en el Auditorio de Gilitos *La doncella guerrera*, de Tropos, Teatro de Títeres, inspirada en el romance tradicional recogido por Menéndez Pidal.

Durante las mañanas del sábado y el domingo, el casco histórico de Alcalá acogerá *Pinta los Clásicos*, taller familiar con idea y dirección de Ricard Torrens, que invita a niños y adultos a acercarse de forma creativa al Siglo de Oro mediante dibujos, siluetas y grandes lienzos de papel.

También recorrerá las calles del casco histórico el espectáculo *Viva México!!!*, una propuesta de folclore mexicano con el grupo Leyendas de México y Mariachis Reyes, que trasladará al público la música, el color y la tradición de distintas regiones mexicanas.

NAO ALBET, MARCEL BORRÀS Y JOSEP MARIA MESTRES

La oferta cultural continúa en la Sala Roja Concha Velasco de los Teatros del Canal con *Los Estunmen*, la primera ópera creada por Nao Albet y Marcel Borràs, en colaboración con el compositor Fernando Velázquez, que podrá verse hasta el 14 de junio. La obra sitúa en el centro de la acción a los especialistas de cine, y propone una reflexión sobre los estereotipos asociados a la masculinidad.

El reparto está encabezado por Nao Albet y Marcel Borràs, junto a Óscar Dorta, Núria Lloansi, Marc Padró, Óscar Pérez y Carlos Robles, y se completa con Sandra Ferrández, Marifé Nogales, Gabriel Díaz, Vicenç Esteve Madrid, José Ansaldi y Josep Ferrer.

En paralelo, la Sala Verde de Teatros del Canal acoge hasta el 14 de junio *La dama boba*, nueva adaptación de la clásica comedia de Lope de Vega dirigida por Josep Maria Mestres y producida por el *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid*. La versión, firmada por Xus de la Cruz, revisita el texto desde una mirada moderna con un elenco encabezado por Joaquín Notario, Carolina Rubio, Lara Grube y Carlos Serrano.

Dentro del ciclo *Canal Hispanidad*, La Zaranda y Teatro Picadero estrenan en España, en la Sala Negra de Teatros del Canal *Quien sea llega tarde*, una metáfora teatral protagonizada por Paula Ransenberg y Nayla Pose, sobre el declive cultural, social y humano de Occidente, que podrá verse hasta el 21 de junio. Escrita por Eusebio Calonge y dirigida por Paco de La Zaranda, la función narra cómo dos mujeres se enfrentan a un apagón tecnológico que simboliza también la pérdida de sentido colectivo y el deterioro de la condición humana.

ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PUBLICOS

Como novedad, hasta el domingo 14 los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan *Canal Familia*, una iniciativa para facilitar la conciliación y acercar las artes escénicas a todos los públicos, con la que los menores de entre 6 y 12 años podrán participar en un taller mientras sus padres o tutores disfrutan de la programación del Canal.

Así, los días 12, 13 y 14 de junio se ofrecerá el taller infantil *Escenarios (im)posibles*, creación escénica que se desarrollará simultáneamente a las funciones, y cuya inscripción, sujeta a confirmación, debe hacerse en la web de los Teatros del Canal. Además, es imprescindible que los adultos tengan entrada para alguno de los espectáculos vinculados

TEATRO, MÚSICA Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Continuando en la capital, las tablas del Teatro de La Abadía contarán una semana más con *El jardín quemado*, escrita y dirigida por Juan Mayorga. Interpretada, entre otros, por Loreto Mauleón y la popular Adriana Ozores. La obra podrá verse hasta el 5 de julio en la Sala Juan de la Cruz, y trata cuestiones como la memoria y las consecuencias de la guerra.

En La Cabrera, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte presenta el sábado *Vamos a contar mentiras*, de Alfonso Paso, con montaje y dirección de Elvira Pineda. La compañía La Cómica recupera una de las comedias más populares del dramaturgo en el año del centenario de su nacimiento, con una propuesta cargada de enredos y humor para todos los públicos.

El Centro Cultural Paco Rabal, en Puente de Vallecas, acoge el sábado *El lindo don Diego*, de Agustín Moreto, en versión de Fernando Sansegundo y dirección de Borja Rodríguez. MIC Producciones traslada el clásico a la Italia de 1930 para reflexionar, desde el humor y el juego escénico, sobre el narcisismo, la apariencia y los mecanismos sociales del deseo.

El Centro Cultural Pilar Miró de Villa de Vallecas celebrará también el sábado un concierto de FuenJazz Band Improvisation. La agrupación, nacida en la Escuela de Música de Fuenlabrada hace más de diez años bajo la dirección de Charly, propone un recorrido por grandes clásicos y arreglos marcados por el jazz, el funk y la improvisación.

Además, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid despliega una amplia programación escénica en distintos municipios de la región, con propuestas de teatro, música y espectáculos familiares.

El sábado 13 podrán verse *American Buffalo*, de Showprime Producciones, en Fuenlabrada, y *Gool*, de Producciones Yllana, en Rivas-Vaciamadrid. El domingo 14 las funciones serán de *Los tropezantes*, de Almozandia Teatro, en Parla, y *Pijama para seis*, de Descalzos Producciones, en Getafe.

MUJERES DE INGENIO

La agenda cultural se completa con una amplia oferta expositiva gratuita en distintos espacios de la Comunidad de Madrid. En la Casa Museo Lope de Vega puede visitarse *Mujeres de ingenio. Plumas de Oro en el Siglo de las Letras*,

muestra dedicada a autoras como María de Zayas, Sor Marcela de San Félix o Ana Caro Mallén, centrada en la recuperación de figuras femeninas fundamentales de la literatura del Siglo de Oro.

La Sala Canal de Isabel II propone *Nostalgia/Utopía*, dedicada a la diseñadora Ana Locking, una retrospectiva que reúne más de 160 piezas y plantea la moda como una disciplina artística vinculada a cuestiones sociales, emocionales y culturales.

En la Biblioteca Regional de Madrid continúa *Valle-Inclán en Madrid*, centrada en la relación del escritor gallego con la capital, mientras que la Sala de Arte Joven presenta *Nueva-Vieja Pintura*, uno de los proyectos ganadores de la XVII edición de *Se busca comisario*.

Por su parte, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), en Móstoles, reúne las exposiciones *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, *Arquitectura menor*, de Ester Partegàs, y *Una y otra vez*, retrospectiva dedicada a Dorothy Iannone.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid continúa con *Dientes de sable*, mientras que el Museo Casa Natal de Cervantes exhibe *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*, dedicada a la indumentaria y los códigos estéticos del Siglo de Oro. La programación expositiva se completa con la *Red Itiner 2026*, que continúa llevando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

VIERNES 12 DE JUNIO

Los Estunmen

Nao Albert, Marcel Borràs y Fernando Velázquez

Hasta el 14 de junio – Sala Roja concha Velasco. Teatros del Canal. MADRID

La dama boba

Josep María Mestres

Hasta el 14 de junio – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programación de la XXV edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

SÁBADO 13 DE JUNIO

Quien sea llega tarde

Eusebio Calonge – Paco de La Zaranda

Hasta el 21 de junio - Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programación de la XXV edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

DOMINGO 14 DE JUNIO

El jardín quemado

Juan Mayorga

Hasta el 12 de julio - Teatro de La Abadía. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programación de la XXV edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Ester Partegàs. Arquitectura Menor

Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Valle-Inclán en Madrid

Hasta el 21 de junio – Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Nueva-Vieja Pintura

Hasta el 19 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Mujeres de ingenio. Plumás de oro en el Siglo de las Letras

Hasta el 13 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M) MÓSTOLES

Dientes de Sable



Medios de Comunicación

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026