

La presentación oficial se celebrará en la Plaza Mayor de la capital los días 19 y 20 de junio con los filmes *El verdugo* y *Cría Cuervos*

La Comunidad de Madrid acogerá *Platino Clásicos*, el I festival internacional de cine clásico y restaurado de la cultura iberoamericana

- El objetivo es la recuperación, preservación y exhibición de grandes obras del séptimo arte en español y portugués
- En 2027, la programación se extenderá por salas de cine, espacios históricos y enclaves culturales de toda la región

12 de junio de 2026.- La Comunidad de Madrid acogerá *Platino Clásicos*, el primer festival internacional de cine clásico y restaurado de la cultura iberoamericana cuya presentación oficial tendrá lugar los próximos días 19 y 20 de junio en la Plaza Mayor de la capital con la proyección de las películas *El verdugo* (Luis García Berlanga, 1963) y *Cría Cuervos* (Carlos Saura, 1976), respectivamente.

Ambas sesiones estarán acompañadas por actuaciones musicales y un coloquio introductorio. Esta nueva iniciativa cultural puesta en marcha por la Entidad de Gestión de Derechos Audiovisuales (EGEDA), la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA) y los premios Platino, nace para convertir a la región en el referente internacional de la conservación de este material en español y portugués.

De este modo, se promoverá la exhibición de películas restauradas, la difusión de los trabajos de recuperación del patrimonio cinematográfico, la colaboración con filmotecas y archivos audiovisuales nacionales e internacionales, así como la promoción de nuevas restauraciones. Además, esta medida contribuirá a acercar al público la importancia de conservar y poner en valor la memoria audiovisual a través de la gran pantalla.

A partir de junio de 2027, el proyecto prevé desplegar una programación de varios días que implicará de forma progresiva a las principales salas de cine de Madrid, instituciones culturales, colegios y universidades, centros patrimoniales y espacios emblemáticos de la región, transformándola en un gran escenario dedicado a la historia del séptimo arte.

Además de las proyecciones, el festival incorporará coloquios, encuentros con creadores, clases magistrales, exposiciones, actividades educativas,



Medios de Comunicación

presentaciones de restauraciones internacionales, programas académicos y eventos musicales vinculados al universo cinematográfico.

Todo ello permitirá reunir en la Comunidad de Madrid a cineastas, productores, restauradores, archivos, universidades, investigadores, estudiantes, distribuidores y amantes del cine procedentes de todo el mundo, creando una plataforma internacional de intercambio cultural y profesional alrededor del patrimonio audiovisual.