

Se conmemora así el 70 aniversario de la muerte del dramaturgo y el centenario de la concesión del Premio Nobel

La Comunidad de Madrid rinde homenaje a Jacinto Benavente con una edición facsímil de la copia modernista de *Los intereses creados*

- Se trata de un códice caligrafiado, ornamentado y decorado con ilustraciones del artista Gabriel Ochoa
- El catedrático de Literatura Española Jesús Rubio y el historiador Antonio Martín, editores de la nueva publicación

16 de junio de 2026.- La Comunidad de Madrid rinde homenaje al dramaturgo Jacinto Benavente con la publicación de una edición facsímil de la copia modernista y caligrafiada de 1915 de *Los intereses creados*, considerada una joya artística del modernismo español que incluye asimismo un estudio de la literatura, historia y arte de su escritura.

Así lo ha dado hoy a conocer el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, durante la presentación de esta publicación en la Biblioteca Regional. Junto a él han estado presentes las dos personas que han ejercido como editoras del proyecto, el catedrático emérito de Literatura Española Jesús Rubio Jiménez y el historiador Antonio Martín Barrachina.

“Qué mejor homenaje se puede hacer a Benavente que sacar una edición de una de sus obras más aclamadas y de total actualidad. Es un deber cultural recordar a nuestros clásicos y mantener viva su obra, fuente de inspiración y modelo de la literatura posterior”, ha manifestado el consejero.

Fue el 29 de marzo de 1915 cuando la Asociación de Artistas Líricos y Dramáticos Españoles homenajeó al escritor en un acto solemne, entregándole una singular copia del texto, convertida en un códice caligrafiado, ornamentado y decorado con ilustraciones del artista Gabriel Ochoa.

Estrenada el 9 de diciembre de 1907 en el Teatro Lara de Madrid, *Los intereses creados* es la principal obra dramática del Premio Nobel de Literatura Jacinto Benavente (1866-1954). Paradigma de la renovación de la escena de principios del siglo XX, esta comedia se consagró al instante como una pieza clásica de la tradición nacional, aclamada por el público y celebrada desde entonces como uno de los títulos más importantes de la historia del teatro español.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

De este modo, el Gobierno regional reúne la triple conmemoración del fallecimiento del dramaturgo (1954) y de los centenarios de la concesión del Nobel (1922) y de su nombramiento como Hijo Predilecto de Madrid (1924).