

El autor madrileño SUSO33, referente internacional y pionero del grafiti en España, ha realizado hoy una obra en la sede de la Fundación Canal de la capital

## La Comunidad de Madrid acoge una intervención de arte urbano en directo para acercar este estilo a todos los públicos

- El objetivo es trasladar algunos de los rasgos esenciales de esta disciplina, como su carácter abierto y participativo
- La actividad se enmarca en la exposición *Arte urbano. De los orígenes a Banksy*, que permanecerá abierta hasta el 26 de julio y que ya ha superado las 90.000 visitas, entre presenciales y virtuales

**17 de junio de 2026.**- La Comunidad de Madrid ha acogido hoy una intervención de arte urbano en directo del autor local SUSO33, referente internacional y pionero del grafiti en España, organizada por la Fundación Canal en su sede de la capital, con el fin de acercar este estilo a todos los públicos. La obra podrá visitarse en este espacio hasta el próximo 20 de septiembre.

Esta iniciativa forma parte de la programación vinculada a la exposición *Arte urbano. De los orígenes a Banksy*, que permanecerá abierta hasta el 26 de julio tras su prórroga. Durante la sesión, los asistentes han podido conocer de primera mano el trabajo de uno de los artistas más influyentes de la escena urbana española, galardonado recientemente con la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes 2025.

Con esta actividad, el Ejecutivo autonómico busca mostrar algunos de los rasgos esenciales de esta disciplina, como su carácter abierto, participativo y estrechamente vinculado tanto a la ciudadanía como al espacio público, convirtiéndose en lugar de encuentro, reflexión y expresión creativa.

Los asistentes han podido seguir en tiempo real el proceso de elaboración de una pieza de gran formato, titulada como *El fluir de las imágenes*, y han descubierto algunas de las claves que explican la evolución de este movimiento, desde sus orígenes ligados al grafiti hasta su consolidación como una de las corrientes más relevantes de las últimas décadas.

A través de propuestas como esta, la Fundación Canal continúa enriqueciendo la experiencia de sus exposiciones y desarrollando el contacto entre los creadores y el ciudadano, ofreciendo nuevas formas de acceso a la cultura y a sus principales protagonistas.

## MÁS DE 90.000 VISITAS A LA MUESTRA DE BANKSY

La exposición *Arte urbano. De los orígenes a Banksy* recorre la historia, la evolución y el impacto social de esta corriente a través de obras de algunos de los nombres más destacados del ámbito internacional.

Desde su inauguración, la muestra ha despertado un notable interés entre el público. Hasta la fecha, ha recibido más de 75.000 visitantes presenciales y cerca de 16.000 participantes en sus actividades virtuales, superando las 90.000 personas entre ambas modalidades.