

Podrá visitarse de forma gratuita hasta el 22 de septiembre en la Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural de El Águila

---

La Comunidad de Madrid recorre cuatro décadas de su transformación urbana en la exposición *Madrid en construcción, 1940-1985*

- Ofrece un viaje de la evolución de Madrid con fotografías de Juan Pando Barrero, Otto Wunderlich o Santos Yubero
- Incluye un programa de visitas guiadas, algunas de ellas en lengua de signos, y recorridos con los comisarios

**20 de junio de 2026.-** La Comunidad de Madrid recorre cuatro décadas de su transformación urbana en la exposición *Madrid en construcción, 1940-1985*, que podrá visitarse gratuitamente hasta el 22 de septiembre en la Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila. A través del objetivo de Juan Pando Barrero, Otto Wunderlich o Martín Santos Yubero, el montaje aborda la evolución urbana, social y arquitectónica que ha experimentado la región.

Comisariada por Carolina Aguado Serrano y Guillermo Enríquez de Salamanca González, reúne material procedente de diferentes autores e instituciones como el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, la Fototeca del Instituto de Patrimonio Cultural de España, el Archivo General de la Administración, el Museo de Historia de Madrid, la Agencia Efe o la colección fotográfica de la Asociación Cultural El Bustar, en Bustarviejo, entre otros.

El itinerario comienza con las huellas de la Guerra Civil y la reconstrucción de ciudad, para adentrarse posteriormente en los procesos de industrialización, expansión demográfica y crecimiento metropolitano que marcaron las décadas centrales del siglo XX.

Las imágenes muestran tanto grandes hitos como la realidad cotidiana de quienes habitaron esos espacios en transformación, como los descampados convertidos en barrios, las infraestructuras, los nuevos equipamientos o las modernas arquitecturas que definieron la evolución de la capital y su entorno.

La llegada masiva de población procedente de otras regiones, la aparición de nuevos modelos residenciales, el desarrollo del transporte o el crecimiento de ciudades como Leganés, Getafe, Alcorcón, Coslada o Móstoles forman parte de un relato que permite comprender el origen del territorio que hoy conforma la Comunidad de Madrid.

Una de las imágenes emblemáticas de la muestra es la fotografía tomada por Juan Pando en 1955 durante la construcción de la Torre de Madrid. En ella aparece la inscripción *Puede usted mirar*, una invitación que sintetiza el espíritu de la exposición.

El programa se completa con visitas guiadas gratuitas durante los fines de semana, algunas adaptadas en lengua de signos, así como recorridos comentados por los propios comisarios. Las actividades requerirán inscripción previa a través de la Central de Reservas de Patrimonio Cultural. Más información en la web de la Comunidad de Madrid.