

El Brujo, la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Paloma San Basilio dan forma a la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Los tres actuarán dentro del marco del *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá*
- El Ballet Español de la Comunidad de Madrid, Chevi Muraday, Astrid Jones, completan el cartel

25 de junio de 2026.- La Comunidad de Madrid presenta este fin de semana una agenda cultural protagonizada por la celebración de la XXV edición del *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá*, que supera su ecuador con una tercera semana en la que actuarán Paloma San Basilio, Rafael Álvarez, 'El Brujo', y la Compañía Nacional de Danza.

Así, esta semana será el turno de *Dulcinea*, escrita y dirigida por Juan Carlos Rubio, a quien dará vida Paloma San Basilio con Julio Awad al piano. La obra podrá verse el viernes 26 y el sábado 27 de junio en el Teatro Salón Cervantes. La actriz y cantante recibirá, además, el Premio Fuente de Castalia 2026, concedido por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

También en el Teatro Salón Cervantes, el domingo, podrá verse *La vengadora de las mujeres*, de Lope de Vega, coproducción entre la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Teatro del Temple de Aragón. La adaptación está firmada por Alfonso Plou y María López Insausti, con dirección de Carlos Martín.

Ese mismo día llegará también al Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá (UAH) Rafael Álvarez, 'El Brujo', que presentará su versión de *El Lazarillo de Tormes*. En esta adaptación realizada por Fernando Fernán Gómez del clásico de la literatura, el actor recorre las aventuras del célebre pícaro para reflexionar sobre cuestiones como la desigualdad, la ambición, el hambre o la supervivencia.

Por su parte, el Ballet Español de la Comunidad de Madrid presenta *Nascencia (acción y efecto de nacer)*, una creación dirigida y coreografiada por Mónica Fernández que explora el origen del movimiento como impulso vital y motor de transformación. Podrá verse el viernes 26 en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá de Henares.

También se podrá disfrutar *De Oro*, de la compañía Losdedae, dirigida por Chevi Muraday y Astrid Jones. Se trata de una revisión a algunos de los personajes más emblemáticos del teatro áureo, como Segismundo, Don Juan o Laurencia. Se presentará en el mismo escenario el sábado.

INNOVACIÓN EN EL SIGLO DE ORO

La programación de la tercera semana incorpora también algunas de las propuestas más innovadoras de esta edición, donde el circo, la música, el teatro visual y la creación contemporánea dialogan con los grandes textos del Siglo de Oro desde nuevos lenguajes escénicos.

Entre ellas destaca *Quixote*, propuesta de Truca Circus junto a la Orquesta Ciudad de Alcalá, que transforma el célebre poema sinfónico de Richard Strauss en una aventura escénica donde la música clásica y las artes circenses comparten protagonismo. El espectáculo, dirigido por Greta García y Lolo Fernández, y distinguido con los Premios de la Asociación de Circo de Andalucía 2025, tendrá su estreno absoluto el 25 de junio en el Teatro Salón Cervantes.

El Corral de Comedias acoge *El mágico prodigioso*, de Calderón de la Barca, en una producción de la compañía Dante A.C., dirigida por Adolfo Simón. El montaje convierte el conflicto entre el bien y el mal planteado por Calderón en una reflexión sobre las incertidumbres, la manipulación y la crisis de valores del mundo contemporáneo.

La música ocupará igualmente un lugar destacado con *Cotidífonos clásicos*, la nueva creación de Bufa&Sons (España/Perú), que se representará el viernes y el sábado en el Corral. Fieles a su característico universo creativo, los artistas transforman objetos cotidianos en instrumentos musicales para crear un recorrido sonoro por las músicas del Siglo de Oro y la América virreinal.

El domingo, el mismo escenario abre sus puertas a *Chusma*, de Goutas Teatro & Rana Teatro, un viaje teatral, musical y acrobático protagonizado por dos cómicos que sobreviven como polizones en un barco rumbo a ninguna parte.

LA CREACIÓN COMPLUTENSE

La programación reserva también un espacio destacado a la creación surgida en Alcalá de Henares. Dentro del sello *Creación Alcalá*, el centro cultural Gilitos acogerá el sábado *Habla, Numancia, de Los Sueños de Fausto*, una revisión contemporánea del texto cervantino, versionado por Ana García D'Atri, bajo la dirección de María Eugenia Muñoz Orozco e interpretado por Miguel Ángel Quirós.

Al día siguiente, el mismo espacio recibirá *Yo quisiera ser poeta*, de la compañía Evogía, dirigida por Noelia Pérez. La propuesta recupera la figura de Sor

Marcela de San Félix, hija de Lope de Vega, para reivindicar la herencia de una de las grandes voces femeninas del Siglo de Oro, durante siglos relegada.

También podrá verse *Tuyo Cid*, de Malaje Sólo, una divertida aproximación al Poema de Mio Cid que recupera la tradición de los antiguos juglares mediante el humor y la interacción con el público. La representación tendrá lugar el sábado en el Hospital de Antezana.

Patrañas cervantinas, de Quasiclasics, llegará el viernes al Museo Casa Natal de Cervantes para celebrar la tradición de los cómicos de la legua a través de versos, música, máscaras y personajes inspirados en la literatura clásica.

Las calles del casco histórico volverán igualmente a convertirse en escenario con *Lluvia de palabras*, intervención artística itinerante de Visitants Escènica, que sorprenderán a vecinos y visitantes compartiendo fragmentos de novelas, poemas y textos teatrales vinculados al Siglo de Oro.

PROPUESTAS ESCÉNICAS EN TODA LA REGIÓN

Mientras *Clásicos en Alcalá* continúa desplegando su programación en la ciudad Complutense, los Teatros del Canal mantienen algunas de las principales propuestas escénicas de la temporada. La Sala Negra será el escenario del estreno (jueves) en la Comunidad de Madrid de *Los diarios de Manhattan*, obra del compositor hispano-estadounidense Ricardo Llorca. La banda sonora incorpora referencias a autores como Stephen Sondheim, Chick Corea o Philip Glass.

Igualmente, la Sala Roja Concha Velasco acoge hasta el 28 de junio *Los lunes al sol*, adaptación teatral dirigida por Javier Hernández-Simón de la célebre película escrita por Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral.

Y en la Sala Verde puede verse hasta el domingo *La cucaracha*, de la dramaturga británica Sam Holcroft, dirigida por Julián Fuentes Reta. La autora construye una inteligente sátira política que reflexiona sobre la fragilidad de las democracias contemporáneas, la manipulación de la opinión pública y los mecanismos mediante los que se ejerce y perpetúa el poder.

La programación cultural se extiende también a otros espacios gestionados por el Ejecutivo regional. El Centro Cultural Paco Rabal, en Puente de Vallecas, acoge el sábado *Carmen*, última creación de la compañía Elephants in the Black Box, bajo la dirección artística y coreografía de Jean-Philippe Dury. Y el Centro Cultural Pilar Miró presenta el espectáculo de magia *aLUZina*, del ilusionista Nacho Diago.

Asimismo, el Teatro de La Abadía mantiene en cartel *El jardín quemado*, escrita y dirigida por Juan Mayorga e interpretada, entre otros, por Adriana Ozores y Loreto Mauleón. La obra, que podrá verse hasta el 12 de julio, aborda

cuestiones como la memoria, la imaginación y las consecuencias de la guerra, reafirmando una de las líneas temáticas más reconocibles del dramaturgo madrileño.

Además, durante el fin de semana la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid continúa acercando una amplia programación escénica a numerosos municipios de la región, con propuestas de teatro, danza, música, magia y espectáculos familiares.

CARTOGRAFÍA FOTOGRÁFICA DE MADRID EN EL ÁGUILA

La agenda cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en distintos espacios de la región. Entre las principales novedades destaca *Madrid en construcción, 1940-1985*, recientemente inaugurada en la Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila y abierta al público hasta el próximo 22 de septiembre.

La muestra propone un recorrido por las profundas transformaciones urbanas, sociales y arquitectónicas experimentadas en la región a través de las fotografías de Juan Pando Barrero, Otto Wunderlich, Martín Santos Yubero y otros autores fundamentales para comprender la evolución del paisaje madrileño durante la segunda mitad del siglo XX.

La Sala Canal de Isabel II propone *Nostalgia/Utopía*, dedicada a la diseñadora Ana Locking, una retrospectiva que reúne más de 160 piezas y plantea la moda como una disciplina artística vinculada a cuestiones sociales, emocionales y culturales. En la Casa Museo Lope de Vega puede visitarse *Mujeres de ingenio. Plumas de Oro en el Siglo de las Letras*, centrada en la recuperación de figuras femeninas fundamentales de la literatura del Siglo de Oro.

En la Biblioteca Regional de Madrid continúa *Valle-Inclán en Madrid*, centrada en la relación del escritor gallego con la capital, mientras que la Sala de Arte Joven presenta *Nueva-Vieja Pintura*, uno de los proyectos ganadores de la XVII edición del programa *Se busca comisario*.

Por su parte, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), en Móstoles, reúne las exposiciones *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno; y *Una y otra vez*, retrospectiva dedicada a Dorothy Iannone.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid continúa con *Dientes de sable*, mientras que el Museo Casa Natal de Cervantes exhibe *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*, dedicada a la indumentaria y los códigos estéticos del Siglo de Oro. La programación expositiva se completa con la *Red Itiner 2026*, que continúa llevando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

JUEVES 25 DE JUNIO

Los diarios de Manhattan

Ricardo Llorca

Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

Programación de la XXV edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

VIERNES 26 DE JUNIO

Los lunes al sol

Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral

Hasta el 28 de junio – Sala Roja Concha Velasco. Teatros del Canal. MADRID

Cucaracha

Sam Holcroft y Julián Fuentes Reta

Hasta el 28 de junio – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programación de la XXV edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

SÁBADO 27 DE JUNIO

aLUZina

Nacho Diego

Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Carmen

Jean Philippe Dury y Elephants in the Black Box

Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programación de la XXV edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

DOMINGO 28 DE JUNIO

El jardín quemado

Juan Mayorga

Hasta el 12 de julio - Teatro de La Abadía. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programación de la XXV edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Valle-Inclán en Madrid

Hasta el 21 de junio – Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Nueva-Vieja Pintura

Hasta el 19 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Mujeres de ingenio. Plumaz de oro en el Siglo de las Letras

Hasta el 13 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Madrid en construcción, 1940-1985

Hasta el 22 de septiembre – Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026