

El consejero De Paco Serrano ha presentado hoy la temporada, con 27 estrenos absolutos y una destacada presencia de la danza nacional e internacional

---

La Comunidad de Madrid refuerza la creación en español y la producción propia en la nueva programación de los Teatros del Canal

- Sobresalen nombres como Olga Pericet, Sharon Fridman, Blanca Li o la Sydney Dance Company
- Se conmemorará el centenario de la Generación del 27 con actores como Pedro Casablanc o Charo López
- El Ballet Español de la Comunidad de Madrid presentará *Nascencia, La Argentinita y Cibeles. El ritual*

**3 de julio de 2026.**- La Comunidad de Madrid presenta la temporada 2026/27 de los Teatros del Canal, que tendrá como principales ejes la creación en español, la producción propia y la danza nacional e internacional, e incluirá 27 estrenos absolutos, 22 de ellos en España y 14 en la región.

Así lo ha anunciado hoy el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, quien ha destacado que los Teatros del Canal “se consolidan como uno de los grandes referentes europeos en la exhibición, la producción y el impulso de la creación artística”.

En el apartado de danza sobresalen importantes compañías como Kidd Pivot, Sydney Dance Company, la Compañía Nacional de Danza y el Ballet Español de la Comunidad de Madrid, que estrenará tres nuevas producciones. Reunirá además a destacados intérpretes y coreógrafos como Olga Pericet, Manuel Liñán, David Coria, Sharon Fridman, Blanca Li y Crystal Pite, junto con la Compañía Antonio Gades.

La recuperación, revisión e interpretación contemporánea de grandes autores y textos del repertorio universal constituirá otra de las señas de identidad para el nuevo curso. La programación regresará a las fuentes de la dramaturgia a través de los mitos y tragedias de Eurípides, Esquilo y Sófocles. En esta línea se sitúan *Electra Jonda*, de Juan Guerrero Zamora, y *Proyecto Espiral*, de la Compañía Nacional de Teatro de México.

Canal Hispanidad volverá a facilitar el encuentro entre distintas escenas iberoamericanas. La temporada reunirá a maestros como Mauricio Kartun y Fabio Rubiano junto a creadores y compañías como Guillermo Calderón,

Pompeyo Audivert y el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Asimismo, acercará por primera vez al público español nuevos nombres como Juanse Rausch y Valeria Lois.

La oferta internacional pondrá el foco en la escena berlinesa con la presencia de la Schaubühne, uno de los grandes teatros europeos desde los años sesenta y dirigido por Thomas Ostermeier, además de Constanza Macras y su compañía DorkyPark.

La creación española contará con el regreso de Albert Boadella a las tablas, con la dirección de Martina Cabanas Collell; José Luis Alonso de Santos firmará la versión de *Los locos de Valencia*, de Lope de Vega, y Ainhoa Amestoy abordará el universo de Sartre desde una adaptación contemporánea. Asimismo, *La herencia*, del dramaturgo estadounidense Matthew López, llegará con Josep Maria Mestres al frente; Xabier Albertí presentará un espectáculo teatral y musical protagonizado por Silvia Marsó, y la programación incorporará también propuestas de autores más jóvenes, como Félix Estaire.

## EL LEGADO DE LA GENERACIÓN DEL 27

Entre los hitos de la temporada, destaca la conmemoración del centenario de la Generación del 27 con nombres como Charo López, Pedro Casablanc o Juan Echanove. Este homenaje recorrerá distintas modalidades de las artes escénicas: desde la danza, con una nueva producción del Ballet Español de la Comunidad de Madrid en torno a *La Argentinita*, hasta el teatro, con títulos como *Yerma* y *Las hijas de Bernarda*, además de una producción propia vinculada a la figura de Rafael de León.

La programación abrirá también un espacio destacado a la creación vinculada a las artes vivas y performativas, con una nueva propuesta de la creadora residente Olga Blanco y trabajos de Óscar Bueno, Aurora Bauzá y Pere Jou y La Juan Gallery. La música ocupará asimismo un lugar relevante, con un recorrido que abarcará desde el barroco hasta la electrónica de Cora Novoa y la propuesta argentina *Invasiones I: No bombardeen Buenos Aires*.

La oferta se completará con iniciativas como Canal Familia, que facilita la conciliación al ofrecer talleres de creación escénica para niños mientras los adultos asisten a un espectáculo; Canal Plaza, con conciertos gratuitos a cargo de la JORCAM; y los ensayos abiertos del Ballet Español de la Comunidad de Madrid.

Más información: [programación Teatros del Canal](#)