

Bajo la dirección artística de Alondra de la Parra, presenta una temporada estival marcada por su presencia en eventos culturales

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid pondrá música al verano con diversas actuaciones y el I festival *Escena Escorial*

- Además, la JORCAM ofrecerá en julio dos conciertos con partituras de Brahms y Shostakovich
- Las entradas para la temporada 2026/2027 se podrán adquirir a partir del 13 de julio

6 de julio de 2026.- La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), bajo la dirección artística de Alondra de la Parra, protagonizará la programación musical del verano con su participación en distintos eventos culturales dentro y fuera de la región, entre ellos la primera edición del festival *Escena Escorial*.

Esta comenzará el 8 de julio en el Centro Cultural Conde Duque, dentro de los *Veranos de la Villa*, con una gala de zarzuela a cargo de la ORCAM, bajo la batuta de Óliver Díaz y con la actuación de la soprano Berna Perles y el barítono Manel Esteve.

Tres días después, el Coro de la Comunidad de Madrid ofrecerá un recital en el Real Monasterio de Santa María de El Paular, dentro del ciclo *Clásicos en Verano*, con la dirección de su titular, Javier Carmena, y acompañado por la pianista Karina Azizova.

Además, en su condición de orquesta titular del Teatro de la Zarzuela, la ORCAM interpretará este verano *Triana – Medea*, la nueva producción del Ballet Nacional de España, que podrá verse del 11 al 22 de julio.

Por su parte, la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM), dirigida por Dayner Tafur-Díaz, ofrecerá en julio varios recitales en torno a la *Novena Sinfonía* de Shostakovich y la *Segunda* de Brahms. Este repertorio podrá escucharse el 3 de julio en el Jardín Histórico de Villaviciosa de Odón, el día 4 en el Patio de Santo Tomás de la Universidad de Alcalá de Henares, el 5 en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial y el 7 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ya en agosto, la JORCAM participará en dos de los conciertos que conforman el fin de semana inaugural de la primera edición del Festival internacional de artes escénicas *Escena Escorial*. El 28 de agosto, junto al pianista Thomas Encho,

actuará en *Los Colores de América*, el espectáculo que dará el pistoletazo de salida a esta nueva cita musical.

Al día siguiente será el turno del concierto *Choros y Milongas*, que contará con el guitarrista y compositor Yamandu Costa. Las propuestas se extenderán hasta el 20 de septiembre con la participación de artistas del panorama internacional como el maestro Daniel Barenboim, el tenor Arturo Chacón-Cruz, la soprano Serena Sáenz, o el Ballet Español de la Comunidad de Madrid, entre otros. El festival contará, además, con un recital extraordinario del reconocido pianista Grigory Sokolov, que tendrá lugar el 15 de agosto a modo de preámbulo.

VENTA DE ENTRADAS TEMPORADA 26/27

Por otra parte, el 13 de julio se abrirá la venta de entradas para la temporada 2026/27 de la ORCAM en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, que estarán disponibles a través de la tienda online fundacionorcama.koobin.com, y una hora antes de cada recital en la taquilla física.

Esta programación arrancará el próximo 6 de octubre con el concierto inaugural *La creación de un todo*, en el que la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, los Pequeños Cantores de la ORCAM y la mezzosoprano Jennifer Johnston interpretarán la Tercera Sinfonía de Mahler.