

Se desarrollará del 17 de julio al 6 de septiembre con muestras de pintura en vivo, arte textil, experimentación sonora o performance

La Comunidad de Madrid convertirá 11 de sus municipios en espacios de creación contemporánea con la VI edición de *Arte vivo en la plaza*

- Se busca acercar diversas modalidades artísticas a la vida cotidiana de habitantes y visitantes
- Esta iniciativa forma parte del festival *Escenas de Verano*, que lleva más de 200 actividades a 164 localidades

12 de julio de 2026.- La Comunidad de Madrid convertirá once de sus municipios en espacios de creación contemporánea con la sexta edición de *Arte vivo en la plaza*, programa que se desarrollará del 17 de julio al 6 de septiembre con muestras de pintura en vivo, arte textil, experimentación sonora y *performance* que transformarán estas poblaciones en un laboratorio abierto para la imaginación, la conversación y el intercambio.

Se trata de un proyecto coordinado por LaJuan Gallery que tiene como objetivo acercar el arte contemporáneo a la vida cotidiana de estos pueblos, así como de sus habitantes y visitantes y que forma parte del festival *Escenas de Verano*, que lleva más de 200 actividades a 164 localidades de la región.

Los municipios participantes este verano son Robledo de Chavela, Patones de Abajo, Belmonte del Tajo, Manzanares el Real, Buitrago del Lozoya, Villar del Olmo, Villaviciosa de Odón, Navalcarnero, Valdemorillo, Chinchón y Carabaña. En cada uno de ellos, una selección de artistas locales compartirá espacio con cinco creadores actuales: Mónica Mura, Sara Gema, Mocholi, Yolanda Andrés y Julio Linares.

La artista, *performer* e investigadora sarda Mónica Mura presentará *Sonallada*, una acción sonora inspirada en la memoria de la trashumancia y en el uso de cencerros artesanales. A través del sonido, el movimiento y la presencia colectiva, la pieza transforma estos objetos en una experiencia contemporánea de escucha compartida.

Con *Al pie de la letra*, Sara Gema propone una representación basada en la interpretación literal de refranes y expresiones populares, cargada de humor e ironía que invita al público a observar de otra manera las palabras que utiliza cada día.

El artista transdisciplinar Mocholi llevará a las plazas *Vestirse de sol*, una propuesta participativa inspirada en la figura del artista y activista Ocaña. A partir de una gran túnica blanca, vecinos irán incorporando cintas donde escribirán deseos, recuerdos o anhelos personales. El vestido crecerá de municipio en municipio hasta convertirse en una gran obra colectiva.

Por su parte, Yolanda Andrés desarrollará *Bordar el cuidado*, una acción colaborativa que parte de una idea: bordar también puede ser una forma de encontrarse. Así, niños, mayores y familias compartirán tiempo, conversación y creatividad alrededor de una práctica manual que convierte la plaza en un espacio para los vínculos, el aprendizaje mutuo y los cuidados comunitarios.

Por último, el artista visual Julio Linares presentará *Un pueblo imaginado*, una pintura en vivo que recupera la figura del retratista ambulante desde una perspectiva contemporánea. A través de esta intervención, los vecinos retratados se convertirán en personajes simbólicos y mitológicos, dando lugar a una singular memoria visual de los municipios madrileños, a medio camino entre la realidad y la imaginación.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/cultura/arte-vivo-plaza-2026>