

Resumen de las actividades previstas del 11 al 13 de septiembre

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid renueva la *Carmen* de Bizet con una visión contemporánea dentro del festival *Escena Escorial*

- Teatros del Canal acoge la reinterpretación flamenca de *Electra* y el espectáculo de José Maldonado en *Canal Baila*
- Por su parte, la Red de Teatros de la Comunidad continúa recorriendo la región con múltiples propuestas

10 de septiembre de 2026.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid incorpora para este fin de semana una visión contemporánea de la célebre ópera *Carmen*, de Bizet, dentro de la primera edición del festival *Escena Escorial*, junto a una batería de propuestas culturales que abarcan el teatro clásico, el flamenco, las artes visuales y las exposiciones.

Así, el sábado, el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial acogerá el estreno en España de *@Carmen, the reel story*, una innovadora versión semiescenificada de la historia de la cigarrera interpretada por la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM).

Con dirección escénica de Bárbara Lluch y dirección musical de Alondra de la Parra, la producción traslada la trama al universo de las redes sociales para reflexionar sobre la identidad, el deseo y la exposición pública en la era digital. La reconocida mezzosoprano Gaëlle Arquez encarnará a Carmen, acompañada por Arturo Chacón y Gianluca Margheri, en una coproducción de Festival PAAX GNP, BRAVA Performing Arts y Fundación ORCAM.

Por su parte, los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid mantiene en cartel *Los locos de Valencia*, una nueva aproximación a la célebre comedia de Lope de Vega en versión de José Luis Alonso de Santos y bajo la dirección de Pepa Pedroche. Sobre el escenario, doce intérpretes dan vida a una propuesta que establece un diálogo entre la tradición del *Siglo de Oro* y los lenguajes escénicos contemporáneos.

La programación se completa con *Electra jonda*, producción de Teatros del Canal en coproducción con el *Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida*, que podrá verse en la Sala Roja Concha Velasco del 5 al 18 de septiembre. Bajo la dirección de Manuel Canseco, la obra recupera el texto de Juan Guerrero Zamora y propone una reinterpretación del mito clásico de

Electra trasladando la acción a un cortijo andaluz sin renunciar a la dimensión universal de la tragedia.

JOSÉ MALDONADO EN CANAL BAILA

La programación del Canal continuará los días 12 y 13 de septiembre en la Sala Negra con *Guacamayo*, donde José Maldonado estrena un espectáculo en el que el flamenco trasciende sus límites tradicionales para fundirse con la pintura en directo. La obra convierte el escenario en un espacio de creación simultánea donde el baile, el canto, la guitarra, la percusión y las artes plásticas dialogan en un único lenguaje artístico.

Por su parte, el Teatro de La Abadía despide *Leonora*, espectáculo de Alberto Conejero protagonizado por Natalia Huarte. La producción, que podrá verse hasta el 13 de septiembre en la Sala José Luis Alonso, toma como punto de partida *Memorias de abajo*, escrito por la propia Leonora Carrington.

Además, el sábado 12 el Centro Cultural Pilar Miró ofrecerá el monólogo *Casamiento (Bodas sin sangre)*, con dramaturgia, dirección e interpretación de Carolina África. Una comedia en la que una única actriz encarna múltiples personajes utilizando recursos procedentes del teatro de objetos, el teatro de texto, el gesto, la danza y la performance. Asimismo, el Centro Cultural Paco Rabal acogerá *BORDE[R]* el próximo domingo 13. Se trata de una comedia oscura sobre el malestar contemporáneo y los límites del cuerpo, de la cordura, de lo representable, de lo correcto y del individualismo.

Por su parte, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid recorrerá distintos municipios de la región con propuestas para todos los públicos. El viernes, Arganda del Rey acogerá *Rodeo*, de La Banda de Otro; Velilla de San Antonio ofrecerá *Gool*, de Producciones Yllana; y Villa del Prado cerrará la jornada con el espectáculo musical *We Love Disco*, de Extresound Producciones.

El sábado, Ciempozuelos recibirá *Caracolino. Música suave para una infancia salvaje*; Mejorada del Campo programará la comedia *Pijama para seis*, de Descalzos Producciones, y Rivas-Vaciamadrid presentará *Play Time*, de Chisgarabís & Kanbahiota. La programación continuará el domingo con *Coplas en la lumbre* en Ajalvir, *Welcome & Sorry*, de Ganso & Cía, en Rivas-Vaciamadrid y *De tripas corazón*, de Autobombo Producciones, en Villalbilla.

ANA LOCKING Y OUKA LEELE EN LA AGENDA EXPOSITIVA

La programación cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en museos, salas y centros culturales de la Comunidad de Madrid. La Sala Canal de Isabel II propone, hasta el próximo 27 de septiembre, *Ana Locking. Nostalgia / Utopía*. La retrospectiva ofrece más de 160 piezas creadas a lo largo de dos décadas de trayectoria de una de las diseñadoras españolas

de mayor proyección internacional y plantea un recorrido por la moda entendida como expresión artística, narrativa y emocional.

Por su parte, la Sala Alcalá 31 acoge hasta el 18 de octubre *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*, una exposición que revisa el papel de los relatos mitológicos en el arte madrileño de los años 80 a través de la obra de Ouka Leele y de otros creadores como El Hortelano, Ceesepe, Carlos Franco o Sigfrido M. Begué.

En el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de Móstoles continúan *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, que podrá visitarse hasta el 27 de septiembre, y *Tetuán, Tetuán*, de Adrian Schindler, abierta hasta el 10 de enero. Estas muestras reflejan la apuesta del centro por el arte contemporáneo a través de propuestas vinculadas a la memoria, la identidad y la relación con el entorno.

Asimismo, la Casa Museo Lope de Vega mantiene abierta *Mujeres de ingenio. Plumas de oro en el Siglo de las Letras*, mientras que la Sala El Águila exhibe *Madrid en construcción, 1940-1985*, una mirada a las transformaciones urbanas, sociales y arquitectónicas experimentadas por la región durante buena parte del siglo XX.

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA), en Alcalá de Henares, mantiene abiertas *25 años de restauraciones en el MARPA: El vidrio y Dientes de sable*. Ambas propuestas acercan al público, desde una perspectiva divulgativa y científica, al trabajo de conservación del patrimonio arqueológico y al conocimiento de algunos de los hallazgos paleontológicos más relevantes.

La oferta cultural se extiende finalmente por numerosos municipios a través de la *Red Itiner 2026*, que continúa acercando exposiciones temporales a diferentes localidades. Entre sus propuestas figuran proyectos dedicados a Óscar Domínguez y Marisa Flórez, junto a muestras centradas en la fotografía, la música popular y las artes plásticas.

VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE

[Electra Jonda](#)

Juan Guerrero – Manuel Canseco – Ibérica de Danza

Hasta el 18 de septiembre – Sala Roja – Teatros de Canal. MADRID

SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

[Guacamayo](#)

Canal Baila

José Maldonado

Hasta el 13 de septiembre – Sala Negra – Teatros de Canal. MADRID

[Leonora](#)

Alberto Conejero

Hasta el 13 de septiembre – Sala José Luis Alonso - Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo de *Escena Escorial*

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

Los locos de Valencia

Lope de Vega - Pepa Pedroche - José Luis Alonso de Santos

Hasta el 20 de septiembre – Sala Verde – Teatros de Canal. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Mujeres de ingenio. Plumas de oro en el Siglo de las Letras

Hasta el 13 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Madrid en construcción, 1940-1985

Hasta el 22 de septiembre – Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Mitologías modernas: Ouka Leele & Co

Hasta el 18 de octubre – Sala Alcalá 31. MADRID

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026