

Resumen de las actividades previstas del 18 al 20 de septiembre

La Comunidad de Madrid echa el telón de la primera edición del festival *Escena Escorial* con un recital de Daniel Barenboim y la West-Eastern Divan Orchestra

- *LIBRES!!!*, dirigida por Andrés Lima y protagonizada por Alba Flores, llega al Teatro de la Abadía junto a la premiada *El imperativo categórico* de Victoria Szpunberg
- Teatros del Canal, la Red de Teatros y los espacios expositivos regionales completan la programación

17 de septiembre de 2026.- La Comunidad de Madrid clausura este fin de semana la primera edición del festival Escena Escorial con un concierto dirigido por Daniel Barenboim junto a la West-Eastern Divan Orchestra en una agenda cultural repleta de propuestas de teatro, danza y exposiciones tanto en espacios culturales como en municipios de toda la región.

El recital, previsto para el sábado 19 y con las localidades ya agotadas, reunirá a una de las formaciones más prestigiosas del panorama internacional en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Fundada por Barenboim y Edward Said, la agrupación se ha convertido en un referente mundial por su apuesta por el diálogo, la convivencia y el entendimiento entre culturas a través de la música.

El programa incluirá el Preludio y la Muerte de Amor de *Tristán e Isolda*, de Wagner; la *Sinfonía n.º 8 Inconclusa*, de Schubert; y la *Sinfonía n.º 3*, de Beethoven. La programación se completará el viernes con *Triple Impacto*, concierto del Trío Zénon. Integrado por Abigél Králik, Lydia Shelley y Emmanuel Christien, el conjunto ofrecerá un programa dedicado a dos grandes obras de la música de cámara como Mendelssohn y Ravel.

La cita, que desde finales de agosto ha reunido a más de 200 artistas de música, danza, teatro y creación contemporánea bajo la dirección artística de Alondra de la Parra, culminará de este modo con una de las citas más esperadas de toda su programación.

Por su parte, el Teatro de La Abadía contará en septiembre con dos propuestas que abordan algunos de los grandes debates sociales contemporáneos. Así, la Sala Juan de la Cruz acogerá *LIBRES!!!* hasta el 11 de octubre, el nuevo montaje dirigido por Andrés Lima y escrito por Esther F. Carrodegas que está inspirado en la organización anarcosindicalista *Mujeres Libres*.

La obra rescata la memoria de las mujeres que lucharon por la emancipación, la igualdad y la libertad en la España del siglo XX. Protagonizada por Alba Flores, Laura Galán, Nüll García y la pianista Eva Valdelomar, combina música, humor e ironía para acercar al público a figuras femeninas que desafiaron las normas de su tiempo para avanzar en la conquista de derechos.

A su vez, la Sala José Luis Alonso contará desde hoy y hasta el 4 de octubre con *El imperativo categórico*, de Victoria Szpunberg, quien firma texto y dirección. Interpretada por Sandra Monclús y Xavi Sáez, esta comedia negra reflexiona sobre la precariedad laboral, la crisis de la vivienda y la soledad contemporánea. La obra regresa a Madrid avalada por el éxito de crítica y por reconocimientos como el Premio Nacional de Literatura Dramática 2025.

TEATRO CLÁSICO Y DANZA CONTEMPORÁNEA

Teatros del Canal mantiene hasta el próximo domingo *Los locos de Valencia*, una nueva aproximación a la célebre comedia de Lope de Vega en versión de José Luis Alonso de Santos y dirección de Pepa Pedroche. Sobre el escenario, doce intérpretes dan vida a una propuesta que establece un diálogo entre la tradición del Siglo de Oro y los lenguajes escénicos contemporáneos.

Continúa en cartel *Electra jonda*, producción propia de los Teatros del Canal en coproducción con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, que podrá verse en la Sala Roja Concha Velasco hasta el 18 de septiembre. Bajo la dirección de Manuel Canseco, la obra recupera el texto de Juan Guerrero Zamora y traslada el mito clásico de Electra a un cortijo andaluz sin renunciar a la dimensión universal de la tragedia.

La Sala Negra acogerá hoy y mañana el estreno de *Eclipse*, de la bailarina china Chun Zhang. Esta coproducción de Yibu y Centro Coreográfico Canal fusiona movimiento, sonido y lenguaje visual para explorar cuestiones como la identidad, la resiliencia y el empoderamiento femenino, tomando como punto de partida el arte marcial tailandés *krabi krabong*.

CENTROS CULTURALES Y RED DE TEATROS

Además, el Centro Cultural Pilar Miró acogerá el sábado *El universo de las primeras veces*, una propuesta de Nokaut Teatro dirigida y escrita por Pablo Blasco. La obra, dirigida al público juvenil y adulto, sigue el recorrido emocional de Lucas y Vera, dos adolescentes que intentan encontrar su lugar en un mundo marcado por las relaciones digitales, la incertidumbre y la ansiedad.

Ese mismo día, el Centro Cultural Paco Rabal presentará *Yo nací en un surco de judías*, de la compañía Almealera, galardonada como Mejor Espectáculo en FETEN Gijón 2026. Con dramaturgia y dirección de Laura Santos, la pieza

reflexiona sobre los retos del mundo rural y su progresivo abandono a través de testimonios, investigación y creación escénica.

El domingo 20, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte acogerá *Homenaje a los hermanos Álvarez Quintero*, una propuesta del Grupo de Teatro de Lozoya dirigida por Justino Manzano Jiménez. El montaje reúne cuatro entremeses de los dramaturgos andaluces y recupera el espíritu del género chico y del teatro costumbrista español de principios del XX.

En paralelo, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid llevará distintas propuestas escénicas a varios municipios de la región durante el fin de semana. El 18 de septiembre, el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares acogerá *Panorama desde el puente*, de Secuencia 3 Artes y Comunicación, mientras que el Teatro Bulevar de Torrelodones presentará *Dulcinea*, protagonizada por Paloma San Basilio.

Play Time, de Chisgarabís & Kanbahiota, llegará el sábado a Alpedrete; *Un mundo perfecto*, de Hilando Títeres, a Chapinería; y *La doncella guerrera*, de Tropos Teatro de Títeres, a Torrelaguna. Finalmente, el domingo, el Auditorio Municipal Sebastián Cestero de Villanueva del Pardillo acogerá *Una rana en el hielo*, de Zapatos de Papel.

AGENDA EXPOSITIVA EN LA COMUNIDAD DE MADRID

La programación cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en museos, salas y centros culturales gestionados por el Gobierno regional. La Sala de Arte Joven ha inaugurado recientemente *Bitácoras. El valor de lo invisible*, correspondiente a la edición 2026 de Circuitos de Artes Plásticas. En ella se reúnen los trabajos de los diez artistas ganadores de esta convocatoria dirigida a creadores menores de 35 años residentes en la región, y podrá visitarse hasta el 8 de noviembre.

Por su parte, la Sala Alcalá 31 acoge hasta el 18 de octubre *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*, una muestra que revisa la presencia de los relatos mitológicos en el arte madrileño de los años ochenta a través de la obra de Ouka Leele y otros creadores vinculados a aquella generación.

La Sala Canal de Isabel II mantiene abierta hasta el 27 de septiembre *Ana Locking. Nostalgia / Utopía*, una retrospectiva que reúne más de 160 piezas creadas a lo largo de dos décadas de trayectoria de una de las diseñadoras españolas con mayor proyección internacional.

En el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de Móstoles continúan *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, y *Tetuán, Tetuán*, de Adrian Schindler. Asimismo, la Sala El Águila exhibe *Madrid en construcción, 1940-1985*, dedicada a las transformaciones urbanas, sociales y arquitectónicas de la región durante el siglo XX.

Finalmente, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA), en Alcalá de Henares, mantiene abiertas las exposiciones *25 años de restauraciones en el MARPA: El vidrio y Dientes de sable*, mientras la Red Itiner 2026 continúa acercando exhibiciones temporales a numerosos municipios de la región.

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

[Electra Jonda](#)

Juan Guerrero – Manuel Canseco – Ibérica de Danza
Sala Roja – Teatros de Canal. MADRID

[Libres!!!](#)

Esther F. Carrodegua y Andrés Lima
Hasta el 11 de octubre – Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía. MADRID

[Eclipse](#)

Canal Baila
Chun Zhang - Yibu
Sala Negra – Teatros de Canal. MADRID

Programa completo de [Escena Escorial](#)

Programación [Red de Teatros de la Comunidad de Madrid](#)

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE

[El imperativo categórico](#)

Alberto Conejero
Hasta el 4 de octubre – Sala José Luis Alonso - Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo de [Escena Escorial](#)

Programación [Red de Teatros de la Comunidad de Madrid](#)

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

[Los locos de Valencia](#)

Lope de Vega - Pepa Pedroche - José Luis Alonso de Santos
Hasta el 20 de septiembre – Sala Verde – Teatros de Canal. MADRID

Programación [Red de Teatros de la Comunidad de Madrid](#)

MUSEOS Y EXPOSICIONES

[Madrid en construcción, 1940-1985](#)

Hasta el 22 de septiembre – Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila. MADRID

Antonio Ballester. *El Cielo y la Tierra*

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Mitologías modernas: Ouka Leele & Co

Hasta el 18 de octubre – Sala Alcalá 31. MADRID

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Bitácoras. *El sabor de lo invisible – Circuitos 2026*

Hasta el 8 de noviembre – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

[Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler](#)

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026