

La propuesta reúne arte, cultura, música, ciencia y divulgación ambiental en el marco de la conmemoración de su 25 aniversario

---

La Comunidad de Madrid presenta la programación de otoño de la Fundación Canal con dos nuevas exposiciones y actividades para todos los públicos

- La muestra *El infierno de Dante. Doré y Rauschenberg* abrirá sus puertas el 7 de octubre con 111 estampas y litografías de ambos artistas
- *Aqua Mater*, de Sebastião Salgado, llegará a finales de octubre con cerca de un centenar de fotografías sobre el agua como origen y elemento esencial para la vida

**21 de septiembre de 2026.-** La Comunidad de Madrid ha presentado la programación que acogerá la Fundación Canal durante este otoño, en la que destacan dos nuevas exposiciones y diversidad de actividades para todos los públicos. La propuesta reúne arte, cultura, música, ciencia y divulgación ambiental, en el marco de la celebración de su 25 aniversario y los 175 años de Canal de Isabel II.

La agenda tendrá como principales protagonistas las muestras de *El infierno de Dante. Doré y Rauschenberg*, que abrirá al público el próximo 7 de octubre en la Sala Mateo Inurria 2, y *Aqua Mater*, dedicada a la obra del fotógrafo Sebastião Salgado en torno a este recurso natural, que podrá visitarse a finales de octubre en la Sala Castellana 214.

La primera de ellas reúne en un mismo espacio dos series completas de 111 estampas y litografías que Gustave Doré y Robert Rauschenberg dedicaron al *Infierno* de la Divina Comedia. Por su parte, la segunda propuesta aborda el agua como elemento esencial de origen de la vida, a través de un centenar de imágenes tomadas durante más de dos décadas dedicadas a viajar por diferentes territorios del planeta.

Ambas iniciativas se complementarán con un calendario de coloquios, talleres, actividades familiares, conciertos y contenidos digitales relacionados con la ciencia, el medio ambiente y el agua. Así, el 24 de septiembre, el Ciclo de Conferencias de la Fundación Canal contará con la participación de la astrofísica Eva Villaver, que ofrecerá la sesión *La vida en nuestro planeta. ¿Una rareza cósmica?*, dedicada al origen del universo y los sistemas planetarios, así como al papel del agua en la aparición de la vida.

En paralelo, a través de Canal Educa, la Fundación Canal y Canal de Isabel II continuarán acercando el conocimiento del agua y el cuidado del entorno natural a estudiantes desde Educación Infantil hasta Bachillerato y Educación Especial. El programa, que cumple 35 años en 2026, recuperará durante este curso su actividad en las Aulas Hospitalarias.

Asimismo, la Fundación continuará con sus contenidos digitales de divulgación ambiental mediante *Somos Agua*, un videoblog dedicado a este bien y al medio ambiente. Además, con motivo de su 25 aniversario, publicará el álbum ilustrado *El agua tiene un plan*, dirigido al público infantil para sensibilizar sobre la importancia de este recurso y su uso responsable.

## TALLERES CIENTÍFICO-AMBIENTALES Y MÚSICA DE CÁMARA

El Gobierno regional seguirá acercando la ciencia y el conocimiento del entorno natural a niños de entre 6 y 12 años a través de talleres científico-ambientales con experimentos y actividades prácticas. Entre las nuevas propuestas de esta temporada se encuentran *La magia del sonido. Más allá de las ondas*, centrada en las propiedades físicas del sonido, y *Mundo submarino. Explora mares y océanos*, que permitirá descubrir los ecosistemas marinos, las corrientes oceánicas y la biodiversidad.

La música será otro de los ejes de la programación de otoño. El Ciclo de Música de Cámara, interpretado por solistas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), ofrecerá los conciertos *Schubert desde otra mirada*, el 27 de septiembre; *Una noche en la ópera*, el 25 de octubre, y *A todo tango*, el 29 de noviembre. Por su parte, el Ciclo de Música en Familia estrenará el próximo 10 de octubre *De puntillas*, un espectáculo que combina danza y melodía para narrar la historia de una niña que crece acompañada por diferentes estilos coreográficos y musicales.