

El Ejecutivo autonómico reconoce el talento, la experiencia y la creación de 16 artistas, entidades y personalidades

Díaz Ayuso entrega los XXIV Premios de Cultura para agradecer a quienes enriquecen Madrid con “el poder de la palabra, la música, la imaginación y la belleza”

- “A los nacidos en Madrid y los que viniendo de otros lugares de España y del mundo han hecho de este lugar el teatro de sus sueños desde el primer día”, ha enfatizado
- José Sacristán, Jaime Urrutia, Jordi Socías, África Guzmán, Rafael Ansón, Félix Ramiro, Valentín Díez Morodo, Luis Cobos y José Carlos Gracia, entre los condecorados
- El Gobierno regional distingue al Salón de Otoño, a los guionistas y productores Alberto y Laura Caballero, a MADPAC y a las Representaciones Litúrgicas Populares
- Juan Tamariz, fallecido el pasado mes de agosto, ha recibido a título póstumo un Premio Especial de Magia
- Guitarras Manuel Rodríguez y las sastrerías de toreros Fermín, Justo Algaba y Santos, también galardonados

21 de septiembre de 2025.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha entregado hoy en la Sala Roja de los Teatros del Canal de la capital los Premios de Cultura en su XXIV edición, que, como ha enfatizado, agradecen a 16 creadores, artistas, entidades y personalidades que han enriquecido a la región “con el poder de la palabra, la música, la imaginación y la belleza”.

“Así queremos a la Comunidad de Madrid, libre, plural, abierta, popular vanguardista, siempre exigente y de calidad”, ha asegurado la jefa del Ejecutivo autonómico, que ha recordado como tanto las personas nacidas en Madrid como aquellas que han venido de otros lugares de España y del mundo “han hecho de este lugar el teatro de sus sueños desde el primer día”.

En primer lugar, la Música Popular ha distinguido a Jaime Urrutia, que tras su etapa al frente de Gabinete Caligari, inició una trayectoria en solitario en la que ha mantenido un estilo propio como cantante y compositor, con temas como Camino Soria. “Nadie como él ha sabido entenderlo y, por eso, sus canciones siempre que suenan en cualquier celebración animan a todos a cantarlas”, ha

señalado Díaz Ayuso. En Música Clásica ha recibido el galardón Luis Cobos por su carrera como compositor y director. La presidenta ha destacado de él sus más de 100 discos de oro platino y diamante, más de 15 millones de copias vendidas y haber dirigido formaciones como la Real Orquesta Filarmónica de Londres o las orquestas sinfónicas de Viena, Moscú y Los Ángeles.

La bailarina, coreógrafa y maestra África Guzmán ha sido reconocida en la categoría de Danza que, como ha detallado Díaz Ayuso, fue la primera bailarina de la Compañía Nacional de Danza de España. Actualmente compagina la dirección del Ballet Estable del Teatro Colón de Buenos Aires con la Escuela de Ballet África Guzmán y su propia compañía, África Guzmán Dance Project, además de con la formación de nuevos talentos.

Los hermanos Alberto y Laura Caballero han sido distinguidos en Artes Cinematográficas y Audiovisuales. Guionistas, creadores y productores especializados en comedia, son responsables de series como *Aquí no hay quien viva*, *Machos Alfa* o *Muertos S.L.* “Nos descubren todos los días la preciosidad de las calles de Madrid, todos sus entornos y han sabido llevar su comedia a toda España”, ha subrayado la presidenta.

PREMIO ESPECIAL DE MAGIA Y TODA UNA VIDA EN LAS TABLAS

El Ejecutivo autonómico ha concedido a título póstumo un Premio Especial de Magia a Juan Tamariz, fallecido el pasado mes de agosto. El ilusionista madrileño alcanzó gran reconocimiento internacional y se convirtió en una figura destacada de la cartomagia y la magia de cerca. Tras su formación cinematográfica, fundó junto a otros compañeros la Escuela Mágica de Madrid. y “Le vamos a recordar siempre por su sonrisa, por ser parte de nuestras familia y por alegrarnos la vida”, ha reconocido.

En el apartado de Teatro ha sido galardonado José Sacristán, “mito de la televisión y del teatro” que, tras iniciar su carrera en el Teatro Infanta Isabel en 1960, ha construido toda una vida en las tablas con una trayectoria excepcional por su amplitud, continuidad y rigor interpretativo. En su actividad más reciente, destaca su interpretación en *El hijo de la cómica*, espectáculo que adapta, dirige e interpreta a partir de *El tiempo amarillo*, las memorias de Fernando Fernán Gómez.

En Literatura, el premio ha sido para José Carlos Gracia, que, como ha explicado Díaz Ayuso, es autor del libro *España y su herencia invisible*, que “recorre las distintas etapas de nuestra historia” y, además, es creador y director desde 2013 del pódcast *Memorias de un Tambor*. Y el de Artes Circenses para MADPAC. Fundada en 2015, la asociación reúne a profesionales y entidades del circo madrileño, según Díaz Ayuso “cada vez más sofisticado”, y desarrolla actividades de formación, creación y producción, además de promover espacios de encuentro y una red de exhibición para el sector.

El Salón de Otoño, organizado por la Asociación Española de Pintores y Escultores, ha logrado el de Artes Plásticas. Creado en Madrid en 1920 como una exposición nacional abierta a artistas de distintas procedencias, como Sorolla o Picasso, generaciones y sensibilidades, convirtiéndose en una de las citas de referencia en este ámbito.

DISEÑO TAURINO, MODA y FOTOGRAFÍA

El Premio de Tauromaquia reconoce en esta ocasión a las sastrerías Fermín, Justo Algaba y Santos, tres talleres que mantienen en Madrid la tradición artesanal de la confección de trajes de torero. Corte, patronaje, bordado y montaje manual forman parte de un oficio que ha vestido a algunas de las principales figuras de este arte. “Queremos reconocer que el arte de vestir el toreo tiene su casa en Madrid, porque nuestra es la plaza más importante del mundo”, ha enfatizado Díaz Ayuso.

En Fotografía, se ha distinguido a Jordi Socías, cuya obra recoge acontecimientos de la historia reciente y retratos de numerosas personalidades. Desarrolló en la región una parte fundamental de su carrera como fotógrafo y editor gráfico, creó la Agencia Cover y colaboró en publicaciones como Madrid me mata, El Gran Musical, Cinemanía y El País Semanal. “Su mirada forma parte de la historia de la fotografía y del fotoperiodismo español”, ha remarcado la presidenta. Y en la categoría de Mecenazgo, al empresario y filántropo mexicano de ascendencia española Valentín Díez Morodo, presidente e impulsor de la Fundación Casa de México en España que ha contribuido “a estrechar vínculos entre las dos naciones”, ha señalado.

Por su parte, Félix Ramiro recibe el Premio de Moda gracias a sus más de tres décadas de trayectoria como uno de los principales referentes nacionales del sector masculino. Tras cursar estudios de Diseño en Madrid, inició en 1988 una firma que combina vanguardia, tendencia y artesanía. Destaca en su trayectoria la relación entre moda, dramaturgia y patrimonio cultural reflejada en su homenaje a Jacinto Benavente a través de *La malquerida*. “Son más de 35 años dedicados al diseño y a la moda española, sabiendo llegar desde el taller familiar a las pasarelas internacionales con oficio y confirmar propiedad”, ha elogiado la jefa del Ejecutivo autonómico.

RECONOCIMIENTO A LAS REPRESENTACIONES LITÚRGICAS

El Premio de Artes Populares, por su parte, ha recaído en las Representaciones Litúrgicas Populares de la Comunidad de Madrid, nueve escenificaciones protagonizadas por vecinos y colectivos locales y declaradas Fiestas de Interés Turístico Nacional o Internacional: los Belenes Vivientes de Buitrago del Lozoya y Colmenar de Oreja; las Pasiones Vivientes de Chinchón, Daganzo de Arriba, Morata de Tajuña, Valdilecha y Villarejo de Salvanés, y la representación de la aparición del Santísimo Cristo de Griñón. “Es realmente emocionante tener esto también en Madrid”, ha reconocido la presidenta.

Por su parte, las Guitarras Manuel Rodríguez acumulan más de 120 años de historia. Preservan una tradición artesanal “transmitida durante tres generaciones”, como ha resaltado la presidenta madrileña, que le han merecido el reconocimiento en el apartado de Patrimonio Histórico.

Y el fundador y actual presidente de honor de la Real Academia de Gastronomía de España, Rafael Ansón, nuevo Premio de Gastronomía de la Comunidad de Madrid, ha desempeñado una labor decisiva para situar los platos de la cocina española entre los más reconocidos a nivel internacional. Su actividad académica y cultural ha promovido entidades como la Fundación Amigos del Museo del Prado y la Academia de Televisión. “Es el mejor embajador de nuestra gastronomía, especialmente en nuestra maravillosa Iberoamérica”, ha concluido Díaz Ayuso.