

La segunda semana de *Surge Madrid en Otoño* toma los escenarios de la región con estrenos y nuevas voces de la escena contemporánea

- Este fin de semana podrá disfrutarse de nombres como Mikele Urroz Zabala, Anto Rodríguez o Julio Provencio
- Los Teatros del Canal acogen el estreno en España de *Baco polaco*, del dramaturgo argentino Mauricio Kartun

1 de octubre de 2026.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid está protagonizada este fin de semana por la segunda semana de la XIII edición de *Surge Madrid en Otoño*, festival que tomará los escenarios de la región con estrenos, residencias y nuevas voces de la escena contemporánea donde confluyen compañías, creadores y artistas de distintas generaciones.

Así, el sábado 3 la Sala Mirador acogerá el eje *Emergentes*, dedicado a cinco propuestas de compañías y artistas. Participarán Teresa Sanz con *Bodegón vivo*, Sol Bribiesca con *Cuerpo Anfibio*, Cristian González y su *Fracasar nunca fue tan sexy*, Candela May y Macarena Regueiro con *KILL OFF* y Colectivo La Nevera con *Si esto fuera*. La entrada será libre hasta completar aforo.

Además, durante esta segunda semana tendrán lugar quince estrenos absolutos firmados por algunos de los nombres más destacados de la escena contemporánea, como Mikele Urroz Zabala, que presentará *MENDIA* en Nave 73. Por su parte, Anto Rodríguez llevará a escena *Jardín, Apocalipsis y La familia (Addams)* en Teatro del Barrio.

Entre las propuestas programadas destacan también los trabajos de Cia l'Ayapampa, Acerina Amador y Fernando López, Viviseccionados, Nuevenovenos, Sin Rumbo Fijo, Dhanya Consignatum, Desencadenante Producciones, Carlos Serrano, Vertebrados Artes Escénicas, LauraEnÓrbita, Cía Salto al Vacío, Julio Provencio, Accidental Company, Tres en Banda y El Curro DT. Sus creaciones abordan cuestiones como la gentrificación, las nuevas masculinidades, la memoria histórica o los desafíos de la inteligencia artificial.

Asimismo, Sonia Pérez Olmedillo presentará el resultado de su residencia artística con *Las reinas no bajan la ventanilla*, proyecto que reflexiona sobre el deseo y los cuidados a partir de una experiencia autobiográfica.

MAURICIO KARTUN EN TEATROS DEL CANAL

Los Teatros del Canal acogerán el estreno en España de *Baco polaco*, la nueva propuesta del dramaturgo y director argentino Mauricio Kartun, que podrá verse del 2 al 11 de octubre en la Sala Verde dentro del ciclo Canal Hispanidad.

La pieza ofrece una reinterpretación de *Las bacantes* de Eurípides desde el imaginario de la Argentina rural de los años 30. La obra cuenta con dramaturgia y dirección de Mauricio Kartun e interpretaciones de Aníbal Gulluni, Paloma Zaremba, Soledad Bautista, José Mehrez, Luciana Dulitzky y Nahuel Monasterio.

Además, el público podrá seguir disfrutando de *Nascencia*, la primera producción del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, que permanecerá en cartel hasta el 4 de octubre en la Sala Roja Concha Velasco. Concebida como una suite de danza española contemporánea, la obra reflexiona sobre la capacidad de renacer tras la adversidad a través de un recorrido que fusiona folclore, flamenco y creación contemporánea con música en directo.

MACROCOSMOS DE LAS RAVES

Por su parte, dentro del programa *Canal Baila*, el coreógrafo Elías Aguirre estrenará los días 3 y 4 de octubre en la Sala Negra *Enjambre Rave*, una creación que establece un diálogo entre el macrocosmos de las raves y el microcosmos de los enjambres para reflexionar sobre las dinámicas colectivas que comparten los sistemas humanos y naturales.

La propuesta convierte la pista de baile en un organismo vivo donde los movimientos individuales generan patrones comunes, invitando al espectador a replantearse las fronteras entre naturaleza, cultura y tecnología. El sábado 3 de octubre tendrá lugar además un encuentro con el público tras la representación.

El Teatro de La Abadía continúa con dos montajes que abordan cuestiones de gran actualidad desde perspectivas complementarias. En la Sala Juan de la Cruz podrá verse hasta el 11 de octubre *Libres!!!*, dirigida por Andrés Lima y escrita por Esther F. Carrodegua, una propuesta que reivindica la lucha de las mujeres por la igualdad en la España del siglo XX.

Por su parte, la Sala José Luis Alonso acogerá hasta el domingo *El imperativo categórico*, de Victoria Szpunberg, quien firma también la dirección. Interpretada por Sandra Monclús y Xavi Sáez, esta comedia negra reflexiona sobre la precariedad laboral, la crisis de la vivienda y la soledad contemporánea.

CENTROS CULTURALES Y RED DE TEATROS

La programación de los centros culturales de la Comunidad de Madrid incluye esta semana propuestas de teatro, narración oral, música y creación contemporánea para públicos de todas las edades. El sábado, el Centro Cultural Pilar Miró acogerá *El flautista de Hamelin*, de la compañía Tyl Tyl Teatro, una adaptación contemporánea del célebre cuento de los hermanos Grimm.

El domingo 4 de octubre será el turno de *La protagonista*, una propuesta de Ariana Martínez basada en el texto de Mélanie Werder y dirigida por Patricia Benedicto y Sergio Iglesias.

En el Centro Cultural Paco Rabal, del 2 al 4 de octubre, podrá verse *DROM. El viaje del pueblo gitano a través de la danza*, creación de Cristiane Azem que recorre la historia y la memoria del pueblo gitano desde Rajastán hasta España a través de la música y la danza.

Por su parte, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte albergará el sábado 3 de octubre la gala final de *Sierra Norte Suena*, iniciativa impulsada por la Mancomunidad de Servicios Sierra Norte para promover el talento musical de la comarca. Los cinco finalistas seleccionados durante las galas celebradas en septiembre interpretarán cinco temas cada uno en una cita concebida como espacio de encuentro, promoción y difusión de la creación musical local.

En paralelo, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid acercará durante el fin de semana una amplia oferta escénica a distintos municipios de la región. El viernes 2 de octubre, la programación llegará a Getafe con *De acero inolvidable*, de Fernando Gil y Fernando Egozcue; a Rivas-Vaciamadrid con *Malquerida*, protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón; y a Leganés con *GOOL*, de Yllana.

El sábado 3 de octubre la actividad se extenderá por numerosos escenarios madrileños con propuestas de música, teatro, danza y lírica. Entre ellas figuran *La del manojo de rosas*, de la Compañía Lírica Ibérica, en Arganda del Rey; *Española fugaz*, de Alejandro Lara Dance Project, en Arroyomolinos; *Raíces*, de Strad, *El Violinista Rebelde*, en Becerril de la Sierra; *Madama Butterfly*, de Camerata Lírica de España, en Chinchón; y *Mihura, el último comediógrafo*, en Nave 10 Matadero y Entrecajas, en Coslada.

También podrán verse *La comedia de la olla*, de Natari Producciones, en Majadahonda; *Palabras mayores*, de Álex O'Dogherty, en Mejorada del Campo; *En el viento (Libros con alas)*, de Corral de García, en Navalcarnero; *Bestseller. La obra que Lorca nunca escribió*, de Mister Chaise Longue, en Pinto.

Cenicienta. Un musical sin filtros, de Candileja Musicales para Todos, llegará a San Martín de la Vega; *Malquerida*, a San Sebastián de los Reyes; *El rey de la farándula*, de LaZona, a Velilla de San Antonio; *Ragnarök*, de Títeres Sol y

Tierra, a Villalbilla; y *La verdad*, de Producciones Rokambolescas, a Villanueva de la Cañada.

La programación continuará el domingo 4 de octubre con propuestas dirigidas a públicos de todas las edades, entre ellas *Play Time* en Alcobendas, *La isla del tesoro* en Colmenar Viejo, *Sum* en Coslada, *La comedia de la olla* en Fuenlabrada, *Poeta perdido en Nueva York* en Getafe, *Tenet* en Pinto, *Meraki* en Rivas-Vaciamadrid y *Pepita Grillo* en Villanueva del Pardillo.

EL MADRID DEL SIGLO DE ORO EN UNA EXPOSICIÓN

La programación cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en museos, salas y centros culturales, como la recientemente inaugurada en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando *Madrid en el Siglo de Oro. Crisol de destinos y desembarco de genios*, que reúne 70 piezas de los siglos XVI y XVII para explicar cómo se vivía en la capital durante este periodo histórico.

La muestra acerca al visitante al Madrid de los Austrias a través de pinturas, documentos históricos, piezas de numismática, textiles y mobiliario. Coincidiendo con la declaración del Teatro del Siglo de Oro como Bien de Interés Cultural en la categoría de Patrimonio Inmaterial, la exposición dedica también un espacio destacado a la dramaturgia y a las innovaciones técnicas asociadas a este arte.

La Sala Alcalá 31 acoge hasta el 18 de octubre *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*; la Sala de Arte Joven exhibe *Bitácoras. El valor de lo invisible*, correspondiente a la edición 2026 de Circuitos de Artes Plásticas.

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de Móstoles exhibe *Antidotum Tarantulae*, de Blanca Gracia, una instalación audiovisual inspirada en el folclore popular vinculado a la tarantela italiana. Igualmente, continúan las muestras *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, y *Tetuan, Tetuán*, de Adrian Schindler.

Finalmente, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA), en Alcalá de Henares, continúa mostrando *25 años de restauraciones en el MARPA: El vidrio y Dientes de sable*, mientras que la Red Itiner 2026 sigue acercando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

VIERNES 2 DE OCTUBRE

Nascencia

Ballet Español de la Comunidad de Madrid

Hasta el 4 de octubre - Sala Roja – Teatros de Canal. MADRID

Libres!!!

Esther F. Carrodegua y Andrés Lima
Hasta el 11 de octubre – Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía. MADRID

Programa *Red de Teatros de la Comunidad de Madrid*

Programa completo *Surge Madrid en Otoño*

SÁBADO 3 DE OCTUBRE

Enjambre Rave

Canal Baila

Cia. Elías Aguirre

Sala Negra – Teatros de Canal. MADRID

Programa *Red de Teatros de la Comunidad de Madrid*

Programa completo *Surge Madrid en Otoño*

DOMINGO 4 DE OCTUBRE

Baco Polaco

Mauricio Kartun

Hasta el 11 de octubre - Sala Verde – Teatros de Canal. MADRID

El imperativo categórico

Victoria Szpunberg

Hasta el 4 de octubre – Sala José Luis Alonso - Teatro de La Abadía. MADRID

Programa *Red de Teatros de la Comunidad de Madrid*

Programa completo *Surge Madrid en Otoño*

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Mitologías modernas: Ouka Leele & Co

Hasta el 18 de octubre – Sala Alcalá 31. MADRID

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Bitácoras. El sabor de lo invisible – Circuitos 2026

Hasta el 8 de noviembre – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Blanca Gracia. Antidotum Tarantulae

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026