

La luz con el tiempo dentro está producida por el Instituto Madrileño de Estudios Avanzados como parte de un proyecto europeo

Un documental del IMDEA Nanociencia de la Comunidad de Madrid logra el Premio Prismas de Divulgación Científica

- Este trabajo explica la labor de los investigadores que estudian los procesos físicos en escalas de tiempo extremadamente cortas
- El estreno mundial será en el Festival de Cine Científico y Tecnológico de Cracovia, en el que ha sido nominado en la categoría de Mejor Documental Corto

3 de octubre de 2026.- La Comunidad de Madrid ha logrado el Premio al Mejor Vídeo en la 39ª edición de los galardones Casa das Ciencias a la Divulgación Científica -que concede el Ayuntamiento de A Coruña- por el documental *La luz con el tiempo dentro*, producido por el Instituto Madrileño de Estudios Avanzados Nanociencia. Dirigido por Luis Gómez-Juanes, explora el reto científico dentro del proyecto europeo TOMATTO, que estudia los procesos físicos en escalas de tiempo extremadamente cortas.

La película narra un viaje entre Milán y Madrid, en el que se reúnen los investigadores que participan y se ofrece una visión de las instalaciones experimentales, las herramientas computacionales y el trabajo colaborativo que conlleva el estudio de la dinámica de los electrones en algunas de las escalas de tiempo más cortas a las que tiene acceso la ciencia.

El rodaje tuvo lugar en distintas localizaciones como el Laboratorio de Atosegundos del Politecnico di Milano; la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Complutense de Madrid; el Centro de Supercomputación de la Universidad Autónoma de Madrid y en los laboratorios e instalaciones de IMDEA Nanociencia.

El jurado destacó este trabajo por hacer accesible y apasionante un fenómeno físico enormemente complejo sin descuidar el lado humano de la investigación científica. El Prisma de Bronce será entregado a Luis Gómez-Juanes (director), Paloma Banderas Bielicka (directora de fotografía) y Elena Alonso Redondo (productora) en la ceremonia el próximo 14 de noviembre en el Ayuntamiento de A Coruña.

El documental tendrá su estreno mundial en Science and Technology Film Festival de Cracovia (Polonia), donde se proyectará por primera vez ante un público internacional. El certamen ha recibido más de 1.000 películas, y la del IMDEA Nanociencia ha sido seleccionada para competir por el premio a Mejor Documental Corto junto a otras 12 producciones.

El proyecto TOMATTO, financiado por subvención de ERC Synergy a los profesores Fernando Martín, Nazario Martín y Mauro Nisoli, pretende capturar la dinámica ultrarrápida de los electrones tras ser impactados por haces de luz. Se centra en la escala de atosegundos, que es la medida de tiempos relevante en los procesos de transferencia de carga en materiales y dispositivos de conversión de energía solar. También contó además con el apoyo de la Comunidad de Madrid a través de un Proyecto Sinérgico de I+D.