

Los conciertos gratuitos de Sebastián Yatra, Marta Sánchez y Aterciopelados en *Hispanidad* ponen la nota musical a la agenda cultural de la Comunidad

- Carlos Baute, Diana Navarro, Arturo Sandoval y 091, entre los muchos nombres del cartel de la fiesta del español
- *Surge Madrid en Otoño* clausura su XIII edición con estrenos y nuevas voces de la escena contemporánea
- En los Teatros del Canal se podrá disfrutar de *Baco polaco*, de Mauricio Kartun, junto a Canal Hispanidad

8 de octubre de 2026.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará marcada este fin de semana por la música en la celebración de *Hispanidad 2026*, el gran encuentro dedicado a la cultura en español que, bajo el lema *Todos los acentos del español caben en Madrid* contará con los conciertos gratuitos de Sebastián Yatra, Marta Sánchez y Carlos Baute, entre otros.

Así, la Plaza de España acogerá el viernes 9 los conciertos de La Santa Cecilia, a las 19:00 horas, y Aterciopelados, a las 21:00. La programación continuará el sábado 10 con Nat Simons, a las 13:00, y Sebastián Yatra, a las 20:30 horas.

El domingo 11 actuará Marta Sánchez, a las 13:00 horas; Tipa Tipo, a las 19:00; y Los Cumbia Stars, a las 21:00 horas. Finalmente, el lunes 12 cerrará este escenario Carlos Baute, a las 20:00 horas, precedido por Galdri Pereira y el elenco del musical SIX.

Por su parte, el escenario de la Plaza Mayor combinará pop, jazz, música sinfónica y flamenco. El viernes 9 podrá disfrutarse de la gala *Pioneros madrileños del pop* (18:00 horas), seguida por Xenia Rubinos, a las 21:30 horas. El sábado 10 actuarán Santi Comet, Ibérica Suite Jazz y el trompetista cubano Arturo Sandoval.

El domingo 11 será el turno de Tori Sparks, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) y De Nina Simone a la Paquera. El lunes 12, el histórico Corral de la Morería protagonizará la *Gala de Estrellas del Flamenco*, que este año contará con La Moneta, Diana Navarro, Mercedes Ruiz, Olga Pericet, José Maya o Jesús Carmona.

La explanada de Madrid Río completará la oferta de los grandes escenarios. El viernes 9 pasarán por este espacio Lin Cortés y PATAX; el sábado 10, Victorias, La Chica, Los Nikis de la Pradera y la banda granadina 091; y el domingo 11, Comandante Twin, Jenny and The Mexicats, Aymée Nuviola y CimaFunk. El lunes 12, Día de la Hispanidad, la programación estará protagonizada por los conservatorios profesionales de danza Mariemma, Carmen Amaya y Fortea.

Los centros culturales regionales se sumarán también a *Hispanidad 2026*. El Centro Cultural Pilar Miró acogerá el sábado 10 el concierto de Emilia y Pablo, formación que fusiona raíces latinoamericanas y sonoridades flamencas, y el lunes 12 American Jazz Standards, del Ariel Brínguez Quartet, que revisita clásicos del jazz estadounidense.

En el Centro Cultural Paco Rabal podrá verse el viernes 9 *Una distancia necesaria*, de Teatro Espejado, comedia dramática escrita por Carolina Sturla y dirigida por Carolina Calema. Al día siguiente llegará *FALLA Imaginado*, proyecto del pianista y compositor Moisés P. Sánchez junto a Ana María Valderrama y Pablo Martín Caminero.

Y el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte albergará el sábado 10 la *Gala Hispanidad Circo Diverso*, un espectáculo para todos los públicos que reúne diferentes disciplinas circenses en torno a la diversidad cultural del mundo hispano.

LOS TEATROS DEL CANAL

Los Teatros del Canal continuarán durante estos días con su programación vinculada a Hispanidad 2026. La Sala Verde acogerá hasta el 11 de octubre *Baco polaco*, del dramaturgo y director argentino Mauricio Kartun, una reinterpretación de *Las bacantes*, de Eurípides, desde el imaginario de la Argentina rural de los años 30. El montaje, escrito y dirigido por Kartun, cuenta en su reparto con Aníbal Gulluni, Paloma Zaremba, Soledad Bautista, José Mehrez, Luciana Dulitzky y Nahuel Monasterio.

Dentro de *Canal Hispanidad* podrá verse también, del 9 al 11 de octubre en la Sala Roja Concha Velasco, *Ferial de Calaveras*, una ofrenda escénica a la identidad mexicana y al legado del grabador José Guadalupe Posada que combina danza, música y narrativa.

Por su parte, *Canal Baila* presenta (viernes y sábado) en la Sala Negra *La razón sensible*, del coreógrafo mexicano Shantí Vera, una propuesta que parte del movimiento para indagar en otras formas de pensamiento, imaginación y relación con el cuerpo.

En paralelo, el Teatro de La Abadía mantiene en cartel hasta el domingo 11 *LIBRES!!!*, escrita por Esther F. Carrodegua y dirigida por Andrés Lima. Alba Flores, Laura Galán, Nüll García y la pianista Eva Valdelomar protagonizan este

montaje a ritmo de cabaré que recupera la historia de las mujeres españolas que lucharon por su emancipación.

SURGE MADRID EN OTOÑO CLAUSURA SU XIII EDICIÓN

En paralelo, *Surge Madrid en Otoño* encara sus últimas jornadas tras tres semanas dedicadas a la creación escénica contemporánea, la experimentación y la búsqueda de nuevos lenguajes. La 13ª edición concluirá el sábado después de reunir 58 propuestas en 19 salas de la región, entre ellas 37 estrenos absolutos, 13 actividades transversales y tres residencias artísticas.

La danza tendrá una presencia destacada con *Baila, baila, pegamoide*, de La Peatonal, que podrá verse en la Sala Cuarta Pared los días 9 y 10 de octubre. También forman parte de esta recta final *No estamos aquí para bailar*, de Rocío Barriga y Sergio R. Suárez; *Pajarito*, de Alberto José Lucena; *Retazos*, de Andrés Beladiez; y *El descenso de Orfeo a los infiernos*, de Teatro de la Caverna.

A ellas se suman *El dichoso porvenir*, de Tres en Banda; *Conferencia montañera*, de Óscar Bueno Rodríguez; *Como Las Grecas*, de Laura Garmó; *Los descensos*, de les petites; *El depredador*, de Víctor Colmenero Mir; *Aullaré*, dirigida por Alejandra Prieto; y una nueva función de *La casa de los villanos*, de Desencadenante Producciones.

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Red de Teatros acercará durante el fin de semana una amplia oferta escénica a los municipios madrileños. El viernes 9 llegarán *Casa-miento (Bodas sin sangre)*, de La Belloch Teatro, a Alcorcón; *Raíces*, de Strad, el Violinista Rebelde, a Getafe; y *El rey de la farándula*, de LaZona, a Rivas-Vaciamadrid.

El sábado 10 podrán verse, entre otras propuestas, *Pepita Grillo*, de Cía. Sin Fin, en Serranillos del Valle; *Una rana en el hielo*, de Zapatos de Papel, en Villanueva de la Cañada; *El invencible verano de Liliana*, de La Teatrería Producciones, en Alcalá de Henares; *Madama Butterfly*, de Camerata Lírica de España, en Alcorcón; *GOOL*, de Yllana, en Algete; *La barraca*, de Teatro de Malta, en Colmenar Viejo; *Olor a tiempo*, de Sara Nieto, en Getafe; *Campeones. La obra*, en San Martín de Valdeiglesias; *Esencia*, de Entrecajas Producciones Teatrales, en Tres Cantos; y *El rey de la farándula*, de LaZona, en Torrejón de Ardoz.

El domingo 11, la programación incluye *La Desconquista*, de Ron Lalá, en Getafe; *Pepita Grillo*, de Compañía Sin Fin, en Manzanares el Real; *Jugar y cantar, todo es empezar*, de Dubbi Kids, en Morata de Tajuña; *Noche de cabaret: homenaje al maestro Alonso*, de Atlántida Chamber Orchestra, en San Sebastián de los Reyes; y *La verdad*, de Producciones Rokambolescas, en Torrejón de Ardoz.

HISTORIA, PATRIMONIO Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

La oferta expositiva tiene dos muestras dedicadas al Siglo de Oro. Por un lado, *Madrid en el Siglo de Oro. Crisol de destinos y desembarco de genios*, organizada por la Comunidad de Madrid en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La exposición reúne, hasta el próximo 2 de diciembre, más de 70 piezas de los siglos XVI y XVII, entre pinturas, documentos históricos, monedas, textiles y mobiliario, para reconstruir la vida cotidiana, cultural, política y artística del Madrid de los Austrias.

Por otro lado, este viernes 9 se inaugura *Madrid en el Teatro Español del Siglo de Oro*, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional. Óleos, manuscritos, trajes, maquetas, fotografías, vídeos y recursos digitales muestran el papel central de la capital en uno de los periodos más relevantes de la dramaturgia española.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) mantiene abierta hasta el 25 de octubre *Dientes de sable*, una propuesta que explora el origen, evolución y extinción de estos grandes depredadores prehistóricos mediante fósiles originales, réplicas, maquetas y reconstrucciones. El centro presenta asimismo *El Abrigo del Monte: un grupo magdalenense en la sierra de Madrid*, una muestra de pequeño formato dedicada a los cazadores-recolectores que habitaron el norte de la región hace aproximadamente 16.000 años.

También en la ciudad complutense, la Casa Natal de Cervantes alberga *Inclinado de mi estrella. La astronomía en época de Cervantes*, que analiza la concepción del universo y el conocimiento de los astros durante los siglos XVI y XVII, así como su reflejo en la obra del escritor alcalaíno.

Por su parte, la Sala Alcalá 31 exhibe hasta el 18 de octubre *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*, mientras que la Sala de Arte Joven acoge hasta el 8 de noviembre *Bitácoras. El valor de lo invisible*, correspondiente a la edición 2026 de Circuitos de Artes Plásticas y protagonizada por los diez artistas seleccionados en esta convocatoria para creadores menores de 35 años.

Finalmente, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), en Móstoles, mantiene abiertas las exposiciones *Antidotum Tarantulae*, de Blanca Gracia; *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno; y *Tetuan, Tetuán*, de Adrian Schindler. Por su parte, la *Red Itiner 2026* continúa acercando exposiciones temporales a numerosos municipios de la Comunidad de Madrid.

VIERNES 9 DE OCTUBRE

Baco polaco

Mauricio Kartun

Hasta el 11 de octubre - Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Libres!!!

Esther F. Carrodegua y Andrés Lima

Hasta el 11 de octubre – Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía. MADRID

Programa Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programa completo Surge Madrid en Otoño

Programa completo Hispanidad 2026

SÁBADO 10 DE OCTUBRE

La razón sensible

Cuatro x Cuatro y Shantí Vera

Hasta el 11 de octubre - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Programa Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programa completo Surge Madrid en Otoño

Programa completo Hispanidad 2026

DOMINGO 11 DE OCTUBRE

¡Entre Calaveras y Canciones!

Ferial de Calaveras

Hasta el 11 de octubre - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Programa Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programa completo Surge Madrid en Otoño

Programa completo Hispanidad 2026

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Mitologías modernas: Ouka Leele & Co

Hasta el 18 de octubre – Sala Alcalá 31. MADRID

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Bitácoras. El valor de lo invisible – Circuitos 2026

Hasta el 8 de noviembre – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Madrid en el Teatro Español del Siglo de Oro

Hasta el 10 de enero – Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Blanca Gracia. Antidotum Tarantulae

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026

PMM/CRR