

Este homenaje al Siglo de Oro se podrá visitar de forma gratuita en la Biblioteca regional hasta el 10 de enero de 2027

La Comunidad de Madrid muestra en una exposición cómo la capital se convirtió en referente del teatro barroco durante los siglos XVI y XVII

- Óleos, manuscritos, trajes y maquetas darán cuenta de este fructífero periodo histórico y cultural
- Además, la programación incluye conferencias, visitas guiadas y un taller de espectadores

9 de octubre de 2026.- La Comunidad de Madrid rinde homenaje al Teatro del Siglo de Oro con una exposición en la Biblioteca Regional que recorre el desarrollo teatral que conoció Madrid durante los siglos XVI y XVII, cuando la capital se convirtió en uno de los principales focos de creación y difusión del teatro barroco español.

Madrid en el Teatro Español del Siglo de Oro está comisariada por Germán Vega García-Luengos y Javier J. González Martínez y recoge uno de los capítulos más brillantes del patrimonio cultural español.

La muestra, que puede visitarse desde hoy hasta el 10 de enero de 2027, aborda el Teatro del Siglo de Oro, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de Patrimonio Inmaterial, al ser uno de los exponentes más destacados de la cultura española y sentar las bases del género moderno por su forma literaria, la puesta en escena y los temas tratados.

A través de óleos, manuscritos, trajes y maquetas, se explica cómo se consolidó en la capital la denominada Comedia Nueva promovida por Lope de Vega y se desarrolló una intensa actividad escénica, editorial y cortesana. Madrid fue, además, lugar de nacimiento de autores esenciales como Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca, así como escenario de numerosas obras vinculadas a la vida en aquella época.

La exposición reúne piezas de los fondos de la Biblioteca Regional y de instituciones como la Biblioteca Nacional de España, el Archivo de Villa de Madrid, el Histórico de Protocolos y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. También analiza el papel del libro en la difusión de la creación aurisecular y conmemora el cuarto centenario de la muerte de Andrés de Claramonte, autor que ha despertado un creciente interés entre los investigadores durante los últimos años.

EL UNIVERSO DEL SIGLO DE ORO

Con motivo de la exposición, la Comunidad de Madrid ha programado actividades divulgativas, formativas y escénicas para acercar el teatro del Siglo de Oro al público actual. Entre ellas destaca un ciclo de conferencias que reunirá a especialistas en la materia como Germán Vega García-Luengos, Felipe B. Pedraza Jiménez, Esther Borrego o Julio Vélez Sainz.

La propuesta incluye el taller *Espectadores del Siglo de Oro*, impartido por Karmele Aramburu, centrado en la métrica, el ritmo y los recursos expresivos del teatro clásico, junto a un programa de visitas guiadas que permitirá conocer con mayor detalle los contenidos de la muestra.

La programación se completa con el espectáculo *Ilustre bululú de don Cleofás de Avellaneda y su perro Garnacha*, una obra escrita expresamente para esta exhibición por Josete Corral y dirigida por Gonzala Martín Scherman. Producida por Factoría Teatro para la Comunidad de Madrid, la pieza relata la historia de un cómico ambulante y su perro y sus peripecias en el Madrid de Felipe IV.

Este espacio acogerá igualmente, el Congreso Internacional *Madrid en el Teatro del Siglo de Oro*, que reunirá del 13 al 16 de octubre a especialistas para analizar la presencia de la capital en la dramaturgia aurisecular.

Toda la información en la página web del [Portal del Lector de la Comunidad de Madrid](#)