

Se podrá visitar desde hoy hasta el 7 de marzo de 2027 en el Museo del Teatro de Caesaraugusta de la capital aragonesa

La Comunidad de Madrid lleva a Zaragoza la exposición *Carpetania romana* con piezas del Museo Arqueológico y Paleontológico

- Aunque incluye objetos anteriores a la romanización, el recorrido se centra en la influencia de esta cultura en Carpetania mediante testimonios sobre el comercio, las prácticas religiosas o la arquitectura
- Además, el Museo San Telmo de San Sebastián (Guipúzcoa) acogerá la muestra *Mauricio Antón: Arte y Paleontología*

9 de octubre de 2026.- La Comunidad de Madrid presenta en Zaragoza la exposición *Carpetania romana*, dedicada a la evolución histórica de esta zona de la Meseta Central, que abarcaba gran parte de la actual geografía madrileña. La muestra reúne piezas de la colección del Museo Arqueológico y Paleontológico regional (MARPA) y podrá visitarse desde hoy hasta el 7 de marzo de 2027 en el Museo del Teatro de Caesaraugusta de la capital aragonesa.

Aunque incluye objetos anteriores a la romanización, el recorrido se centra en la influencia de esta cultura en Carpetania mediante testimonios relacionados con el comercio, las prácticas religiosas, la arquitectura y la vida doméstica de la época.

Zaragoza fue la capital del *Conventus Caesaraugustanus*, la circunscripción administrativa a la que pertenecía buena parte de lo que hoy es la Comunidad de Madrid durante la época romana. La presentación de la muestra en esta ciudad permite contextualizar, a través de la arqueología, los vínculos históricos entre ambas regiones desde hace más de dos mil años.

La exposición ofrece una visión renovada de la romanización de la región una zona que antes de la expansión de Roma ya constituía un enclave estratégico entre Celtiberia y el valle del Tajo. A partir del siglo II a. C., pasó a desempeñar un papel fundamental en la red de comunicaciones de Hispania.

Carpetania romana forma parte del programa de muestras itinerantes del MARPA para difundir el patrimonio arqueológico y paleontológico más allá de su sede en Alcalá de Henares.

Otra de estas exposiciones, *Mauricio Antón: Arte y Paleontología* podrá visitarse del 24 de octubre al 27 de febrero de 2027 en el Museo San Telmo de San Sebastián (Guipúzcoa). La propuesta recorre la trayectoria artística y científica del

ilustrador, especializado en la reconstrucción de la fauna del pasado y la evolución humana. Reúne más de ochenta piezas originales —entre óleos y dibujos—, reproducciones digitales de gran formato, modelos escultóricos empleados durante el proceso creativo, vídeos y publicaciones.

Coordinada por el MARPA, la muestra se ha podido visitar en instituciones como el Museo de la Evolución Humana, el Museo Nacional de Ciencias Naturales, el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, el Laboratorium de Bergara y el Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha (MUPA).