

Se podrá visitar, de forma gratuita, hasta el 21 de febrero de 2027 en la Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional en el complejo El Águila

La Comunidad de Madrid homenajea con una exposición al actor y dramaturgo Luis Escobar

- *Una cita con Luis Escobar* reúne cerca de 400 documentos originales fechados entre 1890 y 2004, procedentes del fondo del artista que custodia el Ejecutivo autonómico
- La muestra se organiza en cinco apartados que recorren su vida personal y profesional a través de fotografías, correspondencia, figurines, programas, escenografías y carteles

16 de octubre de 2026.- La Comunidad de Madrid recorre la historia del teatro español del siglo XX a través del legado del actor y dramaturgo Luis Escobar en una exposición que podrá visitarse hasta el 21 de febrero de 2027 en la Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional, situada en el complejo El Águila.

Comisariada por Alba Gómez García, *Una cita con Luis Escobar* reúne cerca de 400 documentos originales fechados entre 1890 y 2004, procedentes del fondo del artista que custodia el Gobierno regional. Entre las piezas figuran fotografías, correspondencia, figurines, programas, escenografías, carteles y materiales de carácter personal.

La muestra permite acercarse a la trayectoria de este director teatral, empresario, actor y gestor cultural, que desempeñó un papel decisivo en la renovación de la escena española y contribuyó a incorporar nuevas propuestas a la programación madrileña.

La visita se articula en cinco grandes apartados que recorren su vida personal y profesional. El primero está dedicado a su infancia y juventud e incluye fotografías familiares, correspondencia y materiales personales. Entre las piezas más destacadas figuran sus diarios manuscritos, compuestos por treinta cuadernos fechados entre 1934 y 1991.

La segunda parte aborda los años de la Guerra Civil y los inicios de su actividad laboral. Reúne crónicas publicadas en ABC, ejemplares de *Carta a Charlie Chaplin* (1937), así como figurines, escenografías y programas de mano relacionados con algunos de sus primeros montajes, entre ellos *La vida es sueño*, *La verdad sospechosa* o *La cena del rey Baltasar*.

La tercera sección repasa su etapa como director del Teatro Nacional María Guerrero entre 1940 y 1952. Fotografías, correspondencia y diversa documentación permiten recorrer cerca de 40 producciones que marcaron una de las etapas más relevantes de la historia de la institución, con obras como *La dama boba*, *Don Juan Tenorio*, *Crimen y castigo* o *María Antonieta*.

Se recuerda asimismo a los artistas y escenógrafos que colaboraron con él, como Salvador Dalí, Sigfrido Burmann, José Caballero, Víctor María Cortezo, Manuel Muntañola, Pere Pruna o Vicente Viudes, así como la participación de intérpretes como Adolfo Marsillach, Berta Riaza o José María Roderó.

ETAPA DEL TEATRO ESLAVA

El cuarto bloque aborda la etapa de Escobar al frente del Teatro Eslava, entre 1957 y 1979. Tras la reforma del histórico recinto, lo reabrió con una versión de *La Celestina* realizada junto a Huberto Pérez de la Ossa y con música de Cristóbal Halffter, por la que obtuvo el Premio Nacional de Teatro.

Este apartado incluye materiales relacionados con obras como *Yerma*, *Así que pasen cinco años*, *Anillos para una dama*, *La casa de Bernarda Alba* y *La colección*, así como documentación sobre la representación de *Don Giovanni* en la Scala de Milán en 1963.

El recorrido concluye con un repaso por la actividad de Escobar como director cinematográfico, guionista y actor. Se exhiben también piezas vinculadas a la etapa final de su carrera como intérprete, en la que alcanzó gran popularidad con el personaje del marqués de Leguineche en *La escopeta nacional*, de Luis García Berlanga.

Paralelamente, se han organizado visitas guiadas gratuitas y tres mesas redondas dedicadas a analizar las principales etapas de su trayectoria vital y profesional. Todas las actividades requieren inscripción previa.

Más información: [Portal de Archivos de la Comunidad de Madrid](https://portal.archivos.madrid.es/)