

Se conmemora la primera proyección pública de *Théâtre optique*, del cineasta Émile Reynaud

La Comunidad de Madrid celebrará el Día Mundial de la Animación con directores de cine como Pablo Berger y Manuel Gutiérrez Aragón

- Del 26 al 29 de octubre, profesionales nacionales e internacionales se reunirán en conferencias y coloquios
- La programación tiene como objetivo visibilizar este sector audiovisual y conectar el talento joven con las grandes figuras

23 de octubre de 2026.- La Comunidad de Madrid conmemorará el Día Mundial de la Animación con un programa de conferencias, proyecciones y mesas redondas que se desarrollará del 26 al 29 de octubre y contará con la participación de cineastas como Manuel Gutiérrez Aragón y Pablo Berger.

Las actividades se celebrarán en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con la presencia de expertos nacionales e internacionales. La programación incluirá sesiones dedicadas al Festival de Annecy y a producciones españolas galardonadas en el ámbito del cine de animación.

El Día de la Animación se conmemora a nivel mundial para recordar la primera proyección pública del *Théâtre optique* (Teatro óptico), de Émile Reynaud, en el Museo Grévin de París en 1892, precedente de la cinematografía del género. El objetivo es visibilizar este sector audiovisual y conectar el talento joven con las grandes figuras de referencia.

La programación comenzará el 26 de octubre en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España con encuentros y conferencias en los que participarán Hisko Hulsing, director del cortometraje *Danse macabre*; la productora japonesa Eiko Tanaka; Carlos Tschuschke, de Able & Baker; Lorena Booth, de Studio 100 Film, y Sergio Pablos, de The SPA Studios. La jornada concluirá con una selección de las mejores obras del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy 2025.

El martes 27, este mismo espacio acogerá sesiones dedicadas a la distribución cinematográfica en el mercado estadounidense y a la historia de las mujeres en este campo, además de una proyección del largometraje *La violinista*.

El miércoles 28, las actividades se desarrollarán en dos sedes. En la Academia de Cine intervendrán Raúl Rocha, productor del cortometraje *El fantasma de la Quinta*; Enrique Gato, de *Lightbox Animation Studios*, responsable de Tadeo Jones; Raúl García y Paloma Mora, de *TV On Producciones*, y Andrés Bedate, que abordará el proceso creativo de los efectos visuales de la serie *Stranger Things*.

Por su parte, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando acogerá una sesión dedicada a la creación de la película *Decorado*, galardonada con el premio Paul Grimault en el Festival de Annecy 2026, que estará moderada por el académico y cineasta Manuel Gutiérrez Aragón.

La programación finalizará el jueves 29 en esta última sede con una nueva proyección de *La violinista*, seguida de un coloquio en el que participarán su codirector, Raúl García, y el cineasta Pablo Berger.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2026/dia-mundial-animacion-2026>