

El viceconsejero Martín ha presenciado el ejercicio coordinado por la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112

La Comunidad de Madrid ensaya el rescate de bienes culturales en un simulacro de incendio en el Real Coliseo Carlos III

- Los bomberos han acudido al lugar para simular las labores de extinción y el rescate de las piezas artísticas, siguiendo un protocolo basado en el uso de fichas de salvaguarda
- Durante la prueba, los profesionales han trasladado al exterior los bienes que podían retirarse y han protegido en el interior aquellos que debían permanecer en su ubicación

27 de octubre de 2026.- La Comunidad de Madrid ha realizado hoy un simulacro de incendio en el Real Coliseo Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, para ensayar su plan de salvaguarda de bienes culturales. El ejercicio ha sido coordinado por la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM 112), con la participación de Protección Civil, Policía Local y Guardia Civil.

El viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte, Luis Martín, ha asistido hoy a esta prueba que ha comenzado con una llamada al teléfono 112 que alertaba de un supuesto incendio en este espacio del siglo XVIII, declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Los bomberos del Cuerpo regional han acudido al lugar para simular las labores de extinción y el rescate de las piezas artísticas, siguiendo un protocolo basado en el uso de fichas de salvaguarda.

Estos documentos recogen la información necesaria para proteger el patrimonio y las obras de arte que albergan los edificios históricos de la Comunidad de Madrid en caso de siniestro. Detallan los procedimientos de retirada y manipulación de los diferentes objetos, así como las vías de acceso y evacuación. También incluyen las características constructivas del inmueble, sus planos y los de su entorno, además de los sistemas de detección y extinción de incendios disponibles, como detectores de humo y extintores.

Durante el ejercicio, los profesionales han trasladado al exterior los bienes que podían retirarse y han protegido en el interior aquellos que debían permanecer en su ubicación, conforme a las indicaciones de las fichas.

Las piezas extraídas se han depositado en una zona habilitada para su embalaje por los técnicos de Cultura, con la colaboración del Equipo de Respuesta Logística Inmediata de Voluntarios de Protección Civil ante Emergencias (ERIVE). Los agentes de la Guardia Civil han participado en su custodia hasta que se ha dado por extinguido el fuego simulado y se ha procedido a devolverlas a su emplazamiento original.

Por su parte, el SUMMA 112 se ha encargado del simulacro de atención sanitaria a los heridos, mientras que la Policía Local se ha encargado de regular los accesos y controlar el tráfico en la zona.

142 EDIFICIOS CON PROTOCOLOS DE SEGURIDAD

En la actualidad, 142 edificios de la Comunidad de Madrid contienen este tipo de instrumentos, elaborados por la Subdirección General de Patrimonio Histórico, en colaboración con los servicios de emergencias y cuerpos de seguridad. Estos escritos poseen un listado de los bienes muebles presentes en cada infraestructura, en el que se establecen diferentes niveles de prioridad y se identifican las piezas que pueden ser evacuadas fuera del recinto y las que deben ser protegidas in situ.

Este proyecto de conservación preventivo se puso en marcha a finales de 2019 para hacer frente a situaciones de emergencia y evitar daños como los que se produjeron en el incendio de la Catedral de Notre Dame de París, en abril de ese mismo año.

Es el quinto simulacro de estas características que se lleva a cabo en la región, tras los celebrados en la Catedral de La Magdalena de Getafe (2022), la Catedral Magistral de Alcalá de Henares (2023), la iglesia de Santa Catalina de Villamanta, en 2024, y el año pasado en el antiguo convento de Boadilla del Monte.