Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Resumen de las actividades previstas del 30 de octubre al 1 de noviembre

La Comunidad de Madrid celebra la festividad de Todos los Santos con un altar de muertos en Alcalá 31 y las *Leyendas* de Bécquer en el teatro

- Farruquito, Rocío Molina e Israel Fernández, entre las figuras que despedirán el XXI festival *Suma Flamenca*
- El Chojin inaugurará la nueva edición de *Madrid Urban Fest*, este año dedicado al hip hop

30 de octubre de 2026.- La Comunidad de Madrid celebrará este puente la festividad de Todos los Santos con un altar de muertos en Alcalá 31 y con las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, dentro de una agenda cultural que se despide de la 21ª edición del festival *Suma Flamenca*.

De la mano del Gobierno de Aguascalientes y en el marco de la última celebración de Hispanidad, el altar de Muertos de Alcalá 31, sede de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, rinde homenaje al grabador, ilustrador y caricaturista mexicano José Guadalupe Posada. Fue famoso por sus litografías con escenas de muerte, estampas populares y caricaturas sociales inspiradas en el folclore.

Sus obras abarcan una gran cantidad de temáticas, de entre las que destacan las célebres calaveras e imágenes de ultratumba. Con gran imaginación e ingenio, dio vida a muchas calaveras y esqueletos para expresar una crítica social del México de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX.

Por otra parte, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares recupera la tradición de programar a Bécquer en torno a la festividad de Todos los Santos con *Más allá de esta vida*, una creación escrita y dirigida por Débora Izaguirre que podrá disfrutarse en este emplazamiento hasta el sábado.

Este montaje revisita textos como *Los ojos verdes*, *El monte de las ánimas* y varias de sus *Rimas* para acercar al público contemporáneo el universo romántico y fantástico del autor sevillano mediante una combinación de interpretación y música en directo.

EL CIERRE DE *SUMA FLAMENCA*

Será también el momento de bajar el telón del 21º Festival *Suma Flamenca,* con las actuaciones de Farruquito, Rocío Molina e Israel Fernández, después de haber llevado 47 galas a ocho espacios y once escenarios de la región. La Sala Roja de Teatros del Canal abrirá sus puertas al bailaor Farruquito junto a su *Sexteto Flamenco*. El fin de semana continuará con *Caída del cielo*, de Rocío Molina, y con el estreno en Madrid de *Doncellas [juerga permanente],* de Estévez & Paños. El festival concluirá el 1 de noviembre con un recital de Israel Fernández, acompañado de las guitarras de Diego del Morao y Antonio El Relojero.

La actividad se extenderá asimismo a otros municipios de la región. El Centro Cultural Paco Rabal acogerá los estrenos de *Capullo en rama*, del cantaor Capullo de Jerez, y Aurora en Vallecas, de Aurora Vargas. Por su parte, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial presentará *A mi aire*, de El Yiyo, y *Lucía en vivo*, de La Piñona, mientras que el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, en La Cabrera, recibirá los nuevos trabajos de Claudia La Debla y José Almarcha, reforzando la presencia del festival en distintos puntos de la Comunidad de Madrid.

Además, la creación contemporánea tendrá un protagonismo especial esta semana en los Teatros del Canal. Dentro del ciclo *Canal Baila*, las coreógrafas Begoña Quiñones y Verónica Garzón presentan hasta el sábado *moNo nO aWare (NOW),* una pieza inspirada en el concepto japonés que alude a la belleza de lo efímero.

La Sala Verde acogerá *Madre Mía*, la nueva creación de Sharon Fridman (30 y 31 de octubre). El coreógrafo plantea una reflexión sobre los vínculos humanos, la cooperación y la necesidad de preservar espacios de encuentro en un contexto marcado por la incertidumbre. Su presencia en los Teatros del Canal culminará el 1 de noviembre con *Go Figure*, un trabajo centrado en la diversidad funcional y en las posibilidades del movimiento como herramienta de comunicación e inclusión.

DRAMATURGIA Y LA RITIRATA

La programación teatral tendrá también una de sus principales citas en el Teatro de La Abadía. Hasta el 1 de noviembre, la sala José Luis Alonso acogerá *No mires*, una producción de Cultura i Conflicte dirigida por Joan Arqué, que a partir de la historia de Verónica y Camila Estay y de una familia chilena marcada por la dictadura aborda los silencios heredados y las consecuencias de la violencia.

Por su parte, la Sala Juan de la Cruz presenta *Mantener fuera del alcance de los niños*, la nueva creación de María Velasco, Premio Nacional de Literatura Dramática 2024. El montaje combina teatro, flamenco, danza y performance

para reconstruir recuerdos de infancia y reivindicar la diferencia desde una mirada íntima y poética.

La música tendrá también un lugar destacado en el Teatro Real Carlos III de Aranjuez, con una nueva edición del festival de *Música Antigua*. El sábado 31 de octubre actuará Hippocampus bajo la dirección de Richard Egarr, con un repertorio dedicado a los concerti grossi de Corelli y Händel. Al día siguiente será el turno de La Ritirata, dirigida por Josetxu Obregón, que conmemorará el bicentenario de Juan Crisóstomo de Arriaga con un programa que pondrá en diálogo la obra del compositor vasco con la de Luigi Boccherini.

Ese mismo día, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial ofrecerá una nueva sesión del ciclo *Matinales del Domingo. Palabra y Música* con la lectura escenificada de *Canción de cuna*, de María de la O Lejárraga y Gregorio Martínez Sierra, uno de los títulos más representativos del teatro español del siglo XX, recuperado en los últimos años por su relevancia literaria e histórica.

PROPUESTAS DE LA RED DE TEATROS

En paralelo, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid ofrecerá hasta el domingo una amplia programación de artes escénicas en distintos municipios de la región. Podrán verse *Profeta del vientre*, *un ventrílocuo en el exilio*, de Figueroa & Company, en Alcobendas, y *Yo nací en un surco de judías*, de Almealera, en Torrejón de Ardoz.

El viernes 30 de octubre será el turno de *La pasión infinita*, de Mixtolobo, en Alcobendas; *Raíces*, de Strad el violinista rebelde, en Collado Villalba; *Las mil y una noches*, de la Asociación Musical Da Vinci, en Hoyo de Manzanares; *Fuego salvaje*, de Wilbur, en Torres de la Alameda; y *Pijama para seis*, de Descalzos Producciones, en Valdemoro.

El sábado 31 de octubre se representarán *Las amistades peligrosas*, de Producciones Come y Calla, en Alcorcón; *Las mil y una noches*, de la Asociación Musical Da Vinci, en Boadilla del Monte; *Camino a La Meca*, de Nuevo Teatro Bellas Artes, en Fuenlabrada; *La revolución musical*, de Violinísticas, en Getafe; *La verdad*, de Producciones Rokambolescas, en Guadarrama; *Tene*t, de Eunoia Kolektiva, en Torrejón de Ardoz; y *Dulcinea*, de La Alegría Producciones, en Villaviciosa de Odón. Por último, el domingo 1 de noviembre el público familiar podrá disfrutar de *El viaje de Nuru*, de Festuc Teatre, en Colmenar Viejo.

LA CREACIÓN JOVEN

Además, el Ejecutivo regional reforzará su apoyo a las nuevas expresiones musicales y a los creadores emergentes con dos de las citas más destacadas de su programación cultural. Hasta el 14 de noviembre, el Centro Cultural Pilar Miró acogerá una nueva edición de *Madrid Urban Fest*, que este año, bajo el

lema *Vuelta a las raíces*, propone una mirada a los orígenes del hip hop en España y a los valores de comunidad, creatividad y mestizaje que han definido la cultura urbana desde sus inicios.

La inauguración correrá a cargo de El Chojin, acompañado por su DJ, y la programación continuará con las actuaciones de Lina Medina, Andrei La Ley y Elio Toffana, además de exposiciones, documentales, talleres y competiciones de *breaking*.

Por su parte, *Radar Joven 2026* reunirá hasta el 1 de noviembre algunas de las propuestas más destacadas de la nueva escena musical española en salas como Intruso, Café La Palma, Siroco, Café Berlín, Maravillas, Contraclub, Clamores y El Sol. Con artistas como Kris Tena, La Niña Paracaídas, Supercremalleras, Carla Delgado, Azul Yokai, sélpide, Portosanto y Wet Iguanas, el ciclo ofrecerá una panorámica de la creación emergente actual, desde el pop de autor y el indie hasta el pop-punk, el rock alternativo y las nuevas corrientes del pop experimental.

EXPOSICIONES POR TODA LA REGIÓN

La programación expositiva incluye tres propuestas dedicadas a la historia cultural de Madrid y al legado de la Hispanidad. Hasta el 2 de diciembre, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando acoge *Madrid en el Siglo de Oro. Crisol de destinos y desembarco de genios*, una muestra que traslada al visitante al Madrid de los Austrias y analiza la transformación de la ciudad en capital de la Monarquía Hispánica tras el establecimiento de la Corte, en 1561.

La exposición recorre el dinamismo político, económico, social y artístico de los siglos XVI y XVII, cuando la capital se convirtió en punto de encuentro de escritores, artistas, científicos, comerciantes y creadores que contribuyeron a uno de los periodos más brillantes de la historia cultural española.

Por su parte, la Biblioteca Regional de Madrid presenta hasta el 10 de enero de 2027 *Madrid en el teatro español del Siglo de Oro*, un recorrido por el papel de la capital como principal centro de creación y difusión del teatro barroco español. A través de documentos, piezas bibliográficas y materiales relacionados con la escena de la época, la muestra profundiza en el legado de autores como Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, Cervantes o Quevedo, así como en la relevancia de los corrales de comedias.

Completa esta oferta expositiva *Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del siglo XVIII*, abierta hasta el 8 de diciembre en la Casa Museo Lope de Vega. Explora uno de los géneros pictóricos más singulares del arte virreinal americano a través de una selección de obras que reflejan la diversidad étnica y cultural de la sociedad hispanoamericana, al tiempo que invita a reflexionar sobre las complejas relaciones sociales, culturales y económicas que caracterizaron la América del siglo XVIII.

Destaca igualmente *Una cita con Luis Escobar*, en la Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, en el complejo El Águila. La muestra reúne cerca de 400 documentos procedentes del legado de una de las figuras fundamentales de la escena española del siglo XX, y permite recorrer su trayectoria como actor, director, autor, empresario teatral y gestor cultural.

La programación incluye también *Madrid en el Siglo de Oro. Crisol de destinos y desembarco de genios*, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; *Madrid en el teatro español del Siglo de Oro*, en la Biblioteca Regional; y *Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del siglo XVIII*, en la Casa Museo Lope de Vega.

Además, los jardines del Palacio de Vista Alegre albergan *España y los hispanos en la independencia de los Estados Unidos*; la Sala de Arte Joven presenta *Bitácoras. El valor de lo invisible*; y el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Buitrago del Lozoya exhibe *El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló*.

La programación se completa con *El Abrigo del Monte: un grupo magdaleniense en la sierra de Madrid*, en el Museo Arqueológico y Paleontológico regional; *Inclinado de mi estrella. La astronomía en época de Cervantes*, en la Casa Natal de Cervantes; y las exposiciones *Antidotum Tarantulae*, de Blanca Gracia; *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno; y *Tetuan, Tetuán*, de Adrian Schindler, en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de Móstoles. La Red Itiner 2026 continúa asimismo acercando muestras temporales a numerosos municipios madrileños.

VIERNES 30 DE OCTUBRE

Madre Mía
Sharon Fridman
Hasta el 31 de octubre - Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

moNo nO aWare (NOW)
Begoña Quiñones y Verónica Garzón
Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Mantener fuera del alcance de los niños
María Velasco
Hasta el 22 de noviembre – Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía. MADRID

SÁBADO 31 DE OCTUBRE

Canción de cuna
Luciano García Lorenzo

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Más allá de esta vida
Débora Izaguirre
Hasta el 31 de octubre – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE

Go Figure
Sharon Fridman
Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

No mires. A partir de la historia de Verónica y Camila Estay
Joan Arqué - Cultura i Conflicte
Hasta el 1 de noviembre – Sala José Luis Alonso - Teatro de La Abadía. MADRID

Programa *Red de Teatros de la Comunidad de Madrid*

Programa completo *Festival Suma Flamenca*

Programa completo de Radar Joven 2026

Programa Madrid Urban Fest

Programa Completo Festival de Música Antigua de Aranjuez

MUSEOS Y EXPOSICIONES

España y los hispanos en la independencia de los Estados Unidos
Hasta el 6 de noviembre – Jardines del Palacio Vista Alegre. MADRID

Bitácoras. El valor de lo invisible – Circuitos 2026
Hasta el 8 de noviembre – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló
Hasta el 8 de diciembre – Museo Picasso – Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del XVIII
Hasta el 8 de diciembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Una cita con Luis Escobar
Hasta el 21 de enero – Sala de Exposiciones Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Blanca Gracia. Antidotum Tarantulae
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Madrid en el Teatro Español del Siglo de Oro
Hasta el 10 de enero – Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Dientes de Sable
Hasta el 31 de enero de 2027 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026