# El Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid arranca su 44ª edición con un espectáculo de Robert Wilson en homenaje a Pessoa

- Esta cita será escaparate de la riqueza escénica de Iberoamérica con piezas de Argentina, Perú, Brasil o Chile
- *Madrid Urban Fest* continúa su andadura de la mano de Ambkor, Xbeats90, JAVS, Todo el Rato y Suzete

**5 de noviembre de 2026.-** La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por el comienzo de la 44ª edición del Festival de Otoño con el espectáculo, los días 6 y 7 en los Teatros del Canal, de Robert Wilson *PESSOA-Since I've Been Me,* basado en la obra del escritor portugués Fernando Pessoa, con la actriz Maria de Medeiros.

El festival, con 29 espectáculos en 13 espacios de la región y propuestas de 18 países, rinde homenaje así al icónico creador norteamericano en una edición que se une a la celebración del 250º aniversario de los Estados Unidos, y a la influencia de este país sobre la escena y la música contemporáneas.

En su primer fin de semana, la compañía francesa Thèâtre des 13 vents-Centre Dramatique National de Montpellier estrenará, también en los Teatros del Canal los días 7 y 8, *Un Hamlet de moins*, revisión del clásico de Shakespeare firmado por Nathalie Garraud y Olivier Saccomano.

Desde Polonia llega al mismo espacio escénico el DRAMATYCZNY Theatre con *Yesterday You Were Angry in Green*. Dirigido por Anna Augustynowicz, este trabajo se basa en el libro revelación de la periodista Eliza Kącka sobre el proceso de criar una hija autista, el sábado 7 y el domingo 8.

Los días 7 y 8 de noviembre, en el Réplika Teatro de Moncloa-Aravaca, el coreógrafo iraní Armin Hokmi presenta *Shiraz*, pieza de danza que toma como punto de partida el festival de las artes homónimo, una cita histórica celebrada en Persépolis que reunió a artistas de todo el mundo entre 1967 y 1977 y apostó por nuevas y experimentales formas de creación contemporánea.

El talento español estará representado por el coreógrafo y bailarín Chey Jurado, que estrenará *Marea Weekend*, una pieza que aúna danza contemporánea, danza urbana, teatro físico y teatro de texto, y que podrá verse del 6 al 8 de noviembre en el Teatro Centro Sociocultural El Soto de Móstoles.

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

## HIP HOP EN EL *MADRID URBAN FEST*

En el Centro Cultural Pilar Miró continúa la nueva edición de *Madrid Urban Fest*, que este año propone una mirada a los orígenes del hip hop en España y a los valores de comunidad, creatividad y mestizaje que han definido la cultura urbana desde sus inicios, bajo el lema *Vuelta a las raíces*.

El viernes 6 será el turno de Ambkor, una de las actuales referencias del género. Este artista barcelonés afincado en Madrid ha creado *Los últimos vivos*, obra compuesta por 20 canciones que representan las cuatro estaciones. Tomará el relevo, esa misma jornada, Xbeats90. Este dj vitoriano ha colaborado en numerosos trabajos con artistas como Recycled J o Alsafir.

Cerrará el fin de semana, el sábado 7, en Villa de Vallecas, el triple concierto de JAVS, Todo el Rato y Suzete. JAVS es un dj y productor que mezcla sonidos clásicos con actuales; Todo el Rato está compuesto por Camu y Michael y se caracterizan por sus ritmos caribeños, mientras que la cantante y compositora Suzete fusiona música afrobeats, afro-pop, R&B, pop y sonidos urbanos.

Por otra parte, el Festival de Música Antigua de Aranjuez cierra su 33ª edición en la Capilla del Palacio Real, con un encuentro con los músicos y el recital ganador del Premio Sello FestClásica 2026 con el contratenor Manuel Ruiz & Íliber Ensemble bajo la dirección de Darío Tamayo.

## DE VIVALDI AL MITO DE DON JUAN

La programación teatral tendrá una de sus principales citas en el Teatro de La Abadía. La Sala Juan de la Cruz alberga *Mantener fuera del alcance de los niños*, creación de María Velasco, Premio Nacional de Literatura Dramática 2024. Teatro, flamenco, danza y performance conforman recuerdos de infancia y reivindican la diferencia desde una mirada íntima y poética.

El 6 de noviembre, el Festival Eñe inaugura colaboración con Poetas en La Abadía con *No se muere en mayo. La historia de Barbara Sadowska*, un monodrama interpretado por Agnieszka Przepiórska y producido por la Casa de Encuentros de la Historia. No es solo una historia sobre la muerte, el duelo y la despedida, es también la historia de la vida de Sadowska.

Un día después, en el mismo teatro y también bajo el paraguas del Festival Eñe, será el turno de *Ginczanka. Receta para una vida sencilla,* de Piotr Rowicki, bajo la dirección de Anna Gryszkówna. Se trata de un retrato íntimo de la poeta polaca Zuzanna Ginczanka, a quien a menudo se conoce como la Reina de la Poesía y el Ángel con falda. En lugar de presentar una biografía al uso, la retrata como una mujer llena de vida, pasión y amor con entusiasmo por la vida.

El Teatro Real Carlos III de Aranjuez acogerá el concierto *Las cuatro estaciones de Vivaldi* el sábado 7 a las 19:00 horas, interpretado por la violinista María Solozobova de la Atlántida Chamber Orchestra. Pájaros, tormentas, celebraciones, paisajes y emociones cobran vida a través de la música en un viaje por la primavera, el verano, el otoño y el invierno en esta obra inmortal.

El Centro Cultural Paco Rabal abrirá sus puertas a *Burladas* el sábado 7, una obra de teatro bajo la dirección de Esther Berzal. Se trata de una relectura escénica y física de los mitos del Don Juan que toma como punto de partida cinco figuras femeninas de Don Juan Tenorio y El burlador de Sevilla: doña Ana, Tisbea, Isabela, Aminta y Doña Inés, para hacerlas dialogar con el presente y con experiencias reales de las mujeres de hoy.

*Don Juan Tenorio* llegará el sábado 7 al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial. La obra cumbre de José Zorrilla estará dirigida por Elvira Pineda. De este modo, la Compañía Teatral Amigos del Tenorio recrea la Sevilla de Zorrilla con escenografía, vestuario de época y música, en una representación que mantiene viva una tradición teatral ligada a estas fechas.

El Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte es el escenario del festival Territorio Violeta, dentro del cual se representarán las obras *El jardín de las posibilidades* el sábado 7, de El Tejo Producciones; y *El carnaval animal* el domingo 8, títeres y sombras a cargo de Micro y Punto.

## *LAS GRATITUDES* O *MADAMA BUTTERFLY* EN LA REGIÓN

En paralelo, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid ofrecerá entre hoy y el domingo una amplia programación de artes escénicas en distintos municipios de la región. El viernes 6 será el turno de *Invisible,* de LaJoven, en Alcobendas; *Fronteras*, de Pincheforn Producciones, en Alcorcón; *Todas las mujeres que habito*, de Ángela Conde, en Getafe; *Nadia*, de La Conquesta de Pol Sud, en Pinto; *Las Gratitudes*, de Producciones Abu, en Las Rozas de Madrid; y *Género de dudas*, de Okapi Producciones en Torrelodones.

El sábado 7 se representarán *Un viaje sin retorno*, de Producciones Chicharro, en Colmenar de Arroyo; *Madama Butterfly*, de Camerata Lírica de España, en Galapagar; *La Pasión Infinita*, de Mixtolobo, en Leganés; *La verdad*, de Producciones Rokambolescas, en Pozuelo de Alarcón; *Fronteras*, de Pincheforn Producciones, en San Sebastián de los Reyes; y *Stand Up Magic*, de David Roy, en Valdemoro.

El domingo 8 llegarán a escena *Tenet*, de Eunoia Kolektiva, en Fuenlabrada; *Ícaro*, de Dulzaro, en Majadahonda; *Bestseller. La obra que Lorca nunca escribió*, de Mister Chaisde Longue S.L., en San Martín de la Vega; *Pijama para seis*, de Descalzos Producciones, en Torrejón de la Calzada; y *De acero inolvidable*, de Fernando Gil y Fernando Egozcue, en Paracuellos del Jarama.

## PROPUESTAS EXPOSITIVAS

La Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, en el complejo El Águila, acoge *Una cita con Luis Escobar*. La muestra reúne cerca de 400 documentos procedentes del legado de una de las figuras fundamentales de la escena española del siglo XX y permite recorrer su trayectoria como actor, director, autor, empresario teatral y gestor cultural.

La programación incluye también *Madrid en el Siglo de Oro. Crisol de destinos y desembarco de genios*, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; *Madrid en el teatro español del Siglo de Oro*, en la Biblioteca Regional; y *Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del siglo XVIII*, en la Casa Museo Lope de Vega.

En la Sala de Arte Joven finaliza este domingo 8 la exhibición *Bitácoras. El valor de lo invisible*; y el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Buitrago del Lozoya exhibe *El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló*.

La programación se completa con *Dientes de Sable* y *El Abrigo del Monte: un grupo magdaleniense en la sierra de Madrid*, en el Museo Arqueológico y Paleontológico regional (MARPA); *Inclinado de mi estrella. La astronomía en época de Cervantes*, en la Casa Natal de Cervantes; y las exposiciones *Antidotum Tarantulae*, de Blanca Gracia; *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno; y *Tetuan, Tetuán*, de Adrian Schindler, en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de Móstoles. Así, la Red Itiner 2026 continúa acercando muestras temporales a numerosos municipios madrileños.

## VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

*PESSOA-Since I've Been Me*
Robert Wilson
Hasta el 7 de noviembre - Sala Roja Concha Velasco – Teatros del Canal. MADRID

*Mantener fuera del alcance de los niños*
María Velasco
Hasta el 22 de noviembre – Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía. MADRID

*No se muere en mayo. La historia de Barbara Sadowska*
Anna Gryszkówna
Sala José Luis Alonso - Teatro de La Abadía.
MADRID

## SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE

*Un Hamlet de moins*

Théâtre des 13 Vents | Centre Dramatique National de Montpellier
Hasta el 8 de noviembre – Sala Negra – Teatros del Canal.
MADRID

*Yesterday you were angry in Green*
Dramatyczny Theatre | Anna Augustynowicz
Hasta el 8 de noviembre – Sala Verde. Teatros del Canal.
MADRID

*Programa Madrid Urban Fest*

**DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE**

*Marea Weekend*
Chey Jurado
Teatro Centro Sociocultural El Soto.
MÓSTOLES

*Programa Red de Teatros de la Comunidad de Madrid*

*Programa Completo Festival de Música Antigua de Aranjuez*

**MUSEOS Y EXPOSICIONES**

*Bitácoras. El valor de lo invisible – Circuitos 2026*
Hasta el 8 de noviembre – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

*El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló*
Hasta el 8 de diciembre – Museo Picasso – Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

*Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del XVIII*
Hasta el 8 de diciembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

*Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra*
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

*Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler*
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

*Una cita con Luis Escobar*
Hasta el 21 de enero – Sala de Exposiciones Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

*Blanca Gracia. Antidotum Tarantulae*
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

*Madrid en el Teatro Español del Siglo de Oro*
Hasta el 10 de enero – Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

*Dientes de Sable*
Hasta el 31 de enero de 2027 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026