Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Resumen de las actividades previstas del 12 al 15 de noviembre

La segunda semana del 44º *Festival de Otoño* de la Comunidad de Madrid danza con Diana Szeinblum y recrea el universo literario de Roberto Bolaño

- Los Teatros del Canal se nutren con las propuestas de Alberto Cortés, Trajal Harrell y la Zürich Dance Ensemble
- Continúa la programación del *Madrid Urban Fest*, que dedica esta edición a la historia del hip hop en España

12 de noviembre de 2026.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por la programación de la 44ª edición del *Festival de Otoño*, que danzará al ritmo de la coreógrafa argentina Diana Szeinblum y recreará el universo literario del escritor chileno Roberto Bolaño en su segunda semana.

El homenaje al autor de *Detectives Salvajes* de parte del investigador, director y dramaturgo brasileño Luiz Felipe Reis, podrá verse de la mano de Deserto en Contemporánea Condeduque hasta mañana. La pieza propone un diálogo entre teatro, literatura, música, imagen y performance a partir de fragmentos de novelas, entrevistas y textos del escritor.

Este acercamiento al universo y obra de Bolaño se completa con la mesa redonda *Sobrevivir a Roberto Bolaño*, en la que participan las escritoras Paulina Flores y Mónica Ojeda junto al escritor Juan Gómez Bárcena, moderados por el periodista Javier Rodríguez Marcos. El encuentro ofrece una aproximación a la influencia y vigencia de la obra del autor chileno en la literatura contemporánea.

La coreógrafa argentina Diana Szeinblum presentará en la Sala Negra de los Teatros del Canal el 14 y 15 de noviembre *Adentro!*, una propuesta que revisita el imaginario del folclore argentino desde una perspectiva contemporánea a través de la investigación coreográfica y el movimiento.

Por su parte, la Sala Verde de este mismo espacio escénico acogerá hoy la última representación de *Analphabet*, del creador malagueño Alberto Cortés, una propuesta que combina teatro, poesía y danza para reflexionar sobre las relaciones afectivas y la violencia.

La programación teatral continuará el sábado y el domingo en la Sala Roja Concha Velasco, con el estreno en España de *Nachtland*, de la compañía belga tg STAN, uno de los colectivos europeos más reconocidos de la escena

contemporánea. Basada en un texto de Marius von Mayenburg, la obra plantea una reflexión crítica sobre la memoria y las tensiones ideológicas de la Europa actual a partir del hallazgo de un cuadro pintado por Hitler.

LA LETRA ESCARLATA

El estadounidense Trajal Harrell, fundador del Zürich Dance Ensemble y distinguido con el León de Plata de la Bienal de Venecia 2024, estrenará en España *Tambourines*, una creación para seis intérpretes inspirada en *La letra escarlata*, de Nathaniel Hawthorne, que podrá verse en la Sala Verde el sábado 14.

La programación de Canal se completa mañana viernes con el estreno absoluto de *Entra con cuidado y quédate a bailar*, nueva creación de la cantante madrileña Ede junto al creador escénico Celso Giménez, cofundador de La Tristura. Concebido como un concierto escénico, el montaje transforma la presentación del álbum *Fieralinda* en una propuesta que integra dramaturgia, composición visual y música en directo para reivindicar la experiencia compartida de la escucha en vivo.

Además, el certamen mantiene una edición más *ÁGORA*, el programa de actividades paralelas que explora nuevas formas de encuentro entre las artes escénicas, los espacios urbanos y la participación ciudadana. Dentro de esta programación destaca *Habla el mercado*, el nuevo proyecto del colectivo UMAMI, integrado por Eva Mir y Olga Hernández, que podrá disfrutarse hoy y mañana en el Mercado de Vallehermoso.

***MADRID URBAN FEST* Y LA CULTURA URBANA**

Por su parte, el Centro Cultural Pilar Miró acoge la recta final de *Madrid Urban Fest 2026*, que este año se celebra bajo el lema *Vuelta a las raíces*, una propuesta que revisa los orígenes del hip hop en España y reivindica los valores de comunidad, creatividad y mestizaje que han definido la cultura urbana desde sus inicios.

La programación musical del viernes contará con la sesión de la DJ madrileña Klau, seguida de las actuaciones de La Reina Mora y Dirty Suc, dos representantes de la nueva generación urbana española. El sábado será el turno de Net BBY, que dará paso a los conciertos de Hanimami y Ms Nina.

Además de los conciertos, la cita incluye la exposición *Madrid hip hop. Orígenes*, dedicada a los comienzos de la cultura urbana en España, la proyección del documental *Madrid graffiti. Orígenes*, actividades de danza urbana y la celebración de la tercera *MUF Breaking Battle 3vs3*, competición que pone el foco en el break dance como una de las expresiones fundamentales del movimiento hip hop.

ENTRE HAMLET Y LOPE DE VEGA

En el Teatro de La Abadía podrá verse hasta el 22 de noviembre *Mantener fuera del alcance de los niños*, la nueva creación de María Velasco, Premio Nacional de Literatura Dramática 2024. Esta propuesta combina teatro, flamenco y performance.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares acogerá los días 13 y 14 de noviembre *Cenizas de Fénix*, de Daniel Migueláñez, una reflexión sobre la creación y el papel de la mujer en el Siglo de Oro a través de un encuentro imaginario entre Lope de Vega y sor Marcela de San Félix.

El Festival Territorio Violeta llegará al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial con *Puerto Alegría*, de Maui, el sábado 14 de noviembre, y con *Hamlet*, versión dirigida por Patricia Rodríguez y premiada en el Festival de Almagro, el domingo 15.

En el Centro Cultural Paco Rabal, el viernes 13 de noviembre se celebrará el cuentacuentos *Lo que cuenta la noche* y la representación de *Corpus*. El sábado 14 llegará también *Hamlet* y, ese mismo día, el Teatro Real Carlos III de Aranjuez acogerá *Sinergia 3.0*, espectáculo de circo contemporáneo.

LA RED DE TEATROS EN MUNICIPIOS

La Red de Teatros de la Comunidad de Madrid continúa llevando la programación escénica a numerosos municipios madrileños con una oferta que combina teatro contemporáneo, música, lírica, títeres y espectáculos familiares. Así, más de una veintena de localidades acogerán propuestas dirigidas a públicos diversos entre el 13 y el 15 de noviembre.

La programación del viernes incluye títulos como *Las manos*, de Jorge Bedoya, en Alcobendas; *Pero no se lo digas*, en Collado Villalba; *Bobo* y *Malquerida*, en Leganés; *Olor a tiempo*, de Sara Nieto, en Mejorada del Campo; *Nadia*, de La Conquesta del Pol Sud, en Parla; *El invencible verano de Liliana*, en Pinto; *Casa-miento (Bodas sin sangre)*, en San Sebastián de los Reyes; y *Pijama para seis*, en Torrejón de la Calzada.

El sábado podrán verse propuestas como *Madama Butterfly*, de Camerata Lírica de España, en Alpedrete; *Burladas*, en Becerril de la Sierra; *El invencible verano de Liliana*, en Fuenlabrada; *Nora y el dragón*, en Galapagar; *Pañuelos*, en Guadarrama; y *Nadia*, en Rivas-Vaciamadrid. La jornada incluirá también espectáculos familiares como *Un mundo perfecto*, *El abrazo*, *Una rana en el hielo*, *Olor a tiempo* y *Bobo*, programados en distintos municipios madrileños.

El domingo, la programación estará especialmente orientada al público familiar, con espectáculos como *El viaje de Nuru*, en Alcorcón; *Pepita Grillo*, en Algete; *Más payasos que nunca*, en Arroyomolinos; *Ragnarök*, de Títeres Sol y Tierra,

en Coslada; o *Cenicienta. Un musical sin filtros*, en San Sebastián de los Reyes, junto a otras propuestas de teatro, música y títeres programadas en distintos municipios de la región. La jornada se completará con *El invencible verano de Liliana*, en Getafe, y *La Barraca*, de Teatro de Malta, en Torrejón de Ardoz.

LOS VISIGODOS EN LA REGIÓN

Por su parte, la agenda expositiva de la Comunidad de Madrid está protagonizada por *Visigodos en Madrid*, la nueva gran exhibición del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA), que abrirá hasta el 12 de septiembre de 2027.

La muestra reúne más de 700 piezas procedentes de 83 yacimientos arqueológicos para acercar al visitante a la vida cotidiana de las comunidades que habitaron la región entre los siglos V y VIII d. C., y conocer las transformaciones sociales, económicas y culturales que marcaron el paso del mundo romano a la Alta Edad Media.

Por su parte, *Una cita con Luis Escobar* podrá visitarse en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid hasta el 21 de febrero de 2027. Está dedicada a la trayectoria del actor, director, autor y empresario teatral madrileño que desempeñó un papel decisivo en la renovación de la escena española durante el siglo XX.

A ello se suma el ciclo de exposiciones dedicado al Siglo de Oro, con *Madrid en el Siglo de Oro. Crisol de destinos y desembarco de genios*, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando hasta el 2 de diciembre de 2026; *Madrid en el teatro español del Siglo de Oro*, en la Biblioteca Regional de Madrid hasta el 10 de enero de 2027; y *Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del siglo XVIII*, en la Casa Museo Lope de Vega.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias, en Buitrago del Lozoya, exhibe hasta el 8 de diciembre de 2026 *El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló*, una muestra que recorre la evolución del cartel taurino moderno a través de la obra de artistas como Pablo Picasso, Miquel Barceló, Eduardo Arroyo o Botero, en un diálogo entre tradición y vanguardia.

También se podrá disfrutar de *Dientes de Sable y El Abrigo del Monte: un grupo magdaleniense en la sierra de Madrid*, en el MARPA*; Inclinado de mi estrella. La astronomía en época de Cervantes*, en la Casa Natal de Cervantes; y las exposiciones del Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), entre ellas *Nadia Barkate y Fátima Moreno. El Listado*, *Antidotum Tarantulae*, de Blanca Gracia, y *Tetuan, Tetuán*, de Adrian Schindler, todas hasta el 10 de enero de 2027.

Asimismo, la Red Itiner continúa acercando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Agenda cultural de la Comunidad de Madrid
https://www.comunidad.madrid/cultura

Festival de Otoño 2026
https://www.madrid.org/fo/2026/programacion.html

Madrid Urban Fest 2026
https://www.comunidad.madrid/cultura/madrid-urban-fest-2026

Programación completa Red de Teatros de la Comunidad de Madrid
Red de Teatros de la Comunidad de Madrid | Programación 2º Semestre 2026

ESPACIOS ESCÉNICOS

Teatros del Canal | Centro Dramático, Coreográfico y Musical de la Comunidad de Madrid
https://www.cdcm.madrid/teatroscanal

Teatro de La Abadía
https://www.teatroabadia.com

Corral de Comedias de Alcalá de Henares
https://www.corraldealcala.com

Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial
https://www.comunidad.madrid/centros/real-coliseo-carlos-iii-san-lorenzo-escorial

Teatro Real Carlos III de Aranjuez
https://teatroreal.aranjuez.es/

Centro Cultural Pilar Miró
https://www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-pilar-miro

Centro Cultural Paco Rabal
https://www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte
Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte | Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló
Hasta el 8 de diciembre – Museo Picasso – Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del XVIII
Hasta el 8 de diciembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Una cita con Luis Escobar
Hasta el 21 de enero – Sala de Exposiciones Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Blanca Gracia. Antidotum Tarantulae
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Madrid en el Teatro Español del Siglo de Oro
Hasta el 10 de enero – Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Dientes de Sable
Hasta el 31 de enero de 2027 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Visigodos en Madrid
Hasta el 12 de septiembre de 2027 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026