Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Hoy empiezan en Alcalá de Henares los trabajos en el Museo Casa Natal de Cervantes, que tendrán una duración aproximada de un mes

La Comunidad de Madrid comienza a digitalizar sus Casas Museo para que los ciudadanos puedan visitarlas de forma virtual

- El proceso consistirá en capturar imágenes y vídeos de cada una de las estancias, así como de las piezas artísticas para crear copias exactas de los inmuebles con inteligencia artificial
- Próximamente este proyecto se llevará a cabo en la Casa Museo Lope de Vega y en Velintonia, hogar del Premio Nobel de Literatura Vicente Aleixandre

16 de noviembre de 2026.- La Comunidad de Madrid ha comenzado a digitalizar sus Casas Museo para que los ciudadanos puedan visitarlas de forma virtual. Esta iniciativa, puesta en marcha por las Consejerías de Digitalización y de Cultura, Turismo y Deporte, busca ofrecer una experiencia inmersiva para recorrer galerías o exposiciones desde cualquier dispositivo y lugar.

El consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, ha puesto en valor este proyecto, "que, además de cambiar la forma de conocer estos lugares, plantea beneficios, como evitar la masificación de museos, mejorar la conservación de las obras, hacer accesibles piezas y áreas habitualmente no disponibles, ampliar el público y el impacto global de las colecciones madrileñas y permitir que todas las personas puedan disfrutar del arte".

Así, hoy comienzan los trabajos en el Museo Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, que tendrán una duración aproximada de un mes y consistirán en capturar imágenes y vídeos de cada una de las estancias del inmueble donde nació el célebre escritor, así como de las piezas artísticas que alberga. El material se tratará en el laboratorio de inteligencia artificial (IA) generativa *Realidad Infinita*, desarrollado por el Ejecutivo autonómico junto con *SperidLabs.*

De esta forma, los técnicos crearán copias de alta calidad para reconstruir el escenario, generando una proyección exacta a escala real que permitirá su visualización en remoto y la conservación de algunas de las obras más importantes del patrimonio cultural español.

Gracias a la tecnología que se empleará se podrán extraer con precisión todos los detalles de las salas, recreando también aquellas áreas que la lente no pueda captar, para generar una visita completa y fiel a la realidad. Los usuarios podrán reproducirla a través de los navegadores web y dispositivos móviles o con gafas de realidad virtual.

Por su parte, próximamente este proyecto se llevará a cabo en la Casa Museo Lope de Vega, situada en el Barrio de las Letras de la capital, y en Velintonia, hogar del Premio Nobel de Literatura Vicente Aleixandre y lugar clave para la poesía española del siglo XX.