Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

La muestra permanecerá abierta al público desde el 20 de noviembre hasta el 10 de enero de 2027

La Comunidad de Madrid reúne más de 120 obras de Miki Leal en una exposición gratuita en la Sala Alcalá 31

- *La corriente del confort. De lo cotidiano a lo heroico* incluye pinturas, grabados, cerámicas, esculturas y muebles
- Se puede recorrer la trayectoria del creador a través de piezas inéditas y nuevas producciones creadas para la ocasión

19 de noviembre de 2026.- La Comunidad de Madrid reunirá en la Sala Alcalá 31, del 20 de noviembre al 10 de enero de 2027, más de 120 obras de Miki Leal en una exposición gratuita dedicada a sus últimos veinte años de trayectoria. La selección incluirá piezas inéditas y otras creadas para la ocasión.

La muestra, comisariada por Enrique Juncosa y titulada *La corriente del confort. De lo cotidiano a lo heroico*, está compuesta por pinturas, grabados, cerámicas, esculturas y muebles, y toma su nombre de una serie de pequeño formato realizada por el artista sevillano en 2025.

La propuesta aborda dos décadas de trabajo en las que el creador construye una autobiografía a partir de sus intereses personales y culturales. Entre ellos figuran la arquitectura, el diseño, el cine, la literatura, la música, la historia del arte, los viajes y el tenis.

El contenido se distribuye entre las dos plantas del recinto. La baja reúne principalmente obras realizadas desde 2017 y comienza con un conjunto de pinturas elaboradas en Roma ese año. La superior presenta una selección, en muchos casos anterior a esa fecha, agrupada por temas que permiten relacionar distintas etapas de su producción.

Uno de los elementos centrales es la intervención de Leal en la arquitectura del edificio, que transforma en un entorno de carácter casi privado. Grandes peanas de diversas formas, superficies de azulejos de colores y columnas con detalles ornamentales convierten el espacio expositivo en una extensión de su obra.

Para ello, el artista toma como referencia Villa Arpel, la casa ficticia diseñada por Jacques Lagrange para la película *Mon oncle* (*Mi tío*) de 1958, de Jacques Tati. La vivienda sirve como punto de partida para explorar contrastes entre colores, materiales y formas, sin reproducirla de manera literal.

La muestra incluye un catálogo con textos de Enrique Juncosa y de Alberto Martín Expósito, así como la reproducción de las obras presentes en la exposición. Además, el público podrá profundizar en los diferentes aspectos de la obra de Miki Leal a través de propuestas como visitas guiadas, talleres para alumnos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato y estaciones creativas para familias y un conversatorio entre el artista y el comisario.

En cuanto a la accesibilidad, el 10% de entradas de la programación de actividades están reservadas para personas con discapacidad. Asimismo, la Sala Alcalá 31 cuenta con medidas como bucle magnético, recorridos en Lengua de Signos Española e información en letra grande y lectura fácil.

Más información en https://www.comunidad.madrid/actividades/2026/exposicion-miki-leal