Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Resumen de las actividades previstas del 20 al 22 de noviembre

La creación artística de la coreógrafa Faye Driscoll, del bailaor David Coria o del dramaturgo Sergio Blanco, en la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Teatro documental, danza contemporánea y dramaturgia iberoamericana recalarán en Móstoles, Aranjuez, Alcalá de Henares, Rivas-Vaciamadrid y La Cabrera
- Miki Leal encabeza la oferta expositiva regional con una exposición de pintura y cerámica en la Sala Alcalá 31

19 de noviembre de 2026.- La Comunidad de Madrid propone este fin de semana una agenda cultural encabezada por la celebración del 44º Festival de Otoño, que reúne en distintos espacios de la región a creadores como la coreógrafa y bailarina Faye Driscoll, el bailaor David Coria o los dramaturgos Sergio Blanco y Alberto Conejero.

Los Teatros del Canal acogerán los días 21 y 22 de noviembre *Pachuquismo*, de la compañía estadounidense La Mezcla, dirigida por Vanessa Sánchez. A través de la danza y la memoria histórica, la creadora reconstruye los disturbios del zoot suit de 1943 para abordar la discriminación sufrida por la comunidad mexicano-estadounidense.

La programación incorpora *La ira de Narciso*, una de las obras más reconocidas del dramaturgo uruguayo Sergio Blanco. Dirigida por Xavier Albertí y protagonizada por Rubén de Eguía, la producción del Teatro de La Abadía podrá verse hasta el 6 de diciembre en la Sala José Luis Alonso. El montaje reflexiona sobre identidad, creación artística y construcción del relato personal.

A esta propuesta se suma *Historia de un jabalí*, resultado de la colaboración entre el director chileno Cristián Plana y el dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón. La obra se representará hoy en el Centro Sociocultural El Soto de Móstoles y el sábado y el domingo en los Teatros del Canal. A través de dos actores enfrentados al reto de interpretar a Ricardo III, se abordan cuestiones relacionadas con el oficio actoral, ambición, poder y la relación entre intérprete y personaje.

Por su parte, Consuelo Iturraspe y Laura Sbdar presentan, sobre un texto de Mariana de la Mat, *Un tiro cada uno*. La obra podrá verse hoy y mañana en la Sala Cuarta Pared y el sábado en el Auditorio Pilar Bardem de Rivas-Vaciamadrid. El Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, en La Cabrera,

presentará *Collons!*, de Verónica Pallini y Marco Canale, una propuesta participativa sobre masculinidades contemporáneas.

Completa la oferta del festival *El corazón de Ester*, la nueva creación del malagueño Alberto Cortés, programada hasta el domingo en Contemporánea Condeduque. El espectáculo continúa la línea de trabajo desarrollada por el creador en sus últimos montajes, en los que la palabra, la espiritualidad y la construcción poética se convierten en los principales motores de la acción.

DAVID CORIA, LUZ ARCAS Y FAYE DRISCOLL

Tras su paso por encuentros como Montpellier Danse, el Festival de Arte Flamenco de Mont-de-Marsan y la Bienal de Flamenco de Sevilla, David Coria presentará *BABEL. Torre viva,* en el Teatro del Bosque de Móstoles (21 de noviembre). La creación reúne a intérpretes de distintas procedencias para reflexionar sobre la convivencia, la diversidad cultural y diálogo.

La propuesta cuenta con dramaturgia de Alberto Conejero, la participación del cantaor David Lagos y la colaboración artística de la Premio Nacional de Danza Luz Arcas. Flamenco y creación contemporánea confluyen en una pieza concebida desde la interacción entre distintas sensibilidades y tradiciones escénicas.

Los Teatros del Canal presentarán los días 20 y 21 de noviembre el estreno en España de *flesh chariot, chariot of flesh*, la primera colaboración entre la coreógrafa estadounidense Faye Driscoll y la compañía sueca Cullberg. El montaje, interpretado por quince bailarines, reflexiona sobre la relación entre cuerpo, colectividad y transformación mediante una propuesta coreográfica.

La música tendrá también presencia en la programación del festival con los conciertos previstos en la Sala de Cristal de Teatros del Canal. La cantante estadounidense Sorvina actuará el viernes en este espacio y el día siguiente en el Teatro Real Carlos III de Aranjuez. También, la británica Izo FitzRoy presentará el sábado en la Sala de Cristal su último trabajo, *Humour Me*.

PROPUESTAS TEATRALES

Fuera de la programación del *Festival de Otoño*, el Teatro de La Abadía mantiene hasta el 22 de noviembre *Mantener fuera del alcance de los niños*, la nueva creación de María Velasco, Premio Nacional de Literatura Dramática 2024. El Corral de Comedias de Alcalá de Henares acogerá (20 y 21 de noviembre) *Elektra. Bizarra y doméstica opereta para cocina*, de la uruguaya Lucía Trentini.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial ofrecerá hoy *Rebovina Divas Live*, de la compañía gallega De Vacas, un espectáculo de teatro musical construido a partir de versiones de grandes éxitos del pop internacional. La

programación continuará el sábado con *Juancaballo*, creación de Juan Berlanga dirigida por David Coria, que combina danza española, flamenco y creación contemporánea a partir de una leyenda popular vinculada a la ciudad de Úbeda.

Por su parte, el Centro Cultural Paco Rabal acogerá *Zorra Dorada*, de Elisa Forcano, y *Amadeo(s)*, de la compañía portuguesa Teatro Art'Imagem, ambas programadas el sábado. Y en el Centro Cultural Pilar Miró se representará hoy *Todas las mujeres que habito*, de Ángela Conde; *Yo, La Lupe*, de Pablo Guevara, el viernes; y *El asesinato de Óscar Wilde*, de Ricardo Lindo, el sábado. Las tres propuestas abordan, desde diferentes perspectivas escénicas, cuestiones relacionadas con la memoria, la identidad y la exclusión social.

MÚSICA, LÍRICA Y DANZA EN MUNICIPIOS MADRILEÑOS

La Red de Teatros de la Comunidad de Madrid continúa acercando la programación cultural a numerosos municipios de la región con una oferta que combina teatro, música, lírica, danza y espectáculos familiares. El viernes llegarán espectáculos como *Campeones. La obra*, en Alcalá de Henares; *Rinconete y Cortadillo*, en Collado Villalba; *En el viento (Libros con alas)*, en Leganés; *El abrazo*, en Meco; *La protagonista*, en Móstoles; *La ópera de los tres centavos*, en Parla; *¡Ahora!*, en Pinto; o *Cuento de Navidad*, en Torrejón de Ardoz.

Al día siguiente podrá verse *Madama Butterfly*, en Collado Villalba; *La comedia de la olla*, en Colmenar Viejo; *Burladas*, en Coslada; *Esencia*, en Leganés; *La ópera de los tres centavos*, en Pozuelo de Alarcón; *De tripas corazón*, en San Martín de Valdeiglesias; *Pijama para seis*, en Villa del Prado; y *La desconquista*, de Ron Lalá, en Villanueva de la Cañada.

El domingo 22 podrán verse además *Hay un gallo en tu tejado*, en Alcorcón; *Pepita Grillo*, en Majadahonda; *Experiencias con los cinco sentidos*, en Manzanares el Real; *En el viento (Libros con alas)*, en Móstoles; *La doncella guerrera*, en Rivas-Vaciamadrid; *El viaje de Nuru*, en San Martín de la Vega; *La comedia de la olla*, en Tres Cantos; y *Gool*, de Yllana, en Valdemoro.

MIKI LEAL EN ALCALÁ 31

La agenda expositiva de la Comunidad de Madrid incorpora como principal novedad *La corriente del confort. De lo cotidiano a lo heroico*, la nueva muestra del artista Miki Leal abierta al público desde el viernes hasta el 10 de enero de 2027 en la Sala Alcalá 31.

En ella se reúnen más de 120 obras realizadas durante las dos últimas décadas y ofrece un recorrido por el universo creativo del artista sevillano a través de referencias a la arquitectura, el diseño, el cine, la literatura, la música y las experiencias cotidianas.

Junto a esta propuesta, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid presenta *Visigodos en Madrid*, la nueva gran exposición del centro, con más de 700 piezas expuestas procedentes de 83 yacimientos arqueológicos para acercar al visitante a la vida cotidiana de la región entre los siglos V y VIII. El recorrido se completa con *Dientes de Sable* y *El Abrigo del Monte: un grupo magdaleniense en la sierra de Madrid*.

Por su parte, *Una cita con Luis Escobar* podrá visitarse en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid hasta el 21 de febrero de 2027. La exposición repasa la trayectoria del actor, director y empresario teatral madrileño, figura clave en la renovación de la escena española del siglo XX.

Asimismo, continúa el ciclo dedicado al Siglo de Oro con *Madrid en el Siglo de Oro. Crisol de destinos y desembarco de genios*, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; *Madrid en el teatro español del Siglo de Oro*, en la Biblioteca Regional de Madrid; y *Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del siglo XVIII*, en la Casa Museo Lope de Vega.

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) alberga *El listado*, de Nadia Barkate y Fátima Moreno, una lectura de las colecciones del museo y de la Fundación ARCO. También puede visitarse *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, una intervención que reflexiona sobre el paisaje, la educación y los procesos creativos.

Completan la oferta del centro *Antidotum Tarantulae*, de Blanca Gracia, una instalación audiovisual inspirada en la mitología y el folclore popular, y *Tetuan, Tetuán*, de Adrian Schindler, que analiza las huellas del pasado colonial español en Marruecos. Todas estas muestras podrán visitarse hasta el 10 de enero de 2027.

La oferta se completa con *El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló*, en el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Buitrago del Lozoya; *Inclinado de mi estrella. La astronomía en época de Cervantes*, en la Casa Natal de Cervantes, y las propuestas de la Red Itiner, que continúa acercando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Agenda cultural de la Comunidad de Madrid
https://www.comunidad.madrid/cultura

Festival de Otoño 2026
https://www.madrid.org/fo/2026/programacion.html

Programación completa Red de Teatros de la Comunidad de Madrid
Red de Teatros de la Comunidad de Madrid | Programación 2º Semestre 2026

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

ESPACIOS ESCÉNICOS

Teatros del Canal | Centro Dramático, Coreográfico y Musical de la Comunidad de Madrid
https://www.cdcm.madrid/teatroscanal

Teatro de La Abadía
https://www.teatroabadia.com

Corral de Comedias de Alcalá de Henares
https://www.corraldealcala.com

Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial
https://www.comunidad.madrid/centros/real-coliseo-carlos-iii-san-lorenzo-escorial

Teatro Real Carlos III de Aranjuez
https://teatroreal.aranjuez.es/

Centro Cultural Pilar Miró
https://www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-pilar-miro

Centro Cultural Paco Rabal
https://www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte
Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte | Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Miki Leal. La corriente del confort. De lo cotidiano a lo heroico
Hasta el 10 de enero – Sala Alcalá 31. MADRID

El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló
Hasta el 8 de diciembre – Museo Picasso – Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del XVIII
Hasta el 8 de diciembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Una cita con Luis Escobar
Hasta el 21 de febrero – Sala de Exposiciones Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Blanca Gracia. Antidotum Tarantulae
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Madrid en el Teatro Español del Siglo de Oro
Hasta el 10 de enero – Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Dientes de Sable
Hasta el 31 de enero – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Visigodos en Madrid
Hasta el 12 de septiembre – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026