La presidenta ha subrayado que el cristianismo introdujo en el mundo "la dignidad de cada ser humano, que no depende de su poder ni salud"

Díaz Ayuso inaugura el tradicional Belén de la Real Casa de Correos, el primero con una escenografía a diferentes alturas y más de 500 figuras

- Critica a quienes politizan estas fechas y pretenden que la Navidad no sea cristiana y que Occidente "no hunda sus raíces en el Estado de Derecho y el humanismo"
- Destaca la recreación de Masada, la fortaleza del rey Herodes, de 4,8 metros de altura, seis de profundidad y 4,3 de anchura
- El itinerario comienza en un pueblo de montaña inspirado en las aldeas polacas de Zakopane y Poronin y continúa por un desfiladero con un río y tres puentes
- Las piezas que recrean los principales episodios de la Natividad son obra de reconocidos maestros belenistas como José Luis Mayo, los Hermanos Cerrada o Montserrat Ribes
- Para su elaboración se han empleado 1.500 kilos de corcho, 2.000 de arena y piedra, además de contar con un cielo iluminado por 50 estrellas de distintos tamaños

26 de noviembre de 2026.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha inaugurado hoy el tradicional Belén de la Real Casa de Correos, que este año lleva por título *El comienzo del camino*. Se trata del primero con una escenografía a diferentes alturas, integrada por más de 500 figuras y una treintena de construcciones diseñadas y realizadas expresamente para esta edición, además de réplicas de edificios y elementos arquitectónicos de la época. Díaz Ayuso ha subrayado cómo el cristianismo introdujo en el mundo la dignidad de cada ser humano, que "no depende de su poder, ni de su salud, ni de su edad, su rendimiento o su fuerza".

"Cuando nace un niño, el mundo entero renace con él. Su llegada nos recuerda que vivir es una aventura azarosa, una ilusionante promesa renovada", ha enfatizado la presidenta, que ha resaltado cómo "cada vida es preciosa, única e insustituible, mucho más cuanto más vulnerable sea".

La jefa del Ejecutivo autonómico ha criticado a quienes politizan estas fechas y pretenden que se aleje de su verdadero sentido, así como que España y Occidente no hunda sus raíces en Roma, Grecia, el Estado de Derecho y el humanismo. Por el contrario, ha remarcado, "nosotros reivindicamos el valor de la vida, de la libertad y no tener miedo a preguntarnos, dudar, ser generosos y valientes", en definitiva, a "alzar la mirada", parafraseando el lema de la visita del Papa León XIV a la Comunidad de Madrid en junio de este año.

UN RECORRIDO ENTRE ALDEAS POLACAS TRADICIONALES

El recorrido comienza en un pueblo de montaña inspirado en las antiguas aldeas polacas de Zakopane y Poronin. Entre casas de adobe, madera y piedra, pequeños patios y estrechas callejuelas que reproducen la vida cotidiana de sus habitantes, se suceden algunos de los principales episodios bíblicos, como la Anunciación a María, el Sueño de José o la Visitación a Santa Isabel.

Desde este enclave, un río que nace entre las montañas discurre por un desfiladero flanqueado por grandes paredes rocosas y atravesado por tres puentes de más de dos metros de longitud cada uno. El cauce conduce hasta el interior del Belén, donde tiene lugar el nacimiento de Jesús en una pequeña vivienda. En sus inmediaciones, los pastores reciben la noticia de la llegada del Salvador y los Reyes Magos se acercan para entregarle sus presentes de oro, incienso y mirra.

La siguiente escena reproduce Masada, la fortaleza del rey Herodes, que alcanza los 4,8 metros de altura, los seis de profundidad y los 4,3 de anchura. A sus pies se extiende un puerto en el que se dan cita comerciantes, pescadores y viajeros. Las dimensiones de sus edificaciones reflejan el poder y la riqueza del monarca, en contraste con la sencillez del lugar en el que ha nacido el Niño Dios.

Situado sobre una meseta rocosa del desierto de Judea, al oeste del mar Muerto, en Israel, este conjunto arqueológico fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2001. Herodes el Grande ordenó levantar allí un complejo palaciego a finales del siglo I a. C., cuyo elemento más característico es el palacio norte, distribuido en tres terrazas que descienden por el acantilado. Casi un siglo

después se convirtió en uno de los últimos refugios de la primera revuelta judía contra Roma.

El itinerario concluye con la representación de la Huida a Egipto. El entorno montañoso da paso a tierras áridas y desconocidas por las que María y José emprenden un largo viaje, hasta llegar a un pequeño rincón donde la Sagrada Familia encuentra un momento de descanso antes de continuar su camino.

NUEVE MESES DE TRABAJO DE LA ASOCIACIÓN DE BELENISTAS

En su elaboración han participado durante nueve meses alrededor de 90 socios de la Asociación de Belenistas de Madrid, mientras que otros 70 han trabajado en el montaje durante seis días. Las piezas que conforman los distintos episodios de la Natividad son obra de reconocidos autores como José Luis Mayo, los Hermanos Cerrada, Montserrat Ribes, los Hermanos Castells, las Hermanas Murcianas, la Escuela Olotina, Ángeles Cámara y Jesús Ramírez Turpin.

Para recrear los diferentes paisajes se han empleado 1.500 kilos de corcho, otros 2.000 de arena y piedra, 170 listones de madera, 28 metros cuadrados de planchas de poliestireno y 25.000 tornillos. La vegetación está compuesta por 80 metros cuadrados de musgo y 25 plantas, mientras que para garantizar la circulación del agua del río se han utilizado 96 metros cuadrados de láminas impermeabilizantes de butilo y siete bombas. Además, el cielo está iluminado por 50 estrellas de diferentes tamaños.

El Belén de la Real Casa de Correos podrá visitarse gratuitamente desde hoy y hasta el próximo 6 de enero. Permanecerá abierto de 15:00 a 22:00 horas durante esta primera jornada y el 4 de diciembre. Desde mañana y hasta el 4 de enero, el horario general será de 10:00 a 22:00 horas, excepto los días 24 y 31 de diciembre, así como el 5 de enero, que será de 10:00 a 18:00 horas. El día de Reyes abrirá de 15:00 a 22:00 horas y estará cerrado el 25 de diciembre y el 1 de enero.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA *NAVIDAD EN SOL*

La presidenta regional ha inaugurado también una exposición de 22 fotografías de gran formato que, por primera vez, se exhiben en el exterior de la Real Casa de Correos y de la Real Casa de Postas. La selección recoge algunos de los momentos más representativos de la *Navidad en Sol* de los últimos años y forma parte de una edición especial del libro que Díaz Ayuso entregó este año al Papa

León XIV, con más de 200 instantáneas sobre las tradiciones navideñas y de Semana Santa de la región.

Entre las imágenes figuran las actuaciones de los escolares en Villancicos en Sol de 2025, la recreación de la Gruta de Greccio (Italia), donde en 1223 se representó el nacimiento de Jesús, y estampas de familias que han participado en la actividad *012 Reyes Magos*. Asimismo, se incluyen escenas de niños depositando sus cartas en los buzones especiales habilitados por el Ejecutivo autonómico y en el Bosque de los Deseos. La muestra podrá contemplarse de manera gratuita desde hoy y hasta el próximo 6 de enero en las calles San Ricardo y del Correo.