Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Resumen de las actividades previstas del 27 al 29 de noviembre

La Comunidad de Madrid despide el *Festival de Otoño* con la renovada *Antígona* de Andrea Jiménez y la danza de Marlene Monteiro Freitas

- Carlos Hipólito, Rubén de Eguía, Xavier Albertí y Ernesto Caballero protagonizan las nuevas propuestas de La Abadía
- El artista Miki Leal y el centenario de la Generación del 27, entre las novedades expositivas de la semana

26 de noviembre de 2026.- La Comunidad de Madrid despedirá la 44ª edición del *Festival de Otoño* con propuestas de artistas como Marlene Monteiro Freitas y su espectáculo inspirado en *Las mil y una noches*; Andrea Jiménez y la revisión del mito de Sófocles en *Contra Antígona,* y Claudio Tolcachir y Cristina Morganti con su obra influida por la literatura de Shakespeare.

La última semana del certamen arrancará hoy en la Sala Mirador con *Coreografías virtuales: movimiento(s) futuro(s)*, del valenciano Mauricio Pérez Fayos. Inspirada en el ensayo *La danza del futuro*, de Jaime Conde-Salazar, reflexiona sobre la influencia de las plataformas digitales en la percepción y producción del movimiento contemporáneo.

En paralelo, la Sala Negra de los Teatros del Canal acogerá *Hashima Hamlet*, de Gon Ramos y Javier Ruiz de Alegría. La propuesta utiliza el teatro de objetos y el *kamishibai*, el tradicional teatro de papel japonés, para revisitar el universo de Shakespeare desde una mirada contemporánea.

Además, Contemporánea Condeduque ofrecerá sobre sus tablas (hasta el domingo) el estreno del nuevo trabajo de Andrea Jiménez, *Contra Antígona*. Tras el reconocimiento obtenido con *Casting Lear*, la directora y dramaturga revisita el clásico de Sófocles y transforma el mito en un espacio de encuentro, participación ciudadana y reflexión colectiva.

El viernes y sábado, la Sala Roja Concha Velasco de este espacio escénico presentará *NÔT*, de la creadora caboverdiana Marlene Monteiro Freitas, una de las voces más reconocidas de la escena contemporánea internacional. Inspirada en *Las mil y una noches* y en la figura de Scheherezade, la obra reúne a ocho intérpretes que combinan danza y percusión en escena.

También llegará al Teatro Pradillo de la capital *El rincón de los muertos*, de los peruanos Sebastián Rubio y Yanira Dávila. Este proyecto de teatro documental

aborda las fracturas históricas y sociales del Perú a través de la interpretación de Ricardo Bromley. Durante ese mismo fin de semana, la Sala Negra de los Teatros del Canal recibe *Collons!*, de Verónica Pallini y Marco Canale, una propuesta participativa sobre las masculinidades contemporáneas que combina teatro documental, música y creación colectiva.

La clausura del festival llegará los días 28 y 29 de noviembre con *The Forest* en la Sala Verde de los Teatros del Canal. En esta creación, Claudio Tolcachir y Cristiana Morganti combinan teatro y danza para explorar las relaciones familiares a través de una historia con ecos shakesperianos.

XAVIER ALBERTÍ Y ERNESTO CABALLERO EN LA ABADÍA

La programación teatral incorpora *La ira de Narciso*, una de las obras más reconocidas del dramaturgo uruguayo Sergio Blanco, dirigida por Xavier Albertí y protagonizada por Rubén de Eguía. Esta producción del Teatro de La Abadía forma parte del *Festival de Otoño* en la Sala José Luis Alonso, y reflexiona sobre la identidad, la creación artística y la construcción del relato personal.

El viernes 27 de noviembre se estrenará en la Sala Juan de la Cruz *Largo viaje hacia la noche*, una de las obras fundamentales de Eugene O'Neill. La adaptación, dirigida por Ernesto Caballero y encabezada por Carlos Hipólito, podrá verse hasta el 3 de enero.

Igualmente, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares acogerá el 27 y 28 de noviembre *Mantener fuera del alcance de los niños*, la nueva creación de María Velasco, Premio Nacional de Literatura Dramática 2024. La autora protagoniza esta propuesta que combina teatro, flamenco y danza para reflexionar sobre la diferencia, la exclusión y la construcción de la identidad a partir de recuerdos de infancia.

La programación del Teatro Real Carlos III de Aranjuez incluye el jueves el concierto *Música y tradición popular en el 25.º aniversario del Paisaje Cultural de Aranjuez Patrimonio Mundial de la UNESCO*, a cargo del Grupo Aljibe.

El sábado será el turno de *Mihura, el último comediógrafo*, una obra de Adrián Perea dirigida por Beatriz Jaén que recorre la trayectoria vital y artística de Miguel Mihura y reivindica su contribución a la renovación de la comedia española. La producción, coproducida por Nave 10 Matadero y Entrecajas, cuenta con un reparto integrado por David Castillo, Paloma Córdoba, Esperanza Elipe, Esther Isla, Rulo Pardo, Kevin de la Rosa y Nacho Almeida.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial acogerá el sábado *Francisco, el juglar santo de Dios*, una propuesta de la compañía Rafael Álvarez *El Brujo* protagonizada y dirigida por el propio intérprete a partir de un texto del Premio Nobel Darío Fo. El montaje recupera la figura de San Francisco de Asís

mediante un monólogo que combina teatro, humor, espiritualidad y tradición juglaresca.

Los centros culturales gestionados por el Gobierno regional completan la programación con dos propuestas centradas en la identidad y la revisión de relatos históricos y culturales. El Centro Cultural Pilar Miró acogerá el 28 de noviembre *Eréndira, la imposible*, de la compañía Luciérnaga Teatro, una reflexión sobre la libertad y la condición de la mujer ambientada en el mundo purépecha previo a la llegada de los españoles al continente americano.

Ese mismo día, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte presentará *Burladas*, de Flexión Producciones, una relectura contemporánea del mito de Don Juan desde la perspectiva de los personajes femeninos de *Don Juan Tenorio* y *El burlador de Sevilla*.

ARTES ESCÉNICAS EN MUNICIPIOS MADRILEÑOS

La Red de Teatros de la Comunidad de Madrid volverá a extender su programación por numerosos municipios con una oferta que combina teatro, música, lírica y propuestas familiares. El viernes 27 de noviembre podrán verse *Gool* en El Álamo; *La vida extraordinaria,* en Alcalá de Henares; *La ópera de los tres centavos,* en Alcobendas; *Pepita Grillo,* en Cubas de la Sagra; *Días de radio,* en Getafe; *Panorama desde el puente,* en Leganés; *Campeones 2 en el teatro, si Lorca levantara la cabeza,* en Pozuelo de Alarcón; y *Rinconete y Cortadillo,* en Villaviciosa de Odón.

La jornada del sábado 28 reunirá propuestas como *Las amistades peligrosas,* en Alcalá de Henares; *Olor a tiempo,* en Algete; *La comedia de la olla,* en Arroyomolinos; *Rinconete y Cortadillo,* en Becerril de la Sierra; *Un viaje sin retorno,* en Boadilla del Monte; *Las manos,* en Collado Mediano; *La Pasión Infinita,* en Colmenar Viejo; *La ópera de los tres centavos,* en Coslada; *Madama Butterfly,* en Pedrezuela; *El Rey de la farándula,* en San Fernando de Henares; *Esencia,* en Torrejón de Ardoz; y *Hamlet*, en Torres de la Alameda.

La programación familiar tendrá igualmente una presencia destacada con espectáculos como *QuimiRock: Mi plan de Navidad*, en Arganda del Rey; *Gool,* en Chapinería; *Pepita Grillo,* en Ciempozuelos; *Esos locos fantasmas,* en Colmenarejo; *La liebre, la tortuga & la influencer,* en Hoyo de Manzanares; *Swing For Kids,* en Paracuellos de Jarama; y *El maravilloso mundo de Drilo,* en San Agustín del Guadalix. A ellas se sumarán propuestas musicales, como *Rebeca Rods & Black Light Gospel Choir*, en Colmenar del Arroyo.

El domingo 29 de noviembre la programación continuará con *Más payasos que nunca,* en Alcobendas; *El abrazo,* en Fuenlabrada; *Una rana en el hielo,* en Morata de Tajuña; *La gran aventura de El Pollo Pepe*, en San Martín de la Vega y *Pepita Grillo,* en Torres de la Alameda, completando una nueva semana de actividad escénica en municipios de toda la región.

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

MIKI LEAL LLENA DE COLOR LA SALA ALCALÁ 31

La principal novedad expositiva de la temporada será *La corriente del confort. De lo cotidiano a lo heroico*, la muestra que la Sala Alcalá 31 dedica a Miki Leal hasta el 10 de enero de 2027. La exposición reúne más de 120 obras realizadas a lo largo de los últimos 20 años e incorpora nuevas producciones creadas específicamente para la ocasión, ofreciendo un recorrido por el universo creativo del artista sevillano.

La Sala de Arte Joven presenta además *Instante, tan claro. Ecos del 27 en el arte último*, una exposición abierta hasta el 7 de marzo de 2027 que se suma a la conmemoración del centenario de la Generación del 27 y reúne obras de artistas contemporáneos inspiradas en figuras como Federico García Lorca, Luis Cernuda, María Zambrano, Luis Buñuel o Manuel de Falla.

Junto a estas propuestas, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) presenta *Visigodos en Madrid*, una muestra dedicada a la vida en la región entre los siglos V y VIII, que se completa con *Dientes de Sable* y *El Abrigo del Monte: un grupo magdaleniense en la sierra de Madrid*.

Por su parte, *Una cita con Luis Escobar* podrá visitarse en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid hasta el 21 de febrero de 2027. La exposición repasa la trayectoria del actor, director y empresario teatral madrileño, figura clave en la renovación de la escena española del siglo XX.

Asimismo, continúa el ciclo dedicado al Siglo de Oro con *Madrid en el Siglo de Oro. Crisol de destinos y desembarco de genios*, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; *Madrid en el teatro español del Siglo de Oro*, en la Biblioteca Regional de Madrid; y *Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del siglo XVIII*, en la Casa Museo Lope de Vega.

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) presenta *El listado*, de Nadia Barkate y Fátima Moreno, una lectura de los fondos del museo y de la Fundación ARCO. Continúan abiertas al público *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno. La programación del centro incluye *Antidotum Tarantulae*, de Blanca Gracia, una instalación audiovisual inspirada en la mitología y el folclore popular, y *Tetuan, Tetuán*, de Adrian Schindler, proyecto artístico que analiza las huellas del pasado colonial español en Marruecos. Ambas podrán visitarse hasta el 10 de enero de 2027.

La programación se completa con *El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló*, en el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Buitrago del Lozoya; *Inclinado de mi estrella. La astronomía en época de Cervantes*, en la Casa Natal de Cervantes; y las exposiciones de la Red Itiner, que acercan propuestas temporales a numerosos municipios de la región.

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Agenda cultural de la Comunidad de Madrid
https://www.comunidad.madrid/cultura

Festival de Otoño 2026
https://www.madrid.org/fo/2026/programacion.html

Programación completa Red de Teatros de la Comunidad de Madrid
Red de Teatros de la Comunidad de Madrid | Programación 2º Semestre 2026

ESPACIOS ESCÉNICOS

Teatros del Canal | Centro Dramático, Coreográfico y Musical de la Comunidad de Madrid
https://www.cdcm.madrid/teatroscanal

Teatro de La Abadía
https://www.teatroabadia.com

Corral de Comedias de Alcalá de Henares
https://www.corraldealcala.com

Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial
https://www.comunidad.madrid/centros/real-coliseo-carlos-iii-san-lorenzo-escorial

Teatro Real Carlos III de Aranjuez
https://teatroreal.aranjuez.es/

Centro Cultural Pilar Miró
https://www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-pilar-miro

Centro Cultural Paco Rabal
https://www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte
Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte | Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Retratar el mestizaje: las series de castas en la América del XVIII
Hasta el 8 de diciembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Miki Leal. La corriente del confort. De lo cotidiano a lo heroico
Hasta el 10 de enero – Sala Alcalá 31. MADRID

Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

El cartel de toros de vanguardia: de Picasso a Barceló
Hasta el 8 de diciembre – Museo Picasso – Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Blanca Gracia. Antidotum Tarantulae
Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Madrid en el Teatro Español del Siglo de Oro
Hasta el 10 de enero – Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Una cita con Luis Escobar
Hasta el 21 de enero – Sala de Exposiciones Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Dientes de Sable
Hasta el 31 de enero de 2027 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Visigodos en Madrid
Hasta el 12 de septiembre de 2027 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Ecos del 27en el arte último. Instante tan claro
Hasta el 7 de marzo – Sala de Arte Joven. MADRID

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026