Se celebrarán en diversos espacios como el Auditorio Nacional, el de San Lorenzo de El Escorial o el Centro Cultural Paco Rabal

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid pondrá música a la Navidad 2026 con un amplio programa de conciertos, villancicos y zarzuela

- Piezas de Fauré, Honegger y Saint-Saëns sonarán en *Resonancias de Navidad*, recital del Ciclo Sinfónico
- Tres espectáculos en el Teatro de la Zarzuela despedirán el año y darán la bienvenida al 2027

27 de noviembre de 2026.- La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) pondrá música a la Navidad con una programación que incluye conciertos, villancicos y zarzuela en diferentes espacios de la región, como el Auditorio Nacional, el de San Lorenzo de El Escorial o el Centro Cultural Paco Rabal.

El Coro de la Comunidad de Madrid llevará *Esencias de Villancicos* a varios escenarios de España durante el mes de diciembre, bajo la batuta de su director titular, Javier Carmena, y con el acompañamiento de la arpista Daniela Iolkicheva y la pianista Karina Azizova. El repertorio estará integrado por *Ceremonia de villancicos*, de Britten, y *La fuente de Zabel* y *Siete villancicos tradicionales españoles*, de Guinovart.

El primer concierto tendrá lugar el día 9, dentro del ciclo *Tiempo de Cámara*, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. El 12 de diciembre viajarán a la Basílica de Santa María de Alicante y, al día siguiente, el programa podrá escucharse en el Teatro Carlos III de Aranjuez.

Por otra parte, solistas de la ORCAM protagonizarán la última cita del año del Ciclo Música de Cámara de la Fundación Canal con el *Concierto de Navidad* los días 19 y 20 de diciembre, donde sonarán el *Adeste Fideles* de David Willcoks y *Panis Angelicus* de César Frank, entre muchas otras.

Resonancias de Navidad, el cuarto concierto del Ciclo Sinfónico de la ORCAM, se celebrará el 21 de diciembre en el Auditorio Nacional de Música, donde se podrán escuchar piezas seleccionadas de Fauré, Honegger y Saint-Saëns, interpretadas por la Orquesta y Coro, así como por los Pequeños Cantores de la ORCAM. El público podrá disfrutar de este programa, al día siguiente, en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, cerrando así la programación de 2026.

NAVIDAD MUSICAL PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Las distintas agrupaciones del Área Social y Educativa de la ORCAM protagonizarán varias actividades navideñas. El 2 de diciembre, la Orquesta de la Comunidad de Madrid cerrará su programación en el Teatro de la Zarzuela con la última función de *Las trece rosas rojas*, ópera en dos actos compuesta por Cecilia Bercovich, Premio Nacional de Música 2026, y dirigida por Luis Miguel Méndez.

Los Pequeños Cantores participarán los días 5 y 6 de diciembre en el recital de Navidad de El Real Junior, *Un día en canciones*. En el Real Teatro de Retiro, esta formación interpretará clásicos de estas fechas y temas musicales de todo el mundo.

Los días 11, 12 y 13, José Miguel Pérez Sierra estará al frente de la orquesta en *Les ballets espagnols* de La Argentina, con un repertorio dedicado al legado escénico de Antonia Mercé. El 16 será el turno del tradicional Concierto de Navidad del Proyecto Social de la ORCAM en el Centro Cultural Paco Rabal de Madrid, donde el Coro Abierto y el Grupo de Percusión A tu Ritmo ofrecerán canciones populares y un popurrí de villancicos.

La bienvenida a 2027 tendrá lugar el 3 de enero con *La zarzuela y sus paladines*, una cita que incluirá piezas de Chapí, Giménez, Luna, Chueca y Gaztambide, entre otros compositores.

Más información: https://fundacionorcam.org/programacion