Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Fue una destacada autora a la que se atribuye buena parte de las obras firmadas por Gregorio Martínez Sierra

# La Comunidad de Madrid adquiere el archivo de la escritora y traductora María Lejárraga para la Biblioteca Regional

- El fondo reúne manuscritos y originales mecanografiados propios y de otras figuras, partituras, decorados, figurines, fotografías y otros documentos
- Su valor abarca la literatura, el teatro, la música y la historia social y política de la España de principios del siglo XX

**27 de noviembre de 2026.-** La Comunidad de Madrid ha adquirido el archivo personal de la escritora y traductora María de la O Lejárraga (Logroño, 1874-Buenos Aires, 1974) por 300.000 euros, con destino a la Biblioteca Regional. El fondo reúne manuscritos y originales mecanografiados, tanto propios como de otras figuras, así como partituras, decorados, figurines, fotografía y otros documentos en distintos soportes.

El archivo es una fuente para conocer la España de principios del siglo XX y especialmente en relación con la literatura, el teatro, la historia del libro, la música, así como aspectos de carácter social y político. Su valor literario se debe a la obra de la propia María Lejárraga, destacada autora a la que hoy se le atribuye una parte sustancial de las obras firmadas solo por su marido, Gregorio Martínez Sierra.

Asimismo, permite profundizar en el estudio de la Edad de Plata a través de una riquísima correspondencia autógrafa de autores como Juan Ramón Jiménez, Rubén Darío, Ángel Ganivet, Ramón María del Valle Inclán, Miguel de Unamuno, Jacinto Benavente, Ramón Pérez de Ayala, Santiago Rusiñol, Carmen de Burgos, Pedro de Répide, Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós, Gabriel Miró, Azorín, Luis de Zulueta, María de Maeztu, Pio Baroja, Cipriano Rivas Cherify y otros muchos.

Su interés teatral y artístico reside en los textos y epistolarios de personalidades de la escena, las ciento sesenta cartas de Gregorio a María durante sus giras y los dibujos, figurines, escenografías, programas y fotografías de artistas, intérpretes y montajes, además de partituras. En música, sobresale la amistad y colaboración de los Martínez Sierra con Manuel de Falla, del que se conservan

más de cincuenta documentos manuscritos, junto a cuarenta relacionados con Joaquín Turina.

Para la historia del libro, aporta documentación sobre las revistas *Helios* y *Renacimiento* y la editorial del mismo nombre, ya que los Martínez Sierra fueron los impulsores de ambas publicaciones y dirigieron el sello.

Su interés histórico, social y político se refleja en la trayectoria de Lejárraga como diputada durante la Segunda República, su correspondencia con dirigentes políticos y las más de trescientas cartas a su familia desde el exilio. Sus escritos también son relevantes para la historia del feminismo y el estudio de la condición de las mujeres y sus reivindicaciones.