

El festival 'Clásicos en Alcalá' se desarrolla en la ciudad
complutense hasta el próximo 9 de julio

El festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares llega a su recta final

- Contará con el estreno absoluto de *Pericles*, de Pilar Valenciano, y *El clásico orden de las cosas*, de Juan Ayala
- Además, el estreno en Madrid de *Please continue*, *Hamlet* y *Miserere. Cuando la noche llegue se cubrirán con ella*
- Concha Velasco presentará su *Reina Juana* al público alcalaíno

5 de julio de 2017.- El festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, 'Clásicos en Alcalá', llega a su cuarta semana y pone el broche final a la 17 edición con nuevos títulos de estreno. Entre ellos, el estreno absoluto de *Pericles* y *El clásico orden de las cosas*. Además, la actriz Concha Velasco protagoniza *Reina Juana* en la ciudad complutense.

Roger Bernat, creador catalán con presencia habitual en festivales internacionales como La Biennale di Venezia, estrena en Madrid *Please continue*, *Hamlet*. Una propuesta escénica que sitúa a Hamlet en el banco de los acusados de un tribunal en el que jueces, magistrados y abogados no son actores, sino letrados auténticos, reclutados en las listas del colegio profesional, en este caso de la propia ciudad de Alcalá. La frontera entre la realidad y la ficción se desdibuja, y la colectividad se convierte en protagonista.

La compañía La Fármaco, Premio Ojo Crítico de Danza 2015, estrena en Madrid *Miserere. Cuando la noche llegue se cubrirán con ella*, una coreografía para seis mujeres de diferentes generaciones, acompañadas de música original en directo.

Por otro lado, la directora madrileña Pilar Valenciano presenta un Shakespeare actual y desconocido: *Pericles*; estreno absoluto de La Sed Teatro. La acción se ubica en Oriente Medio, caldo de cultivo histórico que, hoy por hoy, es epicentro de uno de los mayores dramas de nuestro tiempo: la crisis de los refugiados en un mundo a la deriva.

Entre los proyectos de nueva creación de la 17 edición de Clásicos en Alcalá se estrena *El clásico orden de las cosas*, muestra del taller de teatro comunitario,

dirigido por Juan Ayala, con vecinos y vecinas de la ciudad de Alcalá revisitando a los clásicos del Siglo de Oro, y su visión sobre lo diverso.

Y la actriz Concha Velasco acercará al público a uno de los personajes más conmovedores de la historia: la *Reina Juana*, dirigida por Gerardo Vera. Además, podrá verse *La judía de Toledo*, de Lope de Vega, a cargo de Micomicón y la Compañía Nacional de Teatro Clásico, una desconocida tragedia amorosa, y, sobre todo, política, en la que es inevitable encontrar ecos contemporáneos.

Para finalizar, en el marco del ciclo de cine *Cautivos del mal*, esta semana *Perdición*, de Billy Wilder, proyectada en el Patio del Antiguo Hospital de Santa María La Rica.

Toda la información sobre la 17 edición del festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, 'Clásicos en Alcalá' y su programación puede consultarse en www.clasicosenalcala.net/2017.