Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Una iniciativa con la Unión de Actores y Actrices en apoyo a creadores e intérpretes, colectivo afectado por la crisis del COVID-19

La Comunidad de Madrid lleva a Aitana Sánchez Gijón y Ginés García Millán a los Teatros del Canal durante el confinamiento

- Una treintena de intérpretes grabarán fragmentos de obras destacadas de teatro, poesía y narrativa universal
- Serán emitidas por redes sociales a través de La Cuarta Sala, espacio virtual que ofrece propuestas artísticas durante la alerta sanitaria

30 de abril de 2020.- La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha una nueva iniciativa que pretende dar un paso más en el apoyo al sector de las artes escénicas. De este modo, actores como Aitana Sánchez Gijón y Ginés García Millán, entre otros casi treinta intérpretes, acercarán a los madrileños destacadas piezas de la literatura universal a través vídeos grabados y emitidos desde los escenarios de los Teatros del Canal que podrán seguirse en La Cuarta Sala del Canal, espacio virtual surgido con el fin de ofrecer al público diferentes propuestas artísticas durante el periodo de confinamiento.

Se trata de un proyecto remunerado para los artistas e impulsado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid a través de los Teatros del Canal, con vocación de apoyo a creadores e intérpretes, colectivo que se ha visto también afectado por la crisis del COVID-19. Esta acción cultural del Gobierno regional se pone en marcha en colaboración con la Unión de Actores y Actrices (UAA),

Entre los nombres de intérpretes que participarán en esta iniciativa, se encuentran, además de Aitana Sánchez Gijón y Ginés García Millán, Manuela Velasco, Javier Albalá, Marta Poveda, Lucía Quintana, Julia Piera, Guillermo Manuel Ortega, Miguel Ángel Amor y Rafa Ramos, entre otros.

Todos ellos pondrán sobre el escenario grandes piezas de la literatura universal, tanto de teatro, como de poesía y narrativa, con las que se mostrará una panorámica de la historia de las letras a través de textos de Aristófanes, Cervantes, Lope de Vega, Zayas, Shakespeare, Calderón, de la Cruz, Zorrilla, Galdós, Strindberg, Chejov, Machado, Kafka, O´Neill, Brecht, Lorca, Mihura, Williams, Camus, Miller, Saramago, García Márquez o Alonso de Santos, entre muchos otros.

Esta iniciativa dará comienzo en mayo de 2020 en los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid y se podrá seguir a través de las cuenta de Facebook,

Twitter e Instagram de los Teatros del Canal con las etiquetas #SinSalirDeCasa, #ElCanalEnCasa y #LaCuartaSalaCanal; así como a través de las redes de la UAA.

LA CUARTA SALA DEL CANAL

La Cuarta Sala levantó el telón virtual el pasado 27 de marzo, Día Mundial del Teatro, dentro de la iniciativa #SinSalirDeCasa de la Comunidad de Madrid. Desde entonces, cada día a las 18 horas se ha abierto el telón de este escenario virtual, con el objetivo de ofrecer al público piezas de muy diferentes artistas creadas desde sus casas.

Así, La Cuarta Sala permite que los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid continúen con parte de sus actividades de manera no presencial y promuevan la creación artística mientras duren las medidas adoptadas para la prevención del COVID-19. Los vídeos de La Cuarta Sala se pueden ver en https://www.youtube.com/user/TEATROSdelCANAL, la cuenta de YouTube de los Teatros del Canal.

Este proyecto reúne la creación de grandes artistas como Blanca Li, directora del centro y que fue la encargada de inaugurar 'La cuarta sala' con una pieza titulada She. Por otro lado, este escenario virtual ha contado con Antonio Najarro, exdirector del Ballet Nacional de España, cuya pieza Pisando flores tuvo una gran acogida, recibiendo aplausos virtuales de seguidores procedentes de Chile o Países Bajos. Y es que 'La cuarta sala' es un ejemplo de la proyección y el alcance internacional que posibilitan esta clase de iniciativas.

También Isabel Coixet ha colaborado con su vídeo Llevando medicinas a mi madre, en el que la directora de cine recorría las calles recitando el poema de Lou Reed We are the people. La cantante Edith Salazar interpretó al piano su obra Besaré tu piel. Una propuesta diferente llegó de la mano de la intérprete de danza contemporánea María del Mar Suarez, La Chachi, que aportó una escena muy doméstica con su Yo me quedo en bata, Mariquilla. Diálogo cuarenteno con una bata.

La Comunidad de Madrid y los Teatros del Canal cumplen con La Cuarta Sala el doble objetivo de mantener el contacto con el público y ofrecer un nuevo escenario de expresión, intercambio, encuentro y creación a través de Internet.