Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Disponibles en la web y en el perfil de Youtube de la Consejería de Cultura y Turismo

La Comunidad de Madrid propone nuevas actividades virtuales en sus centros culturales

- Incluye tutoriales de magia, guitarra, teatro y clown, entre otras disciplinas
- Se trata de la versión digital de las actividades y cursos de los Centros Culturales Paco Rabal y Pilar Miró

25 de mayo de 2020.- La Comunidad de Madrid pone en marcha diversas actividades culturales virtuales para que los todos los madrileños, especialmente los más pequeños, puedan aprender y practicar desde sus casas diversas disciplinas creativas. Se trata de la versión digital de la programación ordinaria de los Centros Culturales Paco Rabal y Pilar Miró.

Se trata de una serie de actividades digitales, en forma de tutorial, que abordan diversas disciplinas creativas como son la guitarra española y moderna, la magia, el teatro y el clown. El público podrá seguir esta programación, paso a paso, y semana a semana, desde la web y el perfil de Youtube de la Consejería de Cultura y Turismo.

Así, los aficionados a la magia podrán aprender los trucos más clásicos de este género gracias a los tutoriales https://bit.ly/3cMhTww de Dani O'Magic, pequeños vídeos en los que este mago desgrana trucos como el del tubo mágico, el de los ases del oeste o el de la predicción sorpresa, a través de materiales sencillos que transformaremos con nuestras propias manos.

Los aficionados a la música tienen una cita con las clases virtuales de guitarra clásica y moderna (disponibles en https://bit.ly/3g66k5t), a cargo del profesor Juan Haering. Están dirigidos a principiantes absolutos y a alumnos de nivel medio, con los que trabajar el ritmo, la técnica o la lectura de partituras, que se complementan con pequeñas prácticas de guitarra moderna, con canciones de Antonio Vega o Fito & Fitipaldis, entre otros.

El mundo de las artes escénicas también tiene su rincón en esta propuesta digital de los centros culturales de la Comunidad de Madrid gracias a las clases de Fausto Ansaldi. Este profesor imparte dos disciplinas: por una parte, clases de historia del teatro (disponibles en https://bit.ly/3cMgYfp) en las que, vídeo a vídeo, el público puede aprender a expresarse mediante la actuación, trabajando las distintas herramientas del lenguaje teatral. Además, los vídeos van detallando la

evolución de la técnica teatral a partir del análisis de grandes figuras de la dramaturgia y la actuación, como Jacques Copeau, Etienne o Meyerhold.

Por otra parte, el propio Ansaldi imparte también tutoriales de clown y comedia (disponibles en https://bit.ly/3g2JjAc), en los que va desgranando trucos, de manera sencilla y explicativa, sobre las diferentes técnicas y trucos del clown, como por ejemplo los instrumentos musicales o los dúos, a la vez que desgrana la historia de esta especialidad actoral. Un espacio virtual para aquellas personas que quieran experimentar una nueva forma de expresión, mediante una nariz de payaso.

Más información en https://www.comunidad.madrid/centros/consejeria-cultura-turismo y https://www.youtube.com/channel/UCrFRgXqNzqii3OWVOk8fbHw