Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

La consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz, ha visitado hoy el centro

La Comunidad de Madrid reabre hoy al público el Museo Arqueológico Regional

- El museo reservará su espacio todos los jueves, de 11:00 a 14:00 horas, para los visitantes mayores de 60 años
- Se prorroga la exposición *De Palacio a Casa de los Arqueólogos* hasta el 1 de julio

27 de mayo de 2020.- La Comunidad de Madrid ha reabierto hoy al público las puertas del Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR) tras las semanas de cierre debido a la crisis del COVID-19. Una vez implantados los protocolos de sanidad y seguridad, la consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz, ha visitado este museo que continuará exhibiendo, hasta el 1 de julio, la muestra *De Palacio a Casa de los Arqueólogos.*

En este sentido, Rivera de la Cruz ha explicado que "el MAR y el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) se unen hoy al resto de museos regionales, la Casa Museo Lope de Vega, el Museo Casa Natal de Cervantes, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias y el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, que iniciaron ayer su actividad presencial".

Tal y como ha señalado Rivera de la Cruz, "la apertura de puertas y facilitar el acceso a la cultura es siempre una buena noticia, aunque persistan algunas limitaciones lógicas por motivos de seguridad". Aunque durante este tiempo de confinamiento "hemos mantenido abierto virtualmente el MAR ofreciendo *online* contenidos y exposiciones de este centro, referente de la arqueología", ha continuado la consejera.

Así, el MAR volverá a recibir público bajo estrictas medidas de seguridad e higiene, con el fin de habilitar un espacio seguro para quienes quieran seguir disfrutando del patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid. "Es el momento de demostrar que la cultura y la responsabilidad van unidas, como estamos recordando estos días con nuestra campaña #CuidarnosEsCultura, para fomentar el uso de la mascarilla", ha añadido Rivera de la Cruz.

DISFRUTAR DE LA CULTURA CON SEGURIDAD Y PRECAUCIÓN

La Comunidad de Madrid promueve la reapertura de los museos y centros culturales con todas las precauciones y medidas de seguridad necesarias. De este modo, el aforo del Museo estará limitado a un tercio de cada espacio

concreto, y en todo caso se observará la distancia de 2 metros entre personas o grupo familiar o de convivencia. Todo el público, incluido el que espera para acceder al museo, deberá guardar la distancia interpersonal, y se han dispuesto vinilos que marcan la distancia en zonas de acceso y espera.
Además, el Museo ha decidido reservar su espacio todos los jueves de 11:00 a 14:00 horas para los visitantes mayores de 60 años, con el fin reforzar las precauciones para este colectivo al tratarse de población de riesgo.

Será obligatorio el uso de mascarilla para visitar el museo, y se dispondrá de un dispensador de gel hidroalcohólico o desinfectante para la limpieza de manos exclusivo para los visitantes en la zona de recepción. Por otro lado, la circulación de los visitantes dentro del edificio deberá hacerse en un solo sentido de acuerdo con las indicaciones dispuestas en el suelo, que marcan el circuito a seguir.

Asimismo, no podrán utilizarse los elementos museográficos diseñados para un uso táctil por parte del visitante. Tampoco estarán disponibles los folletos ni cualquier otro material físico análogo, pudiendo consultarse estos en la página web del Museo (www.museoarquelogicoregional.org). Finalmente, no se podrán utilizar las consignas, y la ocupación máxima de los aseos será de una persona, salvo casos excepcionales de personas que precisen asistencia.

DE PALACIO A CASA DE LOS ARQUEÓLOGOS, HASTA EL 1 DE JULIO

La exposición *De Palacio a Casa de los Arqueólogos. Pasado y futuro del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares,* inaugurada el 13 de noviembre del pasado año, y que tenía previsto su clausura día 13 de abril, se prorroga hasta el 1 de julio. Con esta muestra el MAR pretende, en primer lugar, saldar una deuda histórica con uno de los monumentos más importantes del legado renacentista de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad. Su parcial destrucción en un incendio en 1939 lo sumió en un injusto olvido en el imaginario popular, situación que esta exposición pretende remediar.

Entre sus paredes han tenido lugar acontecimientos de notable relevancia histórica, como la primera entrevista de Colón con los Reyes Católicos, y desempeñó funciones de indudable transcendencia como Archivo General Central hasta destrucción. Prueba de la fascinación que la belleza del palacio produjo en sus contemporáneos es la inumerable cantidad de pinturas, grabados o fotografías de las que fue objeto, algunas de ellas firmadas por primeras espadas de la época como Villaamil.

Mediante esta medida, el MAR mantiene su oferta cultural mientras reactiva su programa de exposiciones temporales. La exposición, durante el tiempo que estuvo abierta antes del estado de alarma, recibió alrededor de 20.000 visitantes.

Más información en www.museoarquelogicoregional.org.