Comunidad de Madrid

Medios de Comunicación

Galdós en el laberinto de España homenajea al escritor en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Arte contemporáneo y fotografía protagonizan la nueva programación de exposiciones de la Comunidad de Madrid

- La Sala Alcalá 31 acoger un recorrido por lo más destacado de la trayectoria de los artistas José Luis Alexanco y Azucena Vieites
- Fotografías de Juan Valbuena y de Matías Costa se sucederán en la sala Canal durante el último trimestre del año y hasta finales de enero de 2021

14 de julio de 2020.- La Comunidad de Madrid anuncia la programación para la temporada de otoño en sus salas de exposiciones -Alcalá 31, Canal de Isabel II y Arte Joven-, con el arte contemporáneo y la fotografía como protagonistas. Además, con motivo del Año Galdós, la Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno regional organizará la exposición *Galdós en el laberinto de España,* dedicada al escritor en el centenario de su muerte y producida en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La Sala Alcalá 31 contará con dos muestras dedicadas a artistas de referencia dentro de la escena histórica y actual del arte español contemporáneo. *Ejercicio temporal* es un recorrido por la trayectoria artística de José Luis Alexanco durante más de cincuenta años. Artista inclasificable y en constante investigación, esta exposición supone una revisión de su trabajo, imbuido de misterio y en constante tensión. Comisariada por Alfonso de la Torre, podrá visitarse del 11 de septiembre al 1 de noviembre.

Azucena Vieites y el proyecto *Playing Across Papers* –comisariado por Mariano Mayer- tomarán el relevo a partir del 27 de noviembre y hasta el 17 de enero de 2021. Se trata de una reflexión sobre las jerarquías del dibujo convencional, articulada mediante un montaje expandido, con el fin de componer distintos conjuntos fragmentarios y construir diversas repeticiones rítmicas y aleatorias.

La fotografía será la protagonista de otras dos exposiciones de la Sala Canal de Isabel II. En el marco de PHotoEspaña, la muestra *Donde doblan los mapas* de Juan Valbuena, podrá visitarse del 16 de septiembre al 15 de noviembre. Comisariada por Sandra Maunac, incluye cinco de sus proyectos más personales, trabajos que combinan la imagen contemporánea, archivos fotográficos, álbumes familiares y testimonios escritos en torno a la idea de viaje, el territorio, las fronteras o las geografías. Una tentativa de visibilizar las

tramas que han sido silenciadas con el tiempo y que convierte a Valbuena en un contador de historias ocultas.

Solo, de Matías Costa, comisariada por Carlos Martín, estará en la Sala Canal de Isabel II entre el 2 de diciembre y el 31 de enero de 2021. Una visión retrospectiva del trabajo de tres décadas de un fotógrafo que participa de una doble naturaleza, la de cronista y la de poeta. El desarraigo, la frontera, la identidad en fuga, el proyecto fallido, la orfandad o el abandono son los temas que aportan a todas sus figuras una cualidad común: la de hijos de un naufragio, el de los grandes proyectos del siglo pasado.

La Sala de Arte Joven continuará con su programación dedicada a la creación artística emergente. Entre el 10 de septiembre y el 1 de noviembre acogerá *Del todo imposible*, uno de los proyectos ganadores de la convocatoria *Se busca comisario 2019*, que constituye una reflexión sobre la memoria, las limitaciones y los potenciales de la propia Sala de Arte Joven.

Del 13 de noviembre al 8 de diciembre, este espacio acogerá la *XXX Muestra de Artes Plásticas* del Principado de Asturias, así como el proyecto ganador del Premio Labjoven, Los Bragales, como parte del intercambio de exposiciones de arte joven entre la Comunidad de Madrid, el Principado de Asturias y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. En el contexto de esta colaboración institucional, la sala Borrón de Oviedo y Laboral de Gijón acogerán, a partir de otoño, la muestra *Circuitos de Artes Plásticas* de 2019.

Asimismo, a partir del 18 de diciembre acogerá la XXXI edición de los *Circuitos de Artes Plásticas*, la ya clásica convocatoria de la Comunidad de Madrid, abierta a jóvenes artistas madrileños o residentes en la región

EXPOSICIÓN DEDICADA A GALDÓS EN EL AÑO DE SU CENTENARIO

La Comunidad de Madrid, dentro de la programación del Año Galdós 2020, presentará la exposición *Galdós en el laberinto de España*, que se celebrará en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando entre el 22 de septiembre y el 3 de enero.

La muestra, comisariada por el fotohistoriador Publio López Mondéjar, reúne 140 fotografías entre múltiples retratos del escritor, casi todos inéditos, y escenarios en los que transcurrió su vida, con especial hincapié en Madrid, ciudad muy presente tanto en la obra como en la trayectoria del escritor canario. Y todo ello, a través de imágenes tomadas por los grandes maestros de la fotografía del tiempo de Galdós, como Laurent, Clifford, Martínez Sánchez, Antonio García, Franzen, Káulak, Alfonso, Marín, Salazar o Campúa.