Agenda cultural del 29 al 31 de enero de 2021

Música, danza y teatro unidos bajo el lema #LaCulturaesSegura en los escenarios de la Comunidad de Madrid

- Además de las exposiciones 'Matías Costa. SOLO', 'Trémula de Javier Cruz' y 'De Madrid a Colo', en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 29 DE ENERO

La espera

Colectivo Fango

Hasta el 31 de enero – 16:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Colectivo Fango es una agrupación interdisciplinar en plena búsqueda de identidad humana y artística. Una búsqueda que, para los miembros del colectivo, es también una herramienta política. En *La espera* cinco personajes se preparan. Cada uno encarnará el tiempo de su propia espera.

Tito Andrónico

De W. Shakespeare. Teatro del Noctámbulo

Hasta el 31 de enero – 18:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Se dice que *Tito Andrónico* no es una obra inofensiva, sino la más violenta, la más brutal de Shakespeare. Lo es, al menos, desde el punto de vista numérico: hay multitud de asesinatos, mutilaciones y una violación. Pero lo que hace fascinante este texto no son los actos violentos, sino los mecanismos que llevan a esa violencia y la medida en la que se ejerce. Esta pieza, y su reflexión sobre nuestra humanidad y nuestros más oscuros instintos, puso punto final a la 65º edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

La Jose

Compañía La Jose

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

La Jose, artista mestiza y camaleónica, nos trae una propuesta ecléctica de composición propia cuyas letras reflejan el universo femenino, las pasiones humanas, su mirada crítica, intercultural y filantrópica a través de elementos de flamenco, músicas de raíz, ecos orientales, latinos, soul, jazz y pop.

SÁBADO 30 DE ENERO

Los que hablan

Pablo Rosal

Hasta el 7 de febrero – 19:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Vuelve esta obra de Pablo Rosal, heredera del teatro de Beckett, Ionesco, Mihura… Dos actores con grandes dotes para la comedia (Malena Alterio y Luis Bermejo) salen a escena y, a través de sus repetidos intentos de hablar de una forma fluida, se preguntan qué es eso de conversar. Utilizan lugares comunes y ecos de conversaciones que han escuchado, tratan de vencer al silencio, al vacío que acecha… Y terminan por cogerle gusto.

Toná

Luz Arcas – La Phármaco

Hasta el 31 de enero – 19:30 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Toná nace de la necesidad de encarnar una identidad amplia, que no pretende definirse esencialmente, ligada orgánicamente a la memoria colectiva y los imaginarios populares, con toda su conflictividad. Una poesía que transmite la carne, el pulso vital, llenos de rabia y de alegría, también de prejuicios y supersticiones.

Españolas Franco ha muerto

La Zona

Hasta el 30 de enero – 19:30 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Aquellas cuyo nombre ya no es recordado contarán, a modo de documento, la historia silenciada de las mujeres en la transición. Su memoria enlaza con episodios que ilustran otras vidas de aquella época. Desde la muerte de Franco hasta 1985 pondremos el foco en aquellos aspectos que afectaron directamente a las mujeres y que aún hoy permanecen en el olvido. Ya han pasado 43 años.

El DJ Set

Annika Pannikko

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

El proyecto se ha desarrollado como acumulación de materiales, pensamientos, textos y reflexiones que hemos tenido sobre el cuerpo, el adentro y el afuera, la soledad, la tristeza y la impaciencia, pero también sobre la alegría de vernos todas las semanas. Basado en una práctica multidisciplinar que incluye el cuerpo, la música, la voz, el video y el dibujo.

Al natural

Jaime Urrutia

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Icono consolidado desde hace años del pop rock de nuestro país, Jaime Urrutia fue, durante casi dos décadas, líder del grupo Gabinete Caligari: una de las bandas más reconocidas y recordadas de la llamada *movida madrileña*. Dos décadas casi que sirvieron para poder contar en su repertorio actual con una larga lista de himnos generacionales, además de múltiples éxitos de su no menos reconocida trayectoria en solitario de más de una década ya.

La herencia

Miller Producciones Teatrales

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Una premiada obra llena de intriga, drama y comedia negra. Bruno, Sergio y Raquel, tres hermanos distanciados por el devenir de la vida, son citados tras la muerte de su tía Enriqueta para el reparto de su herencia, a pesar de no haber tenido nunca una relación cercana a la fallecida. Para su sorpresa, a cada uno de ellos le es concedido mucho más de lo que imaginaba. Eso sí, antes de aceptar, tendrán que tomar una decisión que puede transformar su vida para siempre.

Domingo 31 DE ENERO

XX Century Tango

Dúo Constantini Hamadi

12:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Con la intención de promover la música de cámara en Madrid, Mendialdua Music propone un ciclo de conciertos con la participación de talentos del panorama nacional e internacional. Un viaje familiar por la música del mundo de la mano de excepcionales talentos.

Criaturas particulares

Roberto White

12:30 horas – Sala 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal. MADRID

Criaturas particulares son siete historias de amor y poesía, siete piezas cortas sin conexión entre sí, que mezclan el lenguaje del clown, el teatro gestual y de objetos. Los personajes protagonistas de cada historia están construidos con objetos cotidianos como globos, pelotas de ping pong, bolsas de plástico, etc. Siempre intervenidos por alguna parte del cuerpo del manipulador, sobre todo con las manos.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Matías Costa. SOLO’

Hasta 31 de enero – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición 'SOLO' del fotógrafo Matías Costa. Un recorrido que despliega el trabajo de tres décadas de un fotógrafo que participa de una doble naturaleza: la de cronista y la de poeta. El desarraigo, la frontera, la identidad en fuga, el proyecto fallido o la orfandad son los temas que aportan a todas las figuras de Costa una cualidad común: la de hijos de un naufragio, el de los grandes proyectos del siglo pasado. La muestra, comisariada por Carlos Martín, recoge siete series realizadas en diversos lugares del mundo, desde el fotoperiodismo inicial a la mirada autoral y autobiográfica.
* Video exposición 'Matías Costa. SOLO':
https://www.youtube.com/watch?v=FhiJUZBmHkw

'Expresionismo alemán'

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID
La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcó. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.
* Video exposición 'Expresionismo alemán':
https://youtu.be/B4N-_RgPXLs

'Circuitos de Artes Plásticas 2020'

Hasta el 28 de febrero de 2021 – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID
La Sala de Arte Joven presenta la XXXI edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, con los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de esta convocatoria pública. En esta edición de Circuitos se genera una imagen del panorama artístico madrileño del arte joven a partir de los artistas presentes en la muestra: Lucía Bayón, Mar Cubero, Weixin Chong, Pablo García Martínez, Julián Pacomio, Clara Pereda, Claudia Claremi, Mar Reykjavik, Marta van Tartwijk y An Wei.
* Video exposición 'Circuitos de Artes Plásticas':
https://www.youtube.com/watch?v=c7ib14Ds6KI

'Con descuido cuidadoso: El universo del actor en tiempos de Cervantes'

Hasta el 28 de febrero – Museo Casa Natal Cervantes. ALCALÁ DE HENARES
Esta exposición temporal nos invita a hacer un completo recorrido por el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.
* Video exposición 'Con descuido cuidadoso. El universo del actor en tiempos de Cervantes':
https://www.youtube.com/watch?v=qTdWyt6lZWk&lc=Ugw0Al2B9HGtNqU1HjF4AaABAg

‘Colección XVIII: Textil’

Hasta el 28 de febrero – Centro de Arte 2 de Mayo-CA2M. MÓSTOLES

Esta muestra plantea cómo lo textil se ha constituido a lo largo de la historia como un intercambiador tecnológico con efectos de transformación social y de revolución cultural. Desde sus procesos de producción ligados al interior y a la naturaleza que han hecho que el tejido esté intrínsecamente marcado por la etnicidad, la clase y el género.

* Video exposición ‘Colección XVIII: Textil’:
https://youtu.be/T71-3DZOLqM

‘Javi Cruz. Trémula’

Hasta el 25 de abril – Centro de Arte 2 de Mayo-CA2M. MÓSTOLES

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta la exposición *Trémula,* del artista Javi Cruz. Una muestra que gira en torno a las vidas de los árboles y se constituye como un manual de uso para una segunda vida de las cosas.

‘De Madrid a Colo’

Hasta el 28 de febrero – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional Joaquín Leguina. MADRID

La exposición propone un recorrido por la visión del mundo de ‘Colo’ a través de sus principales novelas gráficas, que vienen a representar el pasado, presente y un hipotético futuro de Madrid, para culminar con un cuarto espacio, una historia sin palabras, en blanco y negro, desarrollada ex profeso para esta exposición. El eje de la historia son ilustraciones a página completa de zonas de Madrid que aparecen en un espacio dual, en el que los ciudadanos son atraídos por una gravedad invertida al cielo madrileño. Una recreación de la ciudad a partir de la frase ‘De Madrid al Cielo’, que nos sitúa en un mundo ingrávido donde lo único seguro son los lugares con los que se identifican quienes viven Madrid.